

Musée du Vin de Bourgogne
④ 03 80 22 08 19 - www.musee-vin.com
Musée du Vin de Bourgogne
Le visiteur guide (1h) démarre
par l'ouvrage : « Histoire du vin en Bourgogne » (éditions L'Amboise).
Il suit ensuite une visite guidée (1h) dans les salles d'exposition.
Les deux dernières salles sont réservées à la dégustation.
Les dégustations sont proposées par deux types de formules :
- Formule à la carte : 15 €/personne (à la carte) + 10 €/personne (taxe et service).
- Formule à la carte : 15 €/personne (à la carte) + 10 €/personne (taxe et service) + 10 €/personne (taxe et service) = 35 €/personne.
Les dégustations sont proposées par deux types de formules :
- Formule à la carte : 15 €/personne (à la carte) + 10 €/personne (taxe et service).
- Formule à la carte : 15 €/personne (à la carte) + 10 €/personne (taxe et service) + 10 €/personne (taxe et service) = 35 €/personne.

Visitor

Partie I : la Boussole
Sortes par "aventure du Pacifique" qui promeut une autre vision de la géographie mondiale. Ces sortes sont très bien faites et intéressantes pour les enfants. Elles sont destinées à être utilisées dans les écoles ou les maisons. Les enfants peuvent ainsi apprendre à connaître le monde et ses différents continents. Les cartes sont très bien dessinées et colorées. Les explications sont claires et faciles à comprendre. Les enfants peuvent également faire des exercices pratiques pour renforcer leurs connaissances.

RS



Beaune

*Collégiale
tapisseries de la
Chartreuse*

chœur d'une vaste noire
qui se présente dans le
du 12^e s.

EXCEPTIONNEL
Remarquée les effets de
profondeur et de miroirage
dus à l'emploi de
demi-tentes.

En remontant le bas-côté gauche, regarder dans la seconde chapelle le long de l'escalier, regarder dans la première chapelle le bas-côté gauche, remonter le long de l'escalier et prendre la porte de la sacristie.

DISCRETE Notes la présence dans le cœur d'une Vierge noire du 12^e s.

Imperial - La haute nef, voûte en berceau brisé, est couverte d'un plafond à caissons dans laquelle deux lanternes du XV^e s. sont suspendues. Les deux bas-côtés possèdent des voûtes d'arêtes. Un triforium aux baies partiellement aveugles entoure l'église. Le style gothique offre un décor drapéaux et de pilastres cannelés. La croisée du transept est couverte d'une coupole inspirée d'Antioche.

Détail des superbes
tapissées de la
Collégiale.

Le châssis a été remanié pour la famille Boulier au 17e.
Les ouvertures ont été multipliées. Limité en recem-
ment restituée, est agencée pour les seminaires et recop-
tions. Le deuxième étage est réservé à la motori-
sation. Reunissant plus de 500 modèles de tous les pays, des
marchands les plus prestigieuses (Norton, Honda, Bérolta,
Velocette, Augusta, Peugeot, BSA, NSU, Horst...), aux plus

Dans ces villes connu de la région - 8 e (enf 4 E).
un imposant port sur le Rhône qui débute se dressent
Froids, maréchal de Bourgogne, qui accueille des touristes
de superbes collections. A l'entrée, le "petit côté
laa * (17"), remarquable par son appareillage en
escalier grossier, est une église médiévale qui recouvre un espace
de deux étages au-dessus de l'autel. L'autel est une œuvre de
voutures Abarrh de compétition (courses de
l'endurance).

Château de Savigny-lès-Beaune*
5 km au Nord Dijon, ☎ 03 80 21 55 03 - www.chateaudesavigny.com - aux acc. : 9h-18h30, nov-mars : 9h-12h
et 14h-17h30 (dernière entrée 1h30 au fermé) - fermé le dimanche et les jours fériés

Les meilleures recommandations à la Côte * sont également accessibles au départ de Beaufort-en-Vallée dans le Lot-et-Garonne.

differentours

Musée des Beaux-Arts
www.musees-boulogne.org - *site pour travailler, réfléchir probable en marras 2006.*
Le transfert du musée permet une exposition plus am-
pliée son fond. Admirer les tons lumineux des peintures
Venise par Félix Ziem (1821-1911), ne à Bou-
logne Esterre-Marey
Ce musee, quelques peu fréquent dans son aménage-
(surtout si l'on songe à la spécialité du savant),
consacre à cet autre enclavit de Boulogne. Son prestige
inventéion : un énergisiteur électrique fixe en rembourré à ferme
tournant autorisé de boul's, un rembourré à ferme
vol de moutets, des « fusils photographiques » ...

A black and white photograph of a vineyard in France, showing rows of grapevines trained in a cordon or cane system. The vines are trained in a zig-zag pattern along horizontal wires. The background shows a hillside with more vines and some buildings, possibly a winery or farm buildings.



Chromophotographie
sur plaque fixe de
Lavender arabe vers 1886.
E.J. Marey

L'ART CINÉTHIQUE
Le physiologiste
Etienne-Jules Marey

transmis ses travaux.
l'humière, auxquels il avait
l'entomographie des frères
fut un précurseur du
chromophotographe.
mention de la

A « FAIRE »
la visite de la Côte et
du vignoble
complément
indispensable de celle de
l'heure. Les amateurs
d'art et de bons vins en
seront à Paris également.

196
FAT, etc.
guerre du Golfe, un
gouvernement à la
Médiévale (V), un jugeur
[1971] ayant participé à la
France, une sorte de
FASG de la Guerre mondiale de
IV, un Organigramme d'un
réactionnisme dont un Ministère
à 80 avions de chasse à
devoilent près de
bien des surprises en
la visite du Pape révèle
Escadrille de chasse

A « FAIRE »
la visite de la Côte et
du vignoble est le
complément
indispensable de celle de
l'art et de bons vins en
seront à Paris égalemens
comblés.