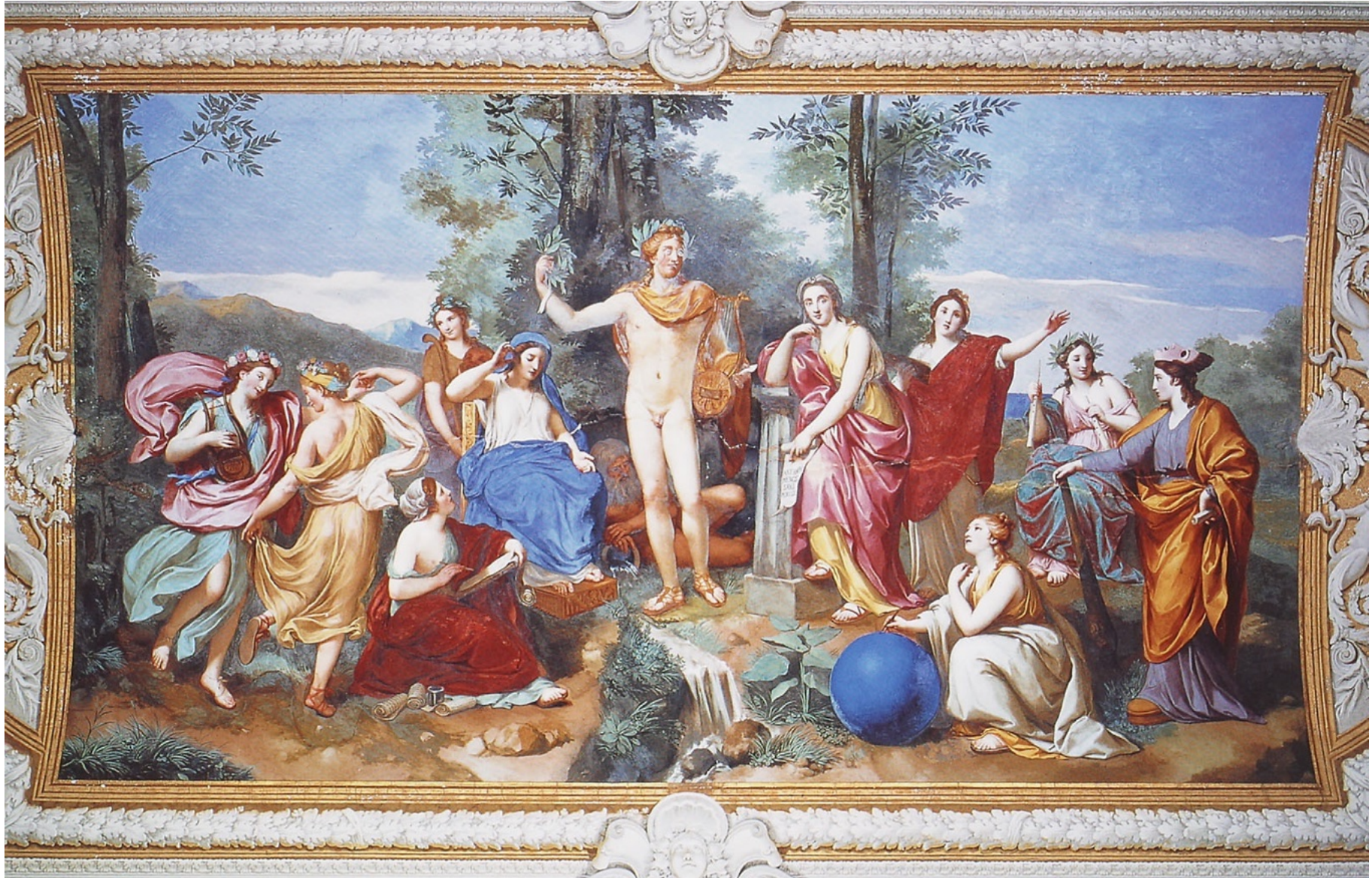


I movimenti artistici dell'Ottocento

- | | |
|------------------|-----------|
| • Neoclassicismo | 1750-1850 |
| • Romanticismo | 1765-1860 |
| • Realismo | 1845-1900 |
| • Impressionismo | 1865-1900 |
| • Simbolismo | 1865-1914 |

Neoclassicismo

Anton Raffael Mengs, *Parnaso*, 1761, affresco,
Roma, Villa Albani



Neoclassicismo

Jacques-Louis David, *Il giuramento degli Orazi*,
1784, olio su tela, Parigi, Musée du Louvre



Il Romanticismo in Francia

Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*,
1819, olio su tela, Parigi, Musée du Louvre



Il Romanticismo in Francia

Eugène Delacroix,

Il massacro di Scio,

1824, olio su tela,

Parigi, Musée du Louvre



**Jean-Auguste-
Dominique Ingres,
Il voto di Luigi XIII,
1824, olio su tela,
Montauban,
Cattedrale**



Il Romanticismo in Inghilterra

William Turner, *Bufera di neve. Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*, 1812, olio su tela, Londra, Tate Gallery



Il Romanticismo in Inghilterra

John Constable, *Il carro del fieno*, 1820-21, olio su tela,
Londra, National Gallery



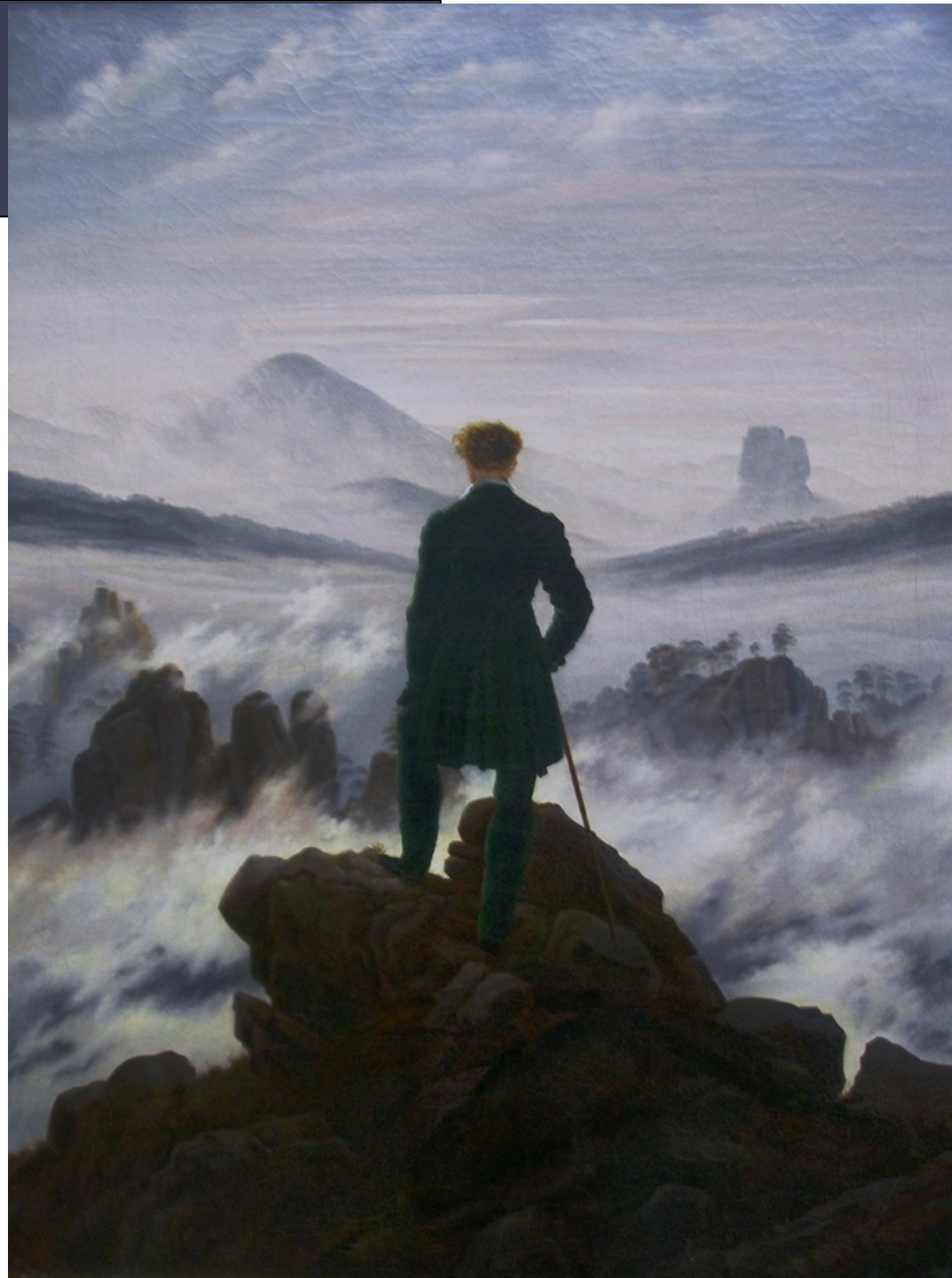
Il Romanticismo in Inghilterra

William Turner, *Pioggia, vapore e velocità. La grande Western Railway*, 1844, olio su tela, Londra, National Gallery



Il Romanticismo nell'area tedesca

Caspar David Friedrich,
Viandante sul mare di nebbia,
1818, olio su tela,
Amburgo, Kunsthalle



I protagonisti

- | | |
|--------------------------|-----------|
| • Anton Raffael Mengs | 1728-1779 |
| • Jacques-Louis David | 1748-1825 |
| • Theodore Gericault | 1791-1824 |
| • Eugène Delacroix | 1798-1863 |
| • John Constable | 1776-1837 |
| • William Turner | 1775-1851 |
| • Caspar David Friedrich | 1774-1840 |

La nascita del Realismo

Gustave Courbet, *Gli spaccapietre*, 1849, olio su tela, già
Dresda, Gemäldegalerie Alte Meister (distrutto nel 1944)



La nascita del Realismo

Jean-François Millet, *Le spigolatrici*, 1852, olio su tela,
Parigi, Musée d'Orsay



La nascita del Realismo

Honoré Daumier, *Rue Transnonian* 15 avril 1834, 1834,
litografia



Il Realismo

Alexandre Antigna. *Il fuoco*, 1850, olio su tela,
Orleans, Musée des Beaux Arts



Tra Realismo e Impressionismo

Edouard Manet,
Ritratto di Emile Zola,
1868, olio su tela,
Parigi, Musée d'Orsay



Le stampe giapponesi



Utagawa Kuniaki, 1860,
Lottatore di sumo



1828 Hokusai Katsushika, *La grande onda di Kanagawa*, da *Le 36 vedute del monte Fuji*



1856. Utagawa Hiroshige, *Pioggia sul ponte Shin-Ohashi*

1885-86, Gustave Caillebotte, *La Senna e il ponte della ferrovia ad Argenteuil*



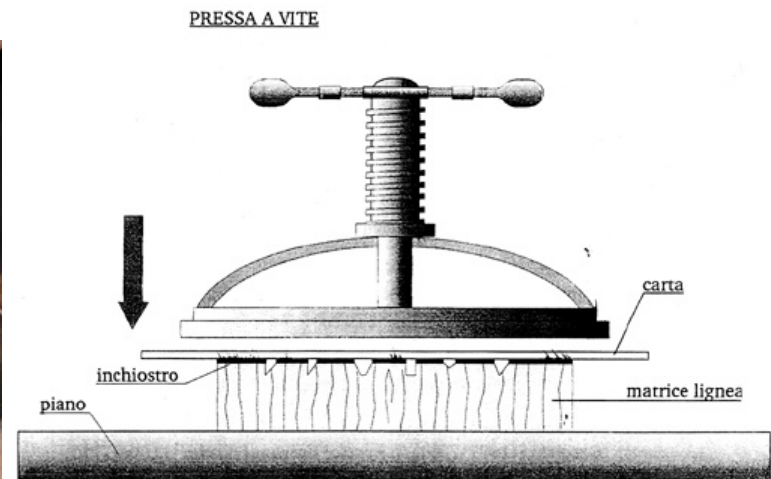
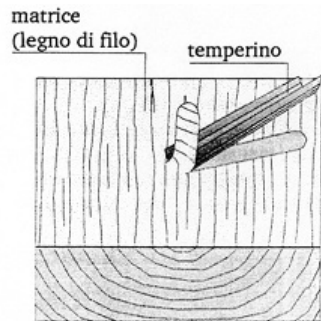


1830-32. Hokusai Katsushika. *Il saizado del tempio di Gohyaku-rakanji. le 36 vedute del monte Fuji*

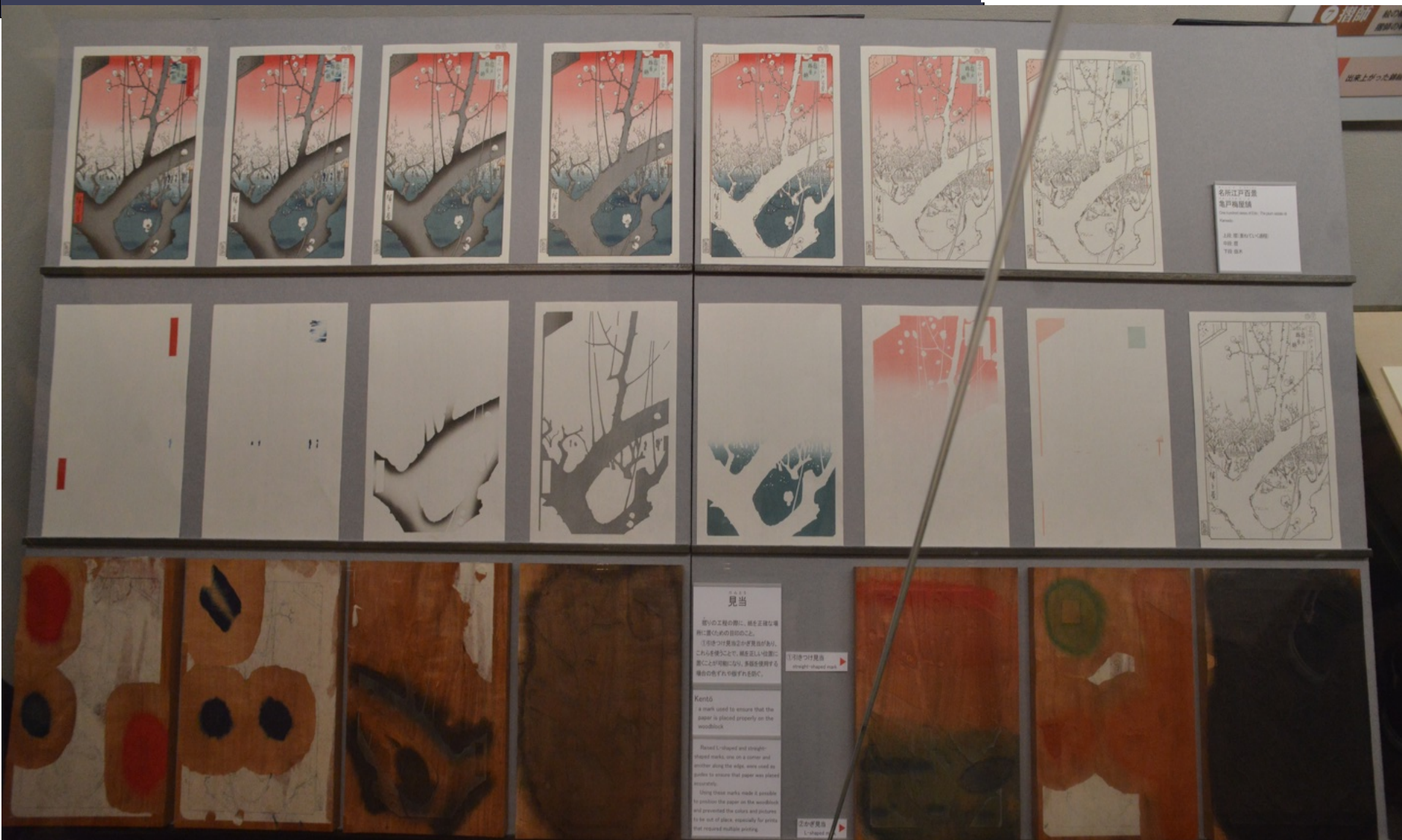
1867 Claude Monet.
Terrazza sul mare a Sainte Adresse
Metropolitan Museum,
New York



La xilografia



Le stampe giapponesi



Le stampe giapponesi



La nascita dell' Impressionismo

Claude Monet,
Colazione sull'erba,
1865, olio su tela,
Parigi, Musée d'Orsay



L'Impressionismo

La teoria dei colori



Sintesi additiva e sottrattiva



RGB



CMYK

L'Impressionismo

Claude Monet, *Impression, soleil levant*, 1872, olio su tela, Parigi, Musée Marmottan Monet



L'Impressionismo

Gustave Caillebotte, *I raschiatori di parquet*, 1875,
olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay



L'Impressionismo

Gustave Caillebotte, *Rue de Paris, temps de pluie*, 1877, olio su tela, Chicago, Art Institute



L'Impressionismo

Alfred Sisley,

Neve a Louveciennes,

1874, olio su tela,

Phillips Collection,

Washington



L'Impressionismo

Pierre-Auguste Renoir, *Bal au moulin de la Galette*,
1878, olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay



L'Impressionismo

Edgar Degas,

La classe de danse,
1874, olio su tela, Parigi,
Musée d'Orsay



Il Simbolismo

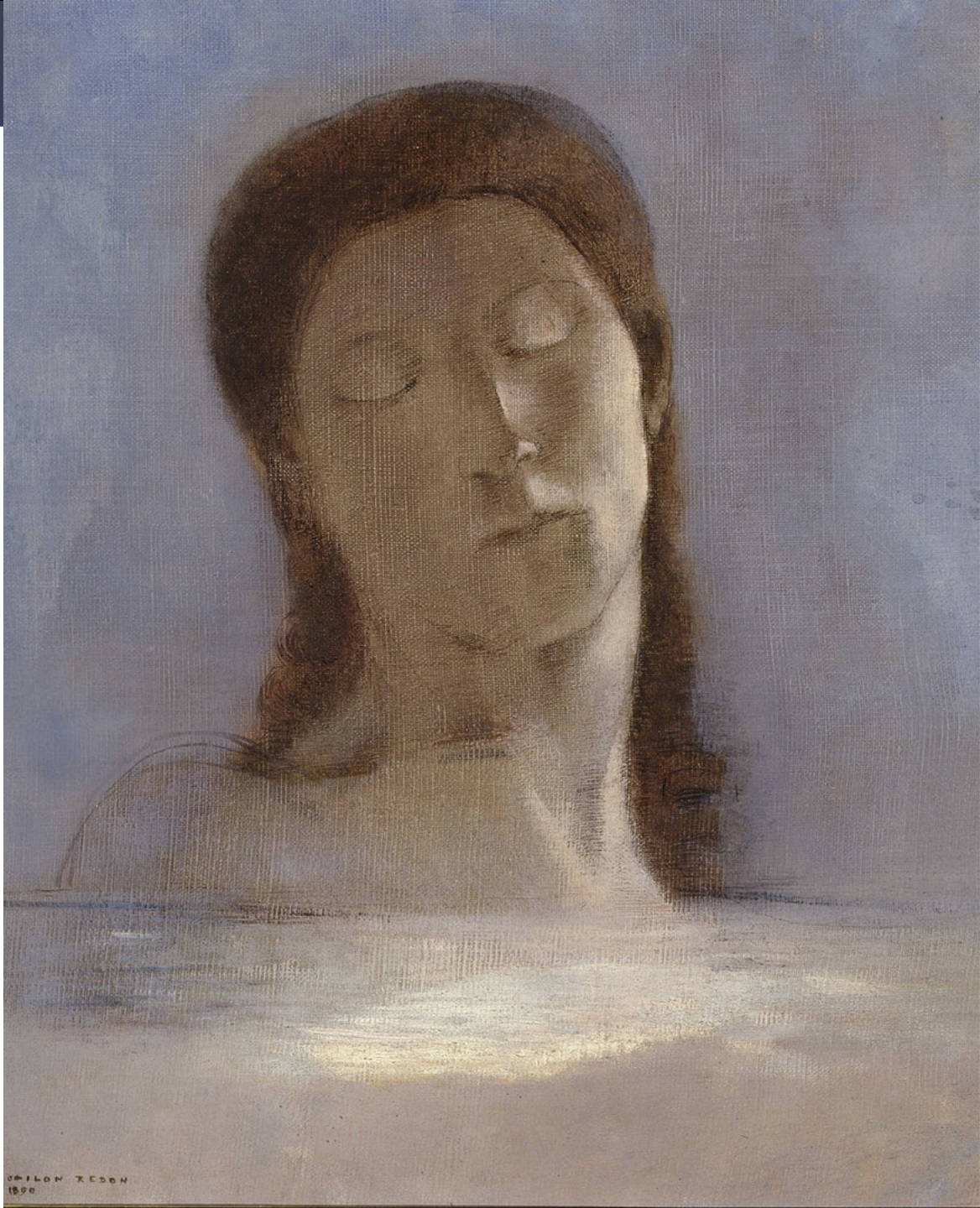
Gustave Moreau, *L'apparizione*, 1876, acquerello, Parigi, Musée d'Orsay



Il Simbolismo

Odilon Redon

***Gli occhi chiusi*, 1890,
olio su tela, Parigi, Musée
d'Orsay**



Il post-impressionismo

Georges Seurat, *Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte*, 1883-1885, olio su tela, Chicago, Art Institute



Dopo l'Impressionismo

Paul Gauguin, *Visione dopo il sermone*, 1888,
olio su tela, Edimburgo, Scottish National Gallery



Dopo l'Impressionismo

Paul Gauguin, *Manao Tupapao (Lo spirito dei morti veglia)*, 1892, olio su tela, Buffalo, Albright-Knox Art Gallery



Dopo l'Impressionismo

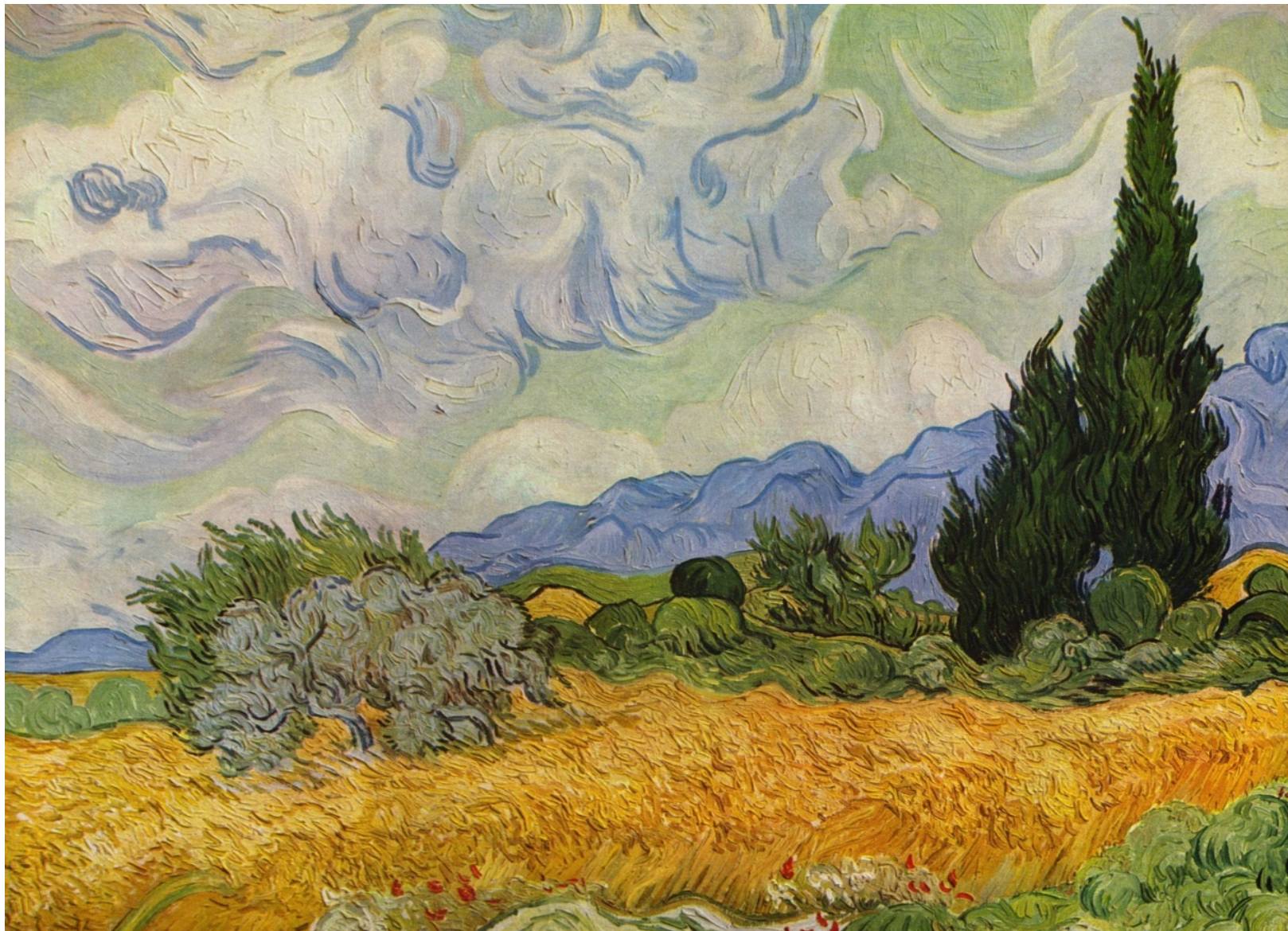
Vincent van Gogh,

Ritratto di père Tanguy,
autunno 1887, olio su tela,
Parigi, Musée Rodin



Dopo l'Impressionismo

Vincent van Gogh, *Campo di grano con cipressi*,
settembre 1889, olio su tela, Londra, National Gallery



Dopo l'Impressionismo

Paul Cézanne, *Tavolo di cucina*, 1888-1890,
olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay



Dopo l'Impressionismo

Paul Cézanne, *La montagna Sainte Victoire*, 1904-06,
olio su tela, Filadelfia, Museum of Art



I protagonisti

Gustave Moreau	1826-1898
Eduard Manet	1832-1883
Edgar Degas	1834-1917
Alfred Sisley	1839-1899
Paul Cezanne	1839-1906
Claude Monet	1840-1926
Pierre-Auguste Renoir	1841-1919
Gustave Caillebotte	1848-1894
Paul Gauguin	1848-1903
Vincent Van Gogh	1853-1890
Georges Seurat	1859-1891