

CRITÈRES ÉVALUATION production écrite (analyse des textes littéraires)

Introduction

Cette grille vous est proposée pour plusieurs raisons :

- clarifier le but de l'évaluation : non pas porter un jugement sur votre apprentissage mais bien favoriser et améliorer votre apprentissage
- inciter votre capacité à mesurer la qualité de votre parcours, en un mot, l'autoévaluation
- une rétroaction efficace, c'est-à-dire vous fournir les éléments observables (les éléments que je vais regarder), vous offrir un retour dans le plus bref délai, vous offrir des recommandations personnalisées et continuer le rapport enseignant-étudiant même en dehors du cours. N'oubliez pas les horaires de permanence en cas de besoin.

Précision

L'évaluation de la production écrite sera globale, c'est-à-dire un jugement d'ensemble : maîtrise complète, maîtrise bonne, maîtrise partielle, maîtrise insuffisante.

Le jour de l'examen on regardera ensemble votre travail et après on passera aux questions sur le cours et sur vos lectures.

Grille d'évaluation critériée

Que sont censés apprendre les étudiants (objectif pédagogique) ? savoir-faire : analyse d'un texte littéraire et rédaction d'un texte académique.

Quels sont les éléments observables pour dire que la production écrite (ici, analyse de texte) est « bonne » ?

- Maîtrise de la méthode : analyse pertinente et structurée, maniement des citations, introduction-développement-conclusion
- Exigences formelles : maîtrise des règles d'une présentation d'un devoir écrit ; maîtrise syntaxe, orthographe (en principe je ne corrige pas la langue mais s'il y a vraiment trop de fautes j'interviens) et registre de langue ; longueur (respect du nombre des mots) ; respect de l'échéance (j'accepte évidemment les devoirs qui seront remis en retard – après la fin du cours – *mais* il est clair qu'une pénalité sera attribuée)
- Interprétation : définition et utilisation des notions littéraires, présence du contexte, interprétation du texte