UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

MODULO DE LENGUA ESPAÑOLA

PRIMER CURSO

LECCIÓN DEL 06.12.2024
CIAPG

NOELIA M. RAMOS GONZÁLEZ

REVISIÓN

- LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA. TIPOLOGÍA DE VARIEDADES: FUNCIONALES, SOCIOCULTURALES, GEOGRÁFICAS E HISTÓRICAS.
- EL IDEOLÉCTO DEL HABLANTE.
- VARIACIÓN LINGÜÍSTICA. EL CONTEXTO COMUNICATIVO Y LAS CARACTERÍSCTICAS DEL HABLANTE.

REVISIÓN

- ¿QUÉ VARIEDAD ENSEÑAR?
- DIFERENCIA ENTRE ORALIDAD/ESCRITURA.
- LA EFICACIA COMUNICATIVA Y LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.
- NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA
- PLANIFICACIÓN LINGÜÍSTICA.
- EL ESTILO/REGISTRO.

REVISIÓN

- INTRODUCCIÓN A LA CORTESÍA EN LA COMUNICACIÓN
- EVITAR EL FALLO PRAGMÁTICO
- LA INTERFERENCIA PRAGMÁTICA, SEGÚN VICTORIA ESCANDELL

LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA

TEORÍAS FUNDADORAS:

- GRICE: MÁXIMAS CONVERSACIONALES.
- LAKOFF: PRINCIPIO DE COOPERACIÓN
- LEECH: PRINCIPIO DE CORTESÍA.

LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA

TEORÍAS FUNDADORAS:

- GOFFMAN: CONCEPTO DE *FACE.*
- *SEARLE: TEORÍA DE LOS ACTOS INDIRECTOS.*

LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA

TEORÍA DE LA CORTESÍA DE BROWN Y LEVINSON (1978,1987).

LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA

CORTESÍA EN ESPAÑOL:

- HAVERKATE: CORTESÍA LINGÜÍSTICA
- BRAVO: CORTESÍA COMUNICATIVA
- BRIZ: CORTESÍA ESTRATÉGICA

LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA

CORTESÍA COMUNICATIVA,

SEGÚN **DIANA BRAVO**

"ES UNA ACTIVIDAD COMUNICATIVA CUYA FINALIDAD PROPRIA ES QUEDAR BIEN CON EL OTRO Y QUE RESPONDE A NORMAS Y A CÓDIGOS SOCIALES QUE SE SUPONEN EN CONOCIMIENTO DE LOS HABLANTES. ESTE TIPO DE ACTIVIDAD EN TODOS LOS CONTEXTOS CONSIDERA EL BENEFICIO DEL INTERLOCUTOR".

LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA

CORTESÍA

- POSITIVA

- NEGATIVA

DESCORTESÍA

ANTICORTESÍA

LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA

- IMAGEN DE **AUTONOMÍA**

  (PERCEPCIÓN QUE LA PERSONA TIENE DE SÍ MISMA Y QUE LOS DEMÁS TIENEN DE ELLA COMO ALGUIÉN CON UN ÁMBITO PROPIO DENTRO DEL GRUPO)

- IMAGEN DE **AFILIACIÓN**

  (LO QUE PERMITE A LA PERSONA IDENTIFICARSE CON EL GRUPO, ES DECIR, PERCIBIR Y SER PERCIBIDO POR LA GENTE COMO ALGUIEN QUE FORMA PARTE DEL GRUPO)

LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA

- CORTESÍA VALORIZADORA

(SURGE POR MOTIVOS POSITIVOS COMO COLABORAR, AGRADAR O APOYAR AL OTRO Y PRETENDE POTENCIAR Y LOGRAR UN EFECTO AGRADABLE EN LA INTERACCIÓN)

↓

ESTRATEGIAS DE INTENSIFICACIÓN

LA EXPRESIÓN DE LA CORTESÍA

- CORTESÍA MITIGADORA

(ES LA QUE CONVIVE CON UN POSIBLE RIESGO DE AMENAZA Y SU FINALIDAD ES EVITARLAS O REPARARLAS, ES DECIR, EVITAR UN DAÑO NO DESEADO)

↓

ESTRATEGIAS DE ATENUACIÓN

FACTORES QUE CONDICIONAN EL USO DE LA CORTESÍA

- CULTURA
- RASGOS SOCIOLÓGICOS DE LOS INTERLOCUTORES
- RASGOS SITUACIONALES
- GÉNERO DISCURSIVO, REGISTRO Y CANAL
- FUNCIÓN COMUNICATIVA

CORTESÍA NORMATIVA O CONVENCIONAL

ES LA PROPIA DE ALGUNAS SITUACIONES COMUNICATIVAS PARA LAS QUE LA TRADICIÓN CULTURAL O LA NORMA SOCIAL HA ESTABLECIDO UNA SERIE DE CONDUCTAS ADECUADAS. SUELE SER CON ALTO GRADO DE RITUALIDAD.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

EL REGISTRO

TÚ

USTED

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

EL REGISTRO

TUTEO

Y

¿VOSEO?

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

FORMAS DE TRATAMIENTO

USO DE NOMBRE PROPIO O HIPOCORÍSTICO, TÉRMINOS GENÉRICOS, APELATIVOS APODOS, MOTES.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS ESTANDARIZADOS

SALUDOS,
DESPEDIDAS,
PRESENTACIONES

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS ESTANDARIZADOS

FELICITACIÓN

AGRADECIMIENTO

CUMPLIDO

PÉSAME

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS ESTANDARIZADOS

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS ESTANDARIZADOS

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

CORTESÍA VALORIZANTE: CUMPLIDOS

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

CORTESÍA MITIGADORA: ATENUADORES

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS

OTRAS ESTRATEGIAS: CORTESÍA POSITIVA

ELEMENTOS EXTRALINGÜÍSTICOS

SIGNOS PARALINGÜÍSTICOS

SIGNOS QUINÉSICOS

SIGNOS PROXÉMICOS

SIGNOS CRONÉMICOS