* **3 TAGE IN QUIBERON (3 giorni a Quiberon)**di Emily Atef (<https://triestefilmfestival.it/film/3-tage-in-quiberon/>)
* **ANIŞOARA (Anishoara)**di Ana-Felicia Scutelnicu (<https://triestefilmfestival.it/film/anisoara/>)
* **INGEBORG BACHMANN – REISE IN DIE WÜSTE (Ingeborg Bachmann – Viaggio nel deserto)**di Margarethe von Trotta (<https://triestefilmfestival.it/film/ingeborg-bachmann-reise-in-die-wuste/>)
* **IM TOTEN WINKEL (Punto cieco)**di Ayşe Polat (<https://triestefilmfestival.it/film/im-toten-winkel/>)
* **HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE (Mr Bachmann e la sua classe)**di Maria Speth (<https://triestefilmfestival.it/film/herr-bachmann-und-seine-klasse/>)
* **MUSIK (Musica)**di Angela Schanelec (<https://triestefilmfestival.it/film/musik/>)
* **PARIS CALLIGRAMMES**di Ulrike Ottinger (<https://triestefilmfestival.it/film/paris-calligrammes/>)
* **SISI & ICH (Io e Sissi)**di Frauke Finsterwalder (<https://triestefilmfestival.it/film/sisi-ich/>)
* **VOR DER MORGENRÖTE (Prima dell’alba. Stefan Zweig, addio all’Europa)**di Maria Schrader (<https://triestefilmfestival.it/film/vor-der-morgenrote/>)
* **SYSTEMSPRENGER (Anomalia di sistema)**di Nora Fingscheidt (<https://triestefilmfestival.it/film/systemsprenger/>)
* **TONI ERDMANN (Vi presento Toni Erdmann)** di Maren Ade (<https://triestefilmfestival.it/film/toni-erdmann/>)
* **WESTERN**di Valeska Grisebach (<https://triestefilmfestival.it/film/western/>)
* **WILD (Selvaggia)**di Nicolette Krebitz (<https://triestefilmfestival.it/film/wild/>)

Tra i documentari in concorso:

* **HOME SWEET HOME (Casa dolce casa)** di Annika Mayer (<https://triestefilmfestival.it/film/home-sweet-home/>)

Tra i cortometraggi in concorso:

* **LAND DER BERGE (Il paese delle montagne)**di Olga Kosanović ([https://triestefilmfestival.it/film/compilation-1/](https://triestefilmfestival.it/film/intre-marginile-zilei/))

Nella sezione Fuori dagli Sche(r)mi è in programma il film di produzione tedesca in lingua francese, tedesca e italiana:

* **ARTHUR & DIANA** di Sara Summa (<https://triestefilmfestival.it/film/arthur-diana/>)

Il Trieste Film Festival non è solamente cinema, ma anche molto altro! Tra gli eventi collaterali in programma quest’anno desideriamo segnalarvi:

* l’incontro “**C’ERA UNA VOLTA LA DDR. Cinque autori della Germania orientale tra ieri ed oggi”**con Elisabetta d'Erme a cura di DeutschZentrum Triest (<https://triestefilmfestival.it/evento/cera-una-volta-la-ddr/>) *-****evento in lingua italiana, ingresso libero***
* la passeggiata guidata**“ATMOSFERE NORDICHE IN CITTÀ”** a cura di Marzia Arzon per scoprire l’influenza che l’Impero austro-ungarico ha avuto su Trieste. (<https://triestefilmfestival.it/evento/atmosfere-nordiche-in-citta/>)  *-****evento in lingua italiana; biglietto 10 euro, prenotazione obbligatoria***[***prenotazionitsff@gmail.com***](mailto:prenotazionitsff@gmail.com)
* la presentazione del libro**“GLI INNAMORATI DI PIAZZA OBERDAN**” di Christian Klinger, scrittore austriaco che ricostruisce la storia di Pino Robusti, studente di architettura, fucilato a Trieste alla Risiera di San Sabba. A cura di Bottega Errante Edizioni, con la collaborazione di DeutschZentrum Triest. (<https://triestefilmfestival.it/evento/gli-innamorati-di-piazza-oberdan/>) *-****evento in lingua italiana, ingresso libero***