

# Conflitto e cooperazione

Elisabetta Kolar

Azione → stato di cose



Azione



Stato di cose = effetto

Elisabetta Kolar

## Azione → effetto non intenzionale



Elisabetta Kolar

## Azione sociale

- Sequenza **intenzionale** di **atti** forniti di **senso** che un soggetto individuale o collettivo (definito anche attore o agente) compie **scegliendo** tra varie alternative possibili, sulla base di un progetto definito in precedenza (che può evolvere nel corso dell'azione stessa), al fine di conseguire uno **scopo**, ovvero di trasformare uno stato di cose esistente in altro a esso più gradito, in presenza di una determinata **situazione** composta da **altri soggetti** capaci di azione ... (L. Gallino, *Dizionario di sociologia*, p.68)
- Insieme di **mezzi** utilizzati per raggiungere uno **scopo** e un insieme di **effetti** non sempre prevedibili o predeterminabili (E. Arielli, G. Scotto, p.17)

Elisabetta Kolar

## Azione intenzionale???

1. Intenzionalità è un fattore essenziale? E si deve accompagnare alla consapevolezza?
  - Intenzione = tendenza a uno scopo → non si accompagna necessariamente alla consapevolezza
2. Concetto di intenzionalità

Elisabetta Kolar

## Teoria dell'azione

- Azione conflittuale: azione o situazione (= prodotto di azioni) in cui vi è un contrasto o un'incompatibilità tra le intenzioni o le aspettative o i bisogni dei soggetti agenti
- Sistema conflittuale è formato da:
  1. L'agente
  2. L'azione
  3. Lo scopo

Elisabetta Kolar

## Tipi di conflitto

NB 1. ci possono essere due tipi di conflitto combinati nella medesima azione

2. Un tipo di conflitto può diventare parte di un altro

1. **Divergenza** negli scopi= un'azione che dovrebbe vedere la cooperazione tra più agenti tende a obiettivi differenti → gli agenti sono vincolati da un legame (altrimenti non ci sarebbe conflitto)
2. **Concorrenza** = simmetria negli scopi = stesso scopo con risorse scarse
3. **Ostacolamento** = un soggetto dirige la propria azione contro un altro soggetto → cerca di modificarne l'azione. L'ostacolamento può essere reciproco
4. **Aggressione** = tende a modificare lo stato o alcune caratteristiche dell'altro → ridurre la libertà d'azione, compromettere l'esistenza

Elisabetta Kolar

## Divergenza negli scopi

Si compra la televisione



Si compra la lavastoviglie

1. Soggetti non sono indipendenti
2. Si trovano in una situazione di cooperazione necessaria
3. Diversità di scopo si scontra con il necessario coordinamento delle azioni

Elisabetta Kolar

Se la coppia viene intesa come un unico attore (famiglia) si è di fronte a un **dilemma**

# Concorrenza

- Stesso scopo = simmetria di scopi
- Risorse scarse → sfruttamento di una risorsa limitata

## Concorrenza vs competizione

- Strategia competitiva = imitare l'altro nei suoi prodotti → ostacolamento
- Concorrenza = perfezionare le qualità del proprio prodotto → se avviene sabotando il lavoro degli altri = concorrenza sleale



Elisabetta Kolar

# Ostacolamento

- Modificare l'azione di un agente per impedirgli di raggiungere il suo obiettivo
- Ostacolamento reciproco = un attore agisce sulla base di quello che l'altro ha fatto (o di quello che pensa che l'altro farà)



Elisabetta Kolar

# Aggressione

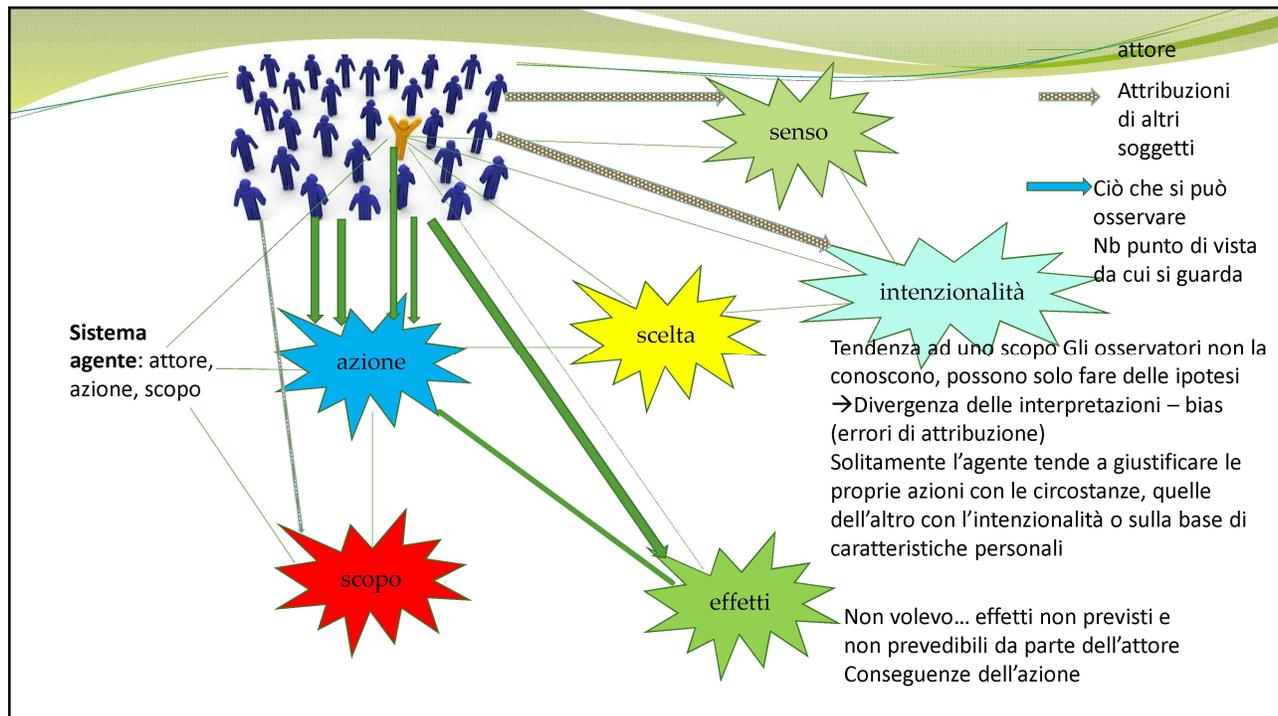
Scopo = modificare lo stato o le caratteristiche della persona colpita

Può comportare:

- Restringimento della libertà dell'altro
- Compromissione dell'integrità fisica
- Minaccia all'esistenza



Elisabetta Kolar



# Teoria dei giochi

- Teoria della scelta razionale in situazioni di conflitto (Rapaport, 1974)
- Presupposti: scelta razionale; idea univoca di razionalità
- **Strategia** = individuare gli obiettivi generali e i mezzi e modi per raggiungerli → in economia: scelta dei mezzi più adeguati per raggiungere gli obiettivi

Conflitto:  
interdipendenza degli  
attori

# Strategia

- **Strategia pura:** per ogni situazione c'è un'azione migliore da compiere → l'attore sceglie l'azione migliore e scarta le altre
- **Strategia dominante:** un soggetto può compiere una scelta *indipendentemente* dall'altro soggetto → situazione di equilibrio
- **Strategia mista:** in una situazione ci sono diverse possibili azioni → ogni scelta ha una certa probabilità di successo → l'attore deve scegliere tra N possibili azioni in base alla valutazione della probabilità di successo; l'avversario conosce tutte le strategie possibili, ma non sa quale verrà *effettivamente* giocata

## Teoria dei giochi

- **Giochi a somma variabile** → le vincite/perdite di ciascuno variano nel corso del gioco → ci sono margini di interesse comune e c'è sia conflitto, sia mutua dipendenza → conflitto/cooperazione
- **Gioco a somma zero** → la somma delle vincite/perdite dei giocatori è zero → *conflittualità pura*
- *Equilibrio di Nash*: migliore strategia di un agente in rapporto alle mosse dell'altro (e viceversa) → NB non è la migliore strategia in assoluto

Elisabetta Kolar

## Dilemma del prigioniero

- Due persone accusate di aver commesso un crimine vengono imprigionate dal giudice in due locali separati, senza possibilità di comunicare. A ciascuno viene presentata la seguente situazione:
- Se entrambi confessano, avranno una pena di 5 mesi di reclusione;
- Se entrambi negano, avranno una pena di 1 mese di reclusione;
- Se uno confessa e l'altro nega → a chi confessa non verrà data una pena, a chi nega una pena di 10 mesi di reclusione
- I due si sono promessi di non confessare, ma non hanno la certezza che l'altro manterrà la parola...
- Che fare?

Elisabetta Kolar