



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE**

**Percorso Formativo 60 CFU
Anno Accademico 2023/2024**

Centro per la Formazione Insegnanti dell'Università degli Studi di Trieste

Osservazione guidata delle attività svolte in classe, mirata all'individuazione e all'analisi delle strategie educative e didattiche.

TIND_1 Area disciplinare Mercoledì 13.11.2024 15.00-19-00

Link alla presentazione

https://docs.google.com/presentation/d/1hM1rdJVHsePcRrhv1f1s8zYYTS1VlxfC4yF94s_YcGl/edit?usp=sharing



1. Premessa ALLEGATO A DPCM 4 AGOSTO 2023

La definizione delle competenze professionali del profilo conclusivo del docente abilitato, oltre alla **solida conoscenza dei contenuti e della didattica disciplinare della classe di concorso di afferenza**, si fonda su tre presupposti.

Il primo afferisce alla presenza di una motivazione alla base della professione di docente, della sua funzione di guida e magistero e di costruttore di positive relazioni educative con gli studenti, ognuno con i propri tratti di unicità e di originalità.

Il secondo attiene alla consapevolezza che le competenze si perfezionano solo se si esercitano in contesti reali e a seguito di riflessione, anche attraverso il dialogo e il confronto con colleghi più esperti.

Il terzo riguarda lo sviluppo della capacità di sostenere e orientare tutti, nessuno escluso, alla scoperta dei propri talenti e delle proprie potenzialità e vocazioni.

4. Standard professionali minimi -Allegato A DPCM 4.08.2023

Il docente abilitato all'insegnamento deve dimostrare padronanza in relazione a:

- 1) nuclei basilari dei saperi disciplinari e della didattica disciplinare che appartengono alla classe di concorso per la quale concorre;
- 2) epistemologia e metodologia contemporanee delle discipline di insegnamento a cui si riferisce la classe di concorso;
- 3) le epistemologie disciplinari che, nella storia e fino a quelle contemporanee, abbiano presieduto alla produzione organizzata delle conoscenze nelle discipline di insegnamento a cui si riferisce la classe di concorso;
- 4) principali connessioni interdisciplinari esistenti tra le discipline a cui si riferisce la classe di concorso o alle altre discipline.

...percorsi...

DIDATTICA DELLA LINGUA E LETTERATURA LATINA

https://formazione.insegnanti.uniroma2.it/wp-content/uploads/2019/12/804002179_PF24_III-CICLO_DIDATTICA-DELLA-LINGUA-E-LETTERATURA-LATINA.pdf ...più recenti modelli di insegnamento, al rapporto il latino e l'italiano, all'apprendimento del lessico, all'insegnamento della morfologia e della sintassi, alla didattica dei generi letterari e al rapporto fra testo e cultura letteraria....

Festival della lingua italiana-Gorizia - laboratori aprile 2025

L'appuntamento annuale ideato da Treccani per presentare i temi più rilevanti della sua costante ricerca sulla lingua italiana, sia nei suoi specifici aspetti linguistici e lessicografici, sia come specchio dei cambiamenti sociali e civili del nostro Paese.

Il 2025 sarà un anno di grande importanza per la cultura italiana, per la felice coincidenza di due eventi di particolare rilievo: da un lato, Gorizia sarà Capitale Europea della Cultura; dall'altro, si celebrerà il centenario della fondazione dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.

La parola scelta per questa edizione è **confine**



<https://www.uniud.it/it/didattica/corsi/area-umanistica-formazione/lingue-comunicazione-formazione/magistrale-ciclo-unico/scienze-formazione/studiare/programmi-insegnamenti/2021/2015-2016/didattica-letteratura-slovena> DIDATTICA DELLA LETTERATURA SLOVENA

L'UTILIZZO DELLA CARTOGRAFIA NELLA DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA: LA RAPPRESENTAZIONE DELLE REGIONI ALLA SCALA NAZIONALE

TEACHING GEOGRAPHY USING CARTOGRAPHY: THE REGIONS REPRESENTATION AT
ITALIAN NATIONAL SCALE **GEOGRAFIA**

<https://www.openstarts.units.it/entities/publication/eafbb7db-a481-414d-a523-74b6c6431966/details>

Didattica della letteratura italiana.

La didattica della letteratura è un campo di ricerca relativamente giovane, che da qualche anno ha trovato una sua collocazione istituzionale tra gli studi letterari e in particolare nell'alveo della letteratura italiana, la disciplina che storicamente ha avuto un ruolo decisivo nella formazione dei docenti di italiano della scuola secondaria.

["Didattica della letteratura italiana" \(Prof.ssa Tiziana Piras\), Ateneo di Trieste.](#)

<https://dsrivista.unibo.it/>

La rivista on-line si propone come strumento di approfondimento e di diffusione delle ricerche ed esperienze nell'ambito della **didattica della storia**, anche in chiave multidisciplinare. Condivide gratuitamente contributi scientifici su tutti gli aspetti dell'età storiche e delle tematiche connesse alla didattica e alla divulgazione della conoscenza storica.

epistème s. f. – Nel linguaggio filosofico, traslitt. del gr. ἐπιστήμη, che indicava inizialmente ogni conoscenza abilitante a compiere determinate attività o mestieri, e in seguito, più specificamente, l'aspetto rigoroso e teorico della conoscenza, in contrapp. sia alla δόξα (opinione), sia alla ἐμπειρία (empirìa) che indicava solo la capacità operativa. Nella filosofia contemporanea, il termine comprende l'insieme delle conoscenze positive e delle teorie scientifiche che caratterizzano una data epoca, con una sfumatura relativa ai loro comuni presupposti; è usato anche, con riferimento a una determinata disciplina, a un movimento di pensiero, a un autore di particolare importanza, per indicarne le tesi fondamentali o proposte interpretative, dalle quali derivano sia suggerimenti per altri campi della ricerca sia sollecitazioni ideologiche e filosofiche: in tal senso, dal rinvenimento delle epistemi trae origine la considerazione interdisciplinare del sapere.

<https://www.treccani.it/vocabolario/episteme/>

1) **Area disciplinare** (DPCM 04/08/23, All. A, art. 3, lett. a), lett. d)):

Osservare, analizzare e partecipare a diverse situazioni didattiche

Sperimentare la complessità della gestione del processo di apprendimento nell'organizzazione dell'attività didattica disciplinare

Acquisire la capacità di verificare e valutare il processo di apprendimento in diverse modalità (predefinite - verifiche scritte e orali – e non predefinite – intervento in classe -)

Progettare e condurre attivamente esperienze didattiche in classe, assumendo responsabilità didattiche parziali o totali in specifici ambiti disciplinari, per la promozione di obiettivi di apprendimento e di competenze disciplinari e trasversali

Osservare e declinare l'apprendimento disciplinare in attività mirate di recupero e/o di consolidamento e/o di potenziamento didattico

Riconoscere la struttura dei percorsi didattici di apprendimento, proposti dal docente, e partecipare attivamente alla costruzione degli stessi.

Gli statuti epistemologici delle discipline
NON CI SONO DISCIPLINE, NE' RAMI DEL
SAPERE O DI INDAGINE: CI SONO
SOLTANTO
PROBLEMI E L'ESIGENZA DI RISOLVERLI."

KARL R. POPPER

(in " Postscriptum a Logik der Forschung"- Il
Saggiatore, MI, 1994, p.35)

Organizzazione e struttura dell'attività didattica disciplinare

- Prima parte della lezione la prof. finisce di consegnare e commentare le verifiche a livello individuale con ciascuno studente
 - Seconda parte: domande guida per la visione del film
 - Continuazione della visione dei film “La pazza gioia” di Virzì
-
- ★ 5 SCO (1 ora)
 - ★ Riflessioni sul lavoro in team all'interno delle aziende
 - ★ Classe suddivisa in quattro gruppi (2 da tre e due da quattro membri) in cui vengono indicate alcune parole chiave ipotizzate dai ragazzi
 - ★ Lavoro comune riportato sul quaderno da uno dei membri del gruppo e successivamente riportato alla lavagna, discusso con i compagni e l'insegnante

Brevi domande orali di riepilogo della lezione precedente (miti sul diluvio universale)

- Breve introduzione agli argomenti e alle caratteristiche dei miti sugli eroi e i semidei (parziale anticipazione dei contenuti)
- Lettura dal libro di epica (miti su eroi e semidei: Ercole, Teseo e Prometeo) con ascolto dei file audio di HUB scuola
- Brevi domande di comprensione che interrompono brevemente l'ascolto del testo per testare il livello di attenzione (attenzione)
- Breve dibattito in classe guidato dal docente sui significati dei miti letti
- Esercizi di comprensione in classe

- Lavori in coppia sull'argomento appena concluso e da studiare per casa, dove gli alunni devono pensare a una domanda da porre a un'altra coppia di alunni, creando una catena dove ogni coppia fa una domanda a un'altra che a sua volta propone una domanda a un'altra coppia.
- La docente propone delle domande ulteriori.

❖ Svolgimento in piccoli gruppetti dei compiti assegnati per casa di matematica e/o tedesco.

- La docente lascia i primi 10 minuti per far ripassare i ragazzi;
- Compito in classe;
- Inizio dell'argomento nuovo dal libro di testo (“Colonialismo ed imperialismo”).

Consegna verifiche.

Interrogazione senza valutazione su argomento precedentemente trattato.

1.

Lettura da parte di alcuni alunni di un brano di letteratura.

Riflessione sul brano.

Realizzazione schema alla lavagna.

Parafrasi del brano.

2.

Spiegazione nuovo argomento.

Assegnazione compiti.

Percorsi di valutazione e di verifica nelle diverse fasi dell'apprendimento

Interrogazione: sistema solare

Vengono interrogate oralmente 5 persone, precedentemente avvisate. Vengono poste delle domande generali alternate tra le studentesse.

5 SSA (1 ora)

Verifica orale: gli alunni espongono quanto studiato dal loro banco

Un'alunna con BES, supportata dall'insegnante di sostegno, viene interrogata utilizzando domande già conosciute. Possibilità di supporto attraverso una mappa preparata con l'insegnante

Veloci domande orali di ripasso o riepilogo, senza valutazione

- Domande orali di comprensione senza valutazione
- Esercizi di comprensione in classe

Lavorando in coppia per ideare delle domande riescono a far emergere quanto da loro studiato.

- La verifica contiene esercizi di natura diversa (ad es., di completamento, vero/falso, risposta guidata, a risposta multipla,...). Per il ragazzo con legge 104 e per quello non italofono la docente di sostegno ha preparato dei compiti maggiormente semplici (□ con meno esercizi e maggiormente semplici).
- L'esercizio, a seconda della sua difficoltà (delle informazioni che richiede, dei ragionamenti da fare,...), vale 1 o 2 punti.

Attività mirate di recupero e/o di consolidamento e/o di potenziamento didattico

Presenza del docente di potenziamento

- Veloci domande orali di comprensione
- Veloci domande di ripasso delle lezioni precedenti
- Per casa, esercizi proposti dal libro volti a verificare la comprensione dei concetti trattati in classe (domande aperte, domande a scelta multipla, esercitazioni specifiche su alcuni termini lessicali)

- Vengono poste ai ragazzi domande utili a ripassare e rafforzare quanto già trattato sia in storia, sia in altre materie (ad es., in geografia).

Durante la spiegazione la docente dice alla classe cosa sottolineare sul libro e amplia quanto scritto sul libro di testo con delle frasi da lei dettate.

Realizzazione schema sul brano: il cantico delle creature.

Area disciplinare

Osservare, analizzare e partecipare a diverse situazioni didattiche

Sperimentare la complessità della gestione del processo di apprendimento nell'organizzazione dell'attività didattica disciplinare

Acquisire la capacità di verificare e valutare il processo di apprendimento in diverse modalità (predefinite - verifiche scritte e orali – e non predefinite – intervento in classe -)

Progettare e condurre attivamente esperienze didattiche in classe, assumendo responsabilità didattiche parziali o totali in specifici ambiti disciplinari, per la promozione di obiettivi di apprendimento e di competenze disciplinari e trasversali

Osservare e declinare l'apprendimento disciplinare in attività mirate di recupero e/o di consolidamento e/o di potenziamento didattico

Riconoscere la struttura dei percorsi didattici di apprendimento, proposti dal docente, e partecipare attivamente alla costruzione degli stessi.

Descrizione dell'organizzazione e gestione dell'attività didattica durante l'osservazione, facendo attenzione al riconoscimento di come vengono declinati i vari aspetti cognitivi, come vengono organizzati i saperi e verificate le abilità acquisite.

Descrizione di particolari attività didattiche svolte per il recupero, il consolidamento e il potenziamento degli apprendimenti.

Descrizione di una o più delle attività svolte durante il tirocinio diretto, cercando di focalizzarsi sugli aspetti propriamente disciplinari.

Descrizione di elementi sono necessari per la costruzione calibrata di verifiche e processi intermedi di valutazione degli alunni strettamente connessi con l'attività didattica svolta.

Riconoscimento e individuazione di approfondimenti didattici affrontati durante le attività formative disciplinari e nei laboratori didattici.

Integrazione delle attività didattiche seguite e sviluppate nelle classi con i contenuti svolti nelle didattiche disciplinari e nei laboratori didattici.

	SPUNTI PER LA STESURA DEL DOCUMENTO
Denominazione del progettazione didattica innovativa	<i>Inserire il nome del progetto, che può coincidere con il macro-argomento che ne costituisce il fulcro.</i>
Discipline coinvolte	<i>È possibile evidenziare una distinzione tra le discipline principali del progetto didattico e le possibili ulteriori traiettorie interdisciplinari. Le discipline principali dovranno trovare riscontro negli obiettivi e, di conseguenza, nelle attività didattiche proposte.</i>
Traguardo/i di competenza	<i>Vanno individuati nelle Linee Guida Ministeriali, nelle Indicazioni Nazionali ed eventualmente nelle indicazioni specifiche disciplinari esplicitate nel PTOF esplicitando i VERBI della competenza da sviluppare.</i>
Obiettivi Specifici di Apprendimento anche in forma operativa	<i>Gli Obiettivi Specifici di Apprendimento devono fare riferimento esplicito ai contenuti. Possono essere suddivisi in abilità e conoscenze, con un uso appropriato dei verbi che richiamano i processi cognitivi che vengono attivati/interessati.</i>

La progettualità può avere un carattere interdisciplinare, ma devono essere chiaramente individuati gli Obiettivi di Apprendimento anche pluridisciplinari

PROVA SCRITTA – Allegato 2

Prova orale- Area 10-15 min.

	INDICATORI	DESCRIZIONE
Area disciplinare (10-15 minuti)	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i nuclei fondamentali dell'argomento assegnato- Applicare le linee guida ministeriali e collegare l'argomento ai traguardi di competenza- Padroneggiare l'epistemologia e la metodologia didattica dell'argomento- Integrare l'argomento con i contenuti del curriculum e del PECUP (per la scuola secondaria di secondo grado)	<p><i>Il candidato dovrà dimostrare di conoscere approfonditamente i nuclei essenziali del tema assegnato e applicare le linee guida ministeriali per collegare l'argomento ai obiettivi di apprendimento previsti. Dovrà padroneggiare la metodologia e l'epistemologia dell'argomento per trasformarlo in un contenuto didattico efficace. Se pertinente, dovrà integrare l'argomento all'interno del percorso curricolare che individua.</i></p>

Parole su "nuclei basilari dei saperi disciplinari" della A022

12 responses



grammatica italiana

periodizzazione storica

analisi logica

tipologie testuali

comprensione del testo

letteratura

cronologia

grammatica

generi narrativi

produzione scritta

letteratura italiana

cronologia storica eventi

Restituzione dai gruppi di lavoro e poi pausa caffè



GRUPPO 1 Spunti di riflessione, esercizio e confronto su **Lingua e letteratura**

La didattica della letteratura è la scienza dell'insegnamento e dell'apprendimento della letteratura e dei media letterari narrativi nel quadro istituzionale della scuola, e considera la letteratura e i media narrativi sotto l'aspetto del loro valore educativo per gli studenti e della loro insegnabilità e apprendibilità. Si occupa della funzione della letteratura in contesti scolastici e non, del suo cambiamento di fronte all'evoluzione degli ambienti mediatici.

COMPETENZE DI BASE E NUCLEI FONDANTI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PRIMO BIENNIO Competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione:

- ❖ padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- ❖ leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- ❖ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- ❖ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Potenziamento delle quattro abilità linguistiche – espressive di base: leggere, ascoltare, parlare e scrivere	Utilizzare correttamente la comunicazione	Saper utilizzare differenti registri comunicativi nella produzione scritta e orale; saper individuare i principali scopi comunicativi di un testo; applicare strategie diverse di lettura	Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche; le tecniche di lettura
Conoscenza e produzione di diverse tipologie testuali	Produrre testi di diverse tipologie in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ideare e strutturare testi di varia tipologia	Le strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, espositivi, narrativi
Riflessione sulla lingua a livello di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi	Utilizzare correttamente l'ortografia, la morfologia e la sintassi	Applicare la conoscenza dell'ortografia, della morfologia e della sintassi alla lingua italiana	Le principali regole fonologiche e ortografiche; funzione e classificazione delle parti morfologiche; la frase semplice, elementi fondamentali, complementi
Analisi testuale	Analizzare testi narrativi e poemi epici	Conoscere ed analizzare le componenti di un testo narrativo e di un poema epico	Gli elementi fondamentali dell'analisi del testo narrativo e del poema epico

- quali linee guida indicazioni nazionali
- quali gli aspetti disciplinari e curricolo d'istituto individuato
- quali obiettivi di apprendimento
- quali traguardi di competenza ovvero risultati di apprendimento per questa classe prima

Epica - Proemio dell'Iliade

- Presentazione dell'argomento con il supporto del libro di testo (estratti di piccole porzioni di testo) e ascolto lettura da qr code
- Brainstorming - costruzione mappa
-
- Nuclei fondanti interessati:
 1. potenziamento delle quattro abilità linguistico-espressivo (lettura espressiva, ascolto)
 2. Analisi testuale (poema epico)

GRUPPO 2 Spunti di riflessione, esercizio e confronto su Latino

LATINO – Nel quinquennio:

NUCLEI FONDANTI tra quelli compresi nelle **INDICAZIONI NAZIONALI** sono:

- Conoscenza delle caratteristiche del sistema linguistico latino, fondamentale per la comprensione di testi a diversi livelli di complessità
- Consapevolezza del contributo della lingua e della civiltà latina per la formazione della cultura e delle lingue europee.
- Esercizio della traduzione come strumento di riappropriazione linguistica di testi antichi e di conoscenza del mondo di cui sono espressione.

Le **COMPETENZE – CHIAVE** per l'apprendimento permanente che questa disciplina è istituzionalmente chiamata a coltivare sono:

- la **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** (capacità di comprendere [...] e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni)

- la **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** (capacità di mediare tra diverse lingue; competenze interculturali e apprezzamento della diversità culturale)
- la **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**.
- la **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

Un contributo significativo attraverso il lavoro nell'ambito del LATINO può inoltre essere offerto a:

- la **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**;
- la **COMPETENZA DIGITALE**

SECONDO BIENNIO E ANNO CONCLUSIVO

CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'	COMPETENZE (cfr. Indicazioni Nazionali OSA) ATTEGGIAMENTI (cfr. Raccomandazioni UE)
Lingua: <ul style="list-style-type: none"> – Consolidamento delle conoscenze linguistiche di base (cfr. primo biennio) – perfezionamento della sintassi per accedere alla complessità dei testi degli autori 	comprensione complessiva e puntuale di testi: <ul style="list-style-type: none"> ○ individuazione dei tratti tematici, informativi e strutturali ○ sensi espliciti e impliciti 	<ul style="list-style-type: none"> – storicità della lingua Comprensione di testi a diversi livelli di complessità competenza testuale

- ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, con elementi dei linguaggi specifici della politica, della filosofia, della scienza e della tecnica (in riferimento ai testi letti e ai percorsi effettuati)

Letteratura: Nuclei tematici per la costruzione dei percorsi didattici da parte del docente

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

- i generi storiografici:
 - o Cesare e i *Commentarii*
 - o Sallustio e la monografia
 - o Livio
 - o Tacito
- i generi poetici:
 - o Il poema didascalico
 - o Il poema epico
 - o La lirica
 - o La satira
- La trattatistica
- L'oratoria
- I "nuovi" generi dell'età imperiale

- o riconoscimento della tesi principale e delle sue sotto articolazioni

analisi dei testi letterari

- pluralità dei livelli di lettura,
- collocazione nel sistema dei generi letterari,
- soluzioni retorico-stilistiche,
- scelte metriche
- rapporti intratestuali ed extratestuali (tradizione, altri scritti dell'autore...)
- contestualizzazione storico-culturale
- capacità di attualizzazione

- capacità di accedere a materiali digitali e di utilizzarli in modo appropriato e critico

- Esercizio della traduzione come strumento di riappropriazione linguistica

- nella comprensione di testi scritti di opportuno grado di difficoltà
- ricerca, valutazione e elaborazione di informazioni **(UE)**
- verifica di ipotesi **(UE)**
- capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, riflettere criticamente e di prendere decisioni **(UE)**

Esercizio della traduzione come strumento di riappropriazione linguistica

Competenza argomentativa

- valutare informazioni e servirsene **(UE)**
- verifica di ipotesi interpretative **(UE)**
- Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto **(UE)**
- creatività **(UE)**

elaborare e motivare ipotesi interpretative

Competenza Digitale

- capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, [...] condividere contenuti digitali **(UE)**

capacità di mediare tra diverse lingue **(UE)**

- riflessione metalinguistica (in sinergia con l'italiano/altre lingue moderne)

(*dialogus*, tragedia, epistolari, satira, epica, romanzo)

Riflessioni sul testo:

- capacità di individuare la tesi, riconoscendo gli argomenti a supporto
- capacità di esprimere tale tesi utilizzando una corretta articolazione sintattica
- capacità di utilizzare lessico e registro adeguati alla situazione comunicativa

Consapevolezza del contributo della lingua e della civiltà latina per la formazione della cultura e delle lingue europee

apprezzamento della diversità culturale (UE)

- comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. (UE)
- avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale (UE)

Gruppo 2. Produrre uno schema di progettazione ed organizzazione di un'attività didattica disciplinare (o interd) con focus su una classe da voi scelta con individuazione delle strategie educative e didattiche:

- quali linee guida/indicazioni nazionali
Leggere, comprendere e tradurre testi di autore, confrontare linguisticamente italiano, latino e inglese; traduzione non come meccanico esercizio di applicazioni di regole ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che consente di immedesimarsi in un ambiente diverso dal proprio (decreto ministeriale 211, 7 ottobre 2010, indicazioni nazionali per i Licei)
- quali gli aspetti disciplinari e curricolo d'istituto individuato
Terzo anno liceo classico, Lingua e letteratura latina, Cesare
- quali obiettivi di apprendimento
Comprensione del testo in lingua latina, riflessione critica sul testo, conoscenza del contesto storico di Cesare
- quali traguardi di competenza ovvero risultati di apprendimento per questa classe prima:
Padronanza lingua italiana, padronanza strumenti espressivi e argomentativi, leggere, comprendere e interpretare in autonomia testi di vario tipo, gestire codici formali e strutture studiate, confrontare elementi strutturali (es: genitivo assoluto/ablativo assoluto), contestualizzare e individuare i modelli

Gruppo n. 3 Spunti di riflessione, esercizio e confronto su **Geografia**

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DICIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE 1^

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri dei paesaggi italiani/europei.	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare i caratteri dei paesaggi.• Interpretare i caratteri dei paesaggi.• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Carte a grande scala.• Carte a piccola e piccolissima scala.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le carte in base ai punti cardinali.• Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi.• Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.• Orientarsi su carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La regione geografica: <ul style="list-style-type: none"> - fisica - climatica - storica - economica • Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica fisica. • Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere sistemi territoriali nello spazio e nel tempo. • Osservare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche, scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia, grafici, dati statistici, immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare le carte geografiche. • Comprendere fatti e fenomeni territoriali. • Comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.

Gruppo 3. Produrre uno schema di progettazione e di organizzazione di un'attività didattica disciplinare (o interd) con focus su una classe prima di sc. sec. I grado con individuazione delle strategie educative e didattiche:

- quali linee guida/indicazioni nazionali
- quali gli aspetti disciplinari e curricolo d'istituto individuato
- quali obiettivi di apprendimento
- quali traguardi di competenza ovvero risultati di apprendimento per questa classe prima

Attività disciplinare: climi e ambienti dell'Europa

Contenuti:

- Gli elementi e i fattori del clima
- Le regioni climatiche italiane ed europee
- Area boreale fredda, area continentale, montana, atlantica, mediterranea: territorio, clima, flora e fauna delle varie aree.
- L'impatto umano nelle diverse aree

Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere la suddivisione in cinque zone climatiche in base alla latitudine
- Conoscere gli elementi distintivi dei principali tipi climatici e dei loro ambienti
- Collegare in modo logico climi e ambienti
- Leggere e ricavare informazioni da carte di diversa tipologia

Traguardi di competenza:

- Riconoscere nelle diverse aree europee ed italiane gli elementi che ne determinano il clima
- Riconoscere nelle varie aree europee italiane, sulla base di un'analisi del clima, della flora e della fauna, il corretto ambiente
- Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei

Conoscere i sistemi territoriali italiani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi

<p>Strumenti Concettuali</p>	<p>Inghilterra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Regno italico • Il Sacro Romano Impero Germanico • L'Anno Mille • La rinascita tra l'Undicesimo e il Tredicesimo secolo • La Chiesa e l'età delle Crociate • L'età comunale • La crisi del Trecento • Il declino dell'Impero e la guerra dei Cent'anni • L'Italia dai Comuni agli Stati Regionali • La fine del Medioevo • Schede di metacognizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare ad imparare</i> • <i>Progettare</i> • <i>Collaborare e partecipare</i> • <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i> • <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> • <i>Acquisire ed interpretare le informazioni</i> 	<p>medioevale , moderno e contemporaneo e con aperture e confronti con il mondo antico .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale , della civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale , alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente . • Conosce aspetti del patrimonio culturale , italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Educazione Cittadinanza Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il ruolo della famiglia nella società</i> • Il Comune • Partecipazione al Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare ad imparare</i> • <i>Progettare</i> • <i>Comunicare</i> • <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo semplice informazioni e contenuti di testi storici 	

Gruppo 4. Produrre uno schema di progettazione e di organizzazione di un'attività didattica disciplinare (o interd) con focus su una classe prima sc. sec. I grado con individuazione delle strategie educative e didattiche:

- quali linee guida/indicazioni nazionali
- quali gli aspetti disciplinari e curricolo d'istituto individuato
- quali obiettivi di apprendimento
- quali traguardi di competenza ovvero risultati di apprendimento per questa classe prima

Linee guida:

Capacità di sviluppare la capacità di collocare eventi storici in una linea temporale e comprendere l'origine della fine dell'Impero romano d'occidente.

Sviluppo delle competenze di lettura e interpretazione di fonti storiche e lo studio delle tappe evolutive dell'impero romano.

Curricolo d'Istituto:

Il curricolo d'Istituto include la comprensione delle cause interne ed esterne della crisi dell'Impero Romano d'Occidente e l'analisi dei principali eventi che hanno portato alla sua caduta. Si pone attenzione anche alle conseguenze per la storia d'Europa.

Obiettivi di Apprendimento

Comprendere le cause della crisi dell'impero romano d'occidente (fattori economici, sociali, militari che hanno indebolito l'impero)

Descrivere gli eventi principali della caduta dell'impero

Analizzare le conseguenze storiche

Interpretare e analizzare le fonti

Traguardi

Lo studente è in grado di collocare temporalmente la crisi e la caduta dell'Impero r. d'occ. Identificando le principali cause.

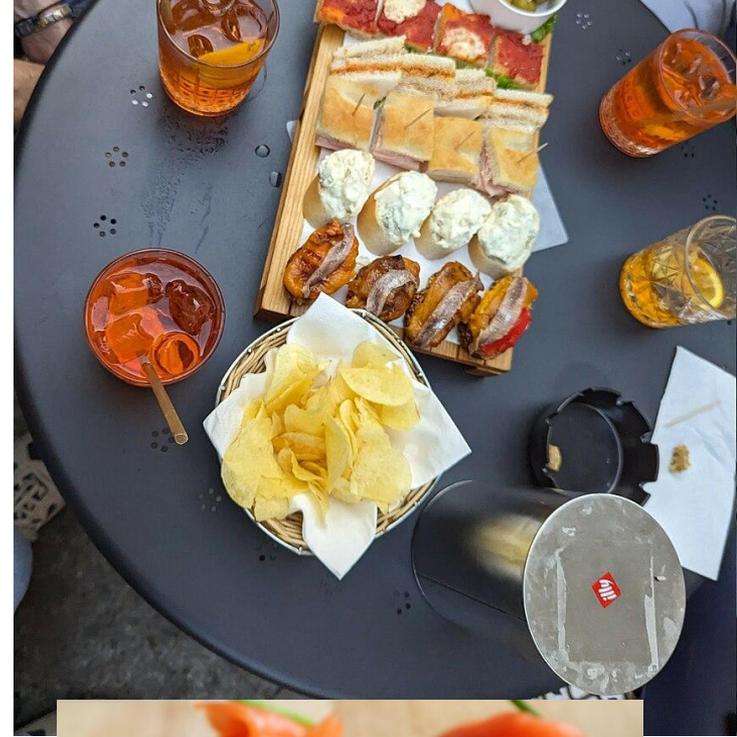
Lo studente comprende e conosce i processi fondamentali del fenomeno storico.

Lo studente comprende i testi e le fonti storiche e li sa rielaborare.

Lo studente è in grado di utilizzare i termini specifici e di esprimere opinioni argomentate sulle trasformazioni storiche dell'epoca, sviluppando un primo senso critico.



Grazie!



Buon
aperitivo
e buona serata

