

Português: questões culturais



Gêneros e estilos musicais

Samba



Bossa Nova



Forró



- O **Samba** é um tipo de música inteiramente brasileiro, criado sobretudo pelos negros a partir de influências africanas no período colonial (1500 a 1822).
- Por bastante tempo foi visto como uma cultura inferior, marginalizada por conta de suas origens.
- Entretanto, como sempre fez parte da identidade do povo brasileiro, esse estilo de música (e de dança também) resistiu e segue forte no país, sendo que hoje o *samba de roda baiano* e o *samba carioca* foram elevados a patrimônio imaterial brasileiro (é tudo aquilo ligado às tradições, cultura, costumes e práticas da região).

- São muitos os cantores e compositores que fazem samba. Alguns nomes importantes desse gênero são: Arlindo Cruz, Alcione, Paulinho da Viola, Martinho da Vila, Beth Carvalho, Paulo César Pinheiro, Clara Nunes, entre outros.

Não deixe o samba morrer

https://www.youtube.com/watch?v=Wrcuw1U0lq8&ab_channel=M%C3%BAsicaMultishow

- A **Bossa Nova** foi um movimento da música popular brasileira que surgiu no final dos anos 50, caracterizado por forte influência do samba carioca e do jazz norte-americano.
- O termo "Bossa" foi utilizado pela primeira vez numa canção composta por Noel Rosa, *Coisas Nossas*, na década de 1930. Na letra, Noel diz: "*O samba, a prontidão e outras bossas, são coisas nossas*".
- A expressão era uma gíria utilizada para se referir a um "jeito de fazer as coisas". Dessa forma, os artistas se apropriaram do termo "bossa nova" para sugerir que estavam compondo e cantando de uma nova maneira.

- Uma das músicas mais marcantes desse movimento, e que ficou conhecida mundialmente, é *Garota de Ipanema*, composta por Vinícius de Moraes e Antônio Carlos Jobim em 1962.
- A história da canção é verídica, inspirada na modelo brasileira Helô Pinheiro, a moça bonita que passava na orla da praia de Ipanema no Rio de Janeiro.

Garota de Ipanema

https://www.youtube.com/watch?v=KJzBxJ8ExRk&ab_channel=ti_gredefogo

Garota de Ipanema

Olha que coisa mais linda, mais cheia de **graça** (beleza)

É ela, **menina**, que vem e que passa (mulher jovem)

Num doce **balanço** a caminho do mar (contração em + um = num) (movimento do corpo)

Moça do **corpo dourado**, (mulher jovem) (pele bronzeado)

do Sol de **Ipanema** (nome de uma praia e de um bairro do Rio de Janeiro)

O seu **balançado** é mais que um poema (movimento do corpo)

É a coisa mais linda que eu **já** vi passar (significa em toda a vida da pessoa)

- O estilo de música e de dança **Forró** é uma manifestação cultural típica da região Nordeste e muito tocada na época das festas juninas e quadrilhas.
- Apreciada em todo o Brasil, foi disseminada pelo país através dos migrantes nordestinos que saíam de seu lugar de origem em busca de melhores condições de vida, principalmente na década de 1960 e 1970.
- Segundo o historiador e antropólogo Câmara Cascudo, o termo *forró* provém da palavra "forrobodó", que significa divertimento, farra.

- Como representantes do forró tradicional temos os artistas Dominginhos, Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro.

Nem se despediu de mim

https://www.youtube.com/watch?v=E1tzeoPHY0E&ab_channel=ElbaRamalho

Alguns instrumentos musicais



Samba



castanholas



reco-reco



afoxê



caxixi



Congas



Bongós



Djembé



coco



sino



pandeiro



clavas



Darbuka



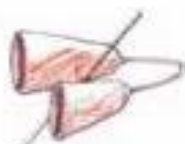
Surdo de Marcação



Tan-Tan



lixas



agogô



ganzá



guizo



bongô



tambor



triângulo



maracas



Atabaque



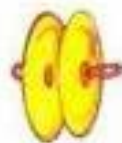
Pandeiro



Tamborim



chocalhos



pratos



xilofone



atabaque

Bossa Nova



Violão



Contrabaixo



Trompete



Saxofone

UNO
CHAPECÓ



Pandeiro



Bateria

A música de forró é acompanhada dos seguintes instrumentos musicais: triângulo, sanfona e zabumba.



- ❖ Quais estilos musicais são típicos na Itália?
- ❖ Quais instrumentos musicais são utilizados?
- ❖ Você pode citar o nome de cantores/compositores?

Bebida típica do sul do Brasil



CHIMARRÃO

MATE

CHIMA

O chimarrão



O chimarrão é um legado do índio Guaraní. Sempre presente no dia-a-dia, o chimarrão constituiu-se na bebida típica do Rio Grande do Sul, ou seja, na tradição representativa do nosso povo. Também conhecido como mate amargo, como bebida preferida pelo gaúcho, constitui-se no símbolo da hospitalidade e da amizade do gaúcho. É o mate cevado sem açúcar, preparado em uma cuia e sorvido através de uma bomba. É a bebida proveniente da infusão da erva-mate, planta nativa das matas sul-americanas, inclusive do RS.



O homem do campo passou o hábito para a cidade, até consagrá-lo regional. O Chimarrão é um hábito, uma tradição, uma espécie de resistência cultural espontânea.

Aprenda a preparar um CHIMARRÃO!



1 Preencha a cuia com 2/3 de erva-mate.



2 Tape a boca da cuia com o vira-mate.



3 Vire a cuia de lado e agite um pouco para a erva se acomodar.



4 Complete o 1º mate com água morna para não queimar a erva.



5 Coloque a bomba com o dedo polegar tapando o bico.



6 Sorva e descarte a água do 1º mate.



7 No 2º, complete com água quente.



A temperatura ideal é 70°C, logo que a chaleira começa a chiar. Não deixe a água ferver!

ATENÇÃO!

Peça ajuda de um adulto para esquentar e manusear a água do chimarrão.

Obrigada

