

# Storia dell'Architettura contemporanea

prof. Paolo Nicoloso

a.a. 2024-2025

## Elenco temi per le tesine

### Aalto, Alvar

#### 1- Padiglione finlandese alla Esposizione di New York (1939)

- K. Fleig (a cura di), *Alvar Aalto*, Zanichelli, Bologna 1991, pp. 60-64.
- R. Weston, *Alvar Aalto*, Phaidon, Londra 1995, pp. 108-114.
- P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998, pp. 23-24; pp. 204-209.

#### 2- Biblioteca a Vipuri (1927-1935)

- K. Fleig (a cura di), *Alvar Aalto*, Zanichelli, Bologna 1991, pp. 97-101.
- R. Weston, *Alvar Aalto*, Phaidon, Londra 1995, pp. 60-69.
- P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998, pp. 18-22; pp. 180-187.

#### 3- Sanatorio a Paimio (1929-1933)

- K. Fleig (a cura di), *Alvar Aalto*, Zanichelli, Bologna 1991, pp. 74-79.
- R. Weston, *Alvar Aalto*, Phaidon, Londra 1995, pp. 50-60.
- P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998, pp. 16-18, 122-123, 324-326; pp. 166-173.
- S. Micheli, *Sanatorio di Paimio di Alvar Aalto*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, pp. 545-550.

#### 4- Villa Mairea a Noormarkku (1938-1939)

- K. Fleig (a cura di), *Alvar Aalto*, Zanichelli, Bologna 1991, pp. 175-180.
- R. Weston, *Alvar Aalto*, Phaidon, Londra 1995, pp. 81-97.
- P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998, pp. 22-24, 52-53, 67-68, pp. 210-217.
- S. Micheli, *Villa Mairea, Noormarkku di Alvar Aalto*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, pp. 769-773.

#### 5- Edificio comunale a Saynäsalo (1948-1952)

- K. Fleig (a cura di), *Alvar Aalto*, Zanichelli, Bologna 1991, pp. 147-151.
- R. Weston, *Alvar Aalto*, Phaidon, Londra 1995, pp. 128-145.
- P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998, pp. 54-55, 9-100, 324-325; pp. 228-235.

#### 6- Politecnico di Helsinki, Otaniemi (1953-1966)

- K. Fleig (a cura di), *Alvar Aalto*, Zanichelli, Bologna 1991, pp. 83-88.
- R. Weston, *Alvar Aalto*, Phaidon, Londra 1995, pp. 188-189.
- P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998, pp. 98-99, 324-325; pp. 254-261.

### Albini, Franco

#### 1- Rifugio Pirovano a Cervinia

- L. Colombini, *Albergo-rifugio per ragazzi Pirovano*, in A. Piva, V. Prina, *Franco Albini. 1905-1977*, Electa, Milano, 1998, pp. 223-226.
- A. Rossari, *Un percorso antiformalista tra modernità e tradizione*, in *Zero Gravity. Franco Albini. Costruire le modernità*, a cura di Bucci e Irace, Electa, Milano, 2006, pp. 127-134.

### Bacciocchi, Mario

#### 1- L'Ara Pacis di Medea (195-1951))

- Martina Zehenthofer, *L'Ara pacis a Medea di Bacciocchi. 1950-1951*, in P. Nicoloso (a cura di), *Le pietre della memoria*, Gaspari, Udine 2015, pp. 217-240.

### BBPR

#### 1- Torre Velasca a Milano (1950-1957)

- S. Maffioletti, *BBPR*, Zanichelli, Bologna 1994, pp. 136-141.
- E. Bonfanti, M. Porta, *Città, museo e architettura. Il gruppo BBPR nella cultura architettonica italiana 1932-1970*, Vallecchi, Firenze 1973, pp. 156-164; pp. A84-A86. (Bibl. disegno urbanistica Ts, Bibl. civica Pn, Bibl. Isontina Go)

### Behrens, Peter

#### 1- Fabbrica delle turbine AEG a Berlino (1908)

- S. Anderson, *Peter Behrens 1968-1940*, Electa, Milano 2002, pp. 136-152.

- R. Neri, *Fabbrica Turbine AEG, Berlino di Peter Behrens*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 590-595.

### **Berlage, Hendrik Petrus**

#### 1- Borsa di Amsterdam (1898-1903)

- S. Polano (a cura di), *Hendrik Petrus Berlage. Opera completa*, Electa, Milano 1987, pp. 143-150.

- W. W. Floet, *Borsa di Amsterdam di Hendrik Petrus Berlage*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 137-142.

### **De Carlo, Giancarlo**

#### 1- Facoltà di Magistero a Urbino

Giancarlo De Carlo, *Immagini e frammenti*, a cura di Angela Mioni e Etra Occhialini, Electa, Milano, 1995, pp. 82-87.

L. Mingardi, *Sono geloso di questa città. Giancarlo De Carlo e Urbino*, Quodlibet, Macerata, 2018, pp. 107-146.

### **D'Olivo, Marcello**

#### 1-Villaggio del fanciullo

- F. Luppi, *Il Villaggio del fanciullo*, in Marcello D'Olivo. *Architetture e progetti. 1947-1991*, Electa, Milano, 1998, pp. 21-31.

- F. Luppi, P. Nicoloso, *Marcello D'Olivo. Tra storia e mito*, Gaspari, Udine, 2024, pp. 33-41

### **Gardella, Ignazio**

#### 1- Casa alle Zattere

- M. Morresi, *Casa alle Zattere, Venezia*, in Ignazio Gardella. *Progetti e architetture. 1933-1990*, a cura di Franco Buzzi Ceriani, Marsilio, Venezia, 1992, pp. 153-161.

### **Gropius, Walter**

#### 1- Fabbrica Fagus a Alfed (1911)

- Paolo Berdini (a cura di), *Walter Gropius*, Zanichelli, Bologna 1983, pp. 15-19.

- W. Nerdinger, *Walter Gropius*, Electa, Milano 1985, pp. 50-53.

- R. Isaacs, *Gropius. An Illustrated Biography of the Creator of the Bauhaus*, Bulfinch, Boston-Toronto-Londra 1991, pp. 25-26.

- O. Niglio, *Walter Gropius*, Carocci, Roma 2022, pp. 39-41.

#### 2- Scuola del Bauhaus a Dessau (1925)

- Paolo Berdini (a cura di), *Walter Gropius*, Zanichelli, Bologna 1983, pp. 66-71.

- W. Nerdinger, *Walter Gropius*, Electa, Milano 1985, pp. 100-103.

- R. Isaacs, *Gropius. An Illustrated Biography of the Creator of the Bauhaus*, Bulfinch, Boston-Toronto-Londra 1991, pp. 119-125.

- M. Droste, *Bauhaus. 1919-1933*, Taschen, Colonia 2003, pp. 120-125.

- A. Marotta, *Bauhaus, Dessau*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 99-104.

#### 3- Siedlung Törten a Dessau (1926)

- Paolo Berdini (a cura di), *Walter Gropius*, Zanichelli, Bologna 1983, pp. 72-75.

- W. Nerdinger, *Walter Gropius*, Electa, Milano 1985, pp. 108-112.

- M. Droste, *Bauhaus. 1919-1933*, Taschen, Colonia 2003, pp. 132-133.

### **Kahn, Louis I.**

#### 1- Richards Medical Research Building a Philadelphia (1957-65)

- B. Brownlee e D. De Long, *Kahn*, Rizzoli, Milano 2000, pp. 324-329.

- R. McCarter, *Louis I. Kahn*, Phaidon, Londra 2007, pp. 112-125.

- M. Bonaiti, *Louis I. Kahn 1901-1974*, Electa, Milano 2012, pp. 52-73. (Bibl. civica Pn, Bibl. Isontina Go)

#### 2- Jonas Salk Institute a La Jolla, California (1959-1965)

- B. Brownlee e D. De Long, *Kahn*, Rizzoli, Milano 2000, pp. 330-339.

- R. McCarter, *Louis I. Kahn*, Phaidon, Londra 2007, pp. 182-215.

- M. Bonaiti, *Louis I. Kahn 1901-1974*, Electa, Milano 2012, pp. 96-127. (Bibl. civica Pn, Bibl. Isontina Go)

- M. Bonaiti, *Salk Institute of Biological Studies, La Jolla di Louis I. Kahn*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, pp. 539-545.

#### 3- Palazzo del Parlamento di Dacca (1962-1973)

- B. Brownlee e D. De Long, *Kahn*, Rizzoli, Milano 2000, pp. 374-383.

- R. McCarter, *Louis I. Kahn*, Phaidon, Londra 2007, pp. 258-287.

- M. Bonaiti, *Louis I. Kahn 1901-1974*, Electa, Milano 2012, pp. 180-225. (Bibl. civica Pn, Bibl. Isontina Go)

#### 4- Biblioteca dell'accademia Phillips Exeter a Exeter (1965-71)

- B. Brownlee e D. De Long, *Kahn*, Rizzoli, Milano 2000, pp. 390-395.

- R. McCarter, *Louis I. Kahn*, Phaidon, Londra 2007, pp. 304-325.
- M. Bonaiti, *Louis I. Kahn 1901-1974*, Electa, Milano 2012, pp. 180-191. (Bibl. civica Pn, Bibl. Isontina Go)
- 5- Kimbell Art Museum a Fort Worth (1966-72)
- B. Brownlee e D. De Long, *Kahn*, Rizzoli, Milano 2000, pp. 396-399.
- R. McCarter, *Louis I. Kahn*, Phaidon, Londra 2007, pp. 340-365.
- M. Bonaiti, *Louis I. Kahn 1901-1974*, Electa, Milano 2012, pp. 146-179 (Bibl. civica Pn, Bibl. Isontina Go)
- M. Bonaiti, *Kimbell Art Museum, Fort Worth di Louis I. Kahn*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 822-827.
- 6- Il Palazzo dei Congressi a Venezia
- M. Bonaiti, *Una "stoa veneziana". Il Palazzo dei Congressi di Louis Kahn*, in *Venezia e il moderno. Un laboratorio per il Novecento*, a cura di Maria Bonaiti e Cecilia Rostagni, Quodlibet, Macerata, 2016, pp. 33-50.
- E. Barizza, *Louis Kahn e il "miracolo" a Venezia*, in *Louis Kahn e Venezia. Il progetto per il Palazzo dei Congressi e il Padiglione della Biennale*, Fondazione teatro dell'architettura, Mendrisio 2018 pp. 38-87.

## **Le Corbusier**

### 1- Maison Citrohan (1922)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, pp. 35-45, scheda 1.

### 2- Centrosoyuz (1928)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, pp. 83-94, scheda 5.

### 3- Villa Savoye (1929)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, pp. 71-82, scheda 4.
- C. Palazzolo, *Villa Savoye, Poissy di Le Corbusier*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, pp. 773-778.

### 4- Piani città Sud America (1929)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, pp. 95-103, scheda 6.

### 5- Piano Algeri (1930)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, pp. 117-135, scheda 8.

### 6- Unità abitazione Marsiglia (1945-1952)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, pp. 136-154, scheda 9.
- T. Monestiroli, *Unité d'habitation, Marsiglia di Le Corbusier*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, pp. 730-736.

### 7- Cappella di Ronchamp (1950-1955)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, pp. 155-167, scheda 10.
- F. Tentori, *Cappella Ronchamp di Le Corbusier*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 225-229.

### 8- Chandigarh (1950-1962)

- F. Tentori, R. De Simone, *Le Corbusier*, Laterza, Roma-Bari 2006, pp. 168-188, scheda 11.
- M. Galantino, *Chandigarh*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 331-340.

## **Libera, Adalberto**

### 1- Progetto di concorso per il palazzo Littorio (1934)

- G. Polin e G. Marzari (a cura di), *Adalberto Libera. L'opera completa*, Electa, Milano 1989, pp. 62-79, saggio Ciucci; pp. 150-151 scheda)
- P. Nicoloso, *Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista*, Einaudi, Torino 2008 pp. 141-147.
- P. Nicoloso, *Concorso per il Palazzo del Littorio, Roma*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 477-482.

### 2- Palazzo dei ricevimenti e congressi all'E 42 (1937)

- G. Polin e G. Marzari (a cura di), *Adalberto Libera. L'opera completa*, Electa, Milano 1989, pp. 62-79, saggio Ciucci; pp. 158-161 scheda)
- M. Calvesi, E. Guidoni, S. Lux (a cura di), *E42, Utopia e scenario del regime, II, Urbanistica, architettura, arte e decorazione*, Marsilio, Venezia, 1987, pp. 83-116 saggio Muntoni; pp.320-352 scheda) (Bibl. Europa generale Ts, Bibl. civica Pn, Bibl. storia e storia dell'arte Ts)
- P. Nicoloso, *Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista*, Einaudi, Torino 2008 pp. 213-216.

## **Loos, Adolf**

### 1- Casa in Michaelerplatz a Vienna (1910)

- R. Bösel e V. Zanchetin (a cura di), *Adolf Loos. 1870-1933*, Electa, Milano 2007, pp. 178-193.
- B. Gravagnuolo, *Adolf Loos*, Idea Books, Milano 1981, pp. 125-133.
- K. Lustemberg, *Adolf Loos*, Zanichelli, Bologna 1998, pp. 74-79.
- R. Trevisiol, *Adolf Loos*, Laterza, Roma-Bari 1995, pp. 51-58.

## 2- Casa Steiner a Vienna (1910)

- R. Bösel e V. Zanchetin (a cura di), *Adolf Loos. 1870-1933*, Electa, Milano 2007, pp. 266-269.
- B. Gravagnuolo, *Adolf Loos*, Idea Books, Milano 1981, pp. 139-141.
- K. Lustemberg, *Adolf Loos*, Zanichelli, Bologna 1998, pp. 80-83.
- R. Trevisiol, *Adolf Loos*, Laterza, Roma-Bari 1995, pp. 58-61.

## 3- Villa Moller a Vienna (1927)

- R. Bösel e V. Zanchetin (a cura di), *Adolf Loos. 1870-1933*, Electa, Milano 2007, pp. 284- 293.
- B. Gravagnuolo, *Adolf Loos*, Idea Books, Milano 1981, pp. 194-198.
- K. Lustemberg, *Adolf Loos*, Zanichelli, Bologna 1998, pp. 158-163.
- R. Trevisiol, *Adolf Loos*, Laterza, Roma-Bari 1995, pp. 79-82.

## 4- Casa Müller a Praga (1928)

- R. Bösel e V. Zanchetin (a cura di), *Adolf Loos. 1870-1933*, Electa, Milano 2007, pp. 294-299.
- B. Gravagnuolo, *Adolf Loos*, Idea Books, Milano 1981, pp. 201-203.
- K. Lustemberg, *Adolf Loos*, Zanichelli, Bologna 1998, pp. 166-171.
- R. Trevisiol, *Adolf Loos*, Laterza, Roma-Bari 1995, pp. 82-88.

## **Michelucci, Giovanni**

### 1- Stazione di Santa Maria Novella

- C. Conforti, R. Dulio, M. Marandola, *Stazione di Santa Maria Novella*, in C. Conforti, R. Dulio, M. Marandola, *Giovanni Michelucci. 1891-1990*, Electa, Milano, 2006, pp. 132-145.

### 2- Chiesa di San Giovanni Battista “dell’autostrada”

- C. Conforti, M. Marandola, Chiesa di San Giovanni Battista “dell’autostrada”, in C. Conforti, R. Dulio, M. Marandola, *Giovanni Michelucci. 1891-1990*, Electa, Milano, 2006, pp. 275-293.

## **Mies van der Rohe, Ludwig**

### 1- Edificio per 24 appartamenti al Weissenhof di Stoccarda (1927)

- J. L. Cohen, *Ludwig Mies Van der Robe*, Laterza, Roma-Bari, 1996, pp. 42-46.
- Werner Blaser (a cura di), *Mies Van der Robe*, Zanichelli, Bologna 2002, pp. 28-31.
- C. Zimmerman, *Mies Van der Robe*, Taschen, Berlino 2007, pp. 28-31.

### 2- Padiglione tedesco a Barcellona (1929)

- J. L. Cohen, *Ludwig Mies Van der Robe*, Laterza, Roma-Bari, 1996, pp. 46-52.
- Werner Blaser (a cura di), *Mies Van der Robe*, Zanichelli, Bologna 2002, pp. 32-37.
- C. Zimmerman, *Mies Van der Robe*, Taschen, Berlino 2007, pp. 39-43.
- J. Quetglas, *Padiglione di Barcellona di Mies van der Robe*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, pp. 352-359.
- D. Mertins, *Mies*, Phaidon, London-New York, 2014 pp. )

### 3- Casa Tugendhat a Brno (1930)

- J. L. Cohen, *Ludwig Mies Van der Robe*, Laterza, Roma-Bari, 1996, pp. 52-58.
- Werner Blaser (a cura di), *Mies Van der Robe*, Zanichelli, Bologna 2002, pp. 38-41.
- C. Zimmerman, *Mies Van der Robe*, Taschen, Berlino 2007, pp. 45-51.
- M. Pogacnik, *Villa Tugendhat, Brno di Mies van der Robe*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, pp. 778-783.

### 4- Campus IIT (Illinois Institute Technology) a Chicago (1940)

- J. L. Cohen, *Ludwig Mies Van der Robe*, Laterza, Roma-Bari, 1996, pp. 80-84.
- Werner Blaser (a cura di), *Mies Van der Robe*, Zanichelli, Bologna 2002, pp. 57-59.
- C. Zimmerman, *Mies Van der Robe*, Taschen, Berlino 2007, pp. 55-57.
- V. Pizzigoni, *Campus IIT, Chicago*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 212-217.

### 5- Casa Farnsworth a Plano, Illinois (1945)

- J. L. Cohen, *Ludwig Mies Van der Robe*, Laterza, Roma-Bari, 1996, pp. 84-89.
- Werner Blaser (a cura di), *Mies Van der Robe*, Zanichelli, Bologna 2002, pp. 105-115.
- C. Zimmerman, *Mies Van der Robe*, Taschen, Berlino 2007, pp. 63-65.

## **Moretti, Luigi**

### 1- Progetto di concorso per il palazzo Littorio a Roma (1934)

- C. Rostagni, *Luigi Moretti*, Electa, Milano 2009, pp. 58-60 saggio Rostagni; pp. 191-195 scheda)
- P. Nicoloso, *Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell’Italia fascista*, Einaudi, Torino 2008 pp. 141-147.

### 2- Accademia della scherma nel Foro Mussolini a Roma (1935)

- C. Rostagni, *Luigi Moretti*, Electa, Milano 2009, pp. 52-57 saggio Rostagni; pp. 180-190 scheda)

- P. Nicoloso, *Foro Mussolini / EUR, Roma*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento*, II, Einaudi, Torino 2013, pp. 647-655.

### 3- Piazza imperiale all'E 42 (1938)

- C. Rostagni, *Luigi Moretti*, Electa, Milano 2009, pp. 60-65 saggio Rostagni; pp. 212-215 scheda)

- M. Calvesi, E. Guidoni, S. Lux (a cura di), *E42, Utopia e scenario del regime, II, Urbanistica, architettura, arte e decorazione*, Marsilio, Venezia, 1987, pp. 83-116 saggio Muntoni; pp.371-422 scheda) (Bibl. Europa generale Ts, Bibl. civica Pn, Bibl. storia e storia dell'arte Ts)

### 4- Casa "Il girasole" a Roma, 1947-1950

- C. Rostagni, *Luigi Moretti*, Electa, Milano 2009, pp. 112-118 saggio Rostagni; pp. 230-237 scheda)

- M. Mulazzani e C. Rostagni, *Casa "Il Girasole", Roma di Luigi Moretti*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 272-277.

## **Oud, Pieter**

### 1- Case a schiera al Weissenhof di Stoccarda

- Barbieri Umberto (a cura di), *J.J.P. Oud*, Zanichelli, Bologna, 1986, pp. 118-125

- *Five Row Houses in the Weissenhofesiedlung. 1926-1927*, in Ed Taverne, Cor Wagenaar, Martien de Vletter (a cura di), *J.J.P. Oud. 1890-1963, The Complete Works*, a cura di Ed Taverne, Cor Wagenaar, Martien de Vletter, Nai, Rotterdam, 2001, pp. 290-302.

- R. Pommer, C. F. Otto (a cura di), *Weissenhof 1927 and the modern movement in architecture*, University Press, Chicago 1991, **VEDI PAGINE**.

## **Perret, Auguste**

### 1- Casa in Rue Franklin 25 a Parigi (1903)

- M. Bressani, *1903-1933 cronache di architettura*, in "Rassegna", n. 28, dic. 1986, pp. 16-31.

- R. Gargiani, *Auguste Perret 1874-1954*, Electa, Milano 1993, pp. 9-11.

- AA. VV., *Les freres Perret : l'oeuvre complete*, Institut Français d'architecture, Parigi 2000, pp. 89-91.

- R. Gargiani, *Casa d'appartamenti in Rue Franklin, Parigi di Auguste Perret*, in M. Biraghi e A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 244-250.

### 2- Garage in rue Ponthieu a Parigi (1906)

- R. Gargiani, *Auguste Perret 1874-1954*, Electa, Milano 1993, pp. 12-13.

- AA. VV., *Les freres Perret : l'oeuvre complete*, Institut Français d'architecture, Parigi 2000, p. 93.

## **Persico, Edoardo**

1- A. Camilleri, *Dentro il labirinto*, Skira, Milano 2021.

## **Piacentini, Marcello**

### 1- Piacentini e il fascismo

- P. Nicoloso, *Marcello Piacentini*, Carocci, Roma 2022, pp. 41-111.

### 2- Arco della Vittoria a Bolzano (1925-1926)

- U. Soragni, *Il Monumento alla Vittoria di Bolzano*, Neri Pozza, Vicenza 1993 (Bibl. storia e storia dell'arte Ts)

- P. Nicoloso, *Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista*, Einaudi, Torino 2008 pp. 172-174.

### 3- Via della Conciliazione a Roma (1936-1950)

- E. Bassi e M. Petrin, *La via della Conciliazione a Roma (1936-1950)*, in P. Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine 2012, pp. 187-207.

### 4- Città universitaria di Roma (1935)

- P. Nicoloso, *Piacentini e Mussolini nella Città universitaria di Roma. 1932-1935*, in G. Mazzi (a cura di), *L'Università e la città*, Clueb, Bologna 2006, pp. 231-245.

- P. Nicoloso, *Università La Sapienza, Roma*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, pp. 742-747.

## **Rossi, Aldo**

### 1- Cimitero di Modena

- A. Rossi, *Cimitero di San Cataldo a Modena 1971-78*, in A. Ferlenga (a cura di), *Aldo Rossi. Tutte le opere*, Electa, Milano, 2006, pp. 50-55;

- B. Lampariello, *Aldo Rossi e le forme del razionalismo esaltato. Dai progetti scolastici alla "città analoga". 1950-1973*, Quodlibet, Macerata, 2017, pp. 297-308.

### 2- Teatro del mondo,

- A. Rossi, *Teatro del mondo a Venezia*, in *Aldo Rossi. Tutte le opere*, a cura di Alberto Ferlenga, Electa, Milano, 2006, pp. 88-91;

- A. Rossi, *Teatro del mondo per la Biennale di Venezia. 1979-80*, in A. Rossi, *I miei progetti raccontati*, a cura di Alberto Ferlenga, Electa, Milano, 2020, pp. 70-73.

## **Samonà, Giuseppe**

### 1- Concorso per l'ampliamento della Camera dei deputati a Roma

- M. Tafuri, *Il concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati*, Edizioni universitarie italiane, Roma, 1968, pp. 35-37 e 98-105.
- F. dal Co, *Il gioco della memoria: 1961-1975*, in *Giuseppe Samonà. Cinquant'anni di architetture*, Officina, Roma, 1980, pp. 109-110.

## **Stirling, James**

### 1- Facoltà di ingegneria a Leicester, 1959-63

- L. Krier e J. Stirling (a cura di), *James Stirling. Opere e progetti 1950-1974*, Edizioni di Comunità, Milano 1975, pp. 66-79.
- C. Rowe, *James Stirling*, Rizzoli, New York 1984, pp. 82-92.
- R. Maxwell (a cura di), *James Stirling*, Zanichelli, Bologna 2002, pp. 34-36.
- M. Biraghi, *Leicester University Engineering Building di James Stirling e James Gowan*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, pp. 7-13.

### 2- Facoltà di storia a Cambridge, 1964-67

- L. Krier e J. Stirling (a cura di), *James Stirling. Opere e progetti 1950-1974*, Edizioni di Comunità, Milano 1975, pp. 84-95.
- C. Rowe, *James Stirling*, Rizzoli, New York 1984, pp. 97-105.
- R. Maxwell (a cura di), *James Stirling*, Zanichelli, Bologna 2002, pp. 37-39.

### 3- Florey Building, Queen's College a Oxford, 1966-71

- L. Krier e J. Stirling (a cura di), *James Stirling. Opere e progetti 1950-1974*, Edizioni di Comunità, Milano 1975, pp. 114-125.
- C. Rowe, *James Stirling*, Rizzoli, New York 1984, pp. 124-132.
- R. Maxwell (a cura di), *James Stirling*, Zanichelli, Bologna 2002, pp. 46-50.

### 4- Progetto per il Civic center a Derby, 1970

- L. Krier e J. Stirling (a cura di), *James Stirling. Opere e progetti 1950-1974*, Edizioni di Comunità, Milano 1975, pp. 164-169.
- C. Rowe, *James Stirling*, Rizzoli, New York 1984, pp. 170-176.
- R. Maxwell (a cura di), *James Stirling*, Zanichelli, Bologna 2002, pp. 60-61.

### 5- Neue Staatsgalerie a Stoccarda, 1977-81

- C. Rowe, *James Stirling*, Rizzoli, New York 1984, pp. 252-260.
- R. Maxwell (a cura di), *James Stirling*, Zanichelli, Bologna 2002, pp. 74-79.

## **Speer, Albert**

### 1- Padiglione tedesco all'Esposizione di Parigi (1937)

- S. Scarrocchia, *Albert Speer e Marcello Piacentini*, Skira, Milano 1999, pp. 97-104.

### 2- Progetto per Berlino (1937)

- S. Scarrocchia, *Albert Speer e Marcello Piacentini*, Skira, Milano 1999, pp. 85-97.
- J. Fest, *Speer*, Garzanti, 2000 Milano, pp. 79-109.
- S. Scarrocchia, *Groß-Berlin di Albert Speer*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 699-704.

## **Terragni, Giuseppe**

### 1- Novocomum a Como (1927)

- G. Ciucci (a cura di), *Giuseppe Terragni*, Electa, Milano 1996, pp. 315-321.

### 2- Progetto di concorso per il palazzo Littorio (progetto A e B) del gruppo Terragni (1934)

- G. Ciucci (a cura di), *Giuseppe Terragni*, Electa, Milano 1996, pp. 437-442.
- P. Nicoloso, *Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista*, Einaudi, Torino 2008 pp. 141-147.
- C. Baglione e Elisabetta Susani (a cura di), *Pietro Lingeri*, Electa, Milano 2004 pp. 208-217.
- P. Nicoloso, *Concorso per il Palazzo del Littorio, Roma*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 477-482.

### 3- Casa del fascio a Como (1932)

- G. Ciucci (a cura di), *Giuseppe Terragni*, Electa, Milano 1996, pp. 391-407.
- S. Poretti, *La casa del fascio di Como*, Carocci, Roma 1998 (Bibl. disegno urbanistica Ts, Bibl. Isontina Go)
- J. Chacon, *Casa del fascio, Como, di Giuseppe Terragni*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 250-257.

### 4- Danteum a Roma di Terragni e Lingeri (1938)

- G. Ciucci (a cura di), *Giuseppe Terragni*, Electa, Milano 1996, pp. 565-575.
- C. Baglione e Elisabetta Susani (a cura di), *Pietro Lingeri*, Electa, Milano 2004 pp. 140-147, pp. 262-267.

### 5- Palazzo dei ricevimenti e congressi all'E 42 (1937)

- G. Ciucci (a cura di), *Giuseppe Terragni*, Electa, Milano 1996, pp. 530-541.
- C. Baglione e Elisabetta Susani (a cura di), *Pietro Lingeri*, Electa, Milano 2004 pp. 250-257.

## **Wright, Frank Lloyd**

### 1- Robie House a Chicago (1908)

- R. McCarter, *Frank Lloyd Wright*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, pp. 87-88.
- B. B. Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright. The Complete Works*, Taschen, Colonia 2011, vol. I-1885-1916, pp. 356-365.
- A. Rossari, *Robie House, Chicago di Frank Lloyd Wright*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, pp. 479-483.

### 2- Casa della cascata in Pennsylvania (1934-37)

- T. Riley, P. Reed (a cura di), *Frank Lloyd Wright 1867-1959*, Electa Milano, 1994
- E. Kaufmann, *Frank Lloyd Wright. Casa sulla cascata*, Testo e Immagine, Torino 1997
- Brooks Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright*, Taschen, Colonia 2007, pp. 118-123. (Bibl. civica Pn)
- R. McCarter, *Frank Lloyd Wright*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, pp. 146-147.
- B. B. Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright. The Complete Works*, Taschen, Colonia 2011, vol. II-1917-1942, pp. 248-263.
- A. Rossari, *Fallingwater, Bear Run di Frank Lloyd Wright*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 618-623.

### 3- Palazzo uffici Johnson a Racine nel Wisconsin (1936-1939) e torre per uffici (1944-1950)

- T. Riley, P. Reed (a cura di), *Frank Lloyd Wright 1867-1959*, Electa Milano, 1994
- Brooks Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright*, Taschen, Colonia 2007, pp. 140-149. (Bibl. civica Pn)
- R. McCarter, *Frank Lloyd Wright*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, pp. 147-152; 174.
- B. B. Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright. The Complete Works*, Taschen, Colonia 2011, vol. II-1917-1942, pp. 282-298.
- B. B. Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright. The Complete Works*, Taschen, Colonia 2011, vol. III-1943-1959, pp. 40-48.
- T. Monestiroli, *Johnson Wax Building, Racine di Frank Lloyd Wright*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 807-811..

### 4- Taliesin West a Scottsdale in Arizona, 1938

- T. Riley, P. Reed (a cura di), *Frank Lloyd Wright 1867-1959*, Electa Milano, 1994
- Brooks Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright*, Taschen, Colonia 2007, pp. 129-130. (Bibl. civica Pn)
- R. McCarter, *Frank Lloyd Wright*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, pp. 161-165.
- B. B. Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright. The Complete Works*, Taschen, Colonia 2011, vol. II-1917-1942, pp. 348-379.
- R. Dulio, *Taliesin West, di Frank Lloyd Wright*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, (pp.648-651).

### 5- Solomon Guggenheim Museum a New York, 1943-1959

- F. Dal Co, *Il tempo e l'architetto. Frank Lloyd Wright e il Guggenheim Museum*, Electa, Milano 2004
- Brooks Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright*, Taschen, Colonia 2007, pp. 151-153. (Bibl. civica Pn)
- B. B. Pfeiffer, *Frank Lloyd Wright. The Complete Works*, Taschen, Colonia 2011, vol. III-1943-1959, pp. 20-38.
- J. Siry, *Guggenheim Museum New York di Frank Lloyd Wright*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 710-716.

### 6- Broadacre City

- J. Siry, *Broadacre City di Frank Lloyd Wright*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 160-165.

### 7- Casa Masieri a Venezia

- M. Bortolotti, *Il Memorial Masieri di Frank Lloyd Wright. Cronaca di un progetto*, in Id, *Angelo Masieri architetto. 1921-1952*, Arti grafiche friulane, Udine, 1995, pp. 53-71.
- R. Martinis, *Frank Lloyd Wright da Taliesin a Venezia*, in R. McCarter, *Frank Lloyd Wright*, Bollati Boringhieri, Torino 2008, pp. 229-262.

### Monumento al Fante sul San Michele (1920-1922) e il Monumento alla Vittoria di Armando Brasini (1923)

- M. Savorra, *Il Monumento al Fante sul monte San Michele al Carso, 1920-1922*, in P. Nicoloso (a cura di), *Le pietre della memoria*, Gaspari, Udine 2015, pp. 71-91.
- E. Bassi, *Il monumento alla Vittoria sul colle del Castello di Gorizia, 1923*, in P. Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine 2012, pp. 137-149.

### Il Sacrario di Redipuglia (1936-1938) e l'Ara Pacis a Medea (1950-1951)

- Anna Maria Fiore, *Il Sacrario di Redipuglia di Greppi e Castiglioni, 1936-1938*, in P. Nicoloso (a cura di), *Le pietre della memoria*, Gaspari, Udine 2015, pp. 133-153.
- M. Zehenthofer, *L'Ara Pacis a Medea di Bacciochi, 1950-1951*, in P. Nicoloso (a cura di), *Le pietre della memoria*, Gaspari, Udine 2015, pp. 217-239.

#### Monumento alla Vittoria di Brasini (1923) e il Monumento alla III armata a Gorizia (1937-1942)

- E. Bassi, *Il monumento alla Vittoria sul colle del Castello di Gorizia, 1923*, in P. Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine 2012, pp. 137-149.
- L. Panzera, *Il monumento alla III armata a Gorizia di Fabiani, 1937-1942*, in P. Nicoloso (a cura di), *Le pietre della memoria*, Gaspari, Udine 2015, pp. 71-91.

#### Progetti di sistemazione per il centro di Roma. I piani di Brasini, Piacentini e Giovannoni

- V. Fraticelli, *Roma 1914-1929. La città e gli architetti tra la guerra e il fascismo*, Officina Edizioni, Roma 1982, pp. 425-457.
- I. Insolera, *Roma moderna. Un secolo di storia urbanistica. 1870-1970*, Einaudi, Torino 2001, (pp.114-126).
- E. Bassi, *La sistemazione del Campo Marzio a Roma, 1927*, in P. Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine 2012, pp. 151-167.

#### Weissenhof di Stoccarda (1927)

- R. Pommer, C. F. Otto (a cura di), *Weissenhof 1927 and the modern movement in architecture*, University Press, Chicago 1991, pp. 56-81; per i progetti pp. 82-124.
- M. D'Ambros, *Weissenhofsiedlung, Stoccarda*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. III, pp. 806-813.

#### Progetti di abitazioni alla IV e V Triennale (1930-1933)

- G. L. Ciagà, G. Tonon, *Le case nella Triennale. Dal Parco al QT8*, Electa, Milano 2005
- A. Avon, *La casa all'italiana*, in G. Ciucci, F. Muratore (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il primo Novecento*, Electa, Milano 2004 pp. 162-179.
- E. Bonfanti, M. Porta, *Città, museo e architettura. Il gruppo BBPR nella cultura architettonica italiana 1932-1970*, Vallecchi, Firenze 1973, (Casa del sabato per gli sposi, V Triennale '33, pp. 156-164; p. A10, scheda 5; p. 37 e sgg.)
- C. Baglione e Elisabetta Susani (a cura di), *Pietro Lingeri*, Electa, Milano 2004 (Casa sul lago per artista, V Triennale '33, p. 189).
- M. Landsberger, *Casa elettrica, Monza, di Figini e Pollini*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 262-267.

#### I concorsi per l'E42

- M. Calvesi, E. Guidoni, S. Lux (a cura di), *E42, Utopia e scenario del regime, II, Urbanistica, architettura, arte e decorazione*, Marsilio, Venezia, 1987 pp. 83-116 saggio Muntoni; scheda Palazzo dei ricevimenti e congressi, p. 320 e sgg., scheda Palazzo della Civiltà Italiana, p. 353 e sgg., scheda Piazza Imperiale, p. 371 e sgg., scheda Piazza delle Forze Armate, p. 423 e sgg.) (Bibl. Europa generale Ts, Bibl. civica Pn, Bibl. storia e storia dell'arte Ts)

#### Concorso per il Palazzo dei Soviet

- A. De Magistris, *Concorso per il Palazzo dei Soviet, Mosca*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 465-471.

#### Concorso per il Chicago Tribune

- L. Galofaro, *Concorso per il Chicago Tribune*, Testo&immagine, Torino 1997.
- L. Galofaro, *Concorso per la nuova sede del Chicago Tribune*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, Einaudi, Torino 2013, vol. II, pp. 497-504.

#### 79- VII Ciam a Bergamo

- P. Nicoloso, *Il Ciam di Bergamo, Le Corbusier e le "verità" discutibili della Carta d'Atene*, in *L'Italia di Le Corbusier*, a cura di Marida Talamona, Electa, Milano, 2012, pp. 297-312.

#### 87- Monumento alle Fosse Ardeatine

- C. Conforti, *Monumento ai martiri delle Fosse Ardeatine*, in A. Belluzzi, C. Conforti, *Architettura italiana. 1944-1994*, Laterza, Roma-bari, 1994, pp. 111-114.
- C. Conforti, *Monumento alle Fosse Ardeatine: un'architettura per non dimenticare*, in *Per non dimenticare. Sacri del Novecento*, a cura di Maria Grazia D'Amelio, Palombi, Roma, 2019, pp. 101-111.