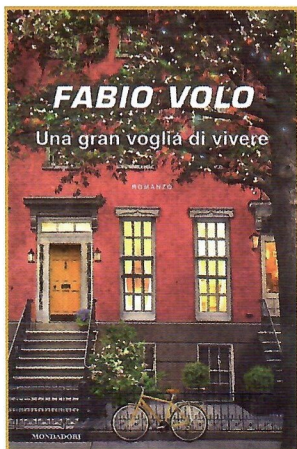


1 LEGGERE La parola ai lettori

1a Guarda la classifica dei libri più venduti in Italia. Quali dei tre libri leggeresti? Quali non leggeresti mai? Perché? Parlane con due compagni.

I libri più venduti della settimana

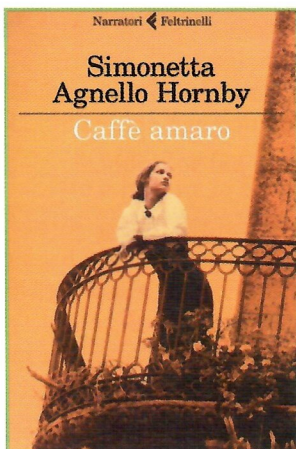


1 Fabio Volo continua a vendere milioni di copie con le sue storie di coppie in crisi, di amori difficili e di viaggi interiori alla ricerca della felicità.

2 La storia vera della famiglia Florio, attraverso 100 anni di successi imprenditoriali, rivalità, amori, sullo sfondo della Sicilia dell'Ottocento.



3 Ancora un'autrice siciliana, Simonetta Agnello Hornby, che nel suo ultimo romanzo racconta la vita e le passioni di una donna anticonformista, libera di spirito e divisa tra due uomini.



1b Leggi le opinioni dei lettori. Di quale di questi libri parlano le quattro persone?



Virginia

Prima di leggerlo ho sentito alla radio un critico che lo definiva un "inutile romanzo rosa". Quindi la mia idea era di interromperlo dopo poche pagine e invece... l'ho finito in tre giorni! Non è un romanzo ricco di azione, tuttavia quando si finisce si ha solo il desiderio di: a. leggere il numero 2; b. aspettare che **esca** la serie TV. Secondo me quel critico non sa niente di romanzi rosa, penso che non ne **abbia** mai **letto** uno in vita sua.



Luigi58

Gli ingredienti per un libro di successo ci sono tutti: amore, ambizione, ricchezza... Quindi è normale che **abbia venduto** tanto, però mi sorprende che solo pochi **abbiano parlato** della qualità della scrittura. Io credo che **sia** possibile unire qualità e successo e questo libro lo dimostra.



Simona

Ho letto due volte questo romanzo nel giro di poche settimane. Che dire? La descrizione di queste passioni così intense mi ha affascinato (si sente che si tratta di una storia vera), ma alcuni punti non li ho capiti. Insomma, ancora non sono riuscita a farmi un'idea chiara, forse devo leggerlo un'altra volta!



Lunarossa

A me non piacciono molto né le saghe familiari, né i romanzi storici, tuttavia l'ho letto con gusto. È vero, è un libro commerciale. Ma mi sembra che l'autrice **sia riuscita** a creare un mondo di sentimenti veri, autentici, ed è probabile che molti lettori **si siano riconosciuti** in questi personaggi dalle passioni forti. È un po' lungo, forse, e a volte ripetitivo. In conclusione: non è un capolavoro, ma lo consiglio a chi cerca una lettura piacevole.

FOCUS

TUTTAVIA

A me non piacciono molto né le saghe familiari, né i romanzi storici, **tuttavia** (= ma, però) l'ho letto con gusto.

1c Leggi ancora le opinioni e completa lo schema. Poi confrontati con un compagno e motiva le tue scelte. Attenzione: c'è un'opzione in più.

	CHI?
1. Ha un'opinione molto positiva.	
2. Ha un'opinione abbastanza positiva.	
3. Ha un'opinione negativa.	
4. Non ha un'opinione precisa.	

2 GRAMMATICA Il congiuntivo passato

2a Nei testi del punto 1b c'è un nuovo tempo: il congiuntivo passato. Osserva i verbi evidenziati in **azzurro** nei testi: sottolinea quelli al congiuntivo passato e cerchia quelli al congiuntivo presente.

2b In coppia. Completate la regola sulla formazione del congiuntivo passato.

Il congiuntivo passato si forma con il _____ presente di essere o avere + il participio passato del verbo.

FOCUS

CONGIUNTIVO PASSATO		
	LEGGERE	RIUSCIRE
io	abbia letto	sia riuscito/a
tu	abbia letto	sia riuscito/a
lui / lei / Lei	abbia letto	sia riuscito/a
noi	abbiamo letto	siamo riusciti/e
voi	abbiate letto	siate riusciti/e
loro	abbiano letto	siano riusciti/e

2c Congiuntivo presente o congiuntivo passato? Osservate lo schema e poi completate la regola sotto.

VERBO PRINCIPALE		VERBO DIPENDENTE
Credo	che	sia possibile unire qualità e successo.
↑		↑
indicativo presente		congiuntivo presente

È normale	che	abbia venduto tanto.
↑		↑
indicativo presente		congiuntivo passato

Quando il verbo dipendente indica un'azione che accade **PRIMA** di quella del verbo principale, usiamo il congiuntivo _____.

Quando il verbo dipendente indica un'azione che accade **SIMULTANEAMENTE** a quella del verbo principale, usiamo il congiuntivo _____.

2d Seleziona l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

- Mi sembra che Giulia compri / abbia comprato quel libro la settimana scorsa.
- Voglio che tu legga / abbia letto questo romanzo: è bellissimo.
- Credo / Credevo che Pinocchio sia una favola meravigliosa.
- Penso che Italo Calvino scriva / abbia scritto i suoi libri migliori negli anni '70.
- Mi dispiace che oggi / ieri la gente legga meno libri.

3 SCRIVERE Consigli di lettura

Scrivi la tua opinione su un libro che hai letto e consiglia se leggerlo o non leggerlo.



1 VOCABOLARIO I generi letterari

1a Abbina gli elementi delle due colonne, come nell'esempio.

- | | |
|-------------|---|
| 1. poesia | a. libro di carattere scientifico, non narrativo |
| 2. romanzo | b. storia per bambini |
| 3. racconto | c. breve storia |
| 4. saggio | d. composizione lirica |
| 5. favola | e. libro che racconta una storia lunga: può essere storico, poliziesco ecc. |

1b Tu che cosa leggi di solito? Parlane con due compagni.

2 ASCOLTARE Intervista a una grande scrittrice

16 2a In questa intervista ad **ALMA.tv** la scrittrice Dacia Maraini parla di due libri. Ascolta e scrivi i titoli dei due libri, poi scrivi anche qual è il genere.



LIBRO 1	
titolo	_____ Ucrà.
genere	_____ storico.
LIBRO 2	
titolo	_____
genere	_____



2b Ascolta ancora, poi completa il riassunto dell'intervista.

ALMA.tv ha intervistato la grande scrittrice italiana Dacia Maraini, autrice conosciuta in tutto il mondo per il bestseller *La lunga vita di _____ Ucrà*, tradotto in _____ lingue. Il libro, un romanzo storico ambientato intorno all'anno _____, ha recentemente raggiunto la cifra record di un _____ di copie vendute. Inizialmente la scrittrice ha parlato dei temi che caratterizzano i personaggi dei suoi libri, come per esempio il _____ di difendere le proprie idee, e ha poi detto che la sua parola preferita è "_____". Infine, la scrittrice ha parlato di _____, un grande classico della letteratura italiana che la madre le raccontava quando aveva _____ anni. Secondo la Maraini, _____ non è solo una favola per _____, ma anche un libro per adulti perché parla di un tema importante come la _____.

'ALMA.tv ▶



Se vuoi, guarda l'intervista completa a Dacia Maraini nella rubrica **10 domande a**

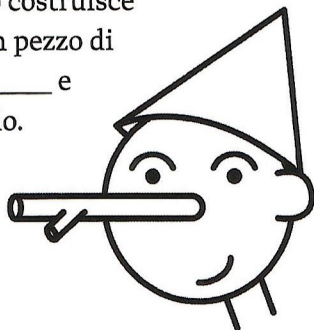
3 VOCABOLARIO Espressioni per riassumere

3a Trova nel riassunto del punto 2b un'espressione equivalente per ogni funzione.

PER COMINCIARE:	
all'inizio in principio	
PER CONTINUARE:	
dopo in seguito	
PER FINIRE:	
in conclusione alla fine	

3b Completa il riassunto de "Le avventure di Pinocchio" con tre espressioni del punto 3a. Sono possibili soluzioni diverse. Attenzione: ci sono due spazi in più!

Il vecchio Geppetto costruisce un bambino con un pezzo di legno _____ e lo chiama Pinocchio. Incredibilmente Pinocchio parla e cammina proprio come un vero bambino.



_____ Pinocchio si comporta male: non ha voglia di studiare e non dice mai la verità. Ogni volta che dice una bugia, il suo naso diventa lungo.

_____ le cose peggiorano: Pinocchio scappa di casa e da quel momento _____ vive molte brutte esperienze.

_____, dopo mille avventure, Pinocchio e Geppetto tornano insieme. Pinocchio è cambiato: è diventato bravo e studioso. Una mattina si sveglia e... Sorpresa: è un bambino vero, in carne e ossa!

4 GRAMMATICA Proprio

4a Aggettivo (AG) o avverbio (AV)? Osserva la regola e seleziona l'opzione corretta.

Proprio può essere un aggettivo possessivo o un avverbio.

qui è:

a. Il coraggio di difendere le proprie (= sue) idee.

AG AV

b. In "Pinocchio" c'è un uomo anziano che vuole a tutti i costi un bambino e lo vuole proprio (= davvero) carnalmente.

AG AV

4b Completa le frasi con proprio e decidi ogni volta se è aggettivo o avverbio.

- | | AG | AV |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Tutti hanno il _____ libro del cuore. Il mio è "Pinocchio". | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Hai scritto _____ tu questo racconto? Ma allora sei _____ bravo! | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. "Cappuccetto Rosso" è _____ una bellissima favola. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Ogni scrittore ama i _____ personaggi, anche quelli più negativi. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

5 PARLARE Intervista all'autore

5a In coppia. Scegliete uno scrittore famoso / una scrittrice famosa, del presente o del passato che conoscete o amate tutti e due (la lista è solo un esempio).

Omero | William Shakespeare | Miguel De Cervantes
Jane Austen | Lev Tolstoj | Marcel Proust
Agata Christie | George Orwell | Hermann Hesse
Italo Calvino | Paulo Coelho | J. K. Rowling

5b Dividetevi i ruoli (studente A e B), leggete le istruzioni e fate l'intervista.

STUDENTE A

Sei un / una giornalista e devi intervistare lo scrittore famoso / la scrittrice famosa che avete scelto al punto a. Hai 5 minuti per preparare un'intervista come quella che hai ascoltato (puoi pensare anche ad altre domande). Poi fai l'intervista.

STUDENTE B

Sei lo scrittore famoso / la scrittrice famosa che avete scelto al punto a. Hai 5 minuti per prepararti a rispondere a un'intervista: pensa ai libri che hai scritto, ai personaggi che hai inventato, a che tipo di scrittore / scrittrice sei. Poi rispondi all'intervista.

SEZIONE B I classici

3 I più venduti di sempre

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.
Attenzione: in due casi sono giuste due opzioni.

Quali sono i libri italiani più venduti di sempre?

Nella classifica dei bestseller italiani di tutti i tempi il primo posto va a *Il nome della rosa*. Si stima che il romanzo di Umberto Eco abbia venduto / aveva venduto / venda circa 50 milioni di copie e che è / sia / siano al diciannovesimo posto nella top 100 dei libri più venduti di ogni Paese.

Il libro, che / del quale / in cui è ambientato nel 1327 in un monastero del nord Italia, è un insieme di generi / saggi / tipi diversi: giallo, romanzo storico, racconto epico.

Al secondo posto troviamo un capolavoro immortale, *Le avventure di Pinocchio*, che in circa 140 anni abbiamo / avevano / hanno tradotto in più di 240 lingue e che ha venduto circa 35 milioni di copie. Non sola / solamente / solo una favola per bambini, ma un classico della letteratura in assoluto.

Al terzo posto c'è *Va' dove ti porta il cuore* della scrittrice Susanna Tamaro, con 16 milioni di copie vendute, un romanzo epistolare che / in cui / nel quale leggiamo le lettere di Olga, anziana e malata, alla amata nipote, che dopo un'infanzia passata con la nonna è andata a vivere in America.



DANTE ALIGHIERI
(1265 - 1321)

In una lunga confessione in forma di lettera, Olga racconta alla ragazza la vita e i segreti della propria / di propria / propria famiglia. Per lettori che amano le storie ricche di sentimenti. Infine, al quarto posto, troviamo forse il libro più grande di tutti, la *Divina Commedia* di Dante Alighieri.

Per il padre della lingua italiana ci si calcolano / si calcola / si calcolano circa 12 milioni di copie vendute. Ma attenzione: questa classifica considera solo le copie vendute a partire dal ventesimo secolo, mentre l'opera è del Trecento.

Uno dei più grandi / migliori / ottimi capolavori della letteratura di tutti i tempi.

4 Un bestseller

a Leggi l'inizio di questo famoso romanzo. È uno dei libri italiani più venduti di sempre che hai visto al punto 3. Sai qual è?

“ Sei partita da due mesi e da due mesi, a parte una cartolina nella quale mi comunicavi di essere ancora viva, non ho tue notizie. Questa mattina, in giardino, mi sono fermata a lungo davanti alla tua rosa. [...] Ti ricordi quando l'abbiamo piantata? Avevi dieci anni e da poco avevi letto *Il Piccolo Principe*. Te l'avevo regalato io come premio per la tua promozione. Eri rimasta incantata dalla storia.”

b Ordina cronologicamente queste azioni, dalla più lontana nel tempo (1) alla più recente (6).

- sei partita da due mesi
- mi comunicavi di essere ancora viva
- mi sono fermata a lungo davanti alla tua rosa
- l'abbiamo piantata
- da poco avevi letto il Piccolo principe
- te l'avevo regalato io

5 Abitudini di lettura

Completa il testo con le parole della lista.
 Attenzione: ci sono tre parole in più!

alla fine | all'inizio | ce | infine | lo
 ne | poi | propri | proprio | questo | uno

IL LIBROMANIACO

blog per maniaci della lettura

IO E LA LETTURA: COSA FACCIO E COSA NON FACCIO

- _____, prima di leggere un libro, controllo sempre quante pagine ha. _____, mentre leggo, calcolo sempre quante _____ mancano alla fine.
- Non leggo mai subito la fine del libro, come fanno molti. Non ha _____ senso per me.
- Leggo sempre due libri insieme: un classico e un'opera contemporanea. _____ dell'anno calcolo quanti ne ho letti.
- Penso che _____ debba leggere solo i _____ libri. Per questo non amo prestarli. Se voglio leggere un libro e non _____ l'ho, me lo compro.