

# Testi del Syllabus

Resp. Did. **CATALAN TULLIA** **Matricola: 004692**

Docente **CATALAN TULLIA, 6 CFU**

Anno offerta: **2023/2024**

Insegnamento: **633LM - PUBLIC HISTORY**

Corso di studio: **LE65 - STUDI STORICI. DALL'ANTICO AL CONTEMPORANEO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-STO/04**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**

Sede: **TRIESTE**



## Testi in italiano

**Lingua insegnamento** ITALIANO

**Contenuti (Dipl.Sup.)** "La Public History in un'area di confine: rappresentazioni e narrazioni delle vicende e delle memorie dell'Alto Adriatico dal Novecento a oggi".

Il corso si articola in tre parti:

1. La prima parte sarà dedicata a una introduzione generale sulla Public History (cosa è la Public History; la sua genesi, i suoi sviluppi e la sua diffusione nel mondo e in Italia).
2. La seconda parte si incentrerà su alcuni esempi di divulgazione della storia nell'area dell'Alto Adriatico nel corso del Novecento, con particolare attenzione alla rappresentazione nei Musei e nelle mostre (temporanee e permanenti) della regione Friuli Venezia Giulia delle vicende riguardanti le due guerre mondiali, il periodo del fascismo, il razzismo locale (antislavismo e antisemitismo) e il successivo conflitto delle memorie nel secondo dopoguerra.
3. La terza parte sarà un laboratorio collettivo, dedicato alla visita di alcuni musei, monumenti e siti di interesse nazionale a Trieste, nel resto della regione e in Slovenia.

**Testi di riferimento**

Il programma prevede:  
Maurizio Ridolfi, Verso la Public History. Fare e raccontare storia nel tempo presente, Pacini, Pisa 2017.  
Thomas Cauvin, Public History: A Textbook of Practice, New York-London, Routledge, 2016, (fino pag. 204).

**Obiettivi formativi**

D1. Conoscenza e capacità di comprensione: al termine del corso lo studente, grazie all'impostazione monografica e seminariale delle lezioni, acquisirà la conoscenza delle varie articolazioni della Public History in Europa, in Italia e nella regione del Friuli Venezia Giulia e sarà in grado di confrontare e commentare le diverse interpretazioni storiografiche sul tema, argomentandone gli aspetti salienti durante l'esposizione della relazione.  
D2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: al termine del corso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite dalla

letteratura storiografica e dal lavoro seminariale svolto durante le lezioni e nelle escursioni su singoli case studies di Public History, dimostrando di conoscere bene le varie possibili espressioni della disciplina. .

D3. Autonomia di giudizio: Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di esprimere la propria opinione in merito ai vari esempi di Public History analizzati a lezione, anche con l'ausilio della storiografia in programma di esame, dimostrando di possedere un approccio critico alle fonti e alle varie modalità di rappresentazione della Public History in un'area di confine.

D4. Abilità comunicative: alla fine del corso lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di ricostruire i tratti salienti della Public History con un linguaggio specialistico, proprio della disciplina. Inoltre dovrà essere in grado di affrontare un case study, da presentare alla classe attraverso un power point e poi per iscritto ai fini dell'esame.

D.5 Capacità di apprendimento: alla fine del corso lo studente deve essere in grado di approfondire in autonomia gli argomenti trattati, dimostrando di conoscere le grandi questioni che caratterizzano la Public History, dimostrando anche di conoscerne i rischi e le potenzialità ai fini di una corretta divulgazione della storia nei musei, nelle mostre, etc.

## Prerequisiti

Per seguire con profitto il corso è utile che lo studente/la studentessa possieda una conoscenza generale degli eventi e dei principali momenti di svolta e di crisi dell'età contemporanea dalla I guerra mondiale a oggi.

## Metodi didattici

Il corso è basato su lezioni frontali, visite a musei, monumenti e memoriali e prevede una partecipazione attiva seminariale degli studenti. La docente nel corso delle lezioni userà power points e farà uso di materiali audiovisivi (documentari; youtube; sitografia specializzata). Agli studenti frequentanti verrà chiesto di fare una relazione su testi e fonti scelti durante il corso dalla docente. Le relazioni orali saranno oggetto di discussione durante il corso e diventare parte integrativa dell'esame orale, se consegnate prima in forma scritta.

## Altre informazioni

Le lezioni si tengono in presenza.  
Fonti e materiali usati durante il corso saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma Moodle  
Gli studenti Erasmus sono gentilmente pregati di contattare la docente prima dell'esame (catalant@units.it), in modo da poter concordare eventuali testi alternativi.  
Gli studenti e le studentesse con particolari necessità (affetti/e da particolari disabilità, lavoratori/lavoratrici, atleti, "adulti" (non neo-diplomati), genitori, detenuti/e, ecc.) che si trovano, in modo stabile o temporaneo, in condizioni particolari che comportano l'impossibilità a seguire le lezioni in presenza, saranno ammessi al collegamento in remoto su richiesta di tale modalità di frequenza al/alla docente. La richiesta, delle cui motivazioni lo studente/la studentessa si assume personalmente la responsabilità, va inviata via email al/alla docente con congruo anticipo rispetto all'inizio delle lezioni.  
Le informazioni di Ateneo sulla didattica digitale sono pubblicate al link <https://www.units.it/studenti/didattica-digitale>

## Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame è orale e prevede la verifica delle competenze acquisite durante il corso -se studenti frequentanti- e nella lettura della bibliografia assegnata. Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere bene la storiografia sul tema affrontata durante le lezioni e discussa nei testi d'esame. Essi dovranno anche saper argomentare il tema della Public History in Europa e in Italia dopo il 1945, dimostrando di conoscere bene le fonti, le categorie interpretative e i linguaggi usati dalla storiografia. Per gli studenti che avranno consegnato una relazione scritta, l'esame si baserà in parte anche sulla discussione dell'elaborato. La durata dell'esame è di circa 20-30 minuti.

Il punteggio della prova di esame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi, ed è superato con un punteggio minimo di 18/30. Per ottenerlo lo studente/la studentessa dovrà dimostrare di conoscere in modo sufficiente le principali caratteristiche della Public History dimostrando di saperle contestualizzare negli eventi della storia del Novecento.

Per conseguire il punteggio massimo (30/30 e lode) lo studente/la studentessa dovrà dimostrare di avere acquisito una conoscenza eccellente di tutti gli argomenti trattati durante il corso.

## Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
--------	-------------



### Testi in inglese

	Italian
	<p>"Public History in a Border Area: Representations and Narratives of the Events and Memories of the Upper Adriatic from the 20th Century to the Present".</p> <p>The course is divided into three parts:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The first part will be dedicated to a general introduction about Public History (what is Public History; its genesis, its developments and diffusion in the world and in Italy).</li><li>2. The second part will focus on some examples of the dissemination of history in the Upper Adriatic area during the 20th century, with particular attention to the representation in the museums and exhibitions (temporary and permanent) of the Friuli Venezia Giulia region of the events concerning the two World Wars, the period of fascism, local racism (anti-Slavism and anti-Semitism) and the conflict of memories after the Second World War.</li><li>3. The third part will be a collective workshop, dedicated to visiting some museums, monuments and sites of national interest in Trieste, in the rest of the region and in Slovenia</li></ol>
	<p>The program for students includes: Maurizio Ridolfi, <i>Verso la Public History. Fare e raccontare storia nel tempo presente</i>, Pacini, Pisa 2017. Thomas Cauvin, <i>Public History: A Textbook of Practice</i>, New York-London, Routledge, 2016, (until p. 204).</p>
	<p>D1. Knowledge and understanding: at the end of the course the student, thanks to the monographic and seminar format of the lectures, will acquire knowledge of the various articulations of Public History in Europe and in Italy and will be able to compare and comment the different historiographic interpretations on the subject, arguing the salient aspects during his or her presentation of the report.</p> <p>D2. Applying Knowledge and Understanding: at the end of the course, the student will be able to apply the knowledge acquired from the historiographical literature and from the seminar work carried out during the lessons and during the study visits on single case studies of Public History, demonstrating a good knowledge of the various possible expressions of the discipline.</p> <p>D3. Making judgments: At the end of the course the student will be able to express his or her opinion about the various examples of Public History analyzed in class, also with the help of the historiography in the exam program, demonstrating a critical approach to the sources and to the different ways of representation of Public History in a border area.</p> <p>D4. Communication skills: at the end of the course the student will be able to reconstruct the main events and concepts of Public history with an appropriate language, using also the key words of the discipline. Furthermore, the student must be able to deal with a case study, to be presented to the class through a power point and then in writing for the exam.</p> <p>D.5 Learning skills: At the end of the course the student should be able to deepen autonomously the topics covered, demonstrating knowledge of</p>

the major issues that define Public History, demonstrating also to know the risks and opportunities for a proper divulgation of history in the museums, in the exhibition, etc.

To successfully attend the course students should have a general knowledge of the major events and crisis of the contemporary age, from the WWI to today.

The course is based on lectures, visits to museums, monuments and memorials and includes an active participation of students in the seminar. The professor will use power points and will also make use of audiovisual materials (documentaries; youtube; specialized sitography..etc). Attending students will be asked to give a report on texts and sources chosen during the course by the professor. Oral reports will be discussed during the course and become an additional part of the oral exam, if delivered first in writing.

Sources and materials used during the course will available on the Moodle platform. Erasmus students are kindly requested to contact the professor before the exam (catalant@units.it).

Students with specific requirements (for example, those with disabilities, working students, athletes, mature students, students with children, prison inmates, and so on) who are temporarily or permanently unable to attend lectures in person, will be able to follow them on-line upon request to the instructor. The request should be sent via email to the person in charge well before the beginning of the course. The student will take full responsibility for the truthfulness of the reasons provided.

The University's information on digital didactics is published at link: <https://www.units.it/studenti/didattica-digitale>

The exam is oral and includes the verification of the skills acquired by the attending students during the course, with the reading of the bibliography

assigned. Students will have to demonstrate to know well the historiography on the topics discussed during the lessons and in the texts examination. They will also have to know how to argue the theme of Public History in Europe and in Italy after 1945, demonstrating a good knowledge of the sources, interpretative categories and languages used by historiography. For students who have submitted a written report, the exam will be based partly on the discussion of the paper. The duration of the exam is about 20-30 minutes.

The score of the exam is awarded by a vote expressed in thirtieths, and is passed with a minimum score of 18/30. To achieve it, the student should demonstrate a general knowledge of the Public History methods and of the 900's major events.

To achieve the maximum score (30/30 cum laude) the student will have to demonstrate an excellent knowledge of all the topics treated during the course and in the exam texts.

## Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
--------	-------------