**CIA3 Activités**

**1)** Un père à sa fille qui se prépare pour aller au lycée :

*comme tous les matins Margaux s’en va-t-en guerre\* contre le temps! eeeh ! mais enfin dépêche-toi quoi ! + le premier bus vient de passer ! c’que c’est pénible de te voir toujours pressée ! ou plutôt toujours en retard + ne compte pas sur moi pour t’accompagner ( 1-2-3) / hein*

Repérer les **différentes fonctions du langage** (selon Jakobson), dans le bref énoncé ci-dessus.

1. Référentielle : transmission d'informations objectives (contexte)

2. Émotive ou expressive : exprime les sentiments du locuteur (émetteur)

3. Conative : vise à influencer le destinataire (présence du destinataire dans l’énoncé)

4. Phatique : établit ou entretient la communication (contact)

5. Métalinguistique : discute ou clarifie le code de la langue elle-même (code)

6. Poétique : se concentre sur le message pour son propre plaisir esthétique (forme du message)

\* V. *Malbrough s’en va-t-en guerre*, chanson traditionnelle

**2)** DOC *Normes linguistiques et censure* – Lisez les extraits et dégagez les idées principales chez ces trois auteurs à partir d’un repérage de mots-clés.

**1- André Martinet** (linguiste, phonologue)

**2- Pierre Bourdieu** (sociologue)

3- Françoise Gadet (sociolinguiste, variationniste)

Y est-il question, directement ou indirectement de stigmatisation de la langue parlée ? d’insécurité linguistique ? de variation linguistique ?