

corso opzionale
TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO (051AR – 4 CFU)

PROF. ARCH. SERGIO PRATALI MAFFEI

DEFINIZIONE INIZIALE DI RESTAURO
venerdì 23 febbraio 2024

Francesca CERLENCO (III)

Con restauro si intende l'insieme di pratiche volte a ripristinare la configurazione originaria di un edificio preesistente (o di una o più delle sue parti) caratterizzato da degradi diffusi e puntuali.

Giulia CETTUL (IV)

Il restauro è una disciplina che si occupa di mantenere e conservare tutti quegli oggetti che possono avere una valenza storica, artistica e culturale come ad esempio edifici, opere d'arte o oggetti di arredo.

Pasquale EMANUELE (II)

Il restauro è la disciplina che studia e applica le tecniche utili al mantenimento ed al recupero dell'edificato per prevenirne il deterioramento.

Ida ESPOSITO ALAIA (II)

La definizione di restauro che darei è: portare alle condizioni originarie un qualcosa che in questo caso può essere l'architettura, senza andare ad intaccarne negativamente gli aspetti che presentava in origine.

Elisa FERRARA (III)

Il restauro è una disciplina che si occupa attraverso interventi diretti sul bene, tramite diverse operazioni che sono finalizzate al recupero, alla protezione e soprattutto alla trasmissione dei suoi valori culturali.

Alessandro KOFOL (III)

Il restauro è una disciplina che si pone l'obiettivo di intervenire sul costruito, attraverso diverse tecniche, per poter tramandare il costruito stesso nel tempo eliminando problematiche che ne compromettano la funzionalità ed estetica.

Mattia Antonio MARQUEZ (III)

Ripristinare o aggiornare in parte o nella sua completezza un edificio in modo da tramandare o conservare il suo patrimonio e valore storico e umanistico.

Nadia MEZZACASA (II)

Il restauro è un'opera di intervento architettonico e/o artistico per il recupero, la manutenzione e la riqualificazione di edifici o parti di edifici e di opere artistiche.

Giulia MILLOCH (III)

Ripristino delle caratteristiche originarie di un edificio/oggetto perso in esame. Il restauro avviene tramite azioni o interventi puntuali e diffusi e possono costituire un'aggiunta, una rimozione o una trasformazione.

Arianna ROSSO (III)

Il restauro è una disciplina dell'architettura che prevede interventi puntuali o diffusi su un bene architettonico, attraverso delle operazioni finalizzate al recupero dell'edificio con l'obiettivo di mantenere le sue caratteristiche originarie e i suoi valori storici e culturali.

Anna SAVRON (V)

Il restauro è una disciplina che lo scopo di mantenere in buone condizioni o di cercare di recuperare una condizione precedente migliore di elementi o organismi edilizi con diversi approcci in base all'elemento da restaurare. Gli approcci possono essere di tipo più o meno conservativo in base alle diverse tecniche utilizzate.

Chiara SCAREL (IV)

Disciplina che si occupa della conservazione e valorizzazione di un'opera artistica o architettonica tenendo in considerazione il suo valore storico, artistico e culturale.

Pietro SCOCCO (III)

Il restauro ha come obiettivo l'approfondimento delle metodologie atte alla conservazione e possibile rifunzionalizzazione di un determinato bene architettonico.

Caterina SCOCH (IV)

Con la parola restauro si può intendere una pratica che permette di conservare le caratteristiche originali degli edifici mantenendo la loro storia.

Sottogruppo A1 (MEZZACASA, ROSSO, SCOCH)

Il restauro è una disciplina dell'architettura che prevede interventi puntuali e diffusi di conservazione, di manutenzione e di recupero con l'obiettivo di mantenere le caratteristiche originarie e i valori storici e culturali degli edifici.

Sottogruppo A2 (CERLENCO, ESPOSITO ALAIA, KOFOL, SCAREL)

Il restauro è una disciplina che si occupa della conservazione e valorizzazione di un'architettura esistente con l'obiettivo di tramandarla nel tempo per garantirne funzionalità ed estetica.

Sottogruppo B1 (CETTUL, EMANUELE, MILLOCH, SCOCCO)

Il restauro è la disciplina che ha come obiettivo il mantenimento e il recupero di beni culturali, storici e artistici tramite interventi puntuali e diffusi.

Sottogruppo B2 (FERRARA, MARQUEZ, SAVRON)

Il restauro è una disciplina dell'architettura che si occupa di recuperare e proteggere un bene tramite l'utilizzo di tecniche e interventi diversi finalizzati a tramandare il patrimonio storico e culturale.

Macrogruppo A (CERLENCO, ESPOSITO ALAIA, KOFOL, MEZZACASA, ROSSO, SCAREL, SCOCH)

Il **restauro** è una **disciplina** che si occupa di **interventi puntuali e diffusi di conservazione**, di **manutenzione** e di **recupero** con l'obiettivo di **mantenere le caratteristiche** e i **valori storici e/o culturali** delle architetture e **tramandandoli nel tempo**.

Macrogruppo B (CETTUL, EMANUELE, FERRARA, MARQUEZ, MILLOCH, SAVRON, SCOCCO)

Il **restauro** è una **disciplina** che ha come scopo il **recupero**, il **mantenimento** e la **protezione** di un **bene culturale** tramite **interventi diffusi e puntuali** finalizzati a **tramandare il patrimonio storico e culturale**.