

CORSO DI LAUREA  
IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

# Tirocinio – T1

## IL PASSATO

Lezione del 22.11.2024 –Struttura Del Tirocinio  
e Insegnante Significativo

A cura del gruppo Tutor di Tirocinio  
Isabella Peghin, Valentina Suber, Giuliana Silvestri

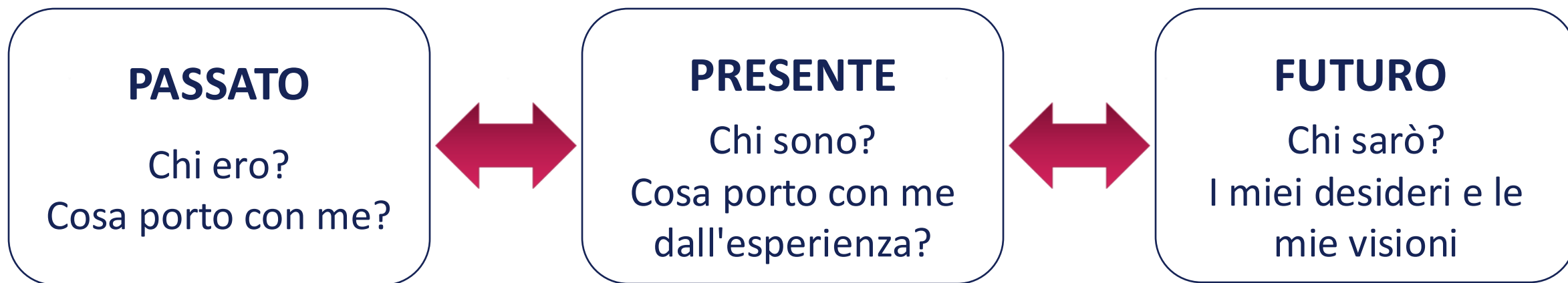
*Sii il cambiamento che vuoi vedere nel mondo*

Mahatma Gandhi

Passando attraverso passato, presente, futuro



## QUESTO PERCORSO CI PORTERÀ AD ESPLORARE



# PARTIAMO DAL PASSATO OSSERVANDO QUESTA IMMAGINE, COSA TI COLPISCE?

Collegarsi al sito [menti.com](https://www.menti.com)  
e digitare il codice

**1686 6203**



<https://www.menti.com/alfavzbhf2jw>

## RICORDI DI SCUOLA

Cerca nella tua memoria un ricordo **significativo** di quando andavi a scuola.





<https://www.youtube.com/watch?v=zLGhQH96T60>



Massimo Recalcati, Lessico Familiare, La scuola, Rai 3, 2018



*Insegnare non è riempire un vaso, ma accendere un fuoco*

Michel De Montaigne

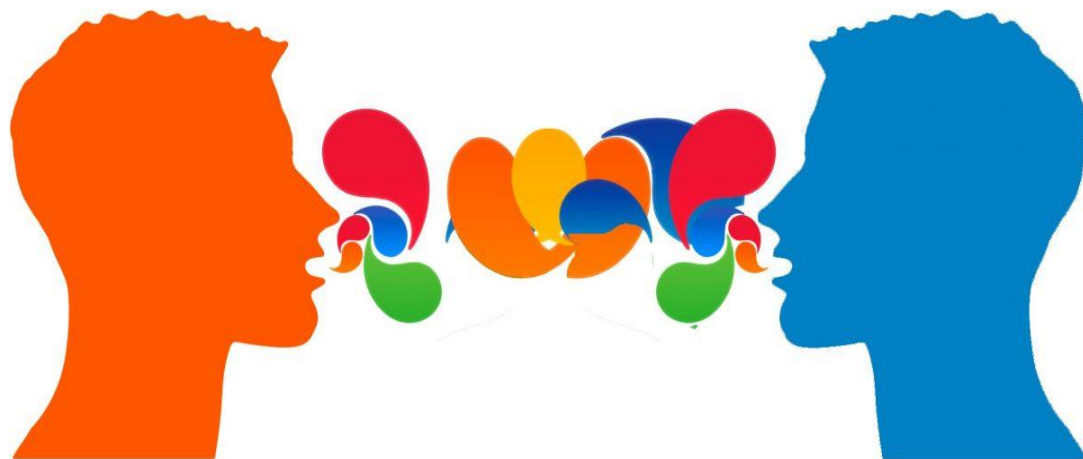


## **PENSIERI IN LIBERTÀ: L'INSEGNANTE PER TE PIÙ SIGNIFICATIVO...**

Scrivi poche righe su quale docente ha "acceso il fuoco" in te e che caratteristiche possedeva per renderlo così significativo.

Prendete qualche appunto su cui riflettere a casa.

# LA NARRAZIONE AUTOBIOGRAFICA ESPLORIAMO IL MONDO PARTENDO DA NOI



*Cos'è la narrazione?*

*Perché è importante?*

# LA NARRAZIONE AUTOBIOGRAFICA COME PROCESSO DI RISTRUTTURAZIONE DELLE CONOSCENZE

Il Pensiero autobiografico è un continuo e quotidiano esercizio filosofico applicato a se stessi.

***Chi sono e chi sono stato?***



La competenza a costruire e comprendere i racconti è essenziale per la costruzione della nostra vita e per permetterci di creare un posto nel mondo possibile che incontreremo.

Bruner, 2000

# RIASSUMIAMO: NARRARSI E ASCOLTARE LE NARRAZIONI DEGLI ALTRI

La narrazione ha una funzione epistemica che attiva processi di:

- **rievocazione - elaborazione** delle esperienze
- **ristrutturazione del senso** e di **nuovi modi di vedere**
- **comprensione e accoglienza** dei diversi modi di essere dell'altro ("di cui l'agire educativo rappresenta una peculiare declinazione")

# RIASSUMIAMO: NARRARSI E ASCOLTARE LE NARRAZIONI DEGLI ALTRI

Permette di:

- Quando do senso alla mia narrazione interna **rafforzo la mia identità** e ho più sicurezza nel narrarla all'esterno.
- Comprendere l'altro, risuonare con l'altro e sentirsi compresi (**reciprocità e funzione di doppio**)
- Ristrutturarsi alla luce del punto di vista dell'altro (**funzione di specchio**)

## ELABORATO

Elabora un testo relativo alla descrizione del ricordo più significativo di quando andavi a scuola e dell'insegnante più significativo che hai incontrato e spiega il perché.

Usa un massimo di 2000 caratteri spazi inclusi.

Caricare in PDF, cartella **Elaborati**:

**01\_COGNOME\_NOME\_T1\_L'INSEGNANTE\_SIGNIFICATIVO**

PORTARE IL  
PC/TABLET

PUNTUALITÀ

ATTENTA  
CONSULTAZIONE  
PIATTAFORMA

RISPETTO  
DELLE  
CONSEGNE  
DATE

# RICORDA

ATTENZIONE  
ALLE ASSENZE

CHIAREZZA E  
CORRETTEZZA  
NELLA  
COMUNICAZIONE

COLLABORAZIONE  
E RECIPROCO  
RISPETTO

CONTROLLARE  
IL  
CALENDARIO



Per il prossimo incontro  
porta un oggetto o  
un'immagine che senti  
risuonare



# BUON TIROCINIO!

