



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

Laboratorio di progettazione degli interni a.a. 2024-2025

Mod. Tecnologie per l'interior design

Docenti: Nicla Indrigo

Collaboratore: Francesca Bordignon

COSA MI ASPETTO DAL MODULO

Capire come va gestito ed esposto e come organizzare un progetto di interni e design, acquisire conoscenze sull'argomento in generale, materiali ecc.

Conoscere l'architettura degli interni e le tecniche legate ad essa.

Imparare ad approcciarsi ad una scala di dettaglio maggiore.

Verranno date indicazioni di metodo e di gestione di un progetto di interni, dal layout, ai materiali e ai dettagli; tali indicazioni non rappresentano però un repertorio completo delle tecniche, dei prodotti e dei materiali disponibili, che sono peraltro in continua evoluzione.

Acquisire nuove conoscenze sui materiali, sulla rappresentazione nel dettaglio, sulla storia del design.

Il modulo non tratterà i temi della rappresentazione, i dettagli saranno rappresentati bi-dimensionalmente secondo le tecniche della rappresentazione utilizzate anche per il disegno ad altre scale. Verranno date indicazioni sulla scala a cui i dettagli vanno studiati e rappresentati.

Ogni altra modalità che lo studente riterrà opportuna per integrare e spiegare al meglio il suo progetto (schizzi, immagini, modelli di studio, ecc.) sarà apprezzata.

La storia del design non sarà affrontata in modo completo e sinottico, ma verranno inseriti degli approfondimenti su specifici argomenti in linea con il programma del corso.

Rendere un mio progetto sempre più completo e complesso. Mi aspetto di arricchire dunque la mia cassetta degli attrezzi.

Di imparare a utilizzare in maniera consapevole i materiali e gli oggetti che compongono lo spazio architettonico.

Gli oggetti vengono inseriti nel progetto architettonico e non compongono lo spazio.

Studiare elementi di design più famosi.

Verranno introdotti approfondimenti su alcuni oggetti iconici che hanno avuto una particolare importanza nell'evoluzione dell'arredo e degli interni.

Piccole esercitazioni frequenti.

Il corso si articola in lezioni frontali e attività in aula atte a sviluppare il progetto; verranno previsti degli stati di avanzamento, ma non ci saranno esercitazioni singole. Le revisioni di progetto ci permetteranno di entrare nella parte più pratica ed operativa di un progetto di interni, e seguiranno parallelamente le lezioni teoriche frontali.

Imparare i principi per l'arredamento, processi logici

Osservare gli interni

Capire l'importanza del dettaglio- cambiare sguardo

Imparare a riconoscere quali elementi dell'interior design si adattano meglio ad un determinato ambiente in merito alle sue caratteristiche

Nel senso dello stile?

Imparare a progettare ed a guardare con occhio critico lo spazio, imparare a utilizzare in modo consapevole un materiale sia dal punto di vista tecnico che percettivo

Mi aspetto di tuffarmi nel mondo dei materiali, imparando a riconoscerli e a conoscere la natura chimica.

Mi aspetto inoltre di imparare dove attingere ai brand di produzione di arredi e chissà, magari anche di realizzarli.

Non scenderemo nel dettaglio della natura chimica dei materiali, ci limiteremo alle principali caratteristiche necessarie per poter guidare le scelte progettuali.

Non progetteremo prodotti industriali, ma vi daremo indicazioni su come cercarli, selezionarli e definirli al fine di completare coerentemente un vostro progetto.

Imparare e acquisire nuove capacità, scoprire che cosa significa lavorare e progettare ad una scala molto più dettagliata rispetto a ciò che abbiamo fatto nei corsi passati.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

Laboratorio di progettazione degli interni a.a. 2024-2025

Mod. Tecnologie per l'interior design

Docenti: Nicla Indrigo

Collaboratore: Francesca Bordignon

Mi aspetto di acquisire le nozioni base riguardo le caratteristiche che compongono l'interno di un edificio (???)

Saper progettare l'interno di un edificio in modo chiaro e preciso.

Capire meglio cosa si aspetta il prof da noi.

Vi guideremo nello sviluppare coerentemente un progetto alle varie scale rimanendo fedeli alle premesse formali.

Divertimento 😊

E approfondire gli argomenti di design e interni che al momento mi sono completamente estranei

Non ho aspettative specifiche, solo voglia di imparare.

Imparare la logica dietro il design degli interni.

Il processo progettuale non cambia alle varie scale del progetto, variano le indicazioni operative che permettono di definire il progetto alle varie scale di dettaglio

Consapevolezza della scelta dei materiali sia per le loro prestazioni che per la loro storia e appartenenza a un determinato luogo e tempo.

I materiali sono scelti in base alle caratteristiche prestazionali, formali ed estetiche richieste dal progetto.

Il collegamento al luogo e a uno specifico periodo storico sono determinati dal manufatto edilizio su cui si interviene, onde evitare falsi storici.

Aggiornamento 07-10-2024