

The background is a dark, textured grey. It features several stylized, hand-drawn elements: a red film strip with white frames in the top left; a grey film strip with white frames in the top right; a red camera with two lenses and a flash in the middle right; a red film reel in the bottom right; and a grey camera component with a red lens in the bottom right. The main title is centered in white text.

Violenza di genere nel mondo dello spettacolo

Presentazione a cura di
Pagnanelli Giulia, Manarin
Gaia, Ansaldi Jacopo

The background is a dark, textured grey. In the top left, a red film strip with white frames is shown. In the top right, a grey film strip with dark frames is shown. On the right side, there is a stylized illustration of a vintage movie camera with two red reels on top and a large red film magazine at the bottom. The camera body is dark grey. In the bottom left, another grey film strip is partially visible. In the bottom right, there is a grey rectangular object with a red circular element, possibly a film canister or a component of the camera.

STORIA, DEFINIZIONI E CONCETTI

Giulia Pagnanelli



Violenza di genere nel mondo dello spettacolo



La **violenza di genere nel mondo dello spettacolo** si riferisce a tutte le forme di abuso, discriminazione o molestie che colpiscono principalmente le persone in base al loro genere, e che si verificano all'interno dell'industria dell'intrattenimento.

Questo tipo di violenza **può assumere varie forme**, come molestie sessuali, discriminazione sul posto di lavoro, abusi verbali e psicologici, e comportamenti manipolatori o di sfruttamento, che spesso riguardano in modo particolare donne, persone LGBTQ+ o altri soggetti vulnerabili.



L'evoluzione del ruolo della donna



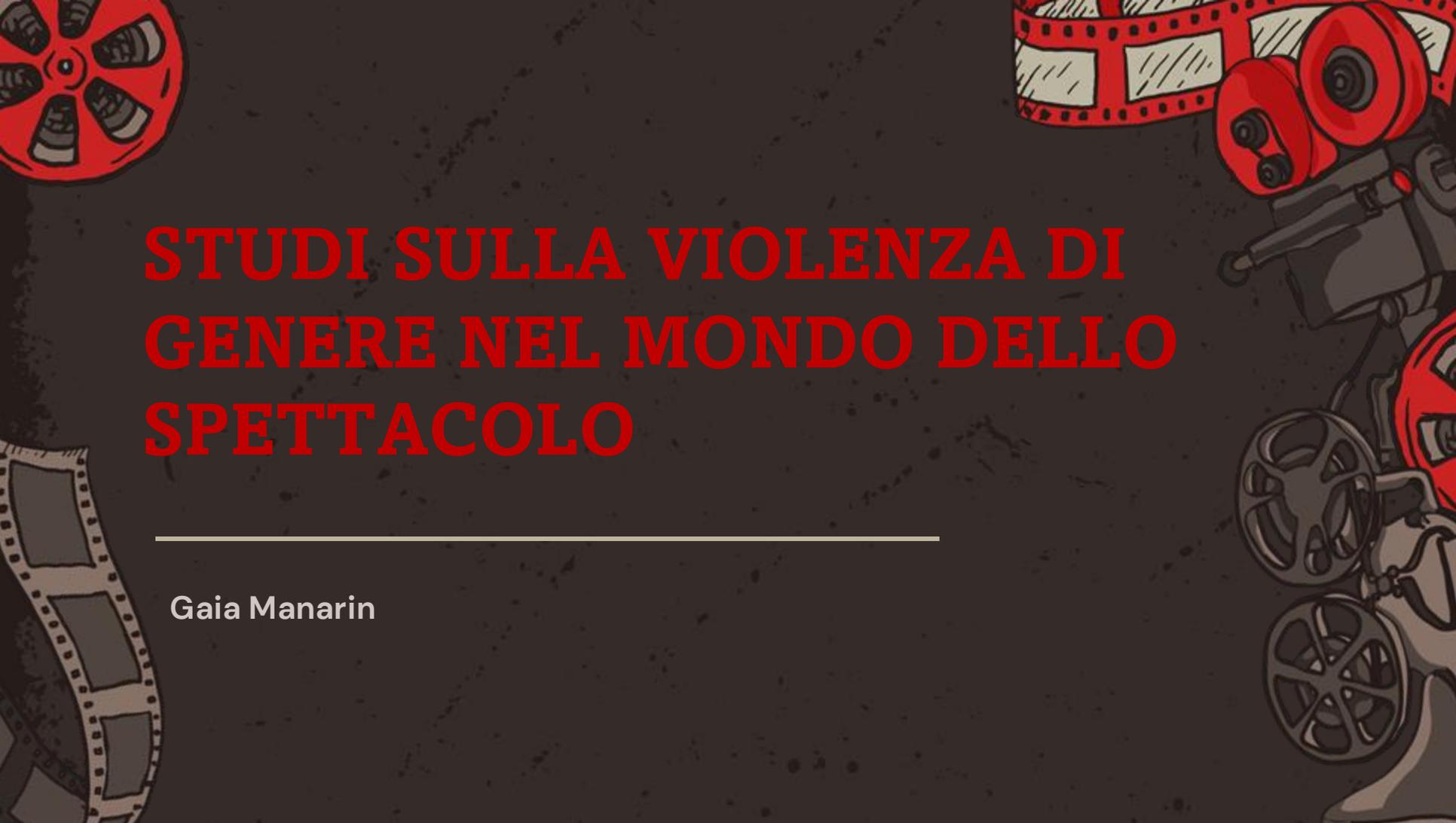
Casting couch



Il **casting couch** è un fenomeno che ha a che fare con l'**abuso di potere** all'interno dell'industria dello spettacolo, in particolare nel cinema e nella televisione, ma che può verificarsi anche in altri settori.

Il termine si riferisce a una prassi in cui un individuo in una posizione di potere, come un produttore, un regista o un agente, sfrutta la propria autorità per costringere o manipolare una persona (spesso una donna) a compiere atti sessuali in cambio di opportunità professionali.



A stylized illustration of a film camera and reels. The camera is black with red accents, including the reels and the film strip. The background is dark grey with a textured, slightly grainy appearance. The text is in a bold, red, sans-serif font.

STUDI SULLA VIOLENZA DI GENERE NEL MONDO DELLO SPETTACOLO

Gaia Manarin

STUDIO TIME'S UP

L'organizzazione è stata fondata da celebrità femminili di Hollywood.

Studio trasversale nel mondo dello spettacolo condotto mediante metodologie ed analisi quantitative e qualitative che confermano la persistenza di abusi di potere, molestie sessuali e discriminazioni sistematiche nei confronti delle donne (e altre minoranze di genere).

GRANDE IMPATTO: ha spinto grandi case di produzione a rivedere le proprie politiche aziendali.

NUOVE MISURE: obbligo di formazione sulla **prevenzione** delle molestie, nuove linee guida e introduzione di spazi sicuri per la denuncia di abusi.

#TimesUpNow

The Hollywood Commission

Time's Up Legal Defense Found (supporto legale e medico).



RISULTATI PRINCIPALI

Prevalenza di molestie sessuali:

94% delle donne intervistate ha subito almeno una forma di molestia nel corso della propria carriera

Abuso di potere:

Abuso da parte di produttori, registri e professionisti in posizioni di comando. Squilibrio di potere.

TIME'S
UP

Conseguenze professionali:

Timore di subire ritorsioni professionali porta a non denunciare o segnalare forme di abuso

Rappresentanza femminile e minoritaria:

Donne appartenenti a minoranze etniche, LGBTQ+ e con disabilità, affrontano ostacoli aggiuntivi nell'avanzamento di carriera



STUDIO UNESCO

Gender & Creativity: Progress on the Precipice

Studio trasversale (90 paesi) e interdisciplinare condotto con metodologie qualitative e quantitative in collaborazione con il British Council (2019) per analizzare:

- Barriere sistematiche
 - Violenza di genere
- Ha sottolineato l'importanza delle POLITICHE PUBBLICHE per affrontare il problema.
- Adozione codici di condotta.
- Promozione campagne di sensibilizzazione e riduzione degli stereotipi di genere.
- Meccanismi di denuncia sicuri e anonimi.

IMPATTO: misure per garantire ambienti di lavoro sicuri.
Impatto anche di natura politica.



Risultati principali

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375706>



WOMEN IN FILM

Studio condotto dal WIF.

OBIETTIVO: esplorare il fenomeno delle molestie e discriminazioni all'interno dell'industria di Hollywood.

➤ Si tratta di un sondaggio anonimo, coinvolgente sia donne che uomini.

Risultati confermano coerenza con studi precedenti.

- ❖ CULTURA DEL SILENZIO
- ❖ RITORSIONI
- ❖ SQUILIBRIO DI POTERE

Diverse case di produzione in seguito a tale studio hanno ampliato le loro politiche per promuovere ambienti di lavoro più sicuri.



The background is a dark, textured grey. On the right side, there is a stylized illustration of a vintage movie camera with two red reels and a black lens. Above and below the camera are segments of film strips, some in red and some in grey. The overall aesthetic is that of a hand-drawn graphic design.

VITTIME, COPING E PREVENZIONE

Jacopo Ansaldi

Harvey Weinstein e il movimento #MeToo

Nel 2017, un'inchiesta del New York Times e del New Yorker ha rivelato decenni di accuse di molestie sessuali, abusi e stupri da parte di Weinstein. Più di 80 donne hanno dichiarato di essere state vittime di comportamenti inappropriati, che includevano:

- **Avance sessuali** non richieste
- **Minacce** di ritorsioni professionali per chi rifiutava
- Utilizzo del suo **potere** per **costringere** donne a **incontri sessuali**



Impatto globale: movimento **#MeToo** (2006, 2017)



Le vittime: alcuni volti noti

Judy Garland

Marilyn Monroe



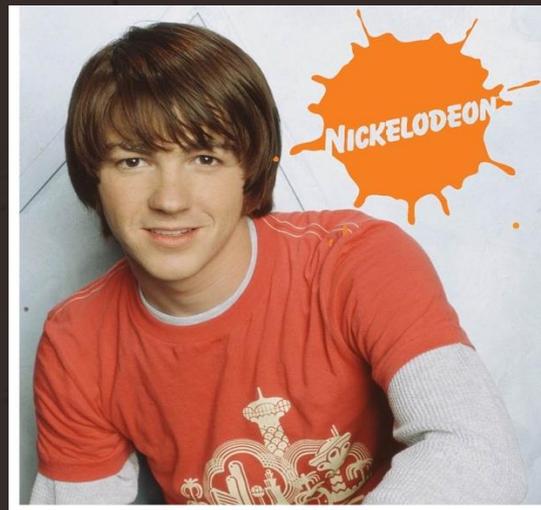
Brendan Fraser

Asia Argento

Violenza sui “child actors”



Jennette McCurdy



Drake Bell

Coping e Prevenzione

COPING:

- Strategie personali
- Effetti a LT
- Cultura del silenzio
- Sfide ancora presenti

PREVENZIONE:

- Politiche e regolamenti
- Intimacy Coordinators
- SAG-AFTRA





Grazie per l'attenzione!

Esposizione a cura di:
Analdi Jacopo
Manarin Gaia
Pagnanelli Giulia