

SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE

presentazione realizzata grazie all'energia di



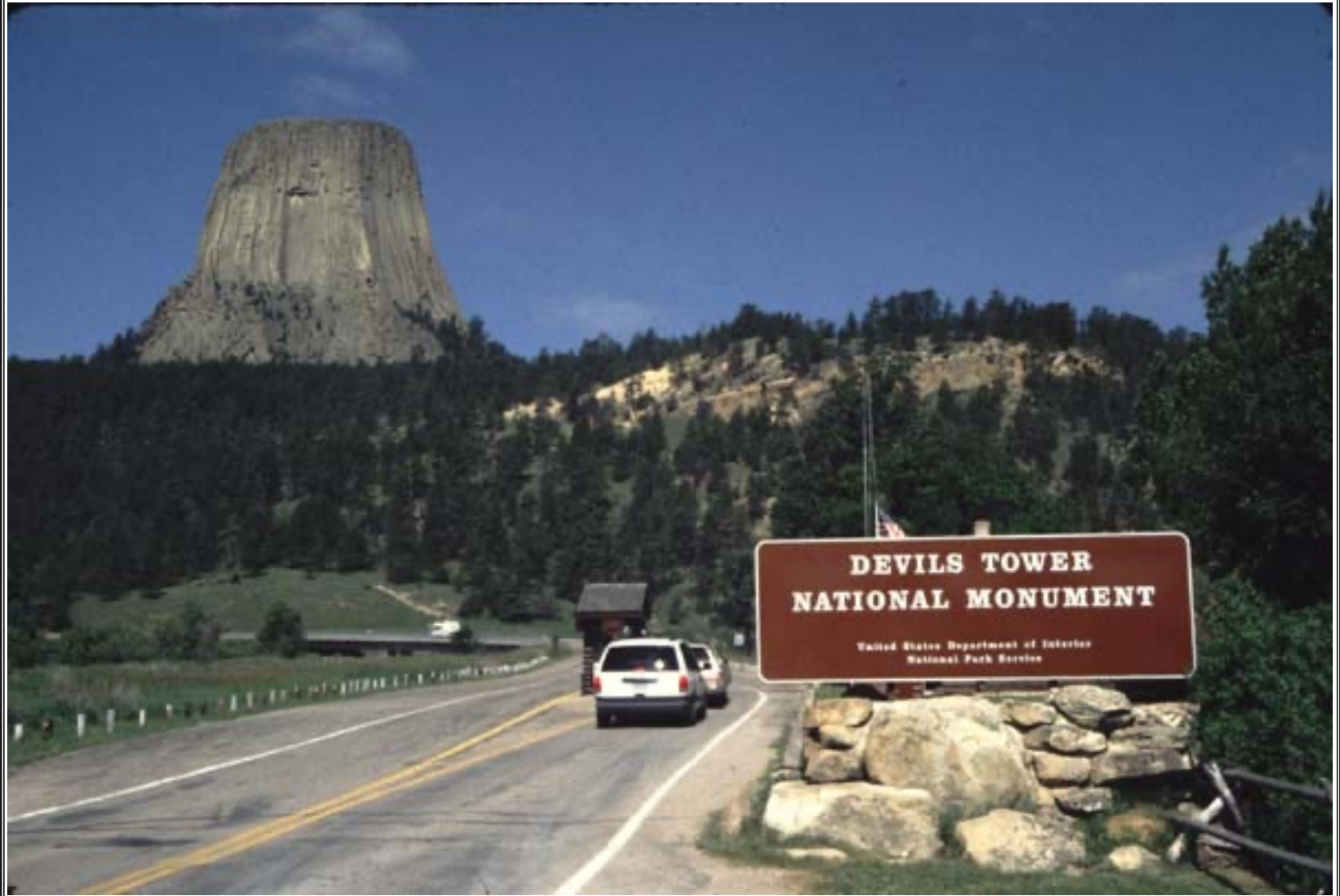
giovanni carrosio

caso decisionale: il dilemma della torre

il dilemma della torre



il dilemma della torre



il dilemma della torre



descrivere sociologicamente il caso

Quali sono gli attori

Il problema

L'oggetto del contendere

Quali sono le connessioni sociali rilevanti. Chi è connesso a chi e in che modo.

Quali sono le organizzazioni/istituzioni presenti

gli attori

Attori: individui che agiscono secondo i criteri dell'azione di Weber (razionale, valore, affettiva, tradizionale)

Autorità: individui o gruppi ai quali è stata attribuita la facoltà di emanare comandi che obbligano, vincolano o inducono uno o più soggetti ad agire in un determinato modo.

Gruppi sociali: insieme di persone fra loro in interazione con continuità secondo schemi relativamente stabili, le quali si definiscono membri del gruppo e sono definite come tali da altri. Le relazioni all'interno del gruppo devono essere prevalentemente cooperative, non conflittuali.

Attanti: qualunque cosa – umana o non umana – agisca sugli altri o determini una modificazione o spostamento dell'azione

il problema

-“La Torre degli Spiriti è l’unica area del sistema dei parchi dove il problema più rilevante è rappresentato dal conflitto tra il suo uso ai fini della tradizione culturale e l’utilizzo a fini di svago”.

-“Immaginatevi di sentire degli scalatori in arrampicata sulla Torre che gridano , esprimendosi in un inglese marcatamente profano, con espressioni particolarmente volgari, mentre un gruppo di anziani sta parlando ai bambini dell’onore e del rispetto dovuto alla Torre. Allora i bambini, guardando verso l’alto, commenterebbero: come mai quelli là vociano così, proprio mentre tu ci stai dicendo di rispettare la Torre?”.

il dilemma

-Porre o meno delle restrizioni alle scalate e se sì in quale modo e in quale misura. Come rendere compatibili i vari utilizzi della Torre in concorrenza tra loro e in aperto conflitto.

-Debora Ligget ha prospettato 6 soluzioni mettendole al vaglio dei portatori di interesse.

-Contesto nel quale formalmente reprimere le libertà individuali è una questione molto delicata.

“La libertà individuale è il sostrato ideologico della stessa temperie costituzionale”

oggetto del contendere

Luogo sovraccaricato di **funzioni** e **significati** in contrasto tra loro.

-*Funzione religiosa*: simbolo di riconoscimento collettivo degli indiani;

-*Funzione ricreativa*, con connotati simbolici molto importanti;

-*Funzione ecologica*: biodiversità e protezione animali

-*Funzione economica e turistica*

oggetto del contendere

Visione differente sull'origine della Torre, sulla sua storia e sui significati simbolici;

- Origine mitologica
- Origine geologica

Costruzione e ricostruzione della simbologia del luogo:

- Culto antico o recente per gli indiani?
- Montagna storica per gli alpinisti?
- Luogo a vocazione naturalistica per la conservazione della biodiversità?
- Chi è arrivato prima?

IL SENSO DEI LUOGHIE' UNA COSTRUZIONE SOCIALE

relazioni sociali

Quando individui o gruppi orientano reciprocamente le proprie azioni (cooperative o conflittuali)

-Debora è legata ai gruppi che fruiscono della Torre -> connessione tra un soggetto regolatore e coloro che sono oggetto della regolazione

-Relazioni tra i vari gruppi inesistenti, ma relazioni + o – forti all'interno dei gruppi.

-Il solo elemento che fa interagire i gruppi è un attore non umano, la Torre degli Spiriti. I gruppi sono accomunati soltanto dalla volontà di utilizzarla per i propri scopi.

organizzazioni/istituzioni

Entità che hanno il proposito di stabilire, mediante norme esplicite, relazioni durevoli tra un complesso di persone o di cose.

Istituzioni operative / istituzioni regolative

O: realizzano un tipo di pratica sociale, rendono un servizio alla società. es. organi amministrativi delle comunità locali

R: hanno la funzione di controllare le forme di comportamento. Per Ross sono strumenti di controllo sociale

il conflitto

“tipo di interazione più o meno cosciente tra due o più soggetti individuali o collettivi caratterizzata da una divergenza di scopi tale, in presenza di risorse troppo scarse perchè i soggetti possano conseguire detti scopi simultaneamente, da rendere oggettivamente necessario, o fare apparire soggettivamente indispensabile, a ciascuna delle parti, il neutralizzare o deviare verso altri scopi o impedire l'azione altrui, anche se ciò comporta infliggere consapevolmente un danno, sia sopportare costi relativamente elevati a fronte dello scopo che si persegue”

(Gallino, dizionario di sociologia)