

15. Сравните предложения с союзами *что* и *будто*.
Скажите, какое значение вносит союз *будто* в предложение.

1. Я слышал, что Олег уехал в другой город.
2. По радио передали, что завтра будет снегопад.
3. Друг убеждал меня, что видел эту книгу в магазине.

1. Я слышал, будто Олег уехал в другой город.
2. По радио передали, будто завтра будет снегопад.
3. Друг убеждал меня, будто видел эту книгу в магазине.

16. Выразите сомнение в достоверности обобщаемого факта.

Образец: Когда директор уезжает в Москву? →
Мне сказали, будто он уже уехал.

1. Когда закроется выставка испанской живописи в Эрмитаже?
2. Вы не знаете, есть ещё билеты на балет «Спящая красавица»?
3. Скажите, когда прибывает самолёт из Риги?
4. Когда выйдет на экраны новый фильм Э. Рязанова?
5. Скоро вернётся с гастролями наша балетная труппа?
6. Когда откроется новый театр на Мойке?
7. Когда у неё защита диссертаций?
8. Когда Ольга возвращается из Англии?
9. Когда Алексей выйдет на работу?
10. Какая погода будет этой зимой?
11. Ты не знаешь, где Николай?

20.

Вместо точек вставьте в предложения союз *что* или *чтобы*.

1. Подруга сказала мне, ... завтра у нас будет лекция по русской культуре.
2. Отец посоветовал сыну, ... он ходил к больному товарищу.
3. Утром нам сообщили, ... вечером будет общее собрание студентов.
4. Девочка очень просила родителей. ... они разрешили ей поехать на каникулы в горы.
5. Я уверена в его честности. Думаю, ... он говорит правду.
6. Мне очень хочется, ... все были счастливы.
7. Доктор велел больной, ... она не вставала с постели.
8. Нас предупредили, ... мы должны сами купить необходимые учебники.
9. Было решено, ... детям необходимо купить велосипеды.

23.

Измените предложения так, чтобы можно было употребить конструкцию с *как бы не*.

Образец: Боюсь, что он опаздает. →
 Боюсь, как бы он не опоздал.

1. Боюсь, что она забудет о собрании.
2. Боюсь, что он сломает машину, а нам надо ехать в аэропорт.
3. Боюсь, что заболею, у меня болит горло.
4. Я боюсь, что завтра будет дождь, а мы собираемся в поход.
5. Анна беспокоится, что Андрей потеряет её книгу.
6. Нина опасается, что она проспит завтра на работу, ей надо встать очень рано.

26.

В следующих предложениях замените союз *или*, который употребляется при альтернативном вопросе, частицей *ли*. Обратите внимание на место союза *ли* в предложении.

Образец: Не знаю, пойдём мы завтра в кино или нет. →
Не знаю, пойдём ли мы завтра в кино.

1. Он спросил, купил я хлеб или нет.
2. Трудно сказать, выиграет или проиграет наша команда.
3. Интересно, завтра будет лекция по литературе или не будет.
4. Не знаю, поможет он мне или нет.
5. Сижу и думаю, идти мне в кино или остаться дома.

19. Поставьте слова в скобках в правильную форму.

1. Никто не сомневается (то), что реформы выведут страну из экономического кризиса.
2. Многие страны выступают (то), чтобы все проблемы решались мирным путем.
3. Проблема заключается (то), что человечество никогда не откажется от своей мечты о свободе и равенстве.
4. Выводы политологов основываются (то), что в последнее время в политике явно наметился позитивный сдвиг в пользу реформаторов.
5. Факты говорят (то), что история повторяется.
6. Правительство настаивает (то), чтобы парламент решил этот вопрос как можно скорее.
7. Президент призывает (то), чтобы все политические силы консолидировались.

38.

В данных предложениях используйте местоимение *то* в правильной падежной форме, употребив, где нужно, предлоги.

1. Дело может кончиться ... , что мы никуда не поедем.
2. Мы абсолютно верим ... , что вы сказали.
3. Сложность состоит ... , что он ещё не совсем здоров.
4. Многое в жизни человека зависит от ..., какое у него было детство.
5. Надо стремиться ... , чтобы максимально использовать все свои возможности и способности.
6. Трудно рассчитывать ... , что тебе сразу удастся найти хорошую работу.
7. Мы ещё раз убедились ... , что родители были правы.
8. Почему ты считаешь, что я должен был обязательно прийти? Начнём ... , что у меня совершенно не было времени.
9. Большинство его проблем связано ... , что он никогда не уходит от трудностей.