



## **PROVA SCRITTA DI ABILITAZIONE – ALL. 2**

Per i soggetti di cui all'art. 13, comma 2, del decreto legislativo, la prova scritta di cui al comma 2 consiste in un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale e' conseguita l'abilitazione (DPCM 04/08/23, art. 9, comma 4).

La prova scritta consiste nella produzione di un documento progettuale che venga completato in tutte le sue parti seguendo lo schema qui sotto proposto.

	<b>SPUNTI PER LA STESURA DEL DOCUMENTO</b>
<b>Denominazione del progettazione didattica innovativa</b>	<i>Inserire il nome del progetto, che può coincidere con il macro-argomento che ne costituisce il fulcro.</i>
<b>Discipline coinvolte</b>	<i>È possibile evidenziare una distinzione tra le discipline principali del progetto didattico e le possibili ulteriori traiettorie interdisciplinari. Le discipline principali dovranno trovare riscontro negli obiettivi e, di conseguenza, nelle attività didattiche proposte.</i>
<b>Traguardo/i di competenza</b>	<i>Vanno individuati nelle Linee Guida Ministeriali, nelle Indicazioni Nazionali ed eventualmente nelle indicazioni specifiche disciplinari esplicitate nel PTOF esplicitando i VERBI della competenza da sviluppare.</i>
<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento anche in forma operativa</b>	<i>Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento devono fare riferimento esplicito ai contenuti. Possono essere suddivisi in abilità e conoscenze, con un uso appropriato dei verbi che richiamano i processi cognitivi che vengono attivati/interessati.</i>
<b>Caratteristiche del Contesto classe</b>	<i>Indicare il tipo di scuola (es. Istituto Agrario) e la classe (o l'anno); il numero di alunni, il numero (ed eventualmente il tipo) di BES. Eventualmente è possibile riportare anche alcune caratteristiche del territorio nel quale è inserita la scuola, se utile ai fini delle attività progettate.</i>

<b>Prerequisiti</b>	<i>Da formulare in termini di verbo+complemento (es. Saper lavorare in gruppo)</i>
<b>Tempi</b>	<i>Numero di ore previste per lo svolgimento del progetto didattico</i>
<b>Situazione problema/Situazione Stimolo (riferendosi anche a Compito di Realtà o Compito Autentico)</b>	<i>Indicare la situazione-problema/stimolo di lancio sulla quale si incentra il progetto didattico. Può prendere la forma di un compito di realtà o di un compito autentico. In essa dovranno trovare riscontro gli obiettivi di apprendimento in forma operativa dichiarati nella rispettiva voce.</i>
<b>Descrizione prima attività</b>	<i>Descrizione delle attività, con particolare attenzione alle metodologie innovative adottate e all'impianto induttivo dell'organizzazione del processo didattico.</i>
<b>Descrizione seconda attività</b>	<i>...come sopra..</i>
<b>...terza, quarta attività</b>	<i>(Il numero delle attività non è fissato a priori, ma dipende dall'organizzazione del progetto per la realizzazione degli obiettivi di apprendimento).</i>
<b>Metodologie adottate</b>	<i>Elenco sintetico delle metodologie adottate, con particolare focus a metodologie didattiche innovative e per l'integrazione delle nuove tecnologie nella prassi didattica.</i>
<b>Risorse umane</b>	<i>Da suddividere in interne (docenti) ed esterne, se pertinente (es. se si ricorre a esperti esterni)</i>
<b>Strumenti / Strategie</b>	<i>Indicare, in particolare, se si ricorre a strumenti specifici, anche tecnologici per la realizzazione del progetto didattico.</i>
<b>Rubrica valutativa</b>	<i>Dettagliare almeno quattro dimensioni della rubrica valutativa; dovranno corrispondere agli obiettivi formulati in forma operativa dichiarati nella rispettiva voce.</i>
<b>Valutazione</b>	<i>Dettagliare le modalità di valutazione con particolare attenzione a dare risalto al processo sia di valutazione sommativa che formativa.</i>



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE**

**Percorso Formativo 60 CFU  
Anno Accademico 2023/2024**

**Centro per la Formazione Insegnanti dell'Università degli Studi di Trieste**