

Rayuela: Capítulo 68

[Fragmento - Texto completo.]

Julio Cortázar

Apenas él le amalaba el noema, a ella se le agolpaba el clémiso y caían en hidromurias, en salvajes ambonios, en sustalos exasperantes. Cada vez que él procuraba relamar las incopelusas, se enredaba en un grimado quejumbroso y tenía que envulsionarse de cara al nóvalo, sintiendo cómo poco a poco las arnillas se espejunaban, se iban apeltronando, reduplicando, hasta quedar tendido como el trimalciato de ergomanina al que se le han dejado caer unas filulas de cariaconcia. Y sin embargo era apenas el principio, porque en un momento dado ella se tordulaba los hurgalios, consintiendo en que él aproximara suavemente sus orfelunios. Apenas se entreplumaban, algo como un ulucordio los encrestoriaba, los extrayuxtaba y paramovía, de pronto era el clinón, la esterfurosa convulcante de las mátricas, la jadehollante embocapluvia del orgumio, los esproemios del merpasmo en una sobrehumítica agopausa. ¡Evohé! ¡Evohé! Volposados en la cresta del murelio, se sentían balpamar, perlinos y márulos. Temblaba el troc, se vencían las marioplumas, y todo se resolviraba en un profundo pínice, en niolamas de argutendidas gasas, en carinias casi crueles que los ordopenaban hasta el límite de las gunfias.

FIN

* Este fragmento es el capítulo 68 de la novela *Rayuela*, de Julio Cortázar.

1. ¿CÓMO ES EL LÉXICO?

2. ENUNCIA ALGUNA PALABRA DERIVADA, COMPUESTA Y PARASINTÉTICA.

3. COMPRUEBA EN EL DICCIONARIO CUÁLES EXISTEN Y CUÁLES HAN SIDO CREADAS POR EL AUTOR.

4. LAS FORMAS INVENTADAS, ¿SON CAPACES DE EVOCAR SENTIMIENTOS O EVOCAR IMÁGENES?

5. ¿SE LLEGA A ENTENDER EL TEXTO?