

# Abilità Cliniche di Base

## Lezione 12

- Prof. Igor Marchetti
- Anno accademico 2024-2025
- Email: [imarchetti@units.it](mailto:imarchetti@units.it)

# Comunicazione

**Lo psicologo utilizza la comunicazione come contesto e come strumento principale di azione**



The Group, 1948

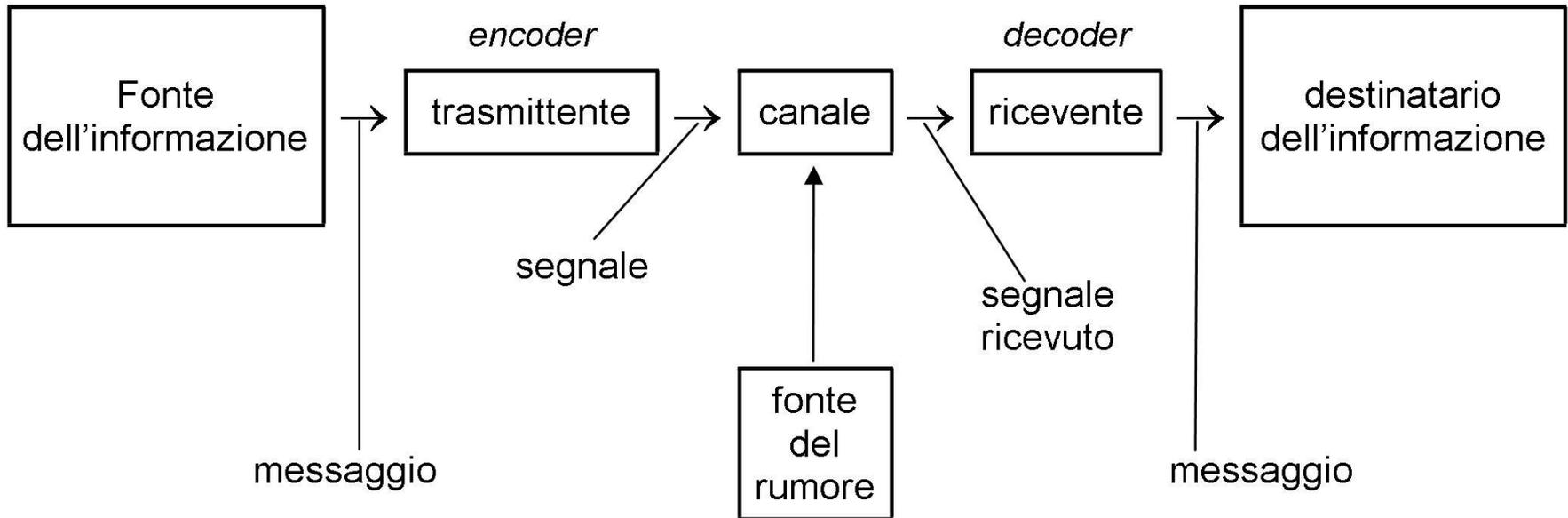
[www.wiki.com/nrockwell](http://www.wiki.com/nrockwell)



# Comunicazione

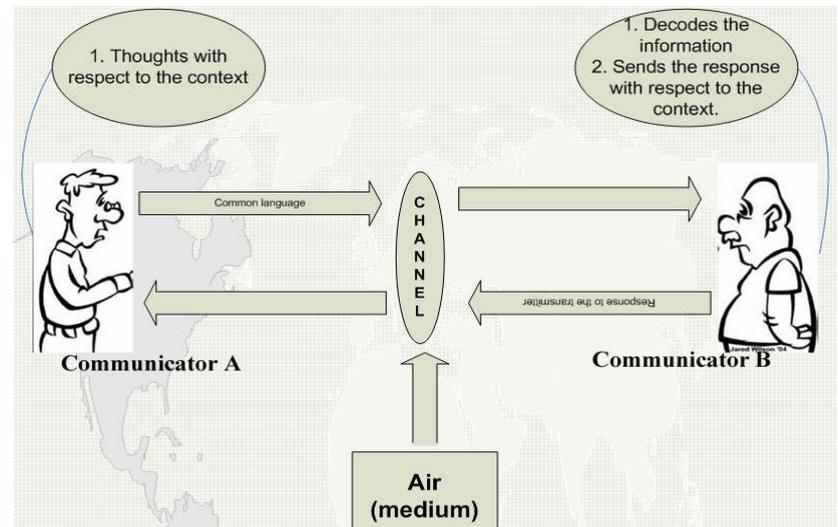
COMUNICARE = mettere in comune; stabilire una relazione;  
fornire un messaggio

Il modello matematico di Shannon e Weaver - 1949

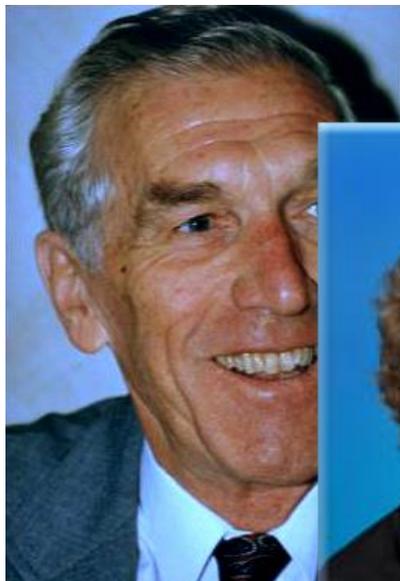


# Pragmatica della Comunicazione Umana

“Pragmatica della comunicazione” è una disciplina della semiotica (scienza dei segni) che si interessa dell'aspetto pratico della comunicazione. In altre parole, studia le azioni che si svolgono attraverso il linguaggio tenendo presente la relazione tra il linguaggio (sistema di segni) e le persone (gli interpreti). Inoltre, investiga gli effetti pratici della comunicazione sul comportamento delle persone



# Pragmatica della Comunicazione Umana



Paul Watzlawick



Janet H. E



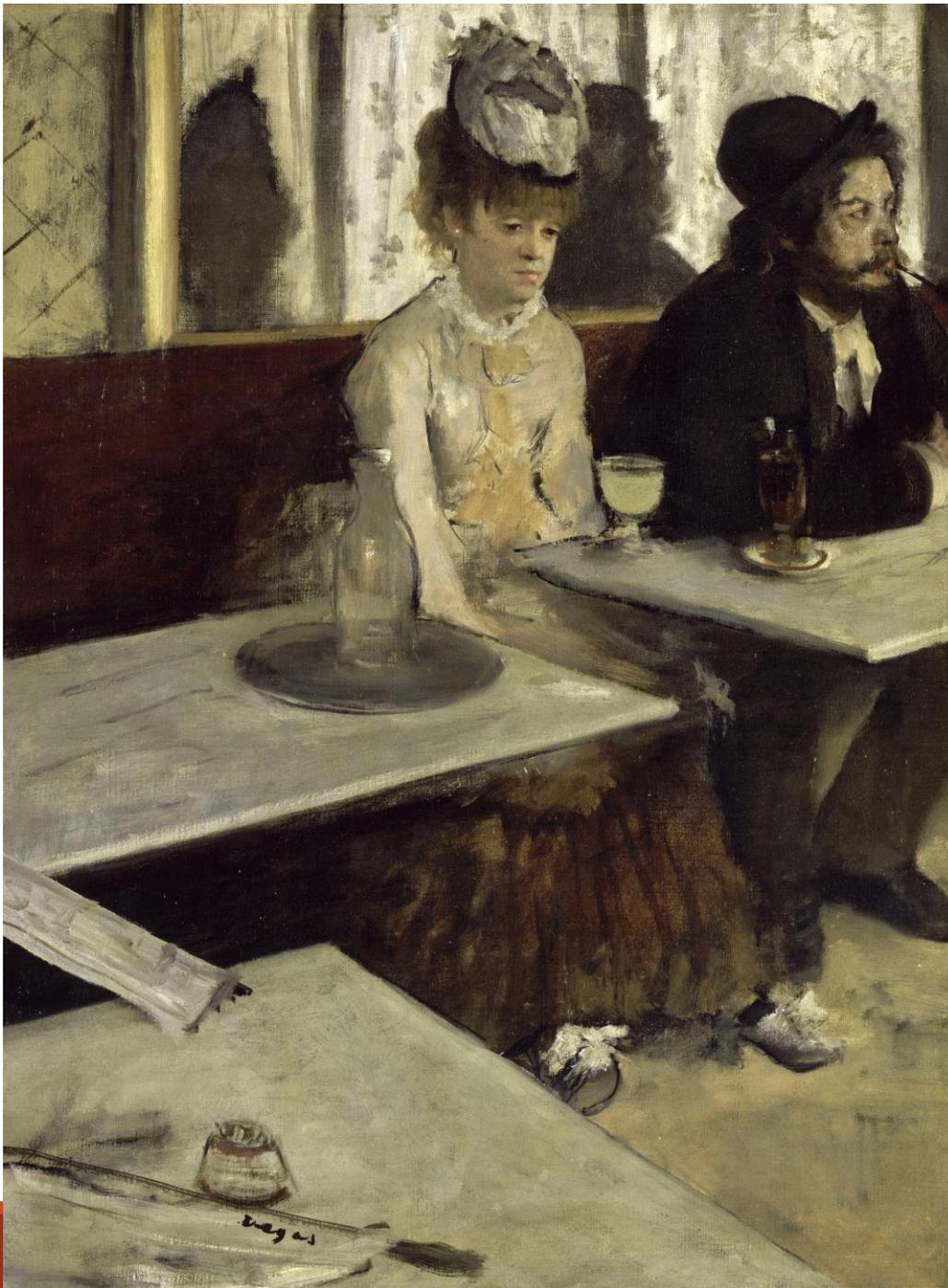
Don D. Jackson



# Primo assioma

- *Non si può non comunicare*
- Comunichiamo in qualsiasi contesto “sociale”. Stiamo sempre comunicando, anche quando non parliamo
- Qualsiasi comportamento è intrinsecamente comunicativo, e gli esseri umani sono incapaci di non-comunicare
- parole, silenzi, attività o inattività
- Approccio radicale...non tiene conto della *intenzionalità*
- Comunicazione = informazione

# Primo assioma



L'assenzio, 1875-76,  
Edgar Degas

## Secondo assioma

- Qualsiasi comunicazione ha sia un contenuto sia una relazione. Quest'ultima determina il primo ed è pertanto una metacomunicazione
- Natura duplice di qualsiasi messaggio
- Contenuto è il “cosa” del messaggio
- Relazione è il “come” l'emittente vorrebbe che il destinatario interpretasse il messaggio

# Secondo assioma



Hey, hurry up and open that window, the stale air in here is too much for anybody to stand!

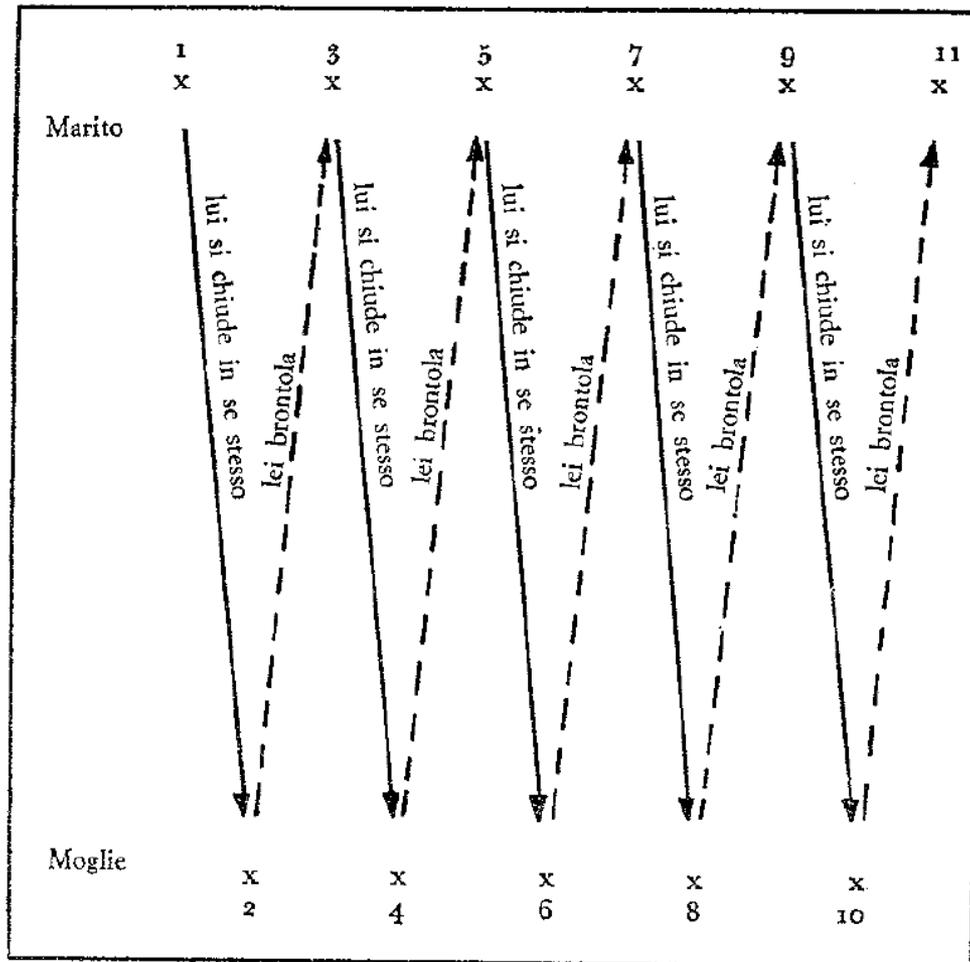


Could somebody open the window, please?  
I can't get over to it, but the air in here is stuffy!

## Terzo assioma

- La natura della relazione tra le parti dipende da come punteggiano la comunicazione
- Ciascuna parte percepisce una propria punteggiatura della comunicazione
- La sequenza causa-effetto della sequenza comunicativa è determinata soggettivamente
- Esempio: due persone discutono su chi abbia iniziato il litigio

# Terzo assioma



Il marito percepisce:  
2-3-4;4-5-6;6-7-8;8-9-10

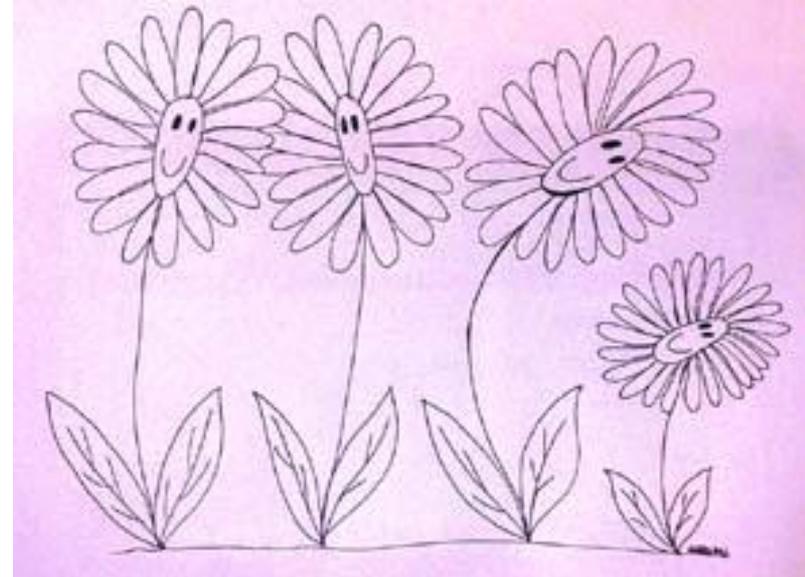
La moglie percepisce:  
1-2-3;3-4-5;5-6-7;7-8-9;...

## Quarto assioma

- *Gli esseri umani comunicano sia per via analogica sia per via digitale*
- Gli 'oggetti' possono essere espressi sia con per via analogica (ad esempio un disegno) sia per via digitale
- La via analogica si riferisce principalmente alla comunicazione non-verbale
- La via digitale si riferisce principalmente alla comunicazione verbale

# Quinto assioma

- Tutta la comunicazione è simmetrica o complementare
- Interazione tra due (o piú) parti basata sulla uguaglianza di azione comunicativa:  
**comunicazione simmetrica**
- Interazione tra due (o piú) parti basata sulla differenza di azione comunicativa: **comunicazione complementare**



# Quinto assioma

Comunicazione simmetrica:  
Relazioni simmetriche esistono quando le diverse parti si vedono come pari. Ad esempio relazione tra amici, ma anche aggressione reprococa tra parti, dove nessuna della due assume il ruolo di vittima.

Rischio: escalation simmetrica



# Quinto assioma

Comunicazione complementare:

Differenza di posizione tra le persone che comunicano.

La differenza è spesso a livello di “potere” (i.e., superiore-inferiore), come ad esempio direttore/impiegato, insegnante/studente, datore di lavoro/dipendente, madre/bambino

Rischio: Complementarietà rigida. I ruoli sono fissi, rigidi, e non avviene una naturale alternanza dei ruoli

# Quando la Comunicazione è patologica: Teoria del Doppio Legame

La teoria del doppio legame è stata sviluppata inizialmente da Gregory Bateson e mirava a spiegare lo sviluppo della schizofrenia

Descrive la presenza di un dilemma comunicativo, in cui vengono presentati due messaggi contraddittori



# Teoria del Doppio Legame

## Componenti critiche del doppio legame

1. Due (o più) persone: una vittima e una figura con autorità
2. Esperienza ripetuta
3. Prima ingiunzione comunicativa:  
«Fallo e ti punisco» & «Non farlo e ti punisco»
4. Seconda ingiunzione, di tipo non verbale  
Messaggio verbale e non verbale incongruenti
5. Impossibilità a scappare

# Teoria del Doppio Legame

