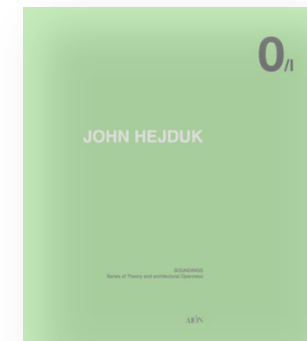
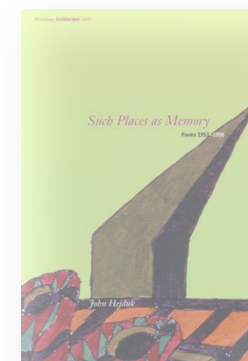
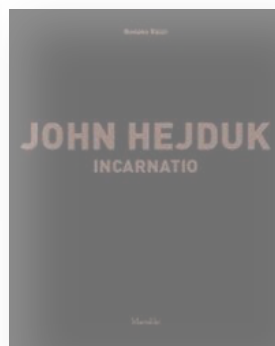




Corso di **TEORIE DELLA PROGETTAZIONE**
 prof. Gianfranco Guaragna,
 prof.ssa Giuseppina Scavuzzo
 A.A. 2024/25



Titolo del corso:
Architettura e altre forme di narrazione



Il corso si articola in:

- Lezioni frontali
- Letture partecipate
- Momenti di confronto con ospiti

Elaborati individuali:

- Abstract e commenti critici di 2 testi a scelta tra quelli indicati nel corso
- Presentazione ppt per colloquio d'esame su 3 testi a scelta
- Esercitazione:
Spazio letterario e immaginario architettonico

Calendario corso di **TEORIE DELLA PROGETTAZIONE**

prof. G. Guaragna, prof.ssa G. Scavuzzo | orario giovedì 14.00 – 18.00

27 febbraio 2025

Presentazione corso

- Lettura partecipata

6 marzo 2025

Incontro *Architettura e sensibilità atipiche*

A chi spetta un buon abitare? - - - - -

13 marzo 2025

Lezione prof. Guaragna:

Architettura letteraria: Hejduk, Rossi e Borges

- Lettura partecipata



20 marzo 2025

Lezione prof.ssa Scavuzzo:

Gli spazi della mente: tra filosofia e architettura



INCLUSIVE DESIGN HUB



Con il patrocinio della
**Federazione Architetti PPC
del FVG**

La partecipazione all'evento
darà diritto all'acquisizione di
crediti formativi, tramite
autocertificazione, agli
architetti iscritti.



[giovedì 6 marzo](#), ore 15.00

Polo didattico dell'Università di Trieste
AULA 404

GORIZIA via Alviano, 18

ARCHITETTURA E SENSIBILITÀ ATIPICHE

27 marzo 2025

Lezione prof. Guaragna:

Architettura e letteratura: Gehry e Singer

- consegna abstract e commento critico di libro n. 1

3 aprile 2025

Lezione prof.ssa Scavuzzo:

Inaki Abalos e *Il buon abitare* - - - - -



10 aprile 2025

Lezione prof. Guaragna:

Architettura tra cinema e letteratura:

Rebecca la prima moglie, La stanza accanto, - - - - -
due film sulla casa



17 aprile 2025

Lezione prof.ssa Scavuzzo, prof.ssa Teresa Stoppani, prof. Piotr Barbarewicz:

Body Matters. Il corpo nel dibattito architettonico contemporaneo

- consegna abstract e commento critico di libro n. 2

1 maggio 2025 Festa della liberazione

8 maggio 2025

Lezione prof. Guaragna: Architettura e letteratura:

La casa come promessa di libertà - - - - -

- consegna esercitazione
- “Spazio letterario e immaginario architettonico”

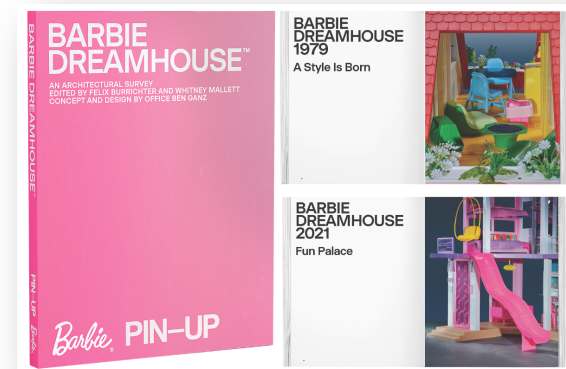


15 maggio 2025

Lezione prof.ssa Scavuzzo:

Genere, gioco e architettura: viaggio nelle case dei sogni - - - -

- discussione esercitazione
- “Spazio letterario e immaginario architettonico”



22 maggio 2025

Lezione prof. Guaragna: Riflessioni sul contemporaneo: La città e la casa

- mostra “Spazio letterario e immaginario architettonico”

Prova d'esame

Colloquio

1

Per il colloquio ognuno si preparerà su una coppia libri proposti a lezione, collegandoli o confrontandoli con gli altri testi e autori discussi nel corso o con altri scritti dello stesso autore.

Il colloquio verterà sulla definizione dell'idea di architettura degli autori confrontata con la propria (al termine dei 5 anni di Architettura, quale idea vi siete fatti, qual è la vostra visione?).

L'esposizione dei contenuti dei 3 (o più) testi sarà accompagnata da una presentazione Power Point.



+



+ ?

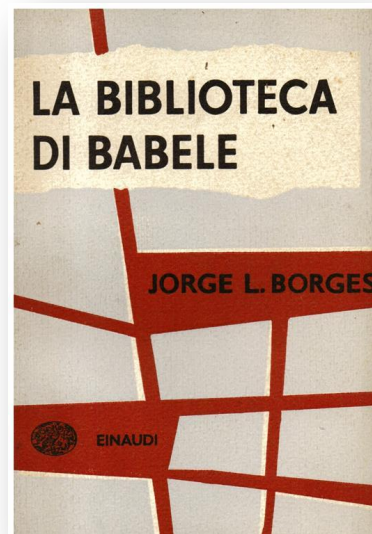


Marco Biraghi
L'architetto come intellettuale,
Einaudi,
Torino 2019.

Prova d'esame

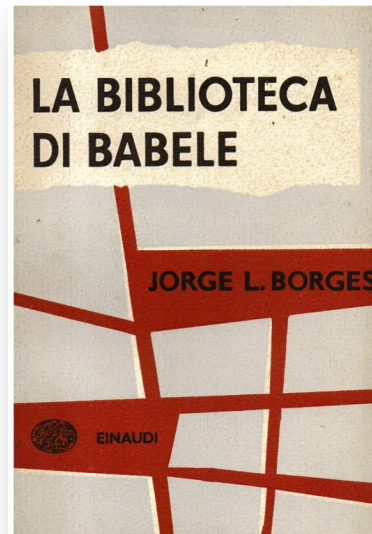
2

Esercitazione: Spazio letterario e immaginario architettonico



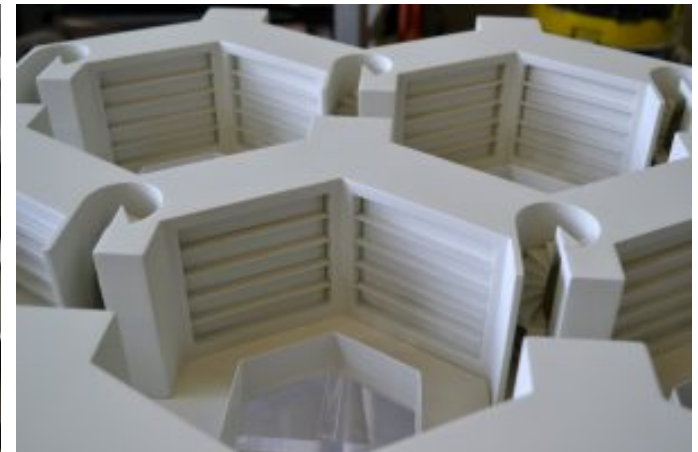
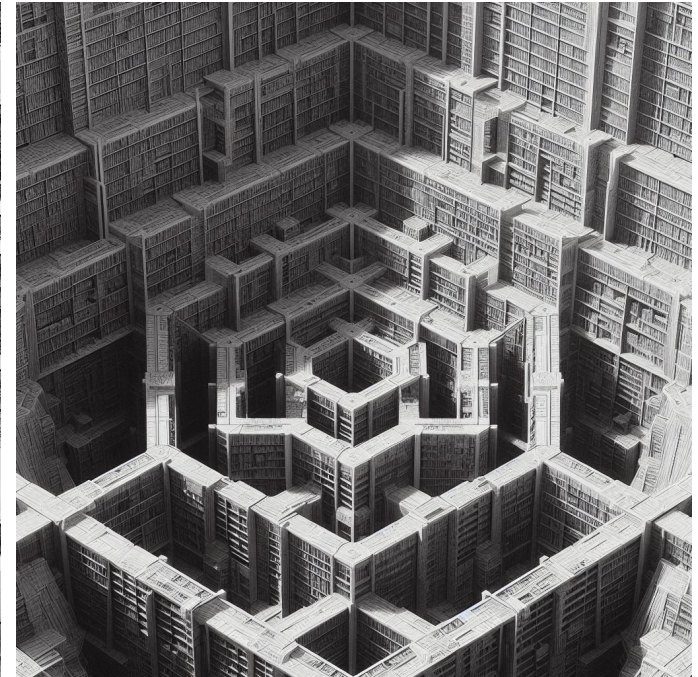
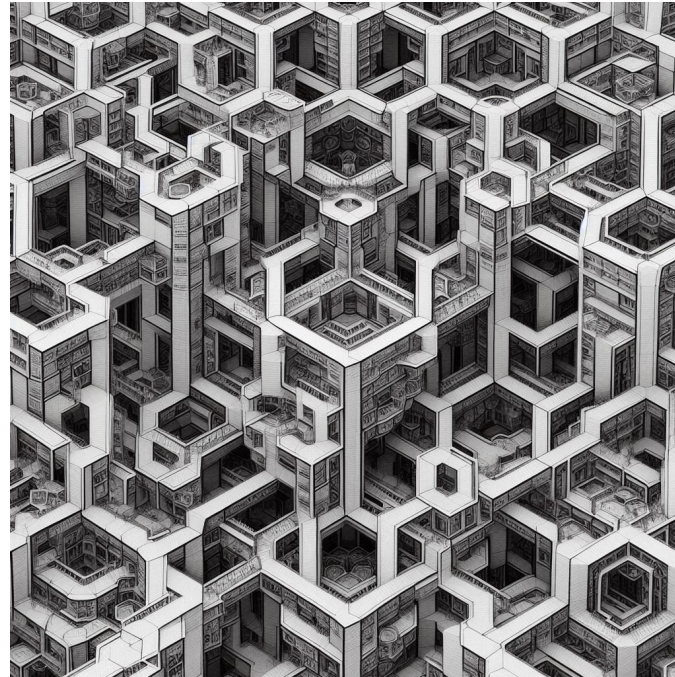
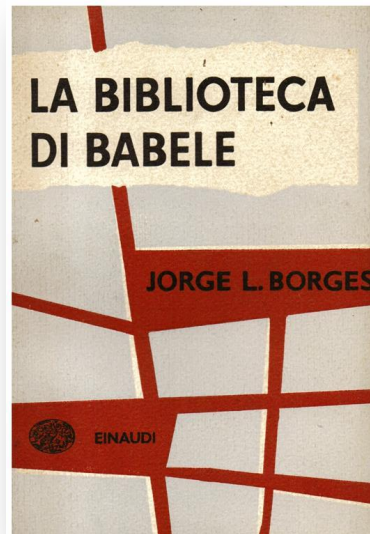
Prova d'esame

Esercitazione: Spazio letterario e immaginario architettonico



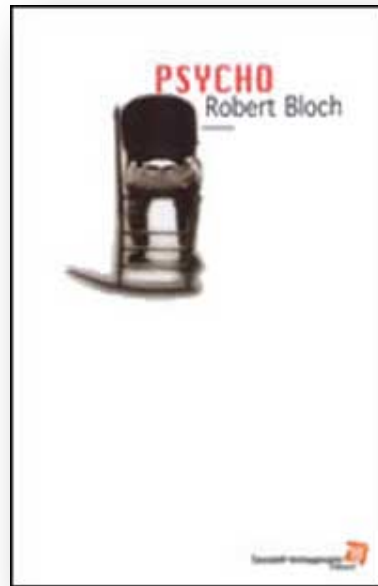
Prova d'esame

Esercitazione: Spazio letterario e immaginario architettonico



Prova d'esame

Esercitazione: Spazio letterario e immaginario architettonico



Prova d'esame

Esercitazione: Spazio letterario e immaginario architettonico



Bibliografia di base

Teorie

Anthony Vidler, *Il perturbante dell'architettura*, Einaudi 2006

Inaki Abalos, *Il buon abitare. Pensare le case della modernità*, Marinotti 2009

Fernando Espuelas, *Il vuoto. Riflessioni sullo spazio in architettura*, Marinotti 2004

Carlos, Martí Arís, *Silenzi eloquenti. Borges, Mies van der Rohe, Ozu, Rothko, Oteiza*, Marinotti 2002

Gaston Bachelard, *La poetica dello spazio*, Ed. Dedalo 2006

Marco Biraghi, *Architetto come intellettuale*, Einaudi 2019

Maestri

Adolf Loos, *Parole nel vuoto*, Adelphi 6° edizione 1992

Le Corbusier, *Verso una architettura*, Longanesi, 2003

Le Corbusier, *Mise au point*, Letteraventidue, 2008

Aldo Rossi, *Autobiografia scientifica*, Il Saggiatore, 2009

Aldo Rossi, *Scritti scelti sull'architettura e la città*. Il Saggiatore 2024

Joseph Frank: *Architettura come simbolo* (a cura di Hermann Czech)

Zanichelli 1986

Percorsi Accidentali, scritti e progetti di Joseph Frank (a cura di G. Fraziano)

Ed. Lint 2011

Ernesto N. Rogers, *Il pentagramma di Rogers, Lezioni universitarie di Ernesto N. Rogers* (a cura di Serena Maffioletti), Il Poligrafo 2009.