

LEZIONE GIOCHIAMO!



Qui riattivo quello che so
in italiano:

- il vocabolario
- la grammatica
- le espressioni per comunicare

COMINCIAMO

- a** In piccoli gruppi. Leggete la filastrocca. Secondo voi con quali sinonimi è possibile sostituire le parole sottolineate? Provate a trovare sinonimi in rima con le parole **blu**.

Ci sono parole per gli **amici**:

"Buongiorno, buon anno, siate contenti",

parole belle e parole **buone**

per ogni sorta di esseri umani.

La più cattiva di tutta la **terra**

è una parola che odio: "il conflitto".

Gianni Rodari, Filastrocca delle parole

- b** Adesso pensate a qualche parola, espressione o frase "bella e buona" per tutta la classe e questo nuovo inizio di corso. Poi andate alla lavagna e scrivetene alcune, o scrivetele tutte.

GIOCO Una "gara di italiano"

Gioca contro un compagno (o forma un piccolo gruppo e gioca contro un'altra squadra).

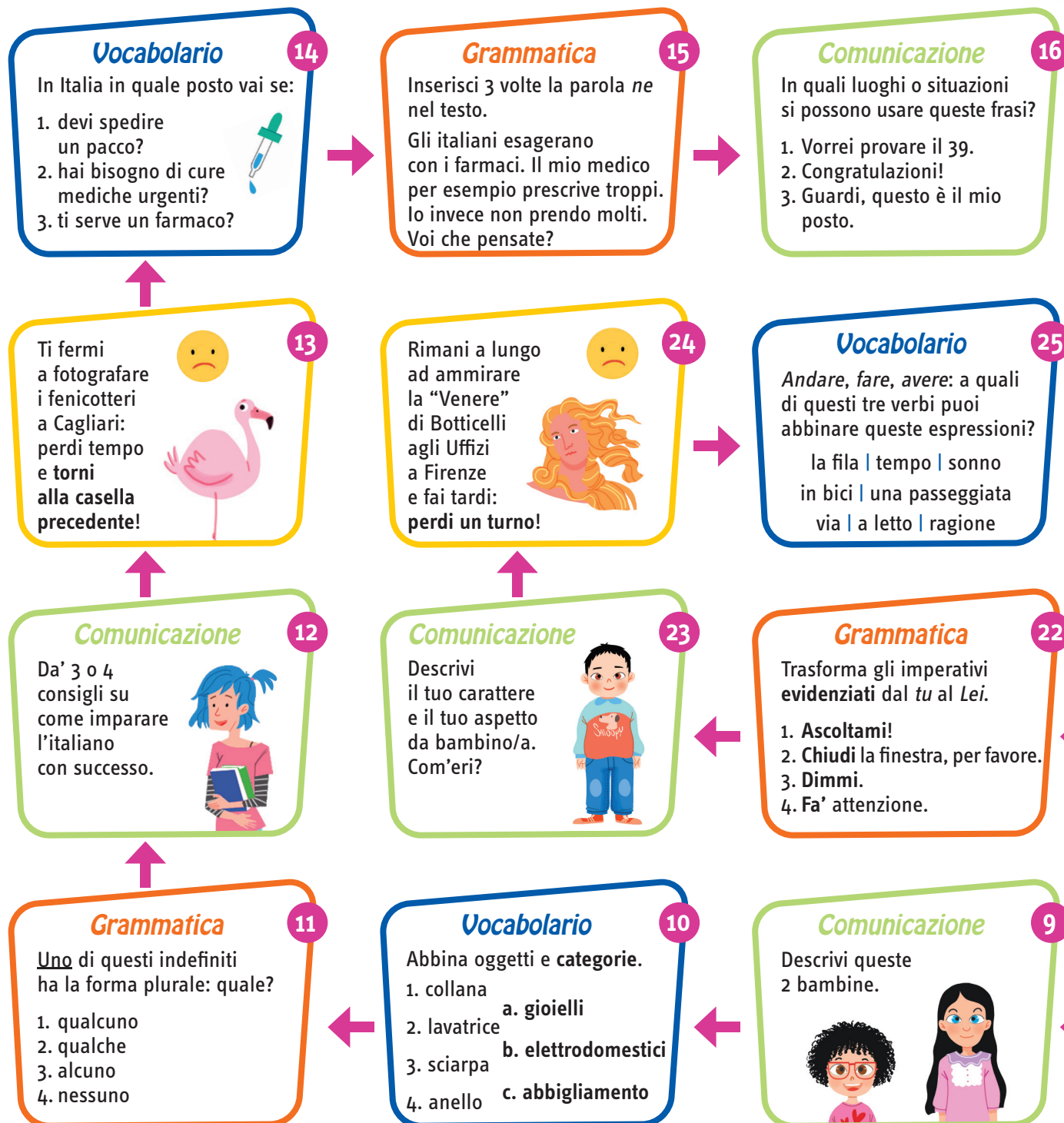
A turno, lanciate il dado e svolgete il compito.

Se la risposta è giusta, conquistate la casella.

Se è sbagliata, tornate alla casella precedente. Se non siete d'accordo sulla soluzione, chiamate l'insegnante.

Attenzione: non si può arrivare su una casella già conquistata. Per andare su una casella libera, rilanciate il dado finché necessario.

Vince chi arriva per primo alla fine o chi è più avanti allo STOP dell'insegnante.



inizio

Grammatica

1

Qual è il plurale di queste parole?

1. la mano
2. il ginocchio
3. il braccio



Comunicazione

2

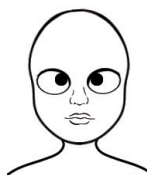
Indica alcune cose che vorresti imparare a fare nella vita.



Vocabolario

17

Aggiungi nel disegno i seguenti elementi: baffi, barba, occhiali da sole, capelli ricci, cappello.



Grammatica

18

Completa con una parola della lista.

te | mi | me | ti

- Sei mai stata ai Musei Vaticani?
- No, ___ li consigli?

Vocabolario

3

Fa' 2 esempi per ogni categoria.

sport
oggetti della casa
colori



fine:
hai vinto!

Comunicazione

19

Va' vicino alla finestra, guarda fuori e descrivi quello che vedi.



Grammatica

4

Pensa a un verbo e coniugalo alla seconda persona singolare (tu) dell'imperfetto, del futuro e del passato prossimo.

Vocabolario

21

Di che oggetti si tratta? Sono possibili soluzioni diverse. un oggetto con cui:

1. vedo meglio
2. pago nei negozi
3. proteggo la testa se fa freddo

Attraversi Ferrara, una delle città con più piste ciclabili in Italia, a tutta velocità in bici e **guadagni un turno!**



Comunicazione

5

Rispondi alle domande.

1. Da quanto tempo studi italiano?
2. In che anno hai cominciato?
3. Per quanto tempo lo studierai?

Grammatica

8

Trasforma il verbo **evidenziato** al condizionale presente per rendere più gentili queste frasi.

1. Salve, **voglio** delle olive.
2. **Può** aprire la finestra?
3. Secondo me **devi** fare sport.

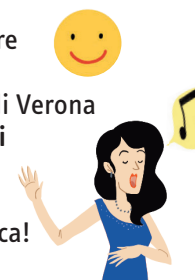
Vocabolario

7

Trova delle espressioni sinonime di almeno **tre** di queste formule.

1. Davvero?
2. Tutto a posto?
3. Non mi va.
4. Non importa.

Vai a vedere un'opera all'Arena di Verona e **guadagni un turno** sulle ali della musica!





LEZIONE CULTURA POPOLARE

1



Qui imparo a:

- fare paragoni
- capire la trama di un film
- parlare di serie TV
- presentare personaggi noti del passato
- capire i comandi del web e dei social

COMINCIAMO

- a** In piccoli gruppi. Quanta cultura italiana conoscete?
Cercate di scrivere, per ogni categoria, 3 titoli o nomi.
Vince il gruppo che allo STOP dell'insegnante ha completato più categorie.

canzoni	film	libri	artisti
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.

- b** C'è un titolo o un nome del punto **a** particolarmente importante per te, perché ti ricorda una persona, un'esperienza, un momento della vita significativi? Parlane con i compagni.

IN ALTO: UN MUSICISTA DI STRADA A VENEZIA



1 ASCOLTARE Storia di una canzone

1a In coppia. Conoscete “Bella ciao”? Leggete la prima parte del testo e poi rispondete alla domanda. Sono possibili più soluzioni.

Una mattina mi sono alzato
 o bella, ciao!
 Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
 Una mattina mi sono alzato
 e ho trovato l'invasor.

Che tipo di canzone è “Bella ciao”?

- una canzone d'amore
- una canzone popolare (un canto tradizionale)
- una canzone per bambini / una ninna nanna
- un canto di libertà
- una canzone ecologista
- un canto di Natale

1b Adesso andate su internet e ascoltate la canzone (ne esistono tante versioni). Siete sempre della stessa opinione? Vi piace? Che emozioni vi ispira? Confrontatevi.

1c Nel testo completo della canzone c'è la parola “partigiano”. Sai chi erano i partigiani? Seleziona la risposta giusta.

- Gli italiani che seguivano le idee di Mussolini, il dittatore fascista che ha governato l'Italia dal 1922 al 1943.
- Gli italiani che durante la 2ª guerra mondiale hanno partecipato alla Resistenza, cioè il movimento popolare che ha combattuto contro la dittatura fascista di Mussolini e l'occupazione nazista dell'Italia.

1 1d Ascolta l'intervista e seleziona le canzoni di cui si parla.

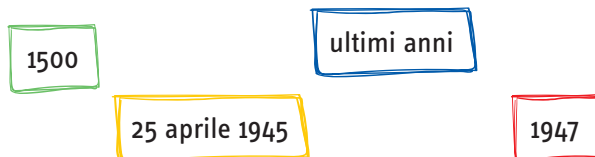


- La Resistenza
- Bella ciao
- Il 25 aprile
- 'O sole mio
- La libertà
- Volare

1e Leggi le domande. Poi ascolta ancora e prendi appunti per rispondere. Alla fine confronta le tue risposte con il compagno di prima.

1. Quali sono le ipotesi sull'origine di “Bella ciao”?
2. Quando è diventata la canzone della Resistenza?
3. Perché è così popolare?

1f Questi periodi e date hanno una relazione con “Bella ciao”. Perché? Confrontati ancora con il compagno. Se necessario ascoltate ancora.



2 GRAMMATICA Il comparativo di maggioranza e di uguaglianza

2a Osserva queste frasi tratte dall'intervista. Quali esprimono un paragone di maggioranza (+) e quali di uguaglianza (=)?

- | | + | = |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. A questo punto [“Bella ciao”] ha più estimatori all'estero che in Italia. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Oggi “Bella ciao” è più famosa di “Volare”. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Il testo è importante tanto quanto la musica. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2b Adesso completa la regola del comparativo con le frasi del punto 2a.

1. Usiamo **TANTO QUANTO** quando in un paragone vogliamo esprimere un'uguaglianza:
.....
2. Usiamo **PIÙ... DI...** quando in un paragone vogliamo esprimere una maggioranza:
.....
3. Usiamo **PIÙ... CHE...** quando in un paragone di maggioranza prima del secondo elemento c'è una preposizione:
.....

2c Giocate in coppia. A turno, uno studente sceglie una casella e forma una frase con il comparativo di maggioranza, come nei 2 esempi nelle caselle verdi. Se la frase è grammaticalmente corretta, conquista la casella. Vince chi conquista più caselle. Attenzione: a volte dovete usare **PIÙ... CHE...** e a volte **PIÙ... DI...**

ESEMPIO 1:

PIÙ... DI...

essere piccolo

il flauto / la chitarra



→ Il flauto è **più** piccolo **della** chitarra.

ESEMPIO 2:

PIÙ... CHE...

il flamenco

• essere conosciuto

in Spagna / in Italia

→ Il flamenco è **più** conosciuto in Spagna **che** in Italia.

1

PIÙ... DI...

essere moderna

la chitarra elettrica

il pianoforte



2

PIÙ... DI...

essere antica

“Bella ciao” / “Volare”

3

PIÙ... CHE...

il sassofono

• essere adatto

per il jazz / per l'opera



4

PIÙ... CHE...

il valzer

• essere popolare

a Vienna / a Singapore

5

PIÙ... DI...

essere famoso

Mozart / Rossini

6

PIÙ... DI...

essere grande

il contrabbasso

la tromba



7

PIÙ... CHE...

il violino

• essere usato

nella musica classica /
nella musica rock



8

PIÙ... DI...

avere estimatori

la musica pop / la musica lirica

9

PIÙ... CHE...

il compositore Puccini

• essere celebre

in Italia / all'estero

3 LEGGERE E CANTARE Cantiamo in coro

Andate in ► **COMUNICAZIONE** a pagina 135, leggete il testo e cantate “Bella ciao”.

1 **LEGGERE** Tre film

1a Leggi le tre schede sotto e abbinata ogni frase al film corrispondente. Poi confrontati con un compagno. Alla fine guardate la soluzione in fondo alla pagina.

a

Le cose lente sono le più belle.
Bisogna sapere aspettare.

b

Credevamo di cambiare il mondo,
e invece il mondo ha cambiato noi.

c

Tua madre e le sue preghiere
non possono aiutarci.

testo
parlante
2

1 **LADRI DI BICICLETTE (1948)**

Regista | Vittorio De Sica

Trama | Roma, fine della seconda guerra mondiale. Un uomo trova un lavoro per il quale è necessaria la bicicletta, ma un ladro gliela ruba. L'uomo gira la città insieme al figlio per cercarla. È disperato, perché senza bicicletta non può più lavorare. Alla fine anche lui prova a rubarne una, ma senza successo. Il padre e il bambino tornano a casa e per loro sembra non esserci più futuro.

Giudizio | Un capolavoro assoluto con attori non professionisti.

2 **C'ERAVAMO TANTO AMATI (1974)**

Regista | Ettore Scola

Trama | Trent'anni di vita italiana, attraverso la storia di tre amici ex partigiani, Gianni, Antonio e Nicola, e di Luciana, della quale Gianni e Antonio sono innamorati. Dopo la Resistenza, i quattro prendono strade diverse: Gianni diventa un ricco avvocato, Antonio lavora in ospedale e si sposa con Luciana, e Nicola fa l'insegnante. Quando si rivedono, dopo tanti anni, tutto è cambiato ma non come speravano.

Giudizio | Una commedia all'italiana in cui si ride, si piange e si riflette sul senso dell'amicizia e sui cambiamenti della società italiana.

3 **PANE E TULIPANI (1999)**

Regista | Silvio Soldini

Trama | Durante una sosta in autostrada, un autobus sul quale viaggia un gruppo di turisti riparte senza aspettare Rosalba, una donna che partecipa a una gita con il marito e i figli. Rosalba, che vive un matrimonio infelice, decide di fare l'autostop per andare a Venezia, una città in cui non è mai stata. Qui incontra varie persone, di cui poi diventa amica, e alla fine trova anche un nuovo amore.

Giudizio | Una commedia divertente e delicata, grazie a una sceneggiatura perfetta che comunica positività e gioia di vivere.



Soluzione: a. Pane e tulipani; b. C'eravamo tanto amati; c. Ladri di biciclette.

1b Esprimi la tua opinione. Poi confrontati con due compagni e motiva le tue risposte.

Secondo te quale dei tre è il film:

- più triste più originale
 più romantico meno interessante

2 VOCABOLARIO Le parole del cinema

Trova nei testi del punto 1 le parole corrispondenti ai significati, come nell'esempio.

TESTO	SIGNIFICATO	PAROLA NEL TESTO
1, 2 e 3	direttore del film	regista
1	chi interpreta un ruolo	
1, 2 e 3	la storia del film	
1	opera bellissima, di grande valore artistico	
2	un genere di film tipicamente italiano che unisce comico, drammatico e critica sociale	
3	il testo con i dialoghi del film	

3 GRAMMATICA Il pronome relativo il quale

3a Il pronome relativo *il quale* e il pronome relativo *cui* hanno la stessa funzione e possono essere intercambiabili.

A che cosa si riferiscono i pronomi nei tre testi? Completa lo schema come nell'esempio.

TESTO	PRONOME	SI RIFERISCE A
1	per il quale	un lavoro
2	della quale	
2	in cui	
3	sul quale	
3	in cui	
3	di cui	

3b Leggi il focus su *il quale*. Poi lavora con un compagno: sostituite in ogni testo del punto 1 il pronome *il quale* con *cui* e viceversa.

FOCUS

IL QUALE

Il pronome relativo *il quale* ha 4 forme.

	maschile	femminile
singolare	il quale	la quale
plurale	i quali	le quali

Quando prima de *il quale* c'è una preposizione, l'articolo diventa una preposizione articolata.

Un pullman *sul (su + il) quale* viaggia un gruppo di turisti.

3c A volte *il quale* può sostituire anche il pronome relativo *che* (ma è un uso meno frequente). Sostituisci *che* in questa frase.

Rosalba, **che** vive un matrimonio infelice, decide di fare l'autostop.

4 SCRIVERE Facciamo gli sceneggiatori!

In coppia o in gruppi di tre. Scegliete uno dei tre film del punto 1 e immaginate una breve scena tra due o più personaggi.

Pensate a questi elementi: dove sono, che cosa stanno facendo, che cosa si dicono.

Scrivete su un foglio a parte se necessario.

Alla fine, se volete, potete rappresentare la scena davanti alla classe.

Ambientazione:

Personaggi:

Che cosa stanno facendo:

Dialogo:

1 VOCABOLARIO Le parole della TV

Completa la descrizione di tre serie italiane di successo con le parole della lista.

ascolti | episodi | produzione | serie | spettatori | stagione | TV

I MEDICI



Una _____ internazionale per questa *fiction* storica, ambientata a Firenze durante il Rinascimento, che ha appassionato milioni di _____ in tutto il mondo. Un riuscito mix di guerra, arte, amore e passione.

GOMORRA



I protagonisti degli _____ di questa serie *crime*, che è ispirata al *bestseller* di Roberto Saviano, sono i camorristi, che lottano per il controllo criminale della città di Napoli. Record di _____ e di premi.

IL COMMISSARIO MONTALBANO



Una _____ poliziesca, nata dai romanzi di Andrea Camilleri, che racconta le avventure di un commissario siciliano. È arrivata alla tredicesima _____, ma è ancora la *fiction* più amata della _____ italiana.

2 ASCOLTARE Andrea Camilleri

3 ▶



Ascolta più volte e completa la scheda su Andrea Camilleri, come negli esempi. Attenzione: i punti non sono in ordine. Dopo ogni ascolto confrontati con un compagno.



1. luogo di nascita	Porto Empedocle
2. data di nascita	
3. età al momento della morte	
4. città di residenza	
5. quanto tempo è rimasto in ospedale	
6. quanti romanzi ha scritto	
7. in quante lingue sono tradotti	
8. nome dell'attore che interpreta Montalbano	Luca Zingaretti
9. che cosa faceva Camilleri prima di diventare scrittore	
10. a quanti anni è diventato famoso	

3 PARLARE La mia serie preferita

Di solito guardi le serie? Ne guardavi una da bambino o da ragazzo? Ce n'è una di adesso o una del passato che preferisci? Di che cosa parla e perché ti piace? Parlane con due compagni.

4 GRAMMATICA Il trapassato prossimo

4a In queste due frasi c'è un nuovo tempo verbale, il trapassato prossimo. Leggile e completa la regola.

Camilleri **era nato** in Sicilia a Porto Empedocle.
Camilleri **aveva fatto** a lungo il regista.

Il trapassato prossimo si forma con l'_____ degli ausiliari **essere** o **avere** + il participio passato.

4b Adesso completa la coniugazione.

TRAPASSATO PROSSIMO		
	NASCERE	FARE
io		
tu		
lui / lei / Lei	era nato/a	aveva fatto
noi		
voi		
loro		

4c In ognuno dei 3 paragrafi sotto c'è il trapassato prossimo in combinazione con il passato prossimo o l'imperfetto. Scrivi nella parentesi quale azione **evidenziata** accade prima (P) e quale dopo (D). Poi seleziona l'opzione corretta nella regola sotto.

- Lo scrittore Andrea Camilleri è **morto** questa mattina all'età di 93 anni presso l'ospedale Santo Spirito di Roma, dove **era entrato** circa un mese fa.
- Camilleri **era nato** in Sicilia a Porto Empedocle nel 1925, ma **viveva** da molti anni nella capitale.
- Come scrittore è **diventato** famoso solo a 70 anni. Prima **aveva fatto** a lungo il regista e l'insegnante di teatro.

Il trapassato prossimo si usa per descrivere un fatto che è accaduto **prima di / dopo** un altro evento del passato.

4d Completa con il trapassato prossimo dei verbi tra parentesi.

- Quando ho iniziato a vedere la serie su Montalbano, non (*io - leggere*) _____ mai _____ un libro di Camilleri.
- Roberto Saviano ha scritto "Gomorra" a 27 anni. Prima (*lui - pubblicare*) _____ solo alcuni articoli.
- Ieri sera ho visto il primo episodio della serie che mi (*tu - consigliare*) _____.

4e Più difficile: in coppia, scegliete tra passato prossimo e trapassato prossimo.

- Recentemente **ho ritrovato / avevo ritrovato** a casa dei classici della letteratura che **ho letto / avevo letto** da ragazzo.
- Sono arrivata / Ero arrivata** al cinema in ritardo e il film è già cominciato / **era già cominciato**.
- Ho sconsigliato / Avevo sconsigliato** a Pietro di guardare la seconda stagione di questa serie, ma lui non mi **ha ascoltato / aveva ascoltato**.

5 SCRIVERE Un personaggio famoso

5a In gruppi di 3. Scegliete un personaggio famoso non più vivente: può essere un personaggio del passato (come Leonardo o Shakespeare) o più contemporaneo (come Nelson Mandela o Evita Perón).

5b Immaginate di annunciare in TV la notizia della sua morte. Raccontate chi era, perché era famoso/a e che cosa ha fatto di importante. Scrivete insieme il testo della notizia e poi dividetevi i ruoli:

- giornalista in studio
- giornalista in collegamento esterno
- persona che conosceva il personaggio (un amico, un parente ecc.).

5c Andate in onda! Potete leggere o recitare il vostro testo davanti alla classe, o registrare un audio o un video.

FOCUS

APPENA

L'avverbio **appena** significa "da poco tempo".

Apriamo questa edizione con una notizia che è **appena** arrivata in redazione.
(= che è arrivata pochi minuti fa)

GENIO

AREA RISERVATA

Accedi Registrati

nome utente: luca.erre@gmail.com

password: *****

METTI IN MOSTRA
IL TUO TALENTO

CHI SIAMO

ARTISTI

VIDEO CONSIGLIATI

ANNUNCI

FAQ

CHE COS'È GENIO

Sei un regista, un attore, un cantante, un musicista o in generale un artista e hai deciso che questa è la tua strada?

Cerchi un produttore per il tuo film, le tue canzoni, le tue opere?

Abbonati a **Genio**, la più grande web agency italiana per artisti amatoriali, e promuovi il tuo talento.

ABBONAMENTI

Bastano 20 euro al mese per entrare a far parte della squadra di artisti di **Genio**. I tuoi video saranno visibili ai più importanti professionisti dello spettacolo, che ogni giorno usano **Genio** per cercare nuovi talenti. Clicca sul pulsante **blu** e scegli la formula "base".

FORMULA BASE

Inoltre, se scegli la formula premium, con soli 30 euro in più, ogni settimana puoi caricare un nuovo video che comparirà nella categoria "video consigliati". Clicca sul pulsante **rosso** e scegli la formula premium.

FORMULA PREMIUM

CHE COSA PUOI FARE CON GENIO

Presentare te stesso e le tue opere nella sezione "il mio profilo".

Caricare i tuoi video.

Guardare, commentare e condividere i video degli altri utenti.

Scaricare musiche royalty free con le quali arricchire i tuoi video.

Pubblicare un annuncio per cercare lavoro o collaboratori.

1 LEGGERE Un sito

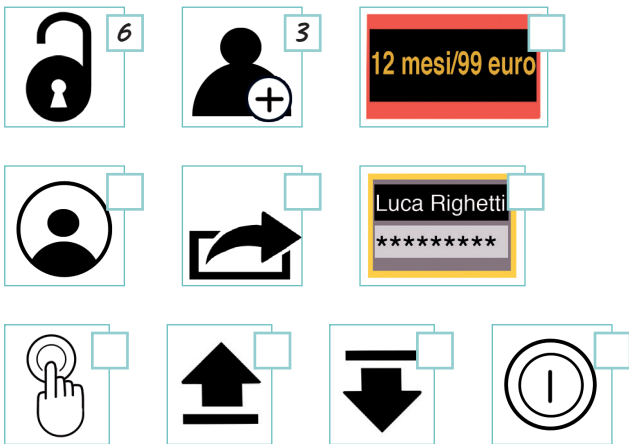
Leggi il testo della home page di Genio alla pagina precedente, poi decidi se le affermazioni sono vere (V), false (F) o non presenti nel testo (NP).

	V	F	NP
1. Genio è un sito per artisti non professionisti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. La formula base è gratuita.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Solo con la formula premium è possibile caricare video consigliati.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Molti artisti famosi hanno cominciato la loro carriera grazie a Genio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Su Genio si può cercare un lavoro nel mondo dello spettacolo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. I video rimangono online per un tempo limitato.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 VOCABOLARIO Le parole di internet

Abbina le parole alle immagini, come negli esempi.

1. carica | 2. condividi | ✓ 3. registrati | 4. clicca
5. profilo | ✓ 6. accedi | 7. scarica | 8. pulsante
9. abbonamento | 10. nome utente



3 PARLARE Ho avuto un'idea geniale!

- 3a In gruppi di 3. Individualmente: scegliete un sito, un blog o un social network che frequentate e immaginate di esserne voi gli inventori. Potete sceglierne uno famoso come Facebook e Instagram o anche uno meno conosciuto (ma deve essere diverso da quello degli altri due compagni). Poi preparatevi a presentarlo "in esclusiva" agli altri due compagni del gruppo. Dovete convincerli a diventare vostri utenti.

- 3b A turno, su un dispositivo digitale connesso a internet, presentate la vostra invenzione ai compagni. Attenzione: è una novità assoluta e nessuno ancora la conosce, quindi spiegate bene che cosa offre, perché è interessante ecc. e rispondete a tutte le loro domande.

DIECI parole di internet

- 1 scaricare 2 caricare
3 cliccare 4 condividere
5 registrarsi 6 chattare
7 visualizzare 8 commentare
9 postare 10 taggare



ASCOLTO
IMMERSIVO

Inquadra il QRcode a sinistra o vai su www.almaedizioni.it/dieciB1, chiudi gli occhi, rilassati e ascolta.



1 Guarda il riepilogo, poi ordina gli eventi della stagione precedente.

- Per il film Ivano dovrà rimanere quasi un anno negli Stati Uniti.
- Ivano ha un incidente poco prima delle riprese del film.
- Ivano ottiene la parte principale nel film.
- Anna decide di andare con Ivano e i due si preparano per la partenza.
- Ivano fa un provino e ottiene una parte in un film importante.

VIDEO

2 Guarda il video fino a quando Anna dice "Scusa, ma ti ho chiamato perché ho appena ricevuto una notizia incredibile!" e fa' ipotesi: quale notizia vuole annunciare Anna? Poi guarda il video completo e verifica.

- Anna ha vinto un premio alla lotteria.
 Anna aspetta un bambino.
 Anna ha avuto una promozione sul lavoro.



3 Vero o falso?

- Ivano sta lavorando in un film di fantascienza.
- Ivano aspettava la telefonata di Anna.
- Di solito Ivano tiene il cellulare acceso durante il lavoro.
- Anna ha una notizia molto brutta da dare a Ivano.
- All'inizio Ivano ascolta Anna con poca attenzione.
- Anna ha avuto una promozione.
- Anna avrà uno stipendio più alto.
- Anna lavorerà da sola.

V F

SCUSA, DISTURBO?

Anna dice a Ivano: "Scusa, disturbo?". Questa formula di cortesia si usa quando si telefona a qualcuno o si entra in una stanza dove un'altra persona sta facendo qualcosa. Sono anche possibili altre formule: *Scusa, ti disturbo?*, *Scusi, La disturbo?*, *Scusa se ti / La disturbo...*

4 Completa quello che dice Ivano con i verbi al trapassato prossimo.



Io e i ragazzi della squadra omicidi (*stare*) _____ tutta la notte sul caso della villa abbandonata, e (*finire*) _____ all'alba. Ma proprio mentre pensavo di riposarmi, ho sentito suonare il telefono...

5 Completa il dialogo tra Anna e Ivano con le parole della lista.

commissario | azione | poliziesco | scene | polizia



State girando quel film _____? Quello con le _____ d' _____ in città?

Sì, in realtà adesso stiamo girando più in studio che in città. Io sono un _____ di _____...



6 Abbina le parti di destra e sinistra e forma frasi.

- | | |
|---|---|
| 1. Hanno deciso chi sarà la responsabile | a. ma mooolto più in grande! |
| 2. Il lavoro è lo stesso che facevo prima, | b. per l'organizzazione dei concerti! |
| 3. Certo, avrò più responsabilità, più impegni, | c. non dimenticare le cose come sempre! |
| 4. Avrò anche due assistenti! Almeno mi aiutano a | d. ma guadagnerò anche di più! |

7 Alla fine Anna telefona a un'amica, Stefania. Immagina il loro dialogo.

RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE



GLI STUDI DI CINECITTÀ A ROMA, DOVE SONO NATI GRANDI CAPOLAVORI

- 1 **Formate piccoli gruppi.**
Ogni gruppo sceglie un film che è piaciuto a tutti i membri: può essere vecchio o recente, italiano o di un altro Paese, di ogni genere.
- 2 **Cercate informazioni sul film.**
Considerate questi elementi:

▶ titolo	▶ genere
▶ anno di uscita	▶ Paese di produzione
▶ nome del / della regista	▶ protagonisti
▶ trama	▶ locandina del film
- 3 **Preparate anche un giudizio finale: la vostra recensione. Spiegate perché questo film è interessante, bello o importante.**
★★★★ ★★★★★ ★★★★★★
- 4 **Presentate alla classe il film che avete scelto: ogni membro del gruppo espone una parte delle informazioni.**
- 5 **Alla fine la classe si confronta. Potete rispondere alle domande sotto, o dare altri giudizi.**
 Quale film:
 - vorreste vedere o rivedere?
 - vi sembra più interessante?
 - potreste vedere tutti insieme?

DIECI CANZONI ITALIANE FAMOSISSIME

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Vieni via con me
Paolo Conte 3 L'italiano
Toto Cutugno 5 La solitudine
Laura Pausini 7 Caruso
Lucio Dalla 9 Quando, quando, quando
Tony Renis | <ol style="list-style-type: none"> 2 Con te partirò
Andrea Bocelli 4 Tu vuò fa' l'americano
Renato Carosone 6 Nel blu dipinto di blu
Domenico Modugno 8 Il cielo in una stanza
Gino Paoli 10 'O sole mio
G. Capurro, E. Di Capua |
|--|--|

1 **Rispondi alle domande su queste famose canzoni italiane. Se vuoi, cercale sul web e ascoltale. Poi verifica le soluzioni in fondo alla pagina.**

- a. Due canzoni sono tutte in dialetto napoletano: quali?
- b. A quale canzone corrisponde *It's now or never* di Elvis Presley?
- c. Una canzone è diventata famosa con il titolo *Volare*: sai qual è?

2 **Una domanda personale. In Italia, come negli altri Paesi, si suona e si canta anche musica rock, rap, r&b ecc.: perché secondo te la musica italiana più famosa è quella melodica?**



MODENA: MONUMENTO AL TENORE LUCIANO PAVAROTTI, STRAORDINARIO INTERPRETE OPERISTICO E DI MUSICA POP

Soluzioni del punto 1:

a. 4 e 10; b. 10; c. 6.

GRAMMATICA

- 1 Leggi la trama di questo film che ha vinto importanti premi in Italia e sottolinea l'opzione corretta tra quelle **evidenziate**.

I cento passi di Marco Tullio Giordana

A Cinisi, un paese siciliano, Peppino Impastato cresce in una famiglia vicina al boss mafioso locale, Gaetano Badalamenti, **cui / che** tutti chiamano Don Tano. Il titolo del film descrive la distanza (cento passi) **che / chi** separa le case degli Impastato e dei Badalamenti. È il 1968 e tra i giovani siciliani il desiderio di rivoluzione è **tanto / più** forte quanto nel resto del Paese. Peppino si ribella contro il padre e inizia a scrivere articoli di denuncia, fra **quali / i quali** *La mafia è una montagna di merda*. Con coraggio cerca forme di protesta più rivoluzionarie **di / che** quelle classiche: fonda per esempio Radio Aut, con **cui / quale** rivela pubblicamente i crimini mafiosi. La mafia lo uccide il 9 maggio 1978, poco prima delle elezioni locali **alle quali / alle cui** Peppino si era candidato. Solo nel 2002 i giudici condannano definitivamente Badalamenti.

OGNI OPZIONE CORRETTA = 2 PUNTI ___ / 14

- 2 Coniuga i verbi tra parentesi al passato o al trapassato prossimo.

- Benito Mussolini (*fondare*) _____ il partito fascista nel 1921, ma prima (*essere*) _____ membro del partito socialista.
- Nel 1943 gli Alleati (*entrare*) _____ in Italia e con l'aiuto dei partigiani (*riuscire*) _____ a sconfiggere il regime fascista, che (*governare*) _____ per vent'anni.
- Negli anni Sessanta la canzone *Bella ciao*, che (*nascere*) _____ nel mondo contadino e poi (*diventare*) _____ l'inno della Resistenza, (*acquisire*) _____ popolarità tra i giovani rivoluzionari italiani.

OGNI TEMPO VERBALE CORRETTO = 1 PUNTO ___ / 8
OGNI FORMA VERBALE CORRETTA = 2 PUNTI ___ / 16

VOCABOLARIO

- 3 Completa i profili dei due compositori in alto a destra con le parole della lista. Attenzione: devi usare una parola due volte.

episodio | attore | capolavoro | cinema
regista | serie | produzioni

Ennio Morricone, due volte premio Oscar

- autore delle musiche di più di 500 film e _____ TV
- celebre per: le colonne sonore degli *spaghetti western* del _____ Sergio Leone e di grandi _____ internazionali come *Mission* con Robert De Niro come _____ protagonista.

Nino Rota, maestro della storia del _____

- autore delle musiche del _____ di Luchino Visconti: *Il gattopardo*
- celebre per: la sua lunga collaborazione con il _____ Federico Fellini (per esempio ne *La dolce vita*) e la musica del 1° e 2° _____ de *Il Padrino* di Francis Ford Coppola.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI ___ / 32

COMUNICAZIONE

- 4 Abbina ogni messaggio a quello che è successo prima.

i tuoi messaggi di chat	che cosa è successo prima
1. Non mi è piaciuto quello che hai scritto su Facebook.	a. hai caricato dei documenti sul <i>cloud</i> per un collega
2. Non riesco a entrare nel mio account!	b. un'amica ti ha taggato
3. Ciao, hai scaricato tutto?	c. un collega non riesce ad aprire un file che hai condiviso con lui
4. Ti prego, toglimi da quella foto, sono orribile!	d. un amico ha commentato un tuo post in modo antipatico
5. Forse non l'hai aperto con il software giusto.	e. hai inserito il tuo nome utente su un sito, ma non ha funzionato

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 6 PUNTI ___ / 30

TOTALE ___ / 100

AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?



fare paragoni

capire la trama di film o serie

capire i comandi del web