

DIGITAL HUMANITIES

(228LE)

Anno Accademico 2023/2024

Tommaso Mazzoli

- **Obiettivi:**
- Conoscenza di base del Personal Computer
- Apprendere le nuove forme di comunicazione digitale attraverso la rete internet.
- Individuare le possibili applicazioni degli strumenti informatici in ambito umanistico
- **Contenuti**
- L'obiettivo principale del corso è quello di consentire agli studenti di acquisire una conoscenza generale delle principali caratteristiche delle Digital Humanities.
- Il corso si propone di fornire agli studenti le nozioni di base dell'informatica e delle sue applicazioni principali.
- Si intendono inoltre presentare le diverse modalità di analisi di un testo digitale.

- Ore di lezione: **30**
- CFU: **6**
- Orario: **martedì** dalle **11.00** alle **14.00** Aula Magna via Monfort 3
- Lezioni frontali con l'ausilio di PowerPoint e Moodle.
- **Verifica dell'apprendimento:**
- **PER 6 CREDITI: Esame orale.** Voto in trentesimi.
- Testo di riferimento e le slide del docente.
- Testo di approfondimento.

Possibilità di partecipare all'escursione di fine corso per conoscere le installazioni multimediali create nella nostra regione.

- **Testo di riferimento:**
- M. LAZZARI, *Informatica umanistica (terza edizione)*, McGraw-Hill Italia, Milano, 2021 (in particolare i capitoli 1,2,3,4,5,6,7,8).

- **Testo di approfondimento (obbligatorio):**

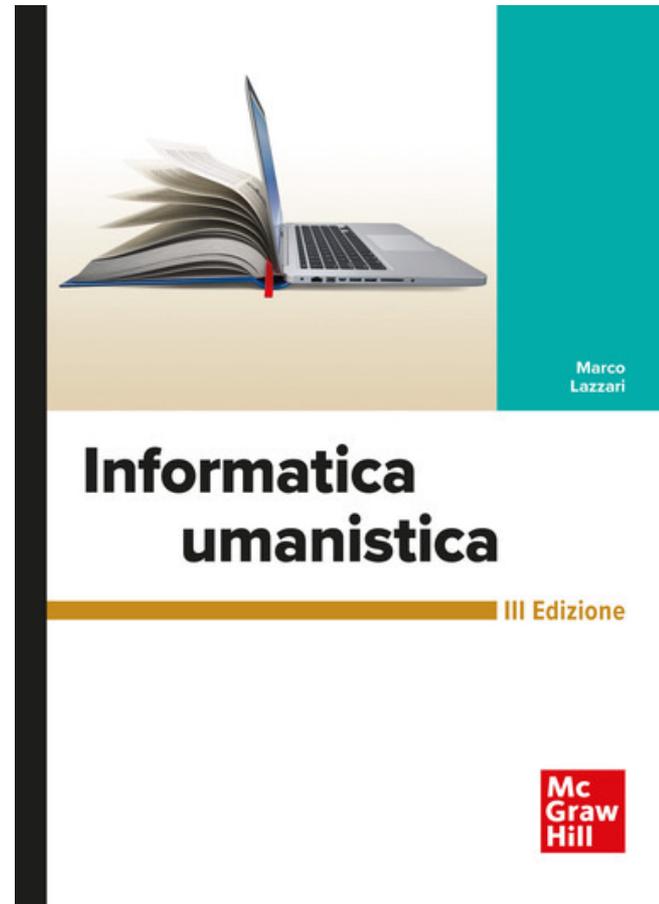
- Fabio Ciotti (a cura di), *Digital humanities. Metodi, strumenti, saperi*, Carocci, 2023

(viene consigliato lo studio di tutta la prima parte – capitoli da 1 a 10 – più un capitolo a scelta della seconda parte)

- I PowerPoint del docente presenti sulla piattaforma Moodle



Versione 2014



Versione 2021

[\(http://www.informaticaumanistica.it/\)](http://www.informaticaumanistica.it/)

Digital Humanities

Metodi, strumenti, saperi



A cura di Fabio Ciotti

Carocci editore  Studi Superiori