

Abilità Cliniche di Base

Lezione 1

- Prof. Igor Marchetti
- Anno accademico 2024-2025
- Email: imarchetti@units.it

Programma

1) Semi, A. (1985). Tecnica del colloquio. Raffaello Cortina. ISBN: 9788870780383

Uno a scelta tra:

2a) Nissim Momigliano, L. (2001). L'ascolto rispettoso. Scritti psicoanalitici. Raffaello Cortina ISB: 8870787311

2b) Pellizzari, G. (2023). L'apprendista terapeuta. Mimesis editore. ISBN: 8857597253

2c) Mortari, L. (2015). Filosofia della cura Raffaello Cortina. ISBN: 8860307198

3) Kring, Johnson - Psicologia clinica (6a ed. italiana), Zanichelli, 2023. Capitolo 5 "I Disturbi dell'Umore"

4) Slides del corso, messe a disposizione dal docente sulla piattaforma moodle.

Syllabus

The screenshot shows the website for the University of Trieste, Department of Life Sciences. The main heading is 'LAUREA IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE'. The page is divided into a left sidebar menu and a main content area. The sidebar menu includes: Home, Avvisi, IL CORSO E L'ISCRIZIONE (with sub-items: Descrizione del corso, Obiettivi e sbocchi occupazionali, Piano degli Studi, Iscrizione - Procedura, Iscrizione - Requisiti, FAQ - STP), GLI STUDI E LA LAUREA (with sub-items: Calendario e orario lezioni, **Insegnamenti e programmi** (circled in red), Insegnamenti a scelta, Esami, Tirocinio, Altre attività formative, Mobilità Internazionale).

The main content area features a 'IL CORSO IN BREVE' section with the following details:
Tipo di laurea: 1° livello
Durata: 3 anni
Crediti: 180
Classe MIUR: L-24 - Scienze e tecniche psicologiche
Accesso: Programmato (esame di ammissione obbligatorio)
Coordinatore: Prof. T. Agostini
Informazioni per gli studenti: didattica.dsv@units.it
Link a ESSE3

Below this text are three image-based buttons: 'ISCRIVERSI' (with a pencil and paper icon), 'STUDIARE' (with an open book icon), and 'LAUREARSI' (with a group of students icon).

The 'DESCRIZIONE DEL CORSO - STP' section is partially visible at the bottom.

On the right side, there are two sections: 'Avvisi del corso' (with a 'Vedi tutti' link) and 'Avvisi dei docenti' (with a 'Vedi tutti' link). The 'Avvisi del corso' section lists several dates and events, including a 'Primo Incontro Presentazione Programma Erasmus+ Traineeship' on 15/10/24 and a 'Laurea in STP - Sessione del 16 ottobre 2024'.

Syllabus

LAUREA IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE

a.a. 2019/2020 a.a. 2020/2021 a.a. 2021/2022 a.a. 2022/2023 a.a. 2023/2024 **a.a. 2024/2025** a.a. 2015/2016

Insegnamenti e programmi a.a 2024/2025

| Cod. UGOV | Insegnamento | SSD | CFU | Ore | Anno | Periodo | Docente | Programma |
|-----------|--|----------|-----|-----|------|---------|---------------|-----------|
| 020PS-4 | INTRODUZIONE ALLA PSICOLOGIA - ELEMENTI DI | M-PSI/01 | 6 | 64 | 1 | 1 | FANTONI Carlo | PDF |

| PERSONALITA' | | PSI/01 | | | | | | |
|--------------|--|----------|---|----|---|-----|-------------------|-----|
| 052PS-1 | PSICOLOGIA CLINICA - MOD. ABILITA' CLINICHE DI BASE | M-PSI/08 | 6 | 48 | 3 | A/1 | MARCHETTI Igor | PDF |
| 052PS-2 | PSICOLOGIA CLINICA - MOD. PSICOLOGIA CLINICA DI BASE | M-PSI/08 | 6 | 48 | 3 | A/2 | PENOLAZZI Barbara | PDF |

Syllabus

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|-------------------|
| Resp. Did. | MARCHETTI IGOR | Matricola: 031489 |
| Docente | MARCHETTI IGOR, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 016PS-4 - ABILITA' CLINICHE DI BASE | |
| Corso di studio: | PS01 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2022 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-PSI/08 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | Annualità Singola | |
| Sede: | TRIESTE | |



Testi in italiano

| | |
|------------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti (Dipl.Sup.) | Il corso si focalizzerà su aspetti teorici, metodologici e pratici riguardanti le abilità cliniche di base e, in particolare, il colloquio. Gli argomenti trattati saranno i seguenti: 1) aspetti legati alle capacità di analizzare e comprendere le emozioni, gli stili cognitivi e gli elementi inerenti l'identità dell' individuo; 2) elementi di pragmatica della comunicazione umana e loro applicazione nel contesto clinico; 3) abilità di ascolto e di ascolto attivo (listening skills e active listening skills); 4) elementi di counseling centrato sul cliente, quali empatia, congruenza, e accettazione positiva incondizionata; 5) intersoggettività e alleanza di lavoro; 6) abilità clinica di fare domande (questioning skills); 7) teorie del cambiamento psicologico; 8) Elementi di psicopatologia dei disturbi dell'umore e la relative gestione del colloquio |
| Testi di riferimento | 1) Semi, A. (1985). Tecnica del colloquio. Raffaello Cortina. ISBN: 9788870780383 |

<https://www.biologia.unit.s.it/upload/insegnamenti/23663646629cdeeee2f2eacce8942839.pdf>

Informazioni

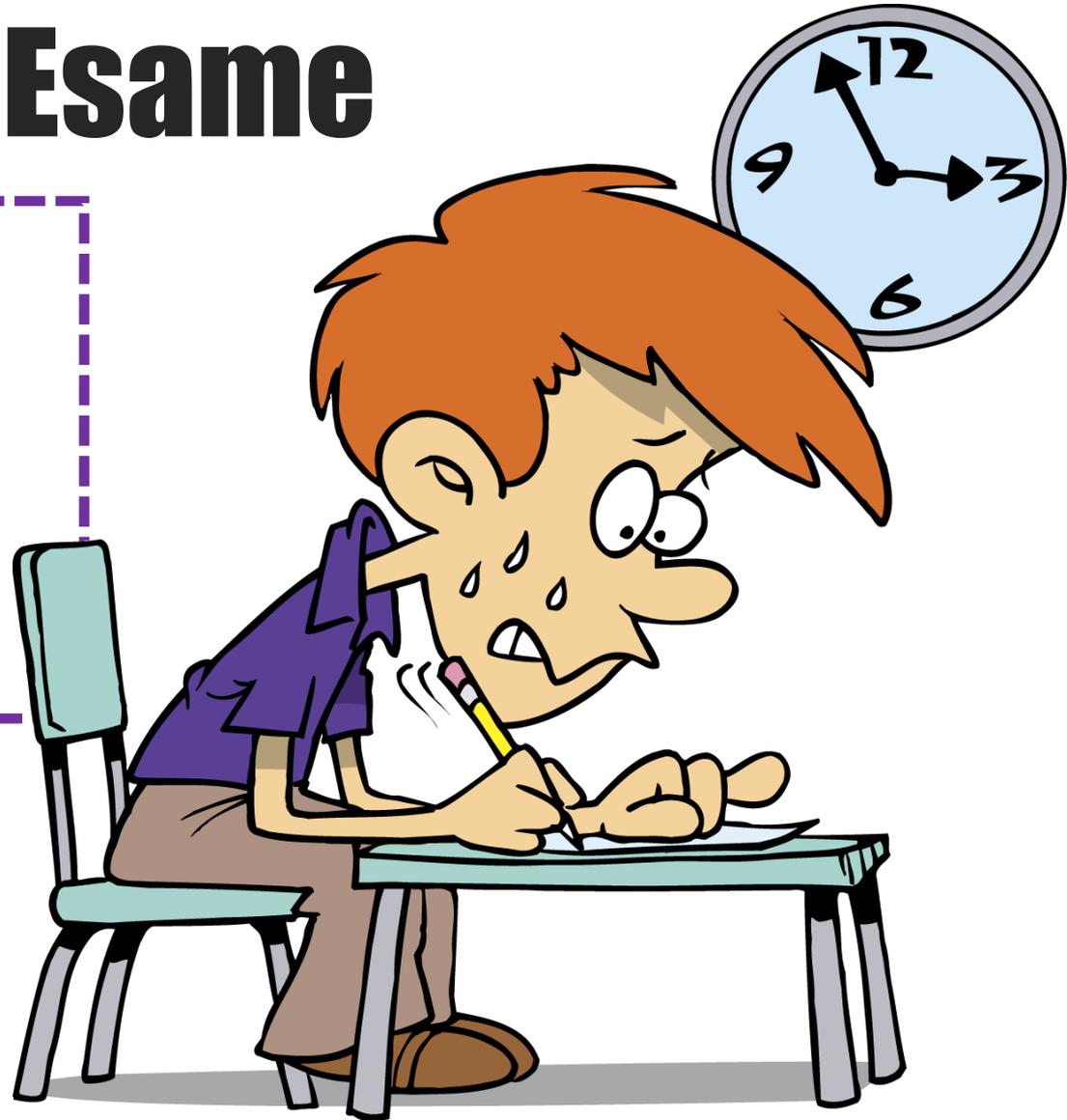
- FONDAMENTALE ISCRIVERSI A MOODLE
- Password: Ascolto2024
- Domande “brevi” al docente:
“FORUM DOMANDE AL DOCENTE”

Modalità di Esame

Modalità scritta:

3 domande a risposta
aperta

60 minuti



Compito Esame Counseling

- 1) Descrivi il concetto di cura, le tre tipologie principali di cura, e le relative caratteristiche principali.

Calendario

ATTENZIONE:

Mercoledì 16 e giovedì 17 ottobre: lezioni annullate

Complessità come filosofia della formazione e dell'intervento

Il paradigma gnoseologico della **complessità e multidimensionalità**:

1. crisi del concetto di sintesi e di riduzionismo;
2. narrazioni, singolarità, individualità, relazioni, e contesti come fondamentali e irriducibili;
3. integrazione critica tra più livelli di intervento;
4. ambiguità e tolleranza del dubbio

Complessità delle ragioni che ci muovono

Immagina un/una amico/a che si è sposato/a....



Complessità delle ragioni che ci muovono



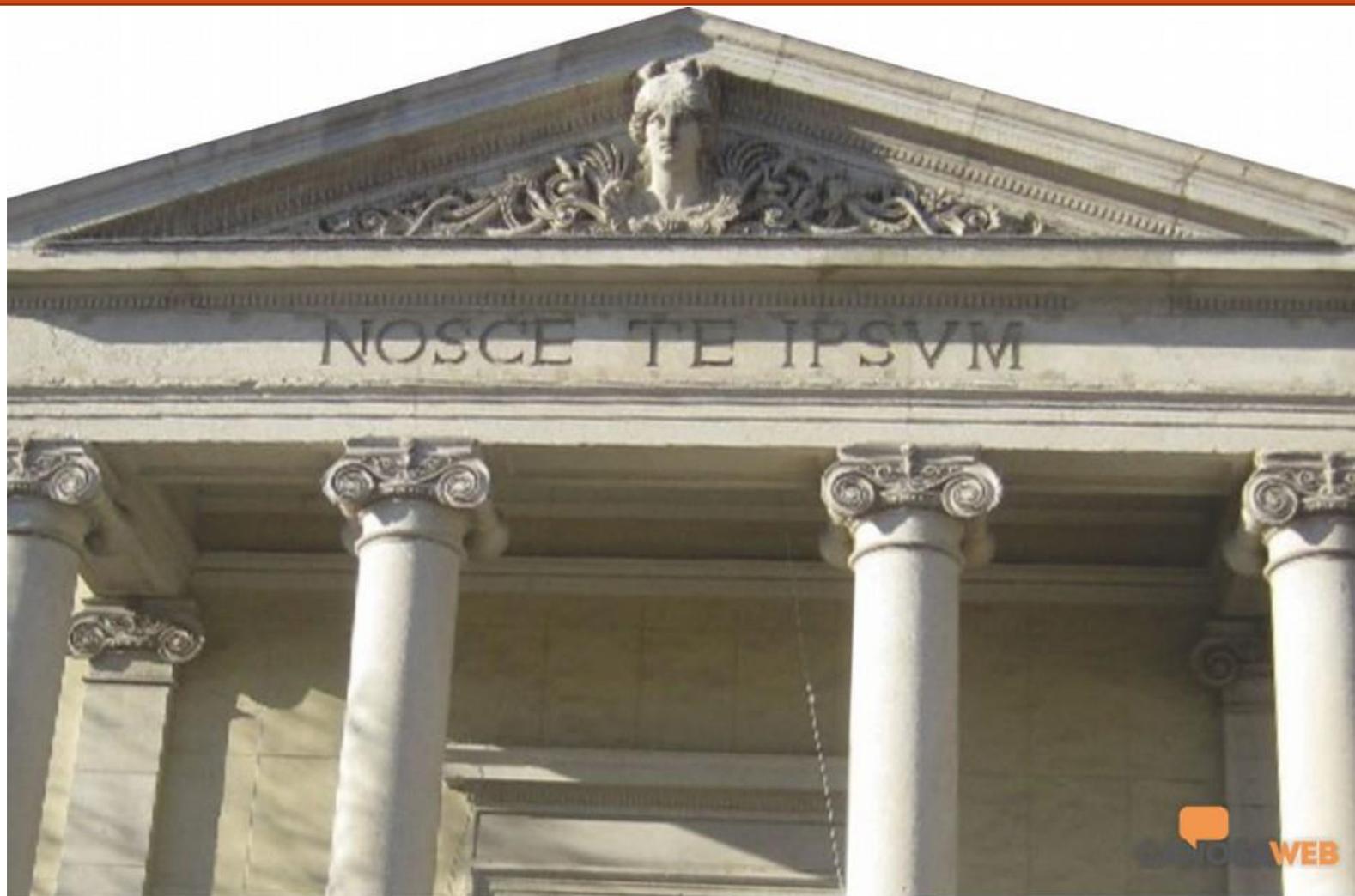
Complessità delle ragioni che ci muovono

<https://www.menti.com/almsbjgyqq9u>

Ragioni ragionate (o meno) per diventare uno/a psicologo/a?

- Desiderio di aiutare gli altri
- Professione dignitosa
- Conoscenza della mente umana
- Studio continuo
- ...
- Aiutare se stessi, aiutando gli altri
- Avere potere nelle relazioni
- Illusioni salvifiche
- Sperare di risolvere i propri problemi, studiando e praticando la psicologia
- "Il mondo è pieno di terapeuti che usano la loro professione come una disperata strategia per evitare di affrontare se stessi" (Mearns e Thorne 2006)

Bisogno di conoscere e sviluppare se stessi



Bisogno di conoscere e sviluppare se stessi

Necessità di conoscere se stessi...

Necessità di conoscere:

- la propria identità
- la propria personalità,
- le proprie cognizioni,
- le proprie reazioni emotive,
- il proprio funzionamento e impatto sociale

Cosa ammiro negli altri?



Cosa penso?

Stai camminando per strada e vedi qualcuno che conosci. Saluti quella persona, muovendo la mano e dicendo “ciao”. La persona continua a camminare e non risponde al tuo saluto...



Come reagisco?

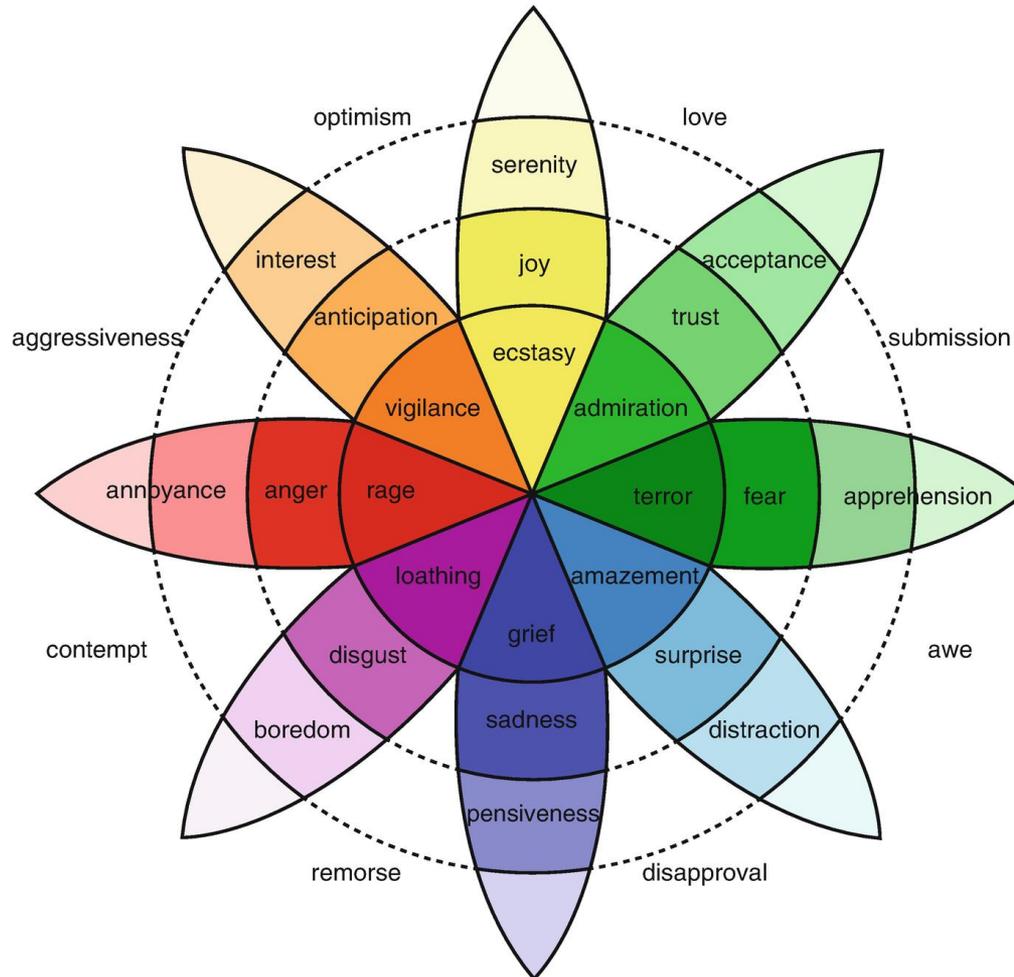
Immagina che i tuoi compagni di corso reagiscano negativamente ad un'importante presentazione che devi esporre durante una lezione.



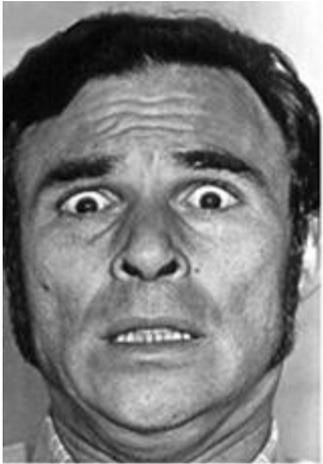
Stile relazionale personale



Emozioni



ESERCITAZIONE I



PAURA



RABBIA



TRISTEZZA



FELICITA'



DISGUSTO



SORPRESA

ESERCITAZIONE II

GOOD NEWS: SIETE STATI BRAVI 😊

BAD NEWS: QUASI TUTTI SONO BRAVI 😞

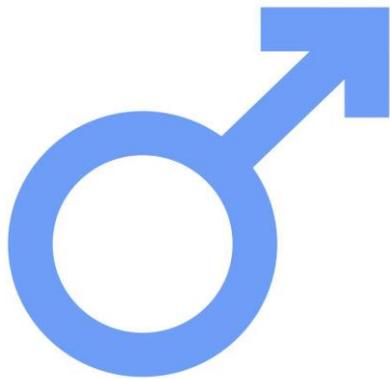
Table 1. *Accuracy at recognizing American facial expressions (Ekman's 1972 five-culture study)*

| Expression | Participant group | | | | |
|------------|-------------------|-------|--------|-----------|-------|
| | United States | Chile | Brazil | Argentina | Japan |
| Happiness | 97 | 90 | 92 | 94 | 87 |
| Fear | 88 | 78 | 77 | 68 | 71 |
| Disgust | 84 | 85 | 86 | 79 | 82 |
| Anger | 68 | 76 | 82 | 72 | 63 |
| Surprise | 91 | 88 | 81 | 93 | 87 |
| Sadness | 87 | 91 | 82 | 88 | 80 |
| Average | 86 | 85 | 83 | 82 | 78 |

Note. All values listed are the percentage of participants who correctly judged the emotional expression indicated.

ESERCITAZIONE II

EMOZIONI PIÙ COMPLESSE



COLPA VS. VERGOGNA

| Colpa | Vergogna |
|-----------------|-------------------------------|
| Io vs. Super-io | Io vs. Ideale dell'io |
| Nocivo/dannoso | Inadeguato |
| Privata | Pubblica |
| Controllabile | Controllabile/Incontrollabile |
| Responsabile | Non responsabile |

Una vasta serie di eventi possono elicitare sia colpa sia vergogna, ma tramite processi interni diversi

Esistono emozioni che non conosciamo...

SCHADENFREUDE: gioia inattesa che proviamo quando veniamo a sapere della sciagura che ha colpito qualcun altro è un piacere deliziosamente clandestino.

AMAE: impulso di lasciarsi andare tra le braccia di una persona cara per essere coccolati e rassicurati. Questa resa temporanea in totale sicurezza è una sensazione importante, vivificante. Secondo lo psicoanalista giapponese Takeo Doi, l'*amae* è una emozione che dà per scontato l'amore dell'altra persona e si riferisce al piacere e al ricevere accudimento incondizionato, tipico dell'infanzia. Vulnerabilità e appartenenza.

Stile emozionale

Partendo dalla parola-stimolo indicata sotto, associatela a un altro termine affine e completate la frase. Usate poi questa nuova parola come un nuovo stimolo e ripetete il procedimento nuovamente.

Esempio

Quando sono adirato

mi sento furioso

Quando sono furioso

mi sento scoppiato

Quando sono scoppiato

mi sento fregato

Quando sono fregato

mi sento male

Quando sto male

mi sento triste

Stile emozionale

1. Quando sono eccitato mi sento _____

Quando _____ mi sento _____

Quando sono impotente

Quando ho paura

Quando sono arrabbiato

Quando sono in controllo della situazione

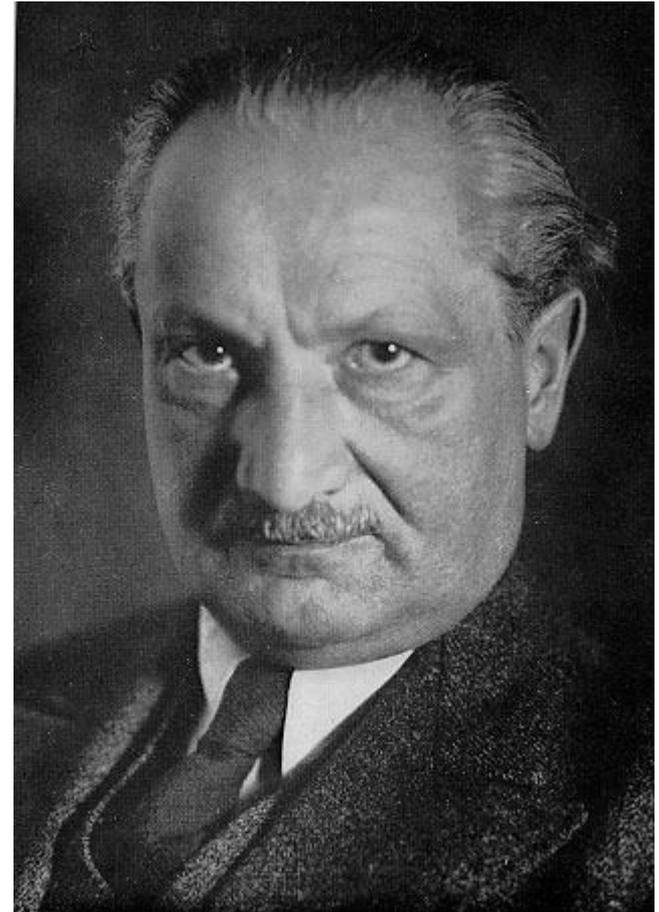
Le emozioni ci situano nel mondo

Befindlichkeit (Heidegger, 1927)

“essere situati nel mondo attraverso una tonalità affettiva”, cioè (i) essere posizionati in un certo modo ed essere capaci di vedere il mondo da una certa e specifica prospettiva; (ii) emozione in quanto stato d'animo.

Le emozioni rivelano come il mondo è per me:

- il mio sentirmi coinvolto nel mondo (engagement)







Le emozioni ci situano nel mondo

Befindlichkeit (Heidegger, 1927) “essere situati nel mondo attraverso una tonalità affettiva”, cioè (i) essere posizionati in un certo modo ed essere capaci di vedere il mondo da una certa e specifica prospettiva; (ii) emozione in quanto stato d’animo.

Le emozioni rivelano come il mondo è per me:

- il mio sentirmi coinvolto nel mondo (engagement)
- Il mio afferrare i significanti degli oggetti del mondo (enactment)

Stasera voglio mangiare un piatto di pasta!



© Katerina Kamprani - The Uncomfortable









© Katerina Kamprani - The Uncomfortable

Le emozioni ci situano nel mondo

Befindlichkeit (Heidegger, 1927) “essere situati nel mondo attraverso una tonalità affettiva”, cioè (i) essere posizionati in un certo modo ed essere capaci di vedere il mondo da una certa e specifica prospettiva; (ii) emozione in quanto stato d’animo.

Le emozioni rivelano come il mondo è per me:

- il mio sentirmi coinvolto nel mondo (engagement)
- Il mio afferrare i significanti degli oggetti del mondo (enactment)
- la mia comprensione preriflessiva delle azioni degli altri (attunement)

Emozioni e identità

Fenomenologia delle emozioni...

1. *Tristezza*: sensazione di scivolare verso il basso in modo lento ma inarrestabile, e allo stesso tempo le cose intorno a me affondano e si inabissano anche esse;
2. *Paura*: mi muovo all'indietro, rimpicciolendomi e le cose fluiscono in avanti, verso di me in modo minaccioso;
3. *Rabbia*: mi sento spinto in avanti per attaccare violentemente, l'oggetto della rabbia diventa grande, in primo piano, e occupa tutto il mio campo di esperienza

Identità



Monet, Cattedrale di Rouen, 1892-1893

Identità

Identità: cambio in ogni secondo della mia vita e nonostante ciò sento di rimanere la stessa persona. La mia identità prevale nel tempo, anche quando il mio corpo e le mie idee cambiano. Così, l'identità (nel senso di identità personale) non è mai mera identità.

Paradosso: **essere-lo-stesso** ed **essere-se-stesso**

Essere-lo-stesso: insieme delle caratteristiche che ci danno permanenza nel tempo (“carattere”). Spesso fuori dal nostro controllo (involontario)

Essere-se-stesso: come io mi relaziono **volontariamente** all'essere una persona con un certo carattere.

Dialettica tra il mio carattere e come mi relaziono ad esso

Identità

La coerenza del mio Sè non è data a priori, ma è un compito che fa perno sulla mia responsabilità

In questo ciclo tra tra essere-lo-stesso ed essere-se-stesso, le emozioni (affetti e umore) fanno luce e contribuiscono a tale processo dialettico

Esempio: in preda alla rabbia, aggredisco fisicamente qualcuno, anche se non mi ritenevo capace di fare una cosa del genere.

Ora devo necessariamente aggiornare la mia rappresentazione di me stesso attraverso una narrativa che modifichi e aumenti la complessità della mia identità.

Le emozioni possono indicare una faglia nel modo di concepire me stesso. Allo stesso modo, posso *volontariamente* cercare di modificare la mia identità. Emozioni sono *antropogenetiche*

Lavorare sull'autosviluppo emotivo-cognitivo

- Trovare momenti di solitudine e riflessione
- Scrittura di un diario
- Scrittura poesie
- Letteratura e arte come modo per espandere il proprio mondo interiore
- Entrare in un gruppo di mutuo sostegno tra colleghi (diverso dalla terapia di gruppo)
- Viaggiare ed entrare in contatto reale con altre culture

Terapia personale e supervisione

- Qual è lo strumento più valido dello psicologo? Lo psicologo stesso
- Necessità, se si vuole lavorare in ambito clinico in maniera **efficace**, **efficiente**, e **etica** di conoscere se stessi e i propri “punti ciechi”
- Punti ciechi sono tutti quegli aspetti non riconosciuti o non desiderati (Jung, Ombra), che hanno una grande potenzialità di influenzare noi stessi e quello che noi vediamo negli altri
- Lavorare sotto supervisione di un collega più esperto

Self-Care

- Burnout
- Baker (2003): “Terminal phase of therapist distress”: sentimenti di depersonalizzazione, esaurimento emotivo, mancanza di sentimenti di soddisfazione e realizzazione

SELF-CARE IMPERATIVE

- essere consapevole degli stressor presenti nella propria vita
- valutare regolarmente come l'efficacia di come gestiamo questi stressor (strategie di coping)
- prendersi cura di se stessi: dormire bene, fare attività fisica, dieta salutare, coltivare relazioni significative, attività di interesse
- cercare aiuto, se necessario