FASE 1 _ DEFINIZIONI INDIVIDUALI

AMANI (3)

Il restauro è innanzitutto una **scienza** perché ha uno scopo e un metodo. Quella scienza si occupa di un intervento sull'esistente dopo uno studio approfondito, in modo da capire la sua struttura, il suo funzionamento. È una **ristrutturazione** di un edificio.

BASTIANI (2)

Il restauro è una **pratica** riferita al mondo dell'arte (compresa l'architettura) volta alla **preservazione** di opere e di edifici, cercando di trasmettere **vecchi e nuovi attributi**. Il restauro inoltre garantisce la continuità di vita di un'opera d'arte **preservandola**. Per Violet le Duc il restauro di edifici partiva dallo studio dell'epoca di un determinato edificio e lo riproponeva non con **filologia** ma mettendo elementi che erano presenti in quel periodo ma non appartenevano a quell'opera nello specifico.

BOTTECCHIA (2)

Preservazione e riqualificazione di un edificio o struttura per garantirne la **conservazione** delle **funzioni originali** o garantire un sicuro **riuso**.

COCITO (3)

Con il termine restauro si intende una serie di operazioni finalizzate al **recupero** dei beni mantenendone la loro **integrità** e **storicità**.

CONTE (2)

Il restauro riguarda il **recupero** e il **ripristino** di un oggetto architettonico cercando di mantenere la sua **origine**.

DAL LAGO (2)

Il restauro è una disciplina che si occupa della **riqualificazione** di opere facenti parte dei **Beni Culturali**, al fine di **riportarle** alla loro **essenza**. Esistono altresì dei restauri che mirano a creare un dialogo tra il contemporaneo e l'antico, dando un'ottica diversa a questa disciplina, mantenendo comunque l'aspetto della **riqualificazione** dell'opera in sé. Si può concludere che il restauro è una disciplina che vede il passato con **chiave nostalgica** per **riqualificarlo** e renderlo nuovamente parte dell'epoca moderna.

DALLE NOGARE (2)

Preservazione, manutenzione e ripristinazione di un oggetto.

D'ESPOSITO (2)

Il restauro si occupa di **ricostruire** o **riportare** un oggetto al suo **stato iniziale**. Può avvenire **aggiungendo** nuovi elementi, come ricostruire una parte rovinata o nel caso di un dipinto **ricreando** la figura. Oppure si può **ripulire** l'opera dalle usure e da elementi esterni.

DISO (5)

Il restauro è una **disciplina** architettonica che indaga l'esistente. Si propone di analizzare le problematiche degli **edifici** che hanno **interesse storico-artistico** e risolverle. Il restauro può essere di diversa natura, tra cui il **restauro conservativo**. L'obiettivo finale del restauro è quello di portare alla luce le **bellezze storiche e artistiche** degli edifici.

FERRANTE (5)

Il restauro è una **disciplina** che si occupa di intervenire su un oggetto esistente per riportarlo a condizioni consone per la **fruizione**. La disciplina si focalizza sulla **conservazione** degli elementi **caratterizzanti** dell'oggetto.

KERSCHBAUMER (2)

Il restauro architettonico è una **disciplina** di valorizzazione, rivalutazione e talvolta reinterpretazione di oggetti architettonici, spesso in stato di parziale o totale abbandono.

Inoltre, durante il restauro, viene approfondita la **storia** e la **significanza** di tale oggetto su più livelli: da quello **contestuale**, a quello **culturale**, **funzionale** etc., per mantenere il **Geist originario** seppur **mutandone** certi aspetti.

MORASSUT (2)

Il restauro architettonico è l'insieme delle **pratiche** e delle **tecniche costruttive** usate per la **riparazione** di un organismo edilizio o delle sue parti.

PALMAS (2)

Il restauro è una **disciplina** che si occupa di intervenire e modificare edifici già esistenti, anche storici, in modo da **conservare** nel tempo le **caratteristiche originali** o da **modificarlo** in vista di **funzioni nuove**.

PLESNICAR (2)

Restauro architettonico è una **disciplina** dell'architettura, che si occupa di garantire e **preservare** opere architettoniche. Ha un ruolo chiave nel restauro dei vecchi edifici che si vuole restaurare. Vuole **valorizzare** e restaurare le opere architettoniche.

PREKA (3)

Processo di modificazione e **cambiamento** di un corpo edilizio, per quanto riguarda aspetti **degradati o alterati** dei materiali usati, con potenziale **ri-immaginazione** della composizione dell'edificio.

PRISACARU (2)

Il restauro architettonico è la **ricostruzione** di un edificio, che ha diversi **problemi strutturali**, con lo scopo di renderlo nuovamente **funzionale e sicuro**.

RADOVICIC (5)

Il restauro architettonico è una **disciplina** che studia teorie e tecniche di **conservazione** dei manufatti architettonici esistenti al fine di rendere **fruibile e utilizzabile** o portare avanti il patrimonio **storico** architettonico per il suo **valore intrinseco**.

SAURO (2)

Il restauro è una **metodologia** che permette di andare a modificare, ripristinare e migliorare tutti quei **beni culturali** o strutture che ne presentano **necessità** per un diverso o nuovo **utilizzo**.

STERLE (3)

Disciplina dell'architettura che mira alla **conservazione** di un'opera architettonica per cercare di **valorizzarla** consentendone il suo **riuso** tenendo conto della **valenza storica**.

TEDESCO (2)

È un intervento che mira alla **manutenzione** o al **recupero** di beni, opere e monumenti. È un'attività di **conservazione** dei manufatti **storici** in generale.

TESTONI (3)

Per restauro si intende un **intervento** diretto sul bene con una serie di operazioni finalizzate **all'integrità dei materiali**, al **recupero** del bene e alla **protezione** e **tramandazione** dei **valori culturali** che lo caratterizzano.

VIVIANI (4)

Il restauro (architettonico) è la **disciplina** che si dedica a **mantenere** i beni culturali nel tempo cosicché questi possano essere **tramandati** alle generazioni future.

ZAYTSEV (2)

Il restauro è una serie di **interventi** mirati alla **conservazione** o **recupero** di **opere d'arte** o **edifici preservando** le proprie **caratteristiche e materiali**.

FASE 2 _ DEFINIZIONI SOTTOGRUPPI

DEFINIZIONE SOTTOGRUPPO A1_ CONTE (2), STERLE (3)

Disciplina dell'architettura che punta al **recupero** e al **riuso** di un'opera architettonica cercando di **valorizzare** quella che è la sua **valenza storica** come ad esempio quella che potrebbe essere la **destinazione d'uso**, la **tecnica costruttiva** o l'**apparato decorativo**.

DEFINIZIONE SOTTOGRUPPO A2_ KERSCHBAUMER (2), PLESNICAR (2), VIVIANI (4)

Restauro architettonico è una **disciplina**, che si occupa di **preservare**, **mantenere** e **valorizzare** oggetti architettonici di **significato storico**, **culturale** e **contestuale**, con il fine di tramandare il **Geist** nel tempo, mantenendo una **coerenza con il preesistente**.

DEFINIZIONE SOTTOGRUPPO A3_ DAL LAGO (2), DISO (5), SAURO (2)

Il restauro è una **disciplina** architettonica che si propone di analizzare l'esistente, e permette di **migliorare**, **ripristinare** e **modificare** le opere da un punto di vista **funzionale**, **distributivo**, **strutturale** e **artistico**. Il fine ultimo è quello di riportare alla luce le **bellezze storiche** e **artistico-culturali** esistenti **valorizzando** il patrimonio architettonico.

DEFINIZIONE SOTTOGRUPPO A4_ PALMAS (2), PREKA (3), TEDESCO (2)

Il restauro è una **disciplina** che mira alla **manutenzione** e al **recupero** di un **corpo edilizio** già esistente. Ha la funzione di **mantenere** nel tempo le **caratteristiche originali** o di **rimarginare** aspetti degradati o alterati della composizione architettonica.

DEFINIZIONE SOTTOGRUPPO B1_ BOTTECCHIA (2), PRISACARU (2), RADOVIC (5)

Il restauro architettonico è una **disciplina** che si occupa della **conservazione** dei manufatti architettonici analizzandoli e agendo su diversi ambiti. Al fine di renderlo utilizzabile si agisce sul **campo strutturale**, **costruttivo** ed **estetico** seguendo diverse teorie del restauro.

DEFINIZIONE SOTTOGRUPPO B2_ BASTIANI (2), COCITO (3), MORASSUT (2)

Il restauro architettonico è l'insieme delle operazioni finalizzate al **recupero** di un organismo edilizio e delle sue parti: garantisce inoltre la **continuità** di vita di un'opera.

DEFINIZIONE SOTTOGRUPPO B3_ AMANI (3), D'ESPOSITO (2), DALLE NOGARE (2)

Il restauro è una **scienza** che ha uno **scopo** e un **metodo**. Agisce sull'esistente per **ricostruire** e **riportare un oggetto al suo stato iniziale**. Ciò talvolta consiste nell'**aggiunta** di parti e nella **pulizia** dell'oggetto stesso.

DEFINIZIONE SOTTOGRUPPO B4_ FERRANTE (5), TESTONI (3), ZAYTSEV (2)

Il restauro è una **disciplina** che opera su un organismo edilizio esistente al fine di riportare l'oggetto a condizioni consone per la **fruizione** e garantire la **continuità di vita** dello stesso. Questo avviene attraverso interventi volti alla **conservazione** e **protezione** degli **elementi caratterizzanti** del manufatto, prevedendo l'utilizzo di diverse tecniche di **recupero** o **aggiunta** di parti.

FASE 3 _ DEFINIZIONI MACROGRUPPI

DEFINIZIONE MACROGRUPPO A

Il restauro è una **disciplina** architettonica finalizzata al **recupero** e **riuso** di un'opera architettonica esistente, considerandone la **valenza storico-culturale** e **valorizzandola**.

DEFINIZIONE MACROGRUPPO B

Il restauro è una **disciplina** che opera su un organismo edilizio esistente, al fine di riportare l'oggetto a condizioni consone per la **fruizione** e garantire la **continuità di vita** dello stesso. Questo avviene attraverso interventi volti alla **conservazione** e **protezione** degli **elementi caratterizzanti** del manufatto, prevedendo l'utilizzo di diverse tecniche di **recupero** o **aggiunta** di parti.

FASE 4 _ DEFINIZIONE CONDIVISA

Il restauro architettonico opera su un organismo edilizio esistente, al fine di riportare l'oggetto a condizioni consone per la **fruizione** e garantire la **continuità di vita** dello stesso. Questo avviene attraverso interventi volti alla **conservazione** degli **elementi caratterizzanti** del manufatto, prevedendo l'utilizzo di diverse tecniche di **recupero** e **aggiunta** di parti.