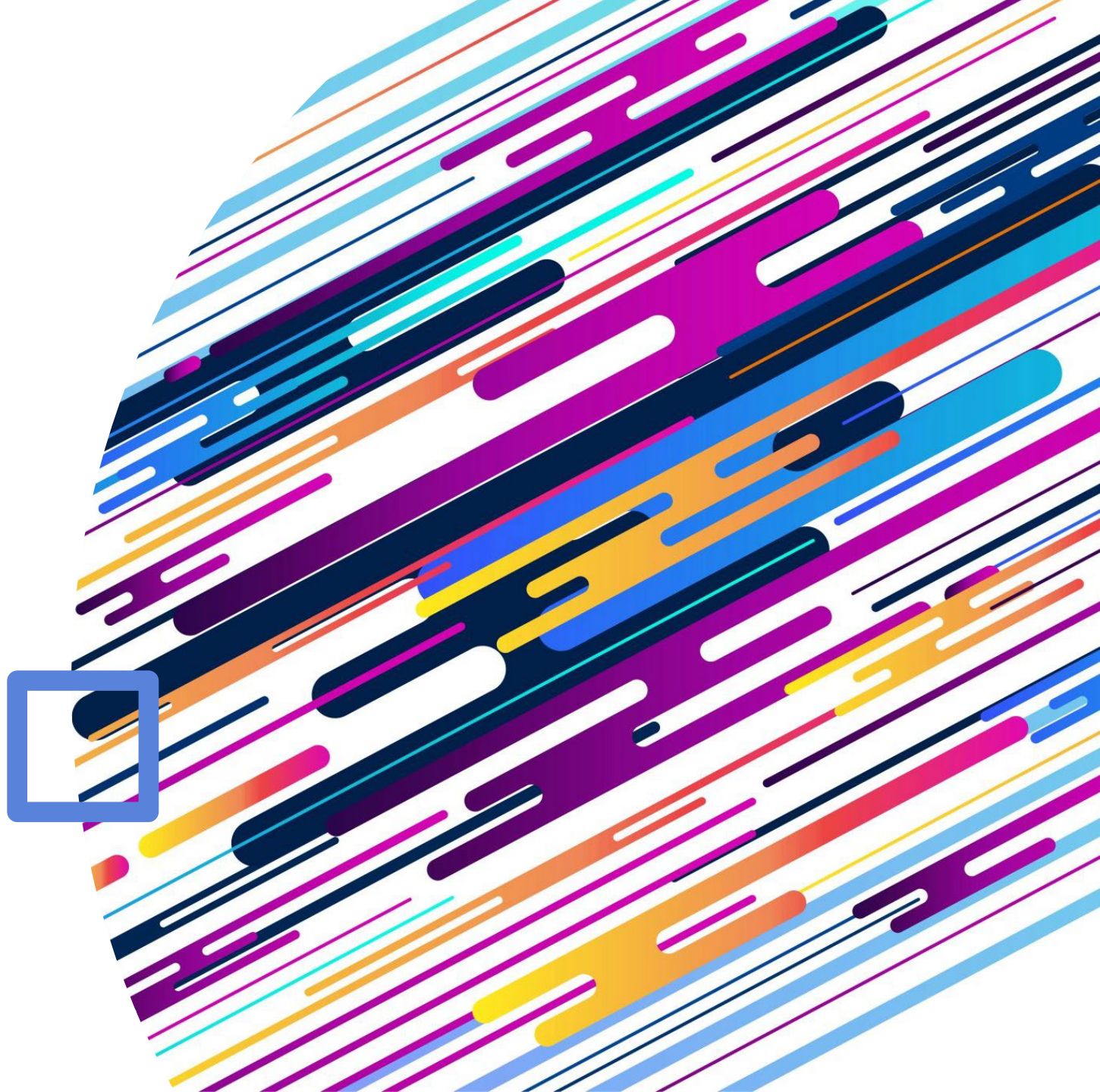



II. La variazione dell'italiano



The background features a grey field with numerous diagonal lines in various colors including blue, purple, teal, and yellow. A large white circle is centered on the page, containing the text. A smaller purple circle is positioned at the bottom right edge of the white circle.

11.1
**Le varietà
dell'italiano
contemporaneo**

Le dimensioni della variazione

- Spazio geografico → variazione **diatopica**
- Caratteristiche sociali → variazione **diastratica**
- Situazione comunicativa → variazione **diafasica**
- Canale o mezzo → variazione **diamesica**
- Tempo → variazione **diacronica**

Variazione diastratica

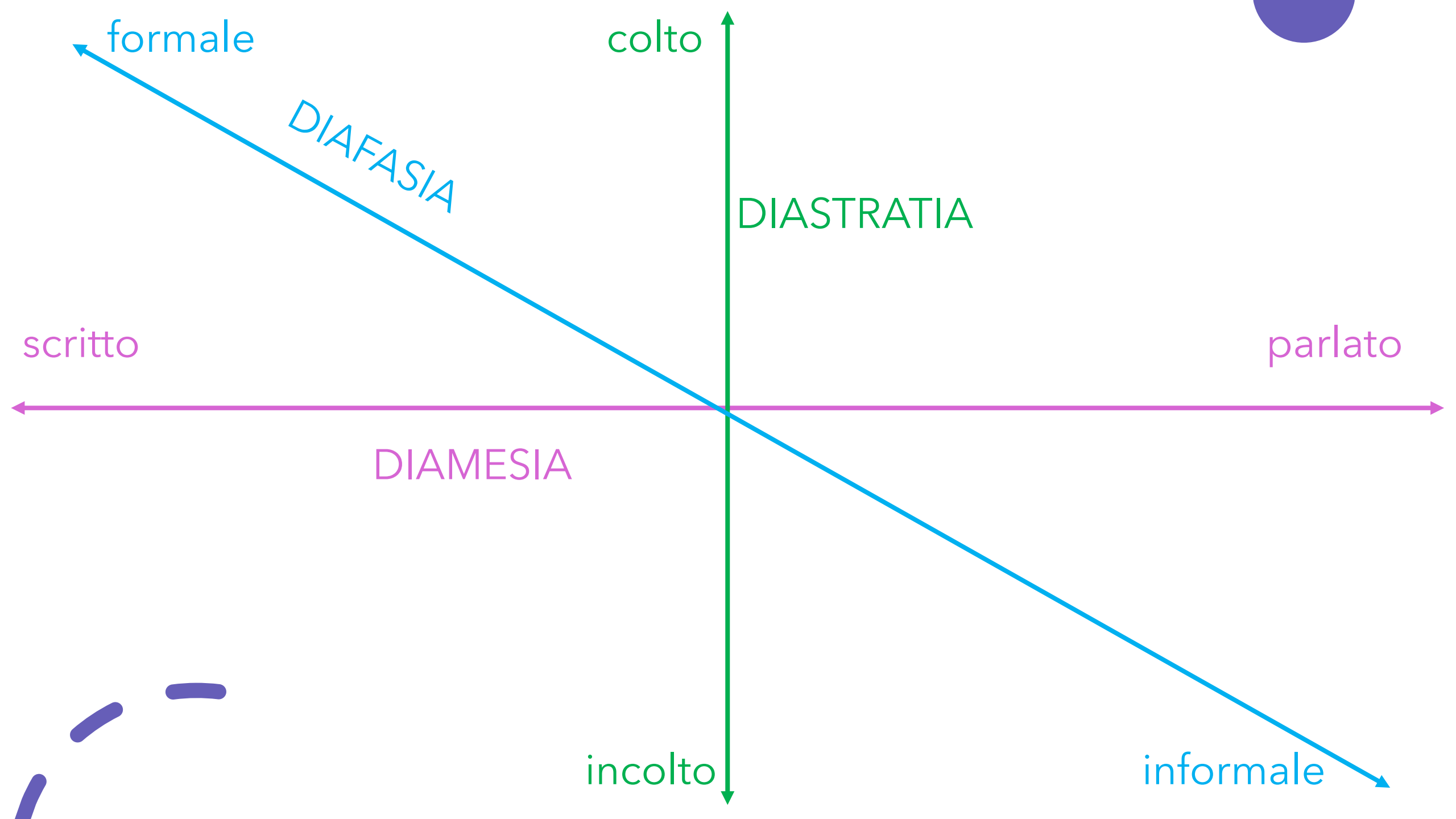
- età
- livello di istruzione
- classe sociale
- reti sociali / categorie professionali

Variazione diafasica

- registri
- sottocodici

Variazione diamesica

- canale grafico-visivo (scritto) / canale fonico-uditivo (parlato)
- scritto-scritto ↔ parlato-parlato
- trasmesso



Il concetto di «varietà»

- L'italiano contemporaneo può essere considerato un insieme di **varietà** diverse tra loro.
- «**varietà di lingua** è ogni insieme di modi diversi e determinati di usare una lingua, riconoscibile per una certa serie di tratti di tutti o di alcuni livelli di analisi (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, testualità) che lo qualificano e differenziano da altri insiemi di modi, e dotato di una certa omogeneità di ricorrenza in concomitanza con certi tratti sociali e/o diverse classi di situazioni» (Cf. Gaetano Berruto, *La variabilità sociale della lingua*, Torino, Loescher editore, 1980, p. 25).

Le varietà dell'italiano contemporaneo

1. italiano standard letterario
2. italiano neo-standard
3. italiano parlato colloquiale
4. italiano regionale popolare
5. italiano informale trascurato
6. italiano gergale
7. italiano formale aulico
8. italiano tecnico-scientifico
9. italiano burocratico

Cfr. Gaetano Berruto, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*. Nuova edizione, Roma, Carocci, 2012, p. 24.



Architettura dell'italiano contemporaneo
Schema adattato da G. Berruto,
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (2012)

Le varietà dell'italiano contemporaneo

Varietà di italiano:

1. italiano standard letterario
2. italiano neo-standard
3. italiano parlato colloquiale
4. italiano regionale popolare
5. italiano informale trascurato
6. italiano gergale
7. italiano formale aulico
8. italiano tecnico-scientifico
9. italiano burocratico

Cf. Gaetano Berruto, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*. Nuova edizione, Roma, Carocci, 2012, p. 24.

