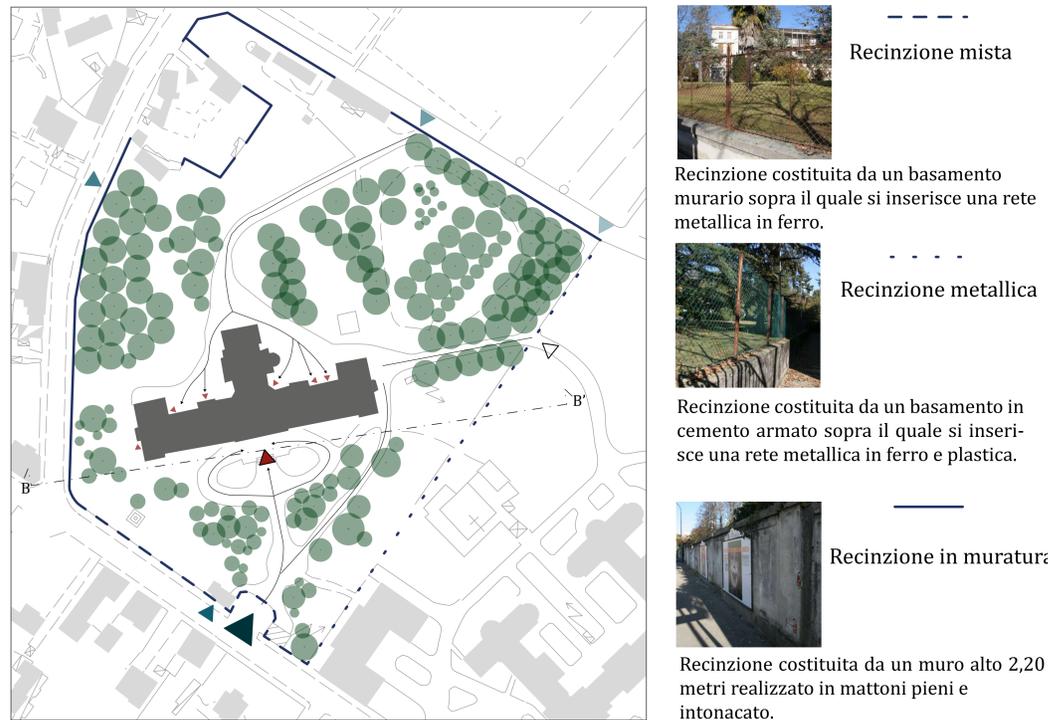


IL CONTESTO



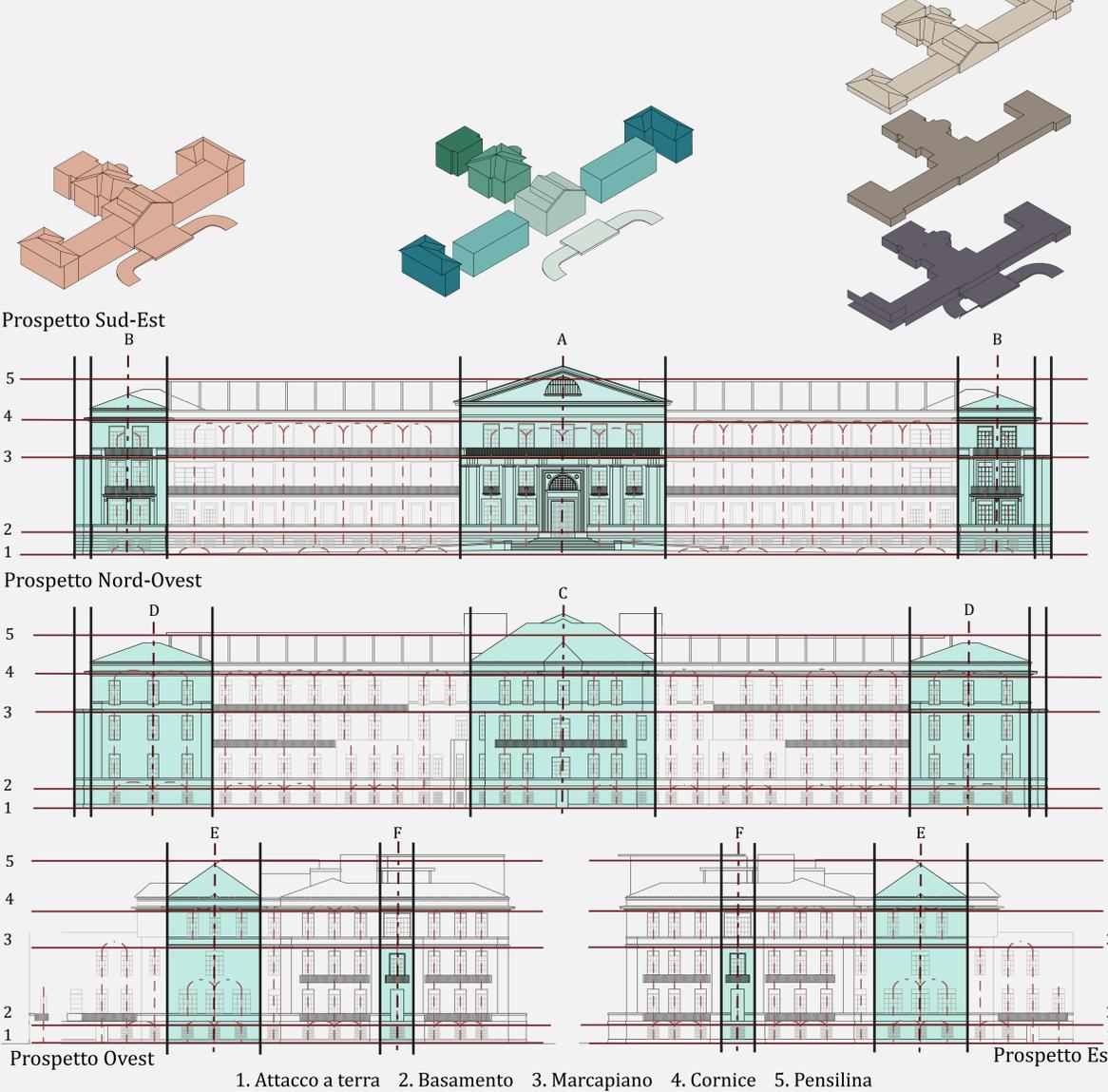
IL LOTTO



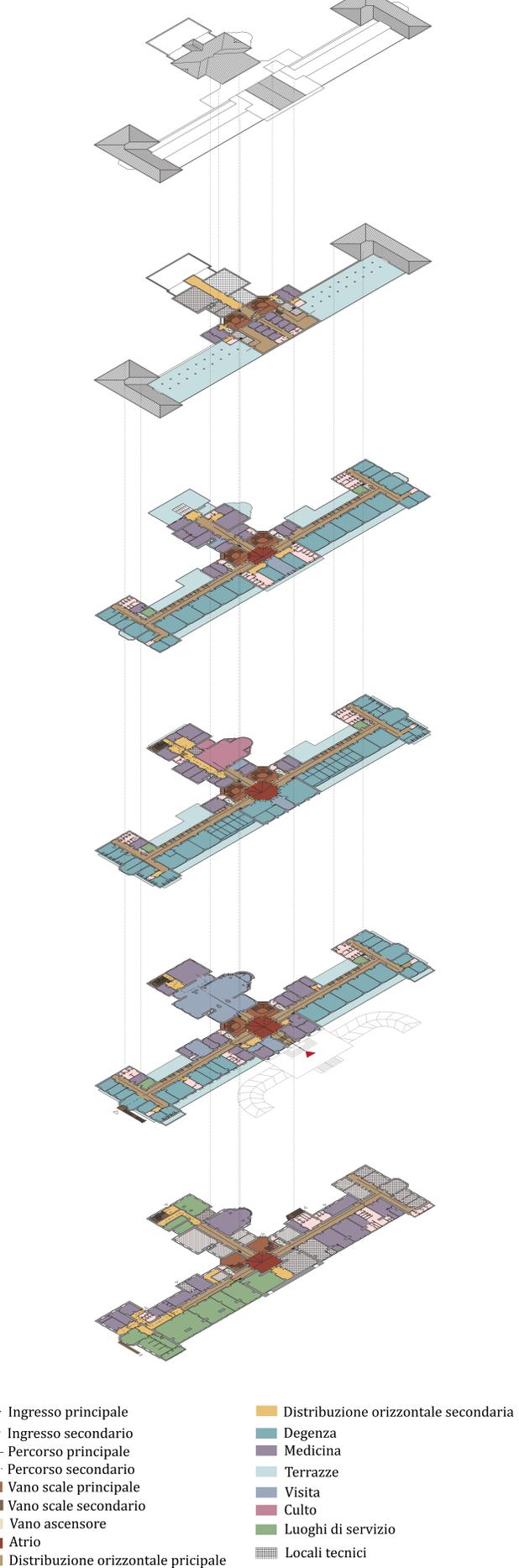
SEZIONE B-B'



ANALISI VOLUMETRICA E FORMALE COMPOSITIVA



ANALISI DISTRIBUTIVA

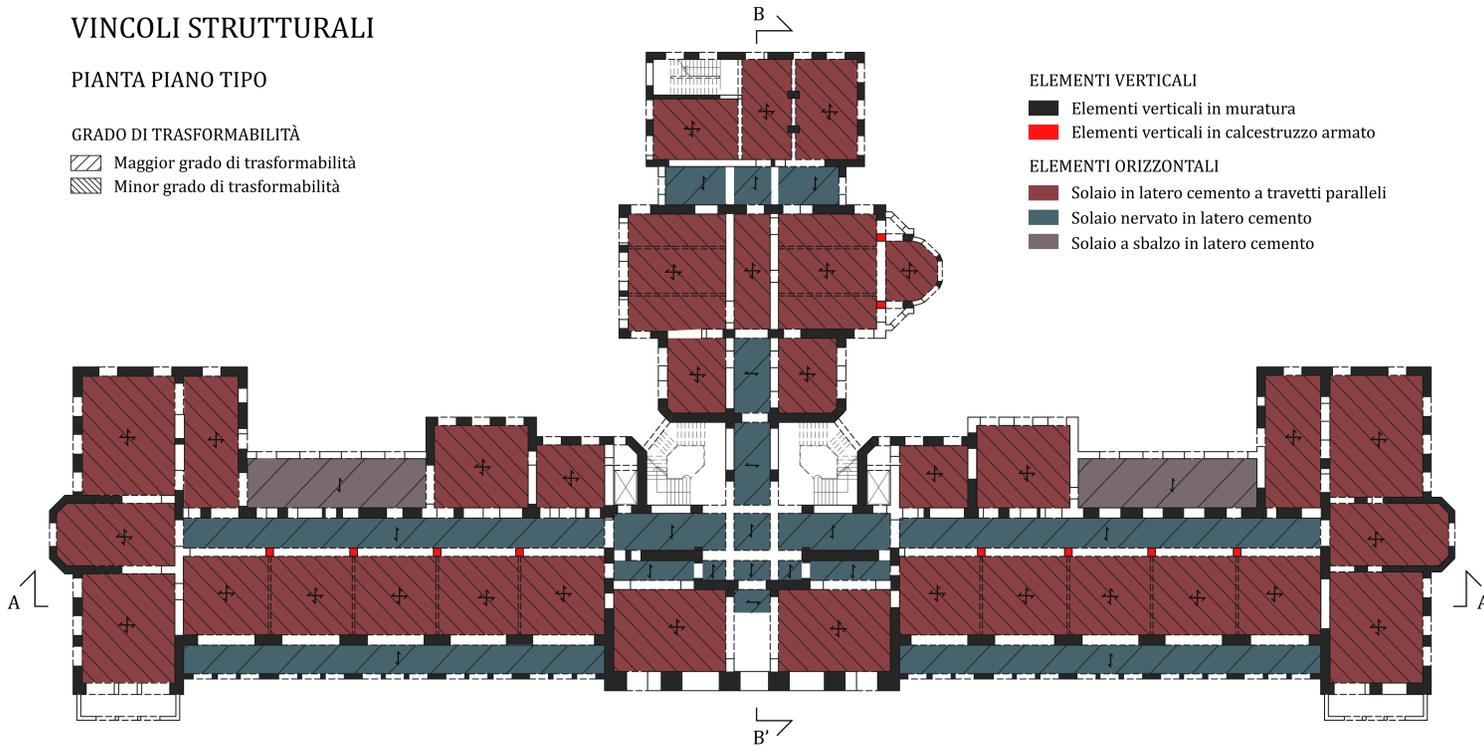


VINCOLI STRUTTURALI

PIANTA PIANO TIPO

GRADO DI TRASFORMABILITÀ

-  Maggior grado di trasformabilità
-  Minor grado di trasformabilità

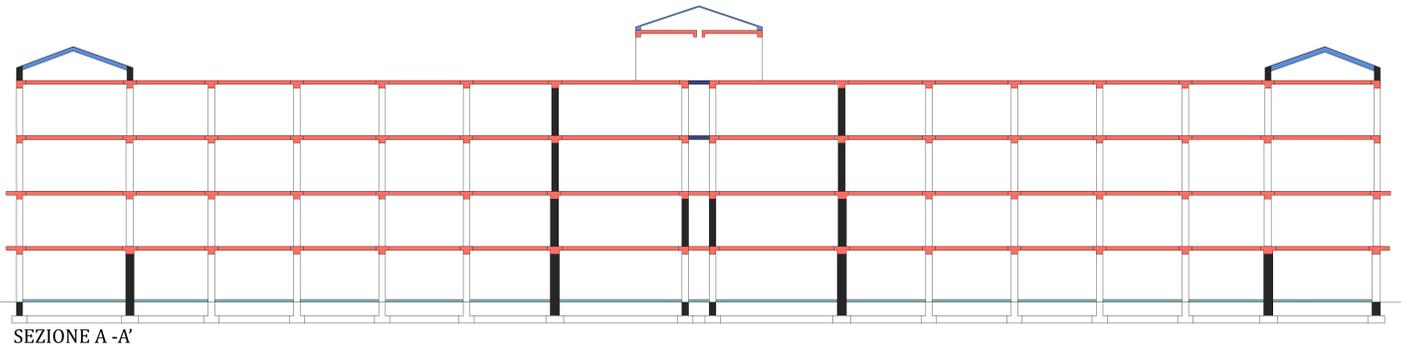


ELEMENTI VERTICALI

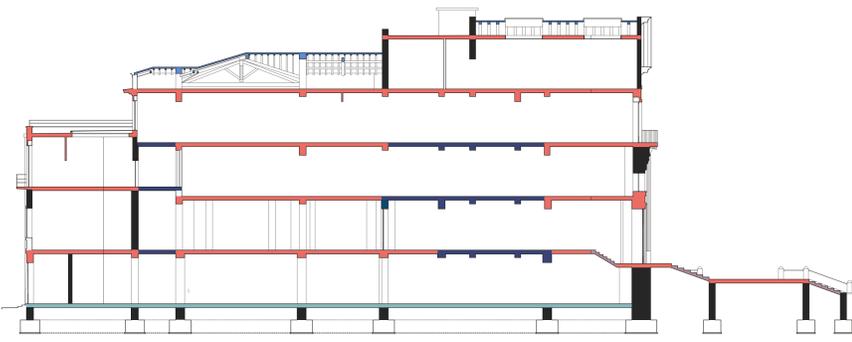
-  Elementi verticali in muratura
-  Elementi verticali in calcestruzzo armato

ELEMENTI ORIZZONTALI

-  Solaio in latero cemento a travetti paralleli
-  Solaio nervato in latero cemento
-  Solaio a sbalzo in latero cemento



SEZIONE A -A'



SEZIONE B -B'

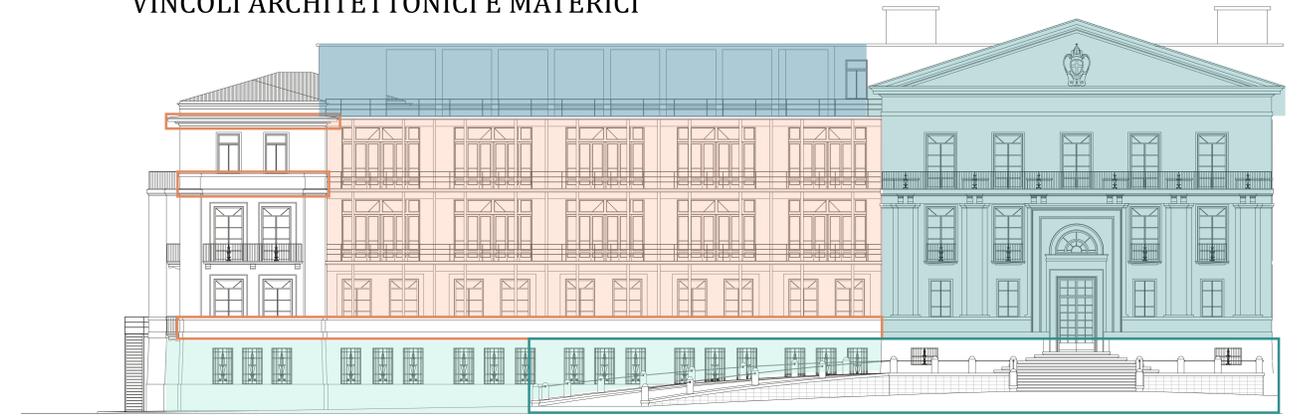
ELEMENTI ORIZZONTALI

-  Solaio controterra
-  Solaio in latero cemento a travetti paralleli
-  Solaio nervato in latero cemento

ELEMENTI INCLINATI

-  Scale in cemento armato
-  Solaio di copertura con travi e capriate in legno

VINCOLI ARCHITETTONICI E MATERICI



IL BLOCCO CENTRALE



L'ACCESSO



LE CORNICI



LA PENSILINA



LE TERRAZZE



L'ATRIO



LE STANZE



LE SCALE



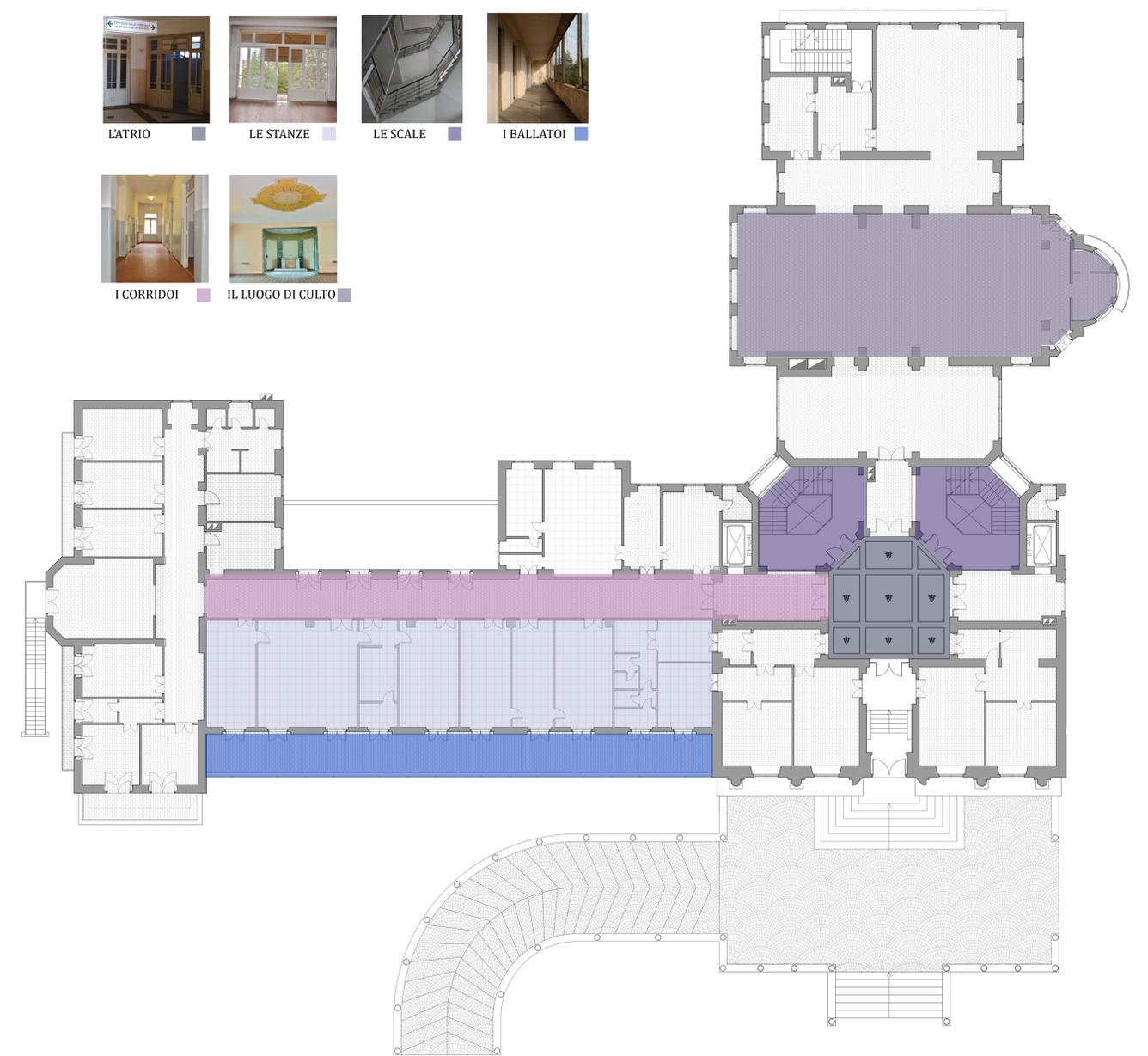
I BALLATOI



I CORRIDOI



IL LUOGO DI CULTO



IL CONTESTO

POTENZIALITÀ

Posizione strategica grazie alla sua vicinanza con il confine sloveno, ben collegato per la "mobilità veloce" grazie alla prossimità di viabilità che lo collegano al centro cittadino, al confine e all'autostrada, lotto immerso in varie tipologie di verde, ampio margine di trasformabilità delle aree circostanti che possono essere valorizzate e maggiormente connesse



CRITICITÀ

Il lotto non è ben connesso con nessuna delle importanti mete nelle vicinanze; sistemi di verde non connessi tra di loro e attualmente non ampiamente fruibili dalla cittadinanza; sconnesso dal tessuto cittadino

IL LOTTO

POTENZIALITÀ

I due bordi rispettivamente verso via Vittorio Veneto e verso l'ospedale civile sono facilmente trasformabili vista la loro snellezza; i percorsi interni al lotto e quelli nelle vicinanze degli altri due parchi non sono estremamente definiti; il portone d'ingresso principale monumentale si presenta in buono stato; le alberature presenti sono di notevole valore e grazie alla loro storicità creano un vero e proprio parco all'interno del lotto oltre che un ulteriore filtro di protezione per il lotto; presenza di manufatti di diverse dimensioni all'interno del lotto da poter riutilizzare



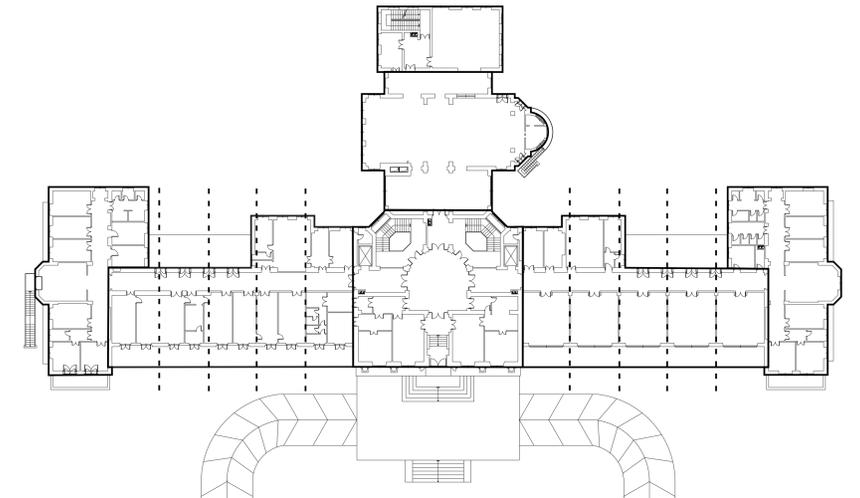
CRITICITÀ

Disomogeneità dei bordi che risultano essere poco permeabili sia alla vista che fisicamente inaccessibili su due dei 4 lati del lotto; percorsi interni al lotto fatti con materiali non pregiati e presentano forti stati di degrado; gli accessi al lotto sono in prossimità dei percorsi che una volta servivano il lotto ma possono non essere funzionali rispetto alla nuova destinazione d'uso; i materiali utilizzati per la definizione dei confini del lotto non sono pregiati e presentano inoltre un avanzato stato di degrado

ANALISI VOLUMETRICA E FORMALE COMPOSITIVA

POTENZIALITÀ

L'edificio è riconducibile ad una chiara scomposizione per volumi, ma anche per piani ed è per questo facilmente riconfigurabile; l'edificio presenta marcate simmetrie, elementi seriali e griglie compositive che permettono una più facile progettazione; a nord vi è un ampliamento realizzato in epoca successiva, vi è quindi maggior libertà nella modifica dello stesso



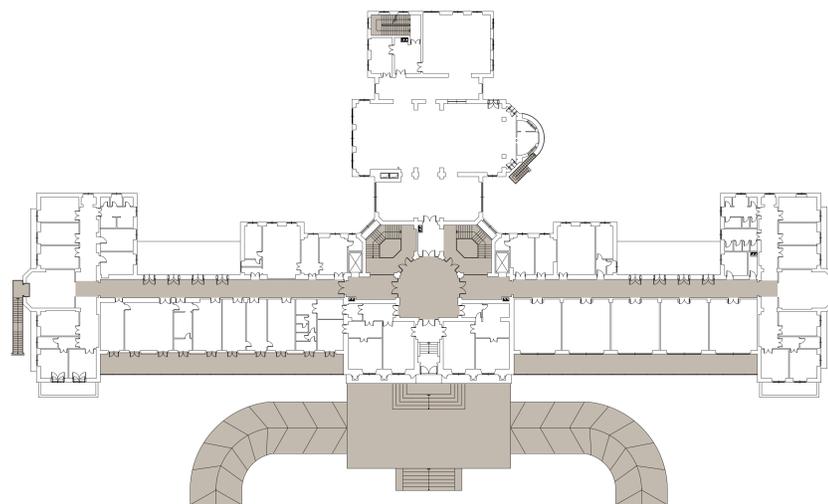
CRITICITÀ

Le simmetrie ed i ritmi che caratterizzano l'edificio ne limitano la modifica

ANALISI DISTRIBUTIVA

POTENZIALITÀ

Distribuzione orizzontale funzionale; il posizionamento dei corridoi e la loro dimensione permettono il passaggio degli impianti e di essere riconfigurati in spazi da vivere; i balconi del prospetto sud possono essere pensati sia come elementi di unione che facilmente riconfigurabili in spazi semi-privati; la copertura piana è uno spazio utilizzabile per diversi usi; la pensilina in copertura caratterizza l'edificio in prospetto ed è un interessante elemento di ombreggiatura



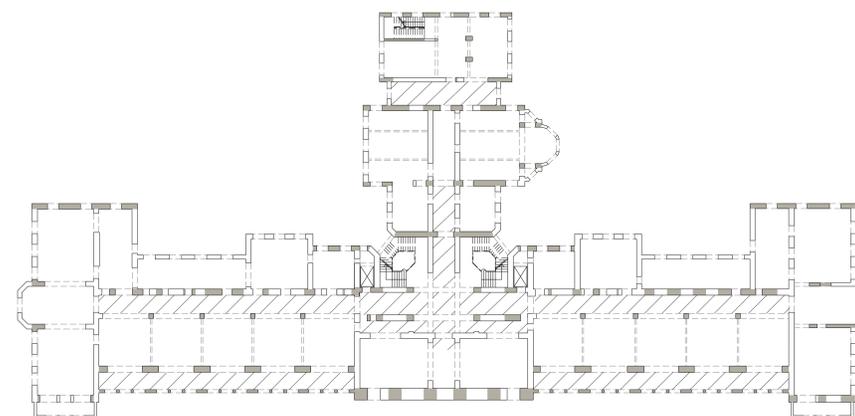
CRITICITÀ

L'edificio non è facilmente accessibile e fruibile per i diversamente abili; la distribuzione verticale risulta insufficiente perché è concentrata solo al centro dell'edificio e manca nelle porzioni laterali; mancanza di scale d'emergenza

VINCOLI STRUTTURALI

POTENZIALITÀ

La definizione netta dei volumi che compongono l'edificio permette di identificare con facilità i giunti di separazione dello stesso; solai a travetti paralleli che denotano maggior facilità nella demolizione di parti degli stessi



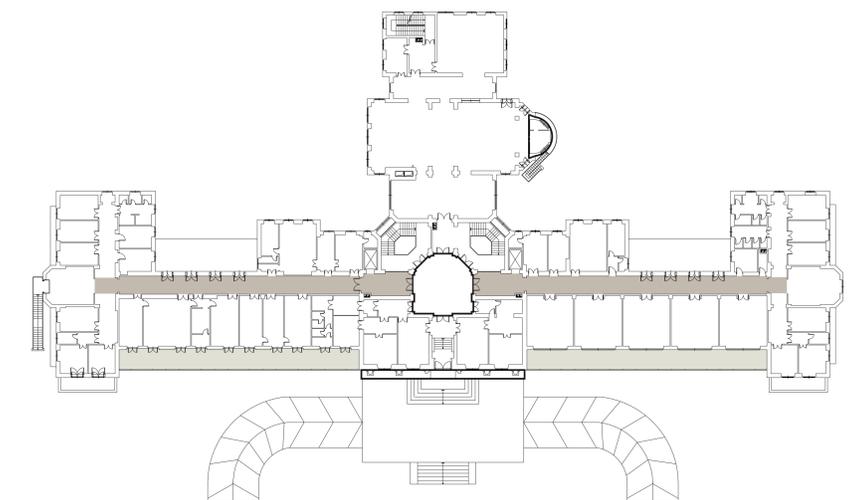
CRITICITÀ

Mancanza di controventi in senso longitudinale; la struttura della pensilina in copertura non è adeguatamente incorporata strutturalmente nell'edificio; le terrazze sul lato nord presentano evidenti segni di degrado e sono dunque facilmente impensabili perché necessitano sicuramente di un intervento massivo

VINCOLI ARCHITETTONICI

POTENZIALITÀ

Le pavimentazioni sono un'importante testimonianza della destinazione d'uso degli spazi e presentano soluzioni tecnologiche raffinate come i battiscopa a sguscia

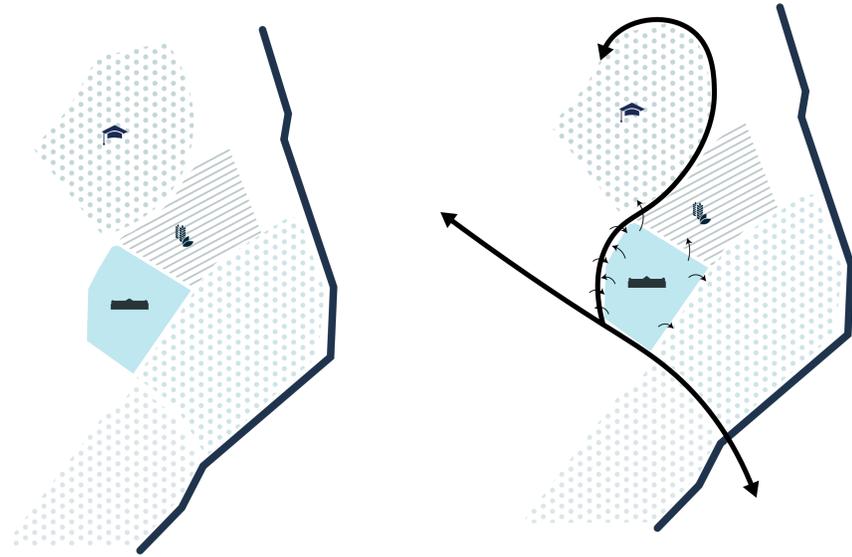


CRITICITÀ

I serramenti ed i brise soleil che caratterizzano l'edificio rappresentavano soluzioni tecnologiche estremamente raffinate, ma sono in evidente stato di degrado e non rispettano i criteri minimi attuali

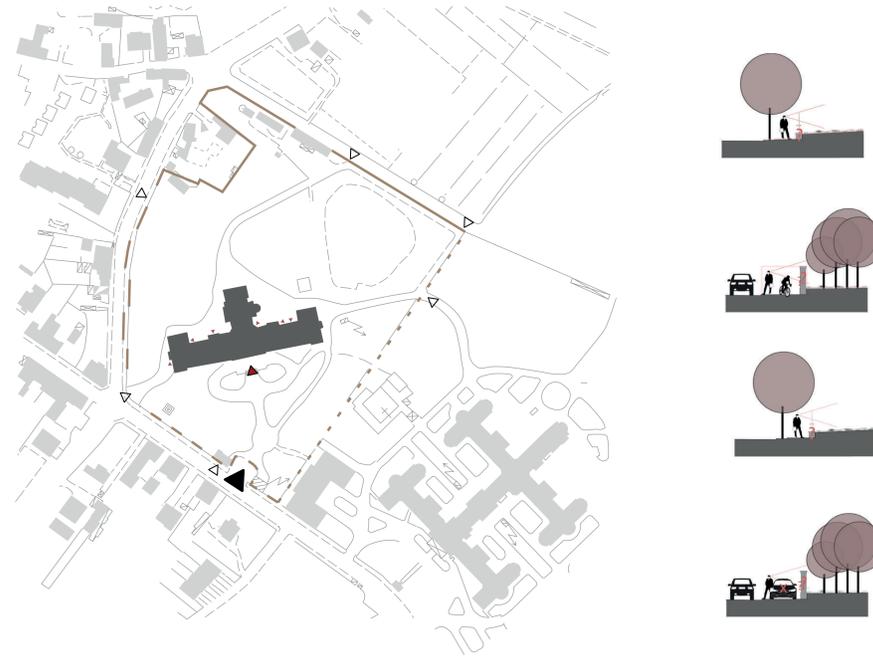
COLLEGARE LE AREE VERDI LIMITROFE

Grazie alla posizione strategica che il lotto possiede vi è la volontà di unificare il verde dei parchi limitrofi così da creare una "cintura del verde". Essa unifica e raccoglie gli individui esterni ed interni all'edificio di progetto.



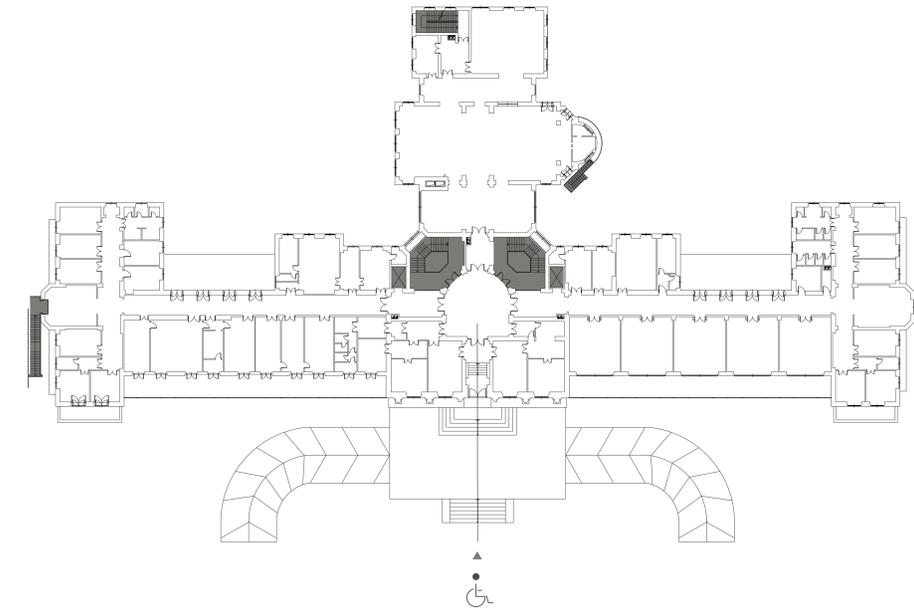
RIDEFINIRE I BORDI DEL LOTTO

Attraverso un parziale ridisegno dei limiti apriamo il lotto alla città e invitiamo quest'ultima verso il lotto. Rendendo il lotto più permeabile.



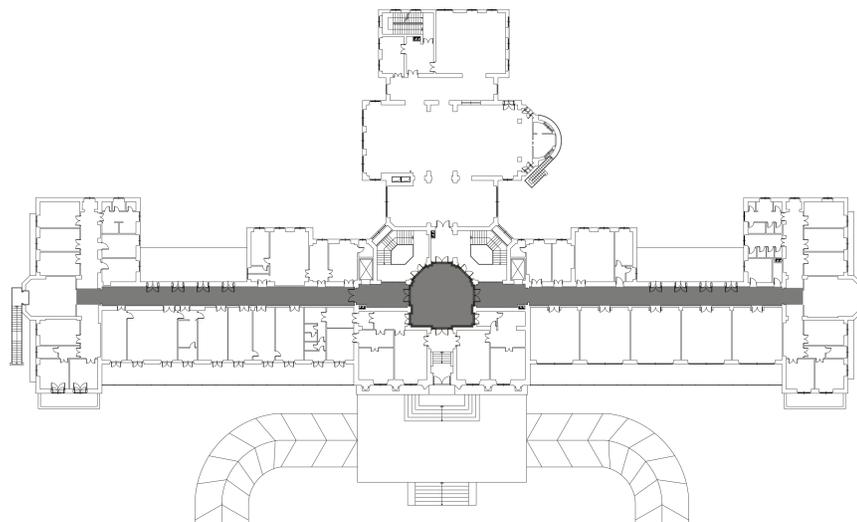
ADATTARE SISTEMA DISTRIBUTIVO RENDENDOLO ACCESSIBILE

L'edificio presenta svariate barriere architettoniche quali: gradinate ed elementi di elevazione verticale difficilmente usufruibili da persone non autosufficienti. Si nota come le scale principali si trovino solamente nel blocco principale dell'edificio, la volontà è di agevolare chi è diversamente abile nonché collegare maggiormente i vari piani.



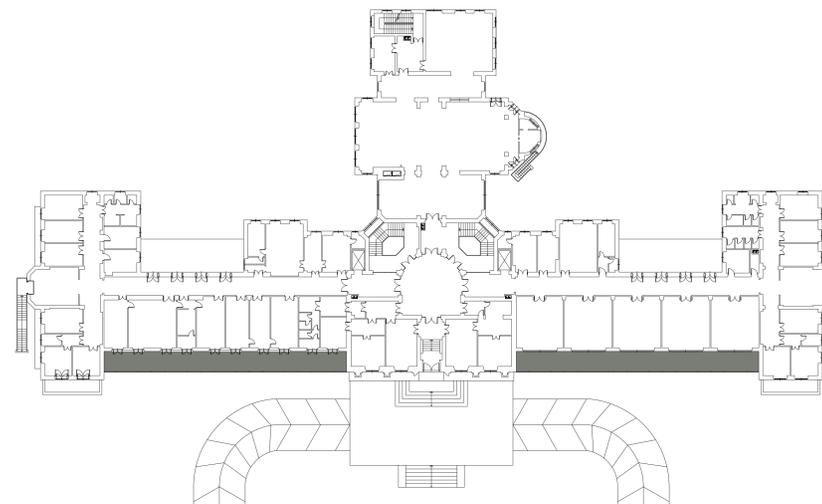
RIFUNZIONALIZZAZIONE DEI CORRIDOI PRINCIPALI

Visto la grandezza dei corridoi vogliamo renderli più usufruibili inserendovi delle attrezzature che stimolino la condivisione e socialità.



VALORIZZAZIONE DEI BALLATOI

Ai ballatoi vogliamo attribuire una multi funzione, sia come luogo di ritrovo che di riposo.



VALORIZZAZIONE DEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI

Su tutto il perimetro dell'edificio vogliamo valorizzare quelli che sono gli elementi architettonici che lo contraddistinguono.

