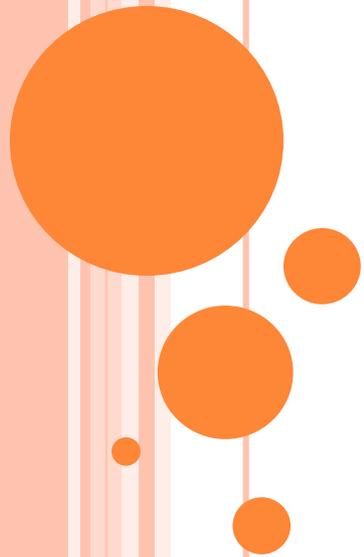


# LO SVILUPPO EMOTIVO



# OVERVIEW OGGI 1 PARTE

- Cosa sono le EMOZIONI
- Perché sono importanti
- Universali?
- Precursori delle emozioni
- Sintonizzazione emotiva - esp. Still Face



# EMOZIONI 2 PARTE

## PROSSIMA LEZIONE

- Competenza emotiva
- Empatia
- Attaccamento
- Sviluppo emotivo atipico- disturbi



# LE EMOZIONI

- Tutte le emozioni rappresentano un fenomeno complesso o pluricomponentiale.
- PERCHE' SONO IMPORTANTI?  
Entrare in relazione con gli altri- alla base socializzazione
- Comprendono almeno 3 livelli di funzionamento:
  - *Fisiologico:*
  - Espressivo: posiz corpo allontano sguardo
  - Fenomenologico – cognitivo: processi di APPRAISAL
- L'integrazione tra le diverse componenti è alla base della **competenza emotiva**

# LE EMOZIONI

## Comprensione e espressione delle emozioni

- Occorre insegnare ai b. ad essere felici, arrabbiati, spaventati?
- Non viene al mondo con un bagaglio completo di emozioni- paura degli estranei compare verso il primo anno di vita- emozioni più complesse come orgoglio o vergogna compaiono dopo



## 6 EMOZIONI BASE

Rabbia

Paura

Sorpresa

Repulsione/disgusto

Gioia

Tristezza

Ognuna di queste collegate con una base neurale  
specifica



## 6 EMOZIONI BASE

Valutazione oggettiva delle espressioni  
facciali

la tecnica **FACS** Facial Action Coding





# LE EMOZIONI

## 6 EMOZIONI BASE

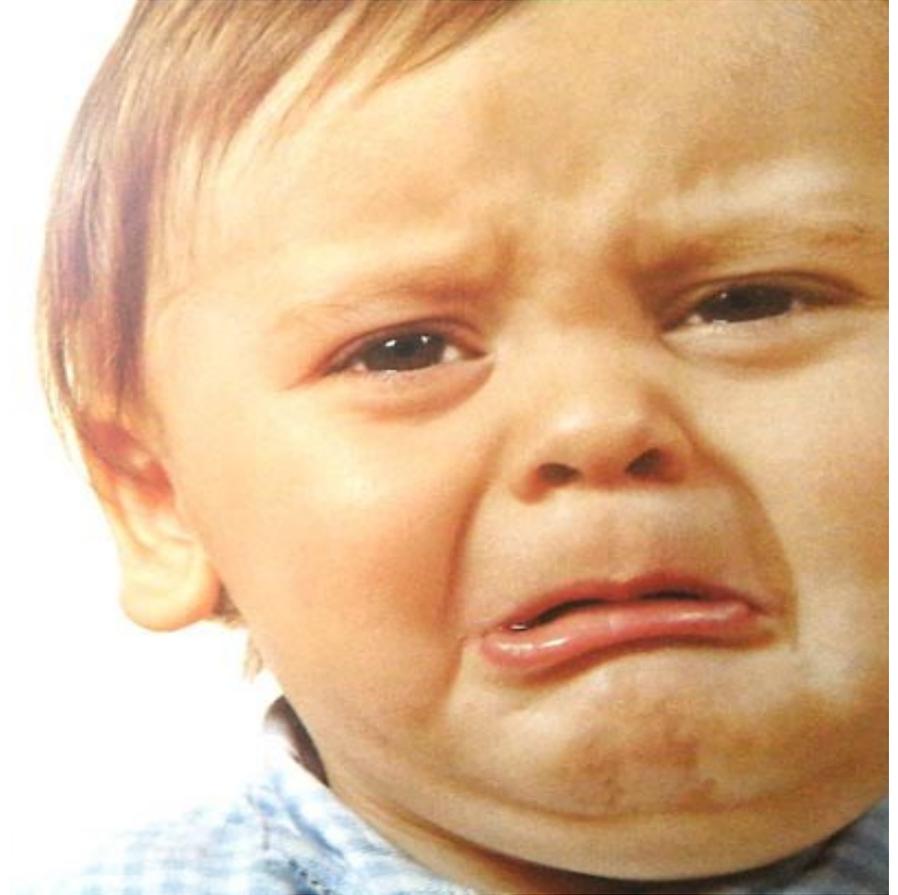
la tecnica **FACS** Facial Action Coding

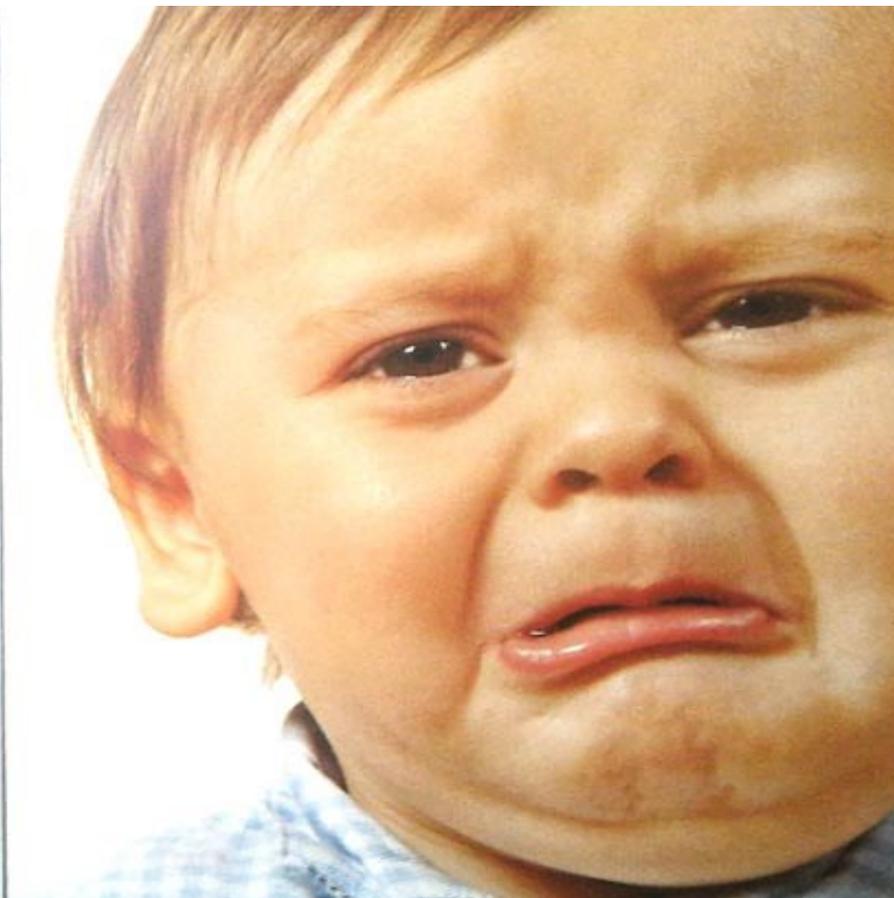
Es. **SORPRESA**

Occhi spalancati, sopracciglia sollevate, bocca aperta e continuo orientamento allo stimolo

**FUNZIONE adattiva:** ampliare il campo visivo/prepararsi ad assimilare nuovi stimoli







# LE EMOZIONI

## 6 EMOZIONI BASE

la tecnica **FACS** Facial Action Coding

Es. Tristezza



Angoli della bocca verso il basso

Parte centrale del mento sollevata

**FUNZIONE adattiva:** stimolare gli altri a dare consolazione



# LE EMOZIONI

- Fenomeno universale o no?



# COME VERIFICARLO?

Studi transculturali e anche studi su popolazioni atipiche (ciechi, sordi, autismo ...)

Bambini maltrattati, traumi  
Per vedere influenza dell'ambiente



# COME VERIFICARLO?

Studi transculturali

Chi è stato uno dei pionieri?

**Charles Darwin**

Vuole verificare se tutti gli individui del mondo esprimono le emozioni allo stesso modo- Espressione delle emozioni nell'uomo e negli animali (1872)

Vari studi e gran mole di dati in società diverse e lontane



# COME VERIFICARLO?

Studi transculturali

Comprensione e Espressione emozioni

Come ?

Espressione:

mimare espressione di chi riceve la notizia della morte di una persona cara/ animale feroce/mangi cibo non cattiva

Comprensione:

mostrare foto stati emotivi



# COME VERIFICARLO?

## **Studi transculturali**

### **Dimostrano universalità**

- Certo universalità non indica necessariamente un'origine innata -potrebbe essere derivata da esperienza di apprendimento tipiche della specie-
- Interessanti gli studi con popolazioni atipiche es. ciechi

Vedi esperimento



# ESPERIMENTO con popolazioni atipiche ciechi vs tipiche

Base biologica o valore culturalmente determinato?

Ciechi assumere volontariamente alcune espressioni facciali

- valutate con il metodo oggettivo FACS (che muscoli si attivano a seconda delle emozioni)

- Valutatori esterni dell'efficacia emozione

## RISULTATI

SI simili con valutazione FACS

**NO valutatori esterni espressioni facciali meno efficaci**



ESPERIMENTO con popolazioni atipiche ciechi vs tipiche

I Ss ciechi utilizzano le stesse strutture muscolari per manifestare le loro emozioni

Ma esse vengono valutate meno efficaci da osservatori esterni

**Siamo naturalmente predisposti, ma importanza della modulazione visiva attraverso l'interazione**



# PRECURSORI DELL'EMOZIONE E SVILUPPO PRECOCE



# PRECURSORI DELL'EMOZIONE E SVILUPPO PRECOCE

- Emozioni la base per la relazione con l'altro
- Il neonato nasce con una naturale predisposizione allo **scambio intersoggettivo.**

feto si connette naturalmente alla madre

- insieme di PRECURSORI



# PRECURSORI ?

- Neonati
- determinati stimoli (fame o dolore) con **il pianto**,  
**Sorriso** interazione con caregiver

configurazioni espressive riconosciute dagli adulti come  
**6 emozioni di base (Rabbia, Paura, Sorpresa,  
Repulsione/disgusto, Gioia, Tristezza).**

- Il canale di comunicazione è **non verbale**

Vediamo più in dettaglio un esempio di precocità  
espressiva: la risposta del **sorriso**



# IL SORRISO

- Alla nascita è di carattere **endogeno** cioè compare come segnale riflesso di cicli neurofisiologici di eccitazione o rilassamento.
  - A due mesi è, invece, una risposta **esogena** cioè provocata da alcuni stimoli privilegiati come il volto dell'altro, il tono della voce e lo sguardo.
  - Dal terzo mese è una risposta **strumentale** cioè il bambino sorride per raggiungere uno scopo come avvicinare la madre.
  - Dal quarto mese viene espresso in maniera **coordinata e articolata** rispetto ad altre espressioni del volto o non verbali.
- 

**Altro segnale comunicativo molto  
precoce ?**



# L'IMITAZIONE

- Essa è un altro segnale comunicativo molto precoce
- I neonati a poche ore di vita sono in grado di **imitare** diverse espressioni del volto di un adulto in posizione faccia-a-faccia ripetendo l'azione utilizzando movimenti di parti del corpo (bocca o viso) a cui non hanno accesso visivo diretto. (es. video: lingua e apertura della bocca)



# L'IMITAZIONE

**l'imitazione automatica delle emozioni facciali di un altro individuo, è un meccanismo alla base del riconoscimento delle emozioni e del contagio emotivo, forme basilari di empatia che precedono quelle più complesse**



# L'IMITAZIONE

- Consente lo sviluppo di molteplici competenze. Infatti, *le abilità imitative* sono fortemente *connesse* con:
  - *il linguaggio*
  - *l'attenzione condivisa*
  - *la reciprocità sociale*
  - *le capacità simboliche*

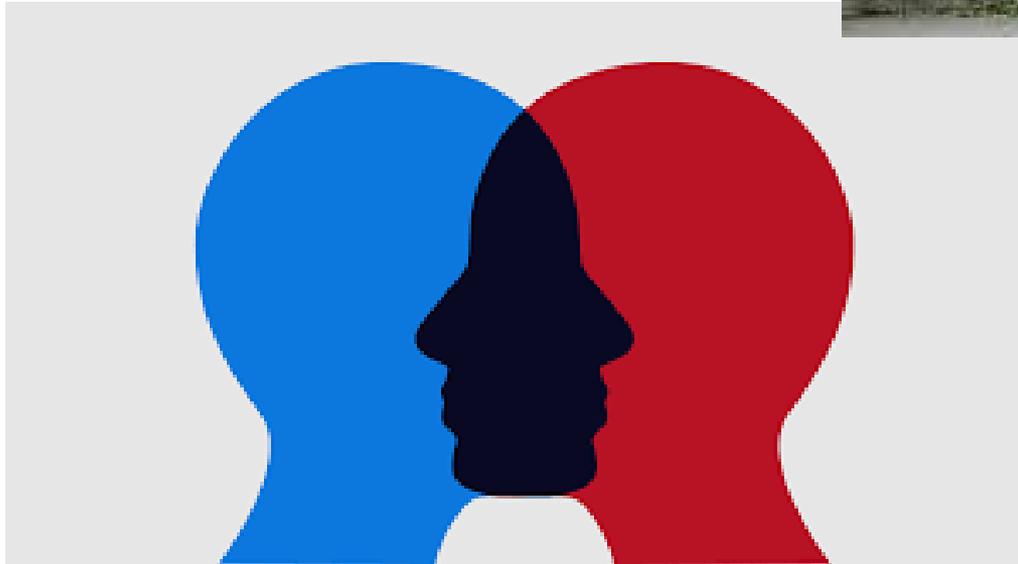


# L'IMITAZIONE

- Alcune tappe dell'imitazione (periodi indicativi)
- *Prime settimane di vita* semplici movimenti e espressioni adulto
- Primi mesi alcune azioni (gorgheggi- vocalizzi)
- 9 mesi suoni prodotti dalla routine di gioco- mandare un bacio- battere le mani
- Verso l'anno imita brevi sequenze di gioco (prende un oggetto e lo mette in una scatola)
- Verso 15 mesi imitano un'azione completa
- Verso 15-18 mesi imita azioni quotidiane. Spazzare pavimento- lavare vestiti cucinare

*il gioco di finzione diventa sempre più complesso e articolato (legame con funzione simbolica)*

PAUSA



# INFANZIA

- **Intersoggettività primaria** dalla nascita ai 7-8 mesi Relazione diadica con madre/caregiver

Bambino sorride, madre sorride, bambino ricambia con vocalizzi .... Si sviluppa il senso di efficacia coerente

- ES. di modulazione EMOTIVA ESP: STILL FACE



# INFANZIA ED ETA' PRESCOLARE

## **Intersoggettività primaria**

Bambino sorride, madre sorride, bambino ricambia con vocalizzi .... Si sviluppa il senso di efficacia coerente

- ES. di Sintonizzazione EMOTIVA ESP: «STILL FACE» di Tronick et al, 1978)

2 condizioni

Madre interagisce normalmente e poi indifferente

Reazioni bambino



# INFANZIA ED ETA' PRESCOLARE

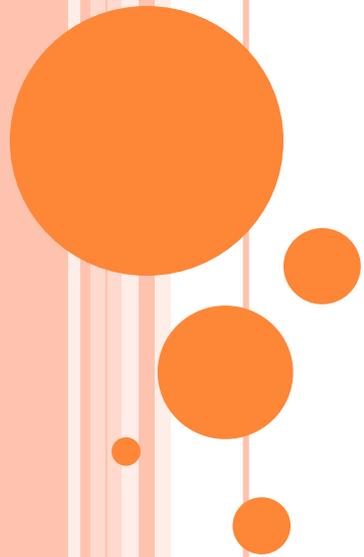
- ES. di Sintonizzazione EMOTIVA ESP: «STILL FACE» di Tronick et al, 1978)

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=apzXGEbZht0>

**Reazioni bambino cerca di attirare attenzione....  
poi pianto**



# EMOZIONI E SOCIALIZZAZIONE



# COMPETENZA EMOTIVA

**Cosa è secondo voi?**

**Fate degli esempi**



# RISPOSTE STUDENTI



# COMPETENZA EMOTIVA

- 1 **Consapevolezza del proprio stato emotivo**
- 2 **Riconoscere le emozioni altrui**
- 3 **Usare il vocabolario delle emozioni**
- 4 **Coinvolgimento con le esperienze emotive altrui**
- 5 **Stato emotivo interiore non corrisponde necessariamente alla manifestazione esteriore**
- 6 **Affrontare in modo adattivo le emozioni negative angoscianti**
- 7 **Consapevolezza che le relazioni sono definite in larga misura attraverso le emozioni**
- 8 **Capacità di autocontrollo emotivo**



# COMPETENZA EMOTIVA

**Avere successo in una di queste componenti non significa avere successo in un'altra o ancora di più in tutte le altre**

**Competenza emotiva strettamente associata alla competenza SOCIALE**

**La capacità di *maneggiare* le proprie ed altrui emozioni è fondamentali nelle INTERAZIONI SOCIALI**

**Si può parlare di INTELLIGENZA EMOTIVA al pari di quella cognitiva (libro di Daniel Goleman *Intelligenza emotiva*)**



# INTELLIGENZA EMOTIVA

- Capacità di usare le emozioni in maniera efficace negli scambi interpersonali

Comprende vari livelli di competenze

- Abilità di percepire e valutare un'emozione
- Autoregolare le proprie emozioni e il proprio comportamento



# EMPATIA

- parleremo dell'EMPATIA

Alla base della competenza emotiva e sociale





○ GRAZIE !

