



Filosofia e pragmatica del linguaggio

Domande

Docente:
Paolo Labinaz

A.A. 2024/2025
Corso di Laurea in Logopedia

L'esame...

- **John L. Austin, teoria degli atti linguistici (lezione 3)**
 - Partire da uno scambio comunicativo (e contesto in cui avviene) che preveda 2 enunciati performativi (in forma esplicita o implicita) concatenati (ad es. domanda, risposta; affermazione, domanda; consiglio, accettazione/rifiuto dell'ordine ecc.)
 - Analizzarlo secondo la sua dimensione locutoria, illocutoria e perlocutoria
 - Per la dimensione locutoria: precisare cosa si intende per atto fonetico, fatico e retico in relazione all'enunciato performativo scelto
 - Per la dimensione illocutoria:
 - Fare un'analisi sistematica e precisa delle condizioni di felicità associate all'enunciato scelto (e indicare possibili casi di infelicità); si vedano le condizioni A1-2 e B1-2 e poi Gamma1-2
 - Ricordarsi che dopo aver descritto il soddisfacimento delle condizioni A1-2 e B1-2, vanno precisati i tre effetti caratteristici dell'atto illocutorio: (i) l'assicurarsi la ricezione e (ii) il darsi degli effetti convenzionali caratteristici dell'atto compiuto (descrivibili nella distribuzione/cancellazione di poteri e doveri), (iii) se tipicamente sollecita una risposta/reazione
 - Identificare la classe di atto illocutorio a cui l'atto che si compie nel proferire quell'enunciato appartiene (si veda slide 42 e successivi)
 - Per dimensione perlocutoria: identificare l'obiettivo perlocutorio e un possibile seguito perlocutorio (intenzionale o meno)

L'esame...

- **Paul H. Grice, teoria delle implicature (lezione 4)**
 - Preparare l'analisi di un caso in cui si genera un' implicatura convenzionale e uno in cui si genera un'implicatura conversazionale. Scegliere i casi o nelle slide della **lezione 3 «Le implicature»** o dal **capitolo 3 di Detto non detto**.
- **Analisi del testo e implicature (lezione 5)**
 - Preparare l'analisi di un caso in cui si genera un'implicatura convenzionale e uno in cui si genera un'implicatura conversazionale. Scegliere i casi o nelle **slide della lezione 4 o dal capitolo 4 di Detto non detto**.
- *Per gli esempi scelti per le lezioni 3 e 4 (in totale **4 esempi**), offrire una spiegazione dettagliata circa come siano riconoscibili le implicature generate:*
 - Per le conversazionali: (2 casi totali) fare riferimento alla slide 26 (lezione 4) e al principio di cooperazione e alle massime della conversazione; inoltre precisare se si tratta di una implicatura particularizzata o generalizzata
 - Per le convenzionali (2 casi totali): identificare l'attivatore e quale è il contributo dell'attivatore in termini semantici e pragmatici
 - Per entrambe ricordarsi di identificare le loro proprietà (vedi slides 17 e 35, lezione 4)

L'esame...

- **Analisi del testo e presupposizioni (lezione 6)**
 - Sapere cosa si intende per «presupposizione» in pragmatica del linguaggio (non il senso ordinario che noi diamo quando usiamo quella parola)
 - Preparare l'analisi di **3 ESEMPI DI ENUNCAITI contenenti attivatori presupposizionali**. Scegliere tra i casi presenti nel **capitolo 2 di Detto Non Detto**, presenti anche in parte a partire **dalle slide 14 della lezione 6**
 - Ricordarsi che: (i) prima si identificano gli attivatori presupposizionali e poi ciò che presuppongono; (ii) un enunciato può avere più attivatori presupposizionali, si veda ad es. l'enunciato relativo ai «Tribuni della plebe»; (iii) ricordarsi del test della negazione!

L'esame...

- **NB:** Non dovete studiare a memoria i casi di implicature o presupposizioni, né l'enunciato performativo. **DOVETE portare un foglio con gli esempi: ovviamente il foglio non deve avere appunti relativi all'analisi ma presentare solo i casi da voi scelti**
- **NB2:** più banale è l'esempio che portate, più alte sono le aspettative di una corretta e precisa spiegazione. Meno sapete commentare sull'esempio, più mi spingete a porvi domande di comprensione. Questo significa che, qualora non vi vedessi preparate sull'esempio, potrei chiedervi chiarimenti in riferimento alla teoria