

PRINCIPIOS GENERALES DE UNA CLASE DE EXPRESIÓN ORAL:

1. Todos los alumnos deben hablar, tanto los de naturaleza habladora como los callados. Esto significa cortar a unos y dar la palabra a otros.
2. No debe preguntarse al alumno sobre cuestiones demasiado personales, sí sobre opiniones generales, hipótesis y actividades habituales.
3. Es conveniente centrarse en casos concretos; si se plantean cuestiones demasiado generales, el alumno no tendrá más remedio que caer en "depende de las personas", "esto es muy relativo...".
Los casos concretos son más claros y se definen a partir de un vocabulario más específico, en definitiva, más rico.
4. El profesor es un moderador; no debe tomar partido por unos o por otros si eso va a frenar la iniciativa de los alumnos. El profesor sí puede aportar información: conocimientos que posee, casos que conoce...
5. No es obligatorio acabar todos los puntos ideados para guiar la conversación. Si se considera oportuno, la clase puede retomarse otro día, pero nunca hay que ir con prisas.
6. No hay que frenar las discusiones espontáneas, pero sí guiarlas para que intervenga el máximo número de personas. Hay que cortarlas cuando se estancan o si se producen enfrentamientos.
7. Hay que insistir en el vocabulario nuevo y en lo que es importante conocer.

ABREVIATURAS UTILIZADAS

NIVELES LÉXICOS:

- des. → Tono despectivo
- for. → Nivel formal
- his. → Término histórico
- jov. → Jerga juvenil
- pop. → Nivel popular

CATEGORÍAS GRAMATICALES:

- c.c. → Complemento circunstancial
- c.c.c. → Complemento circunstancial de compañía
- c.c.l. → Complemento circunstancial de lugar
- c.p. → Complemento preposicional
- o.d. → Objeto directo
- suj. → Sujeto

SITUACIONES

En este juego aparecen situaciones desenfadadas que plantean conflictos personales. Hay que explicar a los alumnos que es un juego; en ningún caso se espera que den opiniones sinceras ni que expliquen qué harían ellos en esas situaciones. Se trata de adivinar la respuesta pensada de antemano, que puede ser la propuesta aquí o cualquier otra. Con todo, los alumnos suelen aportar a la conversación sus experiencias personales o las de personas que ellos conocen.

Todos los alumnos están obligados a hablar, incluso los más tímidos. El hecho de que todos deban participar da al profesor una magnífica excusa para cortar a los alumnos con tendencia a monopolizar el tiempo y la atención de los demás.

Las situaciones son una excusa. Si la conversación se anima, todos muestran interés por lo que se dice y participan activamente, no hay porqué retomar el juego.

Otra virtud del juego es proporcionar un contexto muy específico a los términos utilizados. Lo chocante de las situaciones contribuye a retener el vocabulario.

El profesor debe tener en cuenta que cinco situaciones bastan para hacer hablar a un grupo de diez alumnos durante una hora. En grupos más pequeños habrá que aumentar el número de situaciones.

DESARROLLO:

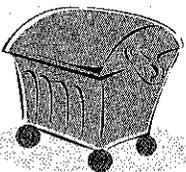
1. En la clase anterior al día de conversación han de distribuirse entre los alumnos copias con el vocabulario. Se explicará el vocabulario en clase y se recomendará a los alumnos que lo repasen antes de la clase de conversación-juego. Si se considera oportuno, puede darse la traducción de los términos incluidos en la lista de vocabulario.
2. El día de conversación el profesor lee la primera de las preguntas y cada alumno responde "sí" o "no" y explica el porqué de esa respuesta.
3. El profesor lee la respuesta "correcta" y se dan puntos a los que hayan acertado según este criterio: un punto para quien coincida con la afirmación o negación de la respuesta "correcta" y cinco puntos si se coincide con el motivo. El cómputo de los puntos se puede anotar en la pizarra o se pueden dar vales con puntos. Los alumnos comprenden con rapidez que se trata de un juego y de dar respuestas ingeniosas.

PREGUNTAS:

1. Es de noche y vas caminando solo por la calle. ¿Solo? Un gatito te sigue: cuando tú te paras, él se para y te mira con carita de pena. ¿Llevarlo a casa? Tu piso es muy pequeño y a tu familia no le gustan los animales. Por otra parte, un gatito tan pequeño acabará bajo las ruedas de algún coche. ¿Te lo llevas a casa?



2. Hoy sales del trabajo con un compañero y los dos os dirigís hacia la parada del autobús: no sois amigos, sólo conocidos; habláis del tiempo, de las vacaciones... Al pasar junto a un contenedor de basura, ves una pila de ropa que alguien ha dejado allí. "Eso parece una chaqueta y el color es bonito. ¿Será de mi talla?", piensas tú. ¿Coges algo de la pila de ropa?



3. Trabajas como señora de la limpieza en casa de gente muy rica... y muy tacaña. Te pagan mal y decides hablar con ellos para pedir aumento de sueldo. Se niegan y te dicen: "Si no te conviene el trabajo, pues búscate otro". No puedes elegir: necesitas el trabajo y te quedas. Pero mientras estás limpiando el cuarto de baño, los cepillos de dientes caen accidentalmente en la taza del váter. ¿Los desinfectas concienzudamente?



4. En tu clase hay un chico empollón y presumido. Siempre que saca más nota que tú, te la refriega por las narices; pero, no se sabe por qué, desde hace unas semanas, este chico falta mucho a clase. Un día, este empollón te pide tus apuntes de clase para el examen de historia de dentro de dos días. ¿Se los dejas para que los fotocopie?

5. Vas en metro. El vagón está bastante vacío: habrá unas quince personas. Se cierran las puertas del vagón y te das cuenta de que un chico vestido con cazadora de cuero está metiendo la mano en el bolso de una señora y saca algo de él. La pobre señora no se ha dado cuenta de nada. ¿Avisas a la señora?

6. Estás sentado en una parada de autobús y, mientras esperas, vas comiendo un bocadillo de chorizo. De repente, un coche para al lado de donde tú estás, un chico joven baja la ventanilla y te dice que eres la persona más interesante que nunca haya visto y se ofrece a llevarte adonde haga falta. ¿Aceptas su invitación?



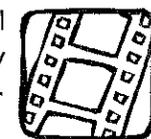
7. Hace meses que buscas trabajo, pero no encuentras nada. Un día te ofrecen un trabajo en una fábrica de minas antipersona. El salario y el horario de trabajo no están mal. ¿Aceptas?



8. Llueve mucho y, como todo el mundo, coges un paraguas para salir a la calle. Vas al súper del barrio; allí dejas tu paraguas en una papelería que está al lado de la puerta de entrada. Cargas en el carrito las cosas que necesitas, te pones a la cola para pagar y cuando es tu turno, pagas. Pero, al recoger el paraguas de la papelería, descubres que no está. ¿Y sigue lloviendo a cántaros! ¿Coges otro paraguas?



9. Estás en el cine sentado tranquilamente, esperas como todo el mundo a que empiece la película. De repente oyes un estornudo y sientes algo húmedo en la nuca; te vuelves y ves a dos niños asustados. ¿Les dices algo?



10. Has suspendido un examen con un 4,5. Sabes de un chico que el curso pasado en el mismo caso fue a llorarle al profesor y aprobó. ¿Vas a llorarle tú al profesor?

11. Trabajas como taxista. Un día, un turista lleno de anillos de oro y con una cámara fotográfica carísima colgada al cuello se sube a tu taxi y te dice: "Quiero ir a X". Resulta que la dirección que te ha pedido está a 100 metros: cruzar la calle y dos pasos más. ¿Adviertes al turista de la proximidad de la dirección?



12. Tienes unos vecinos muy ruidosos: ponen música muy alta, hablan a gritos... Un día te despiertas por la noche y no puedes volver a dormirte. Pensando, pensando, te acuerdas de tus vecinos que tanto te molestan durante el día y que tantas veces no te han dejado dormir. ¿Haces algo para despertarlos?



13. Juegas a las quinielas con unos amigos. Tú eres el encargado de hacerla, de recoger el dinero y de ir a sellarla. Un buen día toca y nadie más que tú lo sabe; es un montón de dinero. ¿Avisarías a los demás?

14. Es un día frío de invierno; te vas a dormir y cuando ya has conseguido calentar las sábanas, te acuerdas de que has dejado el radiocasete dentro del coche. Hace tiempo ya te robaron otro, también por olvidarlo dentro del coche. ¿Vas a buscarlo?

15. Eres el dueño de una frutería. Hace pocos días has contratado a un nuevo empleado. Es una persona trabajadora, puntual..., pero se pasa el día picando: una cereza, un albaricoque, una manzana... Al día se come unos dos kilos de fruta. ¿Lo despides?

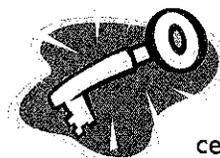


16. Estás harto/a de verte siempre igual y decides teñirte el pelo. La peluquera estudia tu cara y te recomienda un tono caoba. Te colocan el tinte, esperas una hora y ¡horror! tienes el pelo de color verde. Pasada la primera impresión, te miras bien al espejo y descubres que te favorece. ¿Te dejas el pelo verde?

17. Has visto por televisión una vajilla de porcelana preciosa a un precio muy razonable. Llamas al teléfono que indica el televisor, la encargas y quince días después recibes el paquete en tu casa. "¡Qué raro! Este paquete es muy pequeño." Lo abres y ves un collar de oro y unos pendientes de diamantes. Estas joyas también las has visto anunciadas en televisión y valen diez veces más que la vajilla. Compruebas la factura y todo corresponde a la vajilla encargada. ¿Devuelves el collar y los pendientes?



18. Un vecino tuyo se va de viaje a un país lejano y no sabe cuándo volverá; este vecino te pide que pases de vez en cuando a regar las plantas y a dar de comer al gato, te da un juego de llaves y te dice que ya te enviará una postal. Durante dos meses cumples el encargo sin problemas, pero un día, que estás un poco espeso, te dejas las llaves dentro. Ya no puedes volver a entrar y piensas en el pobre gato: si en unos días no consigues abrir la puerta, el pobrecito se morirá de hambre. Pagas a un cerrajero y recuperas las llaves que dejaste en el piso del vecino. ¿Le pedirás a tu vecino que te pague la factura del cerrajero cuando vuelva?



19. Recoges la correspondencia del buzón: hay unas cuantas cartas y unos cuantos anuncios. Abres una de las cartas... es la factura del teléfono; abres otra... es de un amigo que vive en Italia; abres una tercera carta... es del banco y te dicen que te han ingresado ¡180.000 euros! "¡Yo nunca he tenido tanto dinero!", piensas tú. Miras mejor la carta y descubres que va dirigida a un vecino tuyo: el cartero se ha equivocado. ¿Le devuelves la carta al vecino y le dices que la has leído por error?



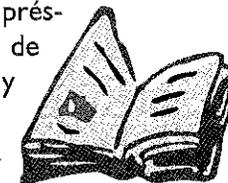
20. Tú eres un padre (o una madre) muy moderno/a: educas a tu hijo para que sea ecologista y antirracista; quieres que tenga costumbres saludables y que desarrolle todos sus potenciales. Pero tu hijo crece y se transforma en un adolescente contestón. Un día lo descubres fumando. ¿Lo castigas?



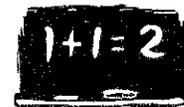
21. Le dejas el coche a un amigo para ir a la playa. El amigo te devuelve las llaves y te dice dónde lo ha aparcado. Unos días después descubres un pequeño bollo en la parte de atrás del coche. No lo habías visto antes. "¿Lo habré hecho yo o mi amigo?", te preguntas tú. ¿Hablas con tu amigo para aclarar el asunto?



22. Un día te llaman por teléfono de la biblioteca de tu barrio. La bibliotecaria te dice que no has devuelto una novela que te habías llevado en préstamo hace tres meses. "Yo ya la he devuelto, estoy seguro de haberlo hecho", dices tú. La bibliotecaria insiste en que no y acabáis peleándoos. Tú te enfadas y le cuelgas el teléfono. Un mes más tarde, limpiando un armario, aparece la novela que "habías devuelto". ¿Te disculpas por el error?



23. Una amiga que estudia psicología te pide que hagas un test de inteligencia; ella lo necesita para un trabajo importante de clase. Tú siempre estás dispuesto a ayudar a los amigos... ¿pero y si tu coeficiente intelectual es bajo? Todos lo sabrán, y lo que es peor: lo sabrás tú. ¿Haces el test?



24. Tú eres un buen ciudadano, pagas impuestos y sigues las normas. Pero hoy tenías prisa y no te ha dado tiempo a sacar el billete del tren. Ya en el tren te tranquiliza pensar que a esta hora nunca pasa el revisor, y piensas: "Por un día no pasa nada". Precisamente hoy sí hay revisor, por ahí se acerca pidiéndole el billete a todos los pasajeros. Si te pilla, te impondrá una buena multa. ¿Le explicas la verdad?



25. Una tía solterona tuya muy rica y muy excéntrica te ha dejado en su testamento toda su fortuna con la condición de que cuides a sus diez serpientes de cascabel. Para tu difunta tía "cuidar" significa: dar de comer ratones vivos personalmente, acariciar con afecto... ¿Aceptas la herencia con sus condiciones?



VOCABULARIO:

SITUACIÓN

- **Ser de día** (= hay luz del sol).
Ya es de día = ya ha salido el sol.
- **Ser de noche** (= no hay luz del sol).
Es de noche. Era de noche y no había nadie en la calle.
- **Algunos diminutivos:**
 - Un gato → un gatito
 - Un perro → un perrito
 - Un pájaro → un pajarito
- **Pararse** [alguien o algo] = parar [alguien o algo] = detenerse [alguien o algo] (for.).
El metro (se) paró entre dos estaciones durante unos minutos.
- **Parar algo** [alguien o algo] = detener algo [alguien o algo] (for.).
El larguero paró el disparo del delantero.
- **Estar parado** [algo] (suj. el metro, un coche).
El vagón está parado en mitad del túnel.
- **Estar detenido** [alguien] = estar arrestado [alguien].
La policía lo pilló y ahora está detenido en una celda.
- **Seguir a alguien** [alguien o algo].
Un hombre con una cicatriz en la cara me ha seguido; ¡qué miedo he pasado!

SITUACIÓN

- **Un compañero** (de clase, de trabajo, de viaje, de baile).
Jaime y yo vamos a la misma clase: somos compañeros de clase.
- **Un colega** (de profesión).
Jaime y yo somos abogados; Jaime y yo somos colegas.
- **Una estación de metro, una estación de tren.**
- **Una parada de autobús, una parada de taxis.**
- **Un amigo** = un colega (jov.) = un colega (jov.) = un tronco (jov.) = un camarada (for.).
- **Un conocido** (= es alguien que conoces, pero que no llega a ser amigo).
- **Un desconocido.**
- **Ir bien a alguien** [algo] = ir que ni hecho a medida a alguien [algo] (pop.) = ir a la medida a alguien [algo] = ser de la talla de alguien [algo].
Esta blusa te va que ni hecha a medida. La chaqueta me va bien pero los pantalones son demasiado estrechos. Es tu talla.
- **Contraer algo** [alguien] (for.) = pillar algo [alguien] (pop.) (o.d. una enfermedad).
En un váter sucio puedes pillar cualquier enfermedad.

SITUACIÓN

- **Una asistenta** (pop.) = una señora de la limpieza (= trabaja por horas en una casa).
- **Una chacha** (pop.) = una empleada del hogar (= trabaja en una casa limpiando y también vive allí).
- **Una criada** (his.), **un criado** (his.).
- **Una doncella, un mayordomo, un jardinero, un cocinero** (= todos sirven en una casa, con diferentes funciones).
- **Tacaño** = agarra(d)o (pop.) = de la Virgen del Puño (pop.) = roñoso (pop.) = rácano (pop.) = rata (pop.) (= se dice de la persona que no se gasta el dinero o gasta lo mínimo).
- **Codicioso, avaricioso, avaro** (for.) (= se dice de la persona que vive para acumular posesiones).
- **Pesetero** (= se dice de la persona que sólo hace algo si es a cambio de dinero) (pop.). Estas formas adjetivas se usan con el verbo "ser".
Mi abuela es de la Virgen del Puño. Los jugadores de fútbol son todos unos peseteros. No seas roñoso y cómprale un helado de fresa a tu hijo.
- **Elementos de un cuarto de baño:** un lavabo, un váter = un inodoro (for.), una ducha, una bañera, un toallero, un botiquín, un bidé.
- **Partes de un váter:** la taza (del váter), la cisterna, la cadena.

Tipos de alumnos

- **Un chivato** (= es un alumno que acusa a otros compañeros).
 - **Un empollón** (= es un alumno estudioso y por este motivo es mal visto por sus compañeros de clase) (des.).
 - **Un pelota** (= es un alumno que adula al profesor).
-
- **Sacar una nota** [alguien] = obtener una nota [alguien] (for.) (suj. un alumno).
¿Qué has sacado? ¿Qué nota has sacado? En el primer examen saqué un 4 y en el segundo un 5.
 - **Poner una nota a alguien** [alguien] (suj. el profesor).
¿Qué te ha puesto? Eva, te he puesto un 5 porque has hecho muchas faltas de ortografía. Para el primer parcial apenas estudié y el profé me puso un 7.
 - **Refregar algo a alguien por las narices** [alguien] (pop.) = restregar algo a alguien por las narices [alguien] (pop.) = refregar algo a alguien por la cara [alguien] (pop.).
Me restregó por la cara que ganaba más dinero que yo.
 - **Saltarse las clases** [alguien] = hacer novillos [alguien] (pop.) (= no ir a clase sin motivo justificado).
Se empieza por saltarse algunas clases y se acaba por suspender la asignatura.
 - **Faltar a clase** [alguien] (= no ir a clase con motivo o sin él).
Este año he faltado mucho por lo de la operación de mi abuela.
 - **Una evaluación.**
La primera evaluación, la segunda evaluación.

- **Un vagón.**
- **Prendas de abrigo:** un abrigo, una cazadora, una chupa (= cazadora de cuero) (pop.), un anorak, una capa, un manto, un chaquetón.
- **Prendas contra la lluvia:** una gabardina, un chubasquero, un impermeable.
- **Darse cuenta de algo** [alguien] = notar algo [alguien] = percatarse de algo [alguien] (for.) = reparar en algo [alguien] (for.) = advertir algo [alguien] (for.).
*Me han robado la cartera y no me he dado cuenta.
He perdido el encendedor, lo he notado ahora, cuando he ido a encender un cigarro.*



- **Avisar a alguien de algo** [alguien] = decir algo a alguien [alguien].
Nadie me ha avisado de que vendrían treinta personas a cenar.
- **Tener derecho a algo** [alguien].
El Estatuto de los Trabajadores establece que éstos tienen derecho a dos pagas extraordinarias al año.
- **Ser justo** [algo].
Esto para ti y esto para mí: es lo justo.
- **Ser injusto** [algo] = no haber derecho (pop.).
No hay derecho; he trabajado toda mi vida y ahora me he quedado sin nada.

- **Un bocadillo de algo** = un bocata de algo (pop.) (c.p. de mortadela, de chorizo).
- **Aceptar algo** [alguien] = acceder a algo [alguien] (for.) = decir que sí a algo [alguien] (pop.) (= responder "sí" a una petición).
He aceptado su invitación porque me parece un chico muy simpático.
- **Enterrar algo** [alguien].
Los piratas enterraron el tesoro en una isla desierta.
- **Desenterrar algo** [alguien].
El perro ha desenterrado un hueso que escondió hace tiempo.
- **Un cuerpo** = un cadáver = un muerto (pop.) = un fiambre (pop.).
- **Un jardín** (= tiene flores, árboles o césped).
- **Un patio** (= no hay nada plantado y se usa para dejar cosas o tender ropa).
- **Un huerto** (= tiene árboles frutales y verduras).

- **Un salario** (for.), un sueldo (= el dinero que se recibe por el trabajo).

- **Un colmado** tienda de comestible (= es una tienda pequeña en la que venden de todo y que suele abrir los días festivos y los laborables).
- **Un supermercado** = un súper (pop.) (= es una tienda grande donde los clientes circulan por su interior con carritos y pagan lo que han comprado a la salida; se sitúan en las afueras de las grandes ciudades junto a grandes zonas de aparcamiento y también en el interior de pueblos y ciudades).
- **Unos grandes almacenes** (= es una tienda muy grande en la que venden de todo, pero principalmente ropa y cosmética).
- **Un cubo de la basura** (= está en la cocina y recoge todos los residuos domésticos).
- **Una papelería** (= está en despachos y oficinas).
- **Una papelería** (= son objetos relativamente pequeños que encontramos en la calle para tirar papeles y cosas pequeñas).
- **Un contenedor** (= está en la calle y en él se tiran bolsas de basura con residuos).
- **Hacer cola** [alguien].
Después de hacer cola media hora, nos tocó y ya no quedaban entradas.
- **Tocar a alguien** [algo] (suj. la tanda, la vez) = ser [el turno de alguien].
¿A quién le toca? (= dice el vendedor). Me toca a mí, señora, no se cuele.

- **Toser** [alguien].

Mi hijo no para de toser y no sé qué darle.

- **Estornudar** [alguien].

No me estornudes encima, gira la cara, ¡hombre!

— ¡Achís! — Jesús. — Gracias. — De nada.

- **La nuca.** (= lugar en el que se une la columna con la cabeza).

- **Volverse** [alguien] = darse la vuelta [alguien].

Escuché un ruido, me volví, pero no vi a nadie.

- **Suspender un examen** [alguien] (pop.) = catear un examen [alguien] (pop.) = no pasar un examen [alguien] (pop.) (suj. los estudiantes).
La mitad de la clase ha suspendido el examen.
- **Suspender a alguien** [alguien] = catear a alguien [alguien] = no pasar a alguien [alguien] (pop.) (suj. el profesor).
Si no mejoras tus notas, tendré que suspenderte.
- **Persuadir a alguien de algo** [alguien] (for.) = convencer a alguien de algo [alguien].
No, no y no; no vas a dejar la Universidad y, digas lo que digas, no vas a convencerme.
- **Llorarle a alguien** [alguien] (= se intenta convencer a alguien con súplicas) (pop.).
Mi madre fue a llorarle al profesor para que me aprobase.
- **Merecer algo** [alguien].
¿Qué he hecho yo para merecer esto? Hay gente que aprueba sin merecerlo.

- **Un turista** (= es alguien que va de vacaciones a un lugar).

- **Un viajero** (= es alguien viaja).

- **Tener razón** [alguien].

Tienes razón; yo estaba equivocado.

- **Bajar bandera** [un taxista] (= el servicio de un taxista empieza por la bajada de bandera, es decir, en el taxímetro se anota una cantidad mínima inicial).

- **Dormir** [alguien].

¿Has dormido bien en el sofá?

- **Dormirse** [alguien].

"Duérmete niño, duérmete ya que viene el coco y te comerá".

Quería ver la película pero me dormí.

- **Despertar a alguien** [alguien o algo].

¿A qué hora quieres que te despierte mañana? Despiértame a las siete y media, por favor. ¿Has oído el camión de la basura esta noche? A mí me ha despertado.

- **Despertarse** [alguien].

Despiértate, ya son las nueve y media.

Esta noche me he despertado, pero no sé a qué hora.

SITUACIÓN 13

- **Las quinielas** (= gana quien acierta once o más resultados de fútbol; hay que rellenar unos impresos y sellarlos en una administración de Loterías y Apuestas del Estado).
- **El sorteo de la ONCE** = los ciegos (pop.) (= La ONCE –Organización Nacional de Ciegos Españoles– vende cupones con números; el poseedor de un cupón con el número agraciado en el sorteo obtiene premio; estos cupones se compran a personas ciegas o con algún tipo de invalidez).
- **La Lotería (Nacional)** (= las administraciones de Loterías y Apuestas del Estado venden décimos de lotería con números; el poseedor de un décimo con el número agraciado obtiene premio).
- **La (Lotería) Primitiva** = la loto (= gana quien acierta tres o más números; hay que rellenar unos impresos y sellarlos en una administración de Loterías y Apuestas del Estado).
- **Jugar a algo** [alguien] (c.p. a la lotería, a las quinielas).
Yo no juego a nada: ni a las quinielas ni a la lotería ni a nada; no creo en la suerte.
- **Hacer algo** [alguien] (o.d. la quiniela, la primitiva) (= marcar en un boleto de la quiniela o de la primitiva nuestra apuesta).
¿Ya has hecho la quiniela esta semana?
- **Sellar algo** [alguien] (o.d. un boleto, una quiniela) (= pagar en una administración de Loterías y Apuestas del Estado el importe de la apuesta y recibir un resguardo).
Hice la quiniela pero se me olvidó ir a sellarla. El boleto ganador fue entregado en una administración de Tenerife.
- **Ganar algo** [alguien] (o.d. un premio, dinero).
He ganado el primer premio en un concurso de pintura rápida.
- **Tocar a alguien** [algo].
Nunca me toca la lotería. Si no te juegas nada, ¿cómo quieres que te toque algo?

SITUACIÓN 14

- **Calentar algo** [alguien o algo].
Tus macarrones deben estar ya fríos; caliéntalos un poco en el microondas.
- **Una sábana** (bajera, encimera). Piezas textiles para cubrir la cama.
- **Una colcha** = un cubrecamas, un edredón, una manta.
- **Una almohada, un colchón.**
- **Dejarse algo** [alguien] = olvidarse algo [alguien] (pop.) = descuidarse algo [alguien].
No te dejes los guantes y el gorro; ponlos en la maleta. Me he olvidado el paraguas en el metro.

SITUACIÓN 15

- **Holgazán** (for.) = vago = perezoso = gandul.
 - **Tener pereza** [alguien].
¡Qué pereza tengo! No quiero levantarme.
 - **Dar pereza a alguien** [algo].
Ahora no tengo ganas de ir hasta allí; me da pereza.
-
- **Tiendas acabadas en -ería** (se especializan en un tipo de producto): *una panadería, pastelería, pescadería, carnicería, pollería, charcutería, droguería, frutería, librería, papelería, perfumería, mercería, zapatería, juguetería, floristería, churrería, joyería, relojería.*
 - **Contratar a alguien** [alguien] = coger a alguien [alguien] (pop.).
Cuando abren una empresa nueva, siempre cogen a mucha gente. Tenemos que contratar a menos personal si queremos ser competitivos.
 - **Despedir a alguien** [alguien] = echar a alguien [alguien] (pop.) = despachar a alguien [alguien] (pop.) = dar la patada a alguien [alguien] (pop.) = poner de patitas en la calle a alguien [alguien] (pop.) = dar puerta a alguien [alguien] (pop.) (suj. un empresario).
Después de tantos años trabajando para la empresa, me dan la patada de esta manera, ¡no hay derecho! Han despedido a más de 500 personas; yo no sé qué va a ser de nosotros.
 - **Clases de fruta:** *el albaricoque, la cereza, la ciruela, el coco, el dátil, la fresa, el higo, el limón, la mandarina, la naranja, la manzana, el melocotón, el melón, el membrillo, la pera, la piña, el plátano, el pomelo, la sandía, la uva.*
 - **Picar algo** [alguien] (= comer pequeñas cantidades de algo, normalmente entre comidas).
Antes he picado unas cuantas galletas y ahora no tengo ganas de cenar.
 - **Recomendar algo a alguien** [alguien].
Si me lo permite, yo le recomendaría la merluza a la marinera; es la especialidad de la casa.

SITUACIÓN 16

- **Un tinte.**
- **Teñir algo a alguien** [alguien].
Tiñame las raíces blancas.
- **Teñirse de algo** [alguien] (c.p. de morena, de rubia).
Yo me he teñido de rubia y de pelirroja pero lo que mejor me sienta es mi tono natural.
- **Sentar bien a alguien** [algo] = quedar bien a alguien [algo] = favorecer a alguien [algo].
*El azul te sienta bien. Esta falda te sienta muy bien.
Las rayas horizontales no te favorecen; quítate esa falda.*

SITUACIÓN 17

- **En una vajilla hay:** platos hondos, platos planos, platos de postre, una sopera, una salsera y varias bandejas.
- **En un juego de café hay:** tazas, platos pequeños, una cafetera y un azucarero.
- **En una cristalería hay:** copas de agua, copas de vino y copas de champán.
- **En una cubertería hay:** tenedores, cuchillos y cucharas.
- **Joyas:** un collar, unos pendientes, una pulsera, un anillo = una alianza = una sortija, un broche, unos gemelos, un alfiler, un brazalete, una cadena, un colgante.
- **Un anuncio de algo** (c.p. de detergente, de coches) (= los emiten por la televisión o en revistas, periódicos, vallas publicitarias, etc...).
- **Un anuncio** (= es un trozo de papel impreso que echan en el buzón).
- **Anunciar algo** [alguien].
Por la tele anuncian una muñeca que canta y baila.
- **La publicidad.**
- **Una casa de empeños** (= en una casa de empeños se obtiene dinero a cambio de dejar un objeto de valor; si se paga una cantidad suplementaria el objeto puede recuperarse).
- **Ser (de) bisutería** [algo] = ser de imitación [algo].
Me da miedo que me roben las joyas buenas; por la calle todo lo que llevo es bisutería.
- **Ser bueno** [algo] (suj. los materiales de joyería) (pop.).
Hoy en día fabrican tan bien la bisutería que nunca dirías que este brillante no es bueno.

- **Irse de viaje** [alguien] = salir de viaje [alguien].
Me voy de viaje; ¿me puedes cuidar el gato?
- **Ir de vacaciones a algún sitio** [alguien].
Cada verano voy de vacaciones al pueblo de mi padre.
- **Regar algo** [alguien] (o.d. las plantas) (c.c.c. con una regadera, con una manguera).
¿Cuánto tiempo hace que no riegas estas margaritas?
- **Morir de algo** [alguien] (c.p. de hambre, de cáncer, de malaria).
Se murió de viejo.
- **Un cerrajero** (= es alguien a quien pagamos para que abra puertas cuando nos hemos dejado llaves dentro de algún sitio o las hemos perdido).
- **Cuidar a alguien** [alguien] = cuidar de alguien [alguien].
No puedo salir porque ya le he dicho a mi hermana que cuidaría de mi sobrino.
- **Cuidar algo** [alguien].
Cuida tu alimentación: come menos grasa y menos azúcar, come más verdura y fruta.

SITUACIÓN 18

SITUACIÓN 19

- **Un recibo de algo** (c.p. de la luz, del agua) (= es un documento que se recibe cuando se paga una cosa o un servicio).
- **Una factura de algo** (c.p. del gas, del teléfono) (= es un documento en el que se señala el precio de algo).
- **La nota** (= es un documento que presenta un camarero en restaurantes; en ella se indica la cantidad de dinero que hay que pagar).
- **Ingresar algo en una cartilla** [alguien] = poner algo en una cartilla [alguien] (pop.).
He ingresado 1000 euros en la cartilla porque estaba a cero.

- **Ser contestón** [alguien] (= se dice de los niños que hablan sin educación a los adultos).

SITUACIÓN 20

SITUACIÓN 21

- **Una abolladura** = un bollo (pop.).
- **Aclarar algo** [alguien] = esclarecer algo [alguien] (for.) = poner en claro algo [alguien].

Tienes que aclarar las cosas con tu novio, no podéis seguir como el perro y el gato.

- **Pedir algo en préstamo** [alguien] (subj. el usuario de una biblioteca).
He pedido este libro en préstamo, tengo que devolverlo dentro de unos días.
- **Pedir perdón a alguien** [alguien] = disculparse con alguien [alguien] (for.) = pedir disculpas a alguien [alguien] = excusarse con alguien [alguien] (for.).

Yo no pienso pedirle perdón si él no se disculpa también.

Me he portado muy mal con él, tengo que disculparme.

- **Insistir en algo** [alguien] (for.) = subrayar algo [alguien] (for.) = enfatizar algo [alguien] (for.) = hacer mucho énfasis en algo [alguien] (for.) = recalcar algo [alguien] = hacer hincapié en algo [alguien].

Mi médico me ha recalcado que no comiese tanto azúcar. Mi madre ha insistido mucho en que fueras tú y no Eduardo quien la acompañara al notario.

- **Pelearse con alguien** [alguien] = enzarzarse en una discusión con alguien [alguien] (for.) = tirar los trastos a la cabeza a alguien [alguien] (pop.).

No me gusta discutir, pero si tenemos que pelearnos nos pelearnos.

- **Colgar el teléfono** [alguien].

Hemos roto y no me llames, porque colgaré el teléfono.

SITUACIÓN 23

- **Estar ocupado** [alguien] = estar liado [alguien] (pop.).
No creo que podamos vernos, ahora estoy muy liado con las obras del cuarto de baño.

- **Inscribirse** [alguien] = apuntarse [alguien] (pop.) = formalizar la inscripción [alguien] (for.).

Para formalizar la inscripción todos los alumnos deben presentar el DNI y el impreso de inscripción rellenado en mayúsculas.

Mañana iré a apuntarme al INEM.

- **Un torneo de ajedrez.**

- **Una jugada** (= un momento del juego en deportes de equipo o de cartas).

- **Estar dispuesto a + infinitivo** [alguien].

Estoy dispuesto a dejarte el dinero si me prometes que me lo devolverás.

SITUACIÓN 24

- **Sacar algo** [alguien] (pop.) = comprar algo [alguien] (o.d. billetes, entradas).

Todavía no he podido sacar los billetes, hay mucha cola.

- **Un revisor** (= comprueba que los pasajeros llevan billete).

SITUACIÓN 22

- **Un solterón** (des.), una solterona (des.).
- **Un testamento** (= es un documento en el que una persona dice qué hay que hacer con sus propiedades).
- **Una herencia** (= el dinero o propiedades que alguien hereda).
- **Mucho dinero** = un dineral (pop.) = un ojo de la cara (pop.) = una pasta (pop.) = un pastón (pop.) = una fortuna = un pico (pop.) = un capital (pop.).
- **Una serpiente**, una culebra, una víbora, una serpiente de cascabel.
- **Acariciar a alguien** [alguien] = hacer caricias a alguien [alguien].
No acaricies a un perro tan sucio; vas a coger alguna enfermedad.

SITUACIÓN 25

RESPUESTAS:

1. No, prefiero los perros.
2. No, no me gustaría pillar una enfermedad de la piel.
3. No, cada uno recibe el servicio que paga.
4. Sí, los de la evaluación pasada. ¡Qué despistado soy!
5. No, en el mundo tiene que haber de todo y los ladrones también tienen derecho a vivir.
6. Sí. Pobre chico, él no sabe que en el patio de mi casa tengo enterrados veinte cadáveres.
7. Sí, siempre he querido ser un saboteador.
8. Sí, tonto el último.
9. Sí, les pido un pañuelo, me limpio los mocos y se lo devuelvo. Al César lo que es del César.
10. No, si me han puesto un 4,5 es porque me lo merezco.

11. No, el cliente siempre tiene razón. Bajo bandera y lo llevo adonde me ha pedido: un trayecto de medio minuto.
12. Sí, no estaría mal llamarlos por teléfono.
13. Ojos que no ven, corazón que no siente.
14. Vestirse, salir a la calle... si quieren que se lo lleven.
15. No. Desde que trabaja conmigo las ventas han aumentado. Recomienda a los clientes que compren esto o aquello; él lo ha probado y es delicioso.
16. Sí, y si alguien me pregunta, yo quería teñirme el pelo de color verde.
17. Por supuesto que lo devuelvo y además presento una denuncia en comisaría. El hombre de la casa de empeños me ha dicho que tanto el collar como los pendientes son de bisutería barata. Éstos son unos timadores.
18. No se lo pido, pero, si él no se ofrece a pagar la factura, yo no le cuido más el gato.
19. No, la devuelvo al banco anónimamente e intento conocer mejor a mi vecino.
20. Sí, se ha acabado ser un padre moderno. A partir de ahora de casa al colegio y del colegio a casa.
21. No, pero no vuelvo a dejarle el coche.
22. No, le doy el libro a un amigo para que lo lleve a la biblioteca y una vez allí, lo pida en préstamo. Ya veremos si se disculpan ellos o no.
23. No. ¿Sabes? Es que estoy muy liado y ahora precisamente me he apuntado a un torneo de ajedrez y tengo que estudiar algunas jugadas.
24. No, me haré el dormido y que haya suerte.
25. No, prefiero ser pobre pero vivir tranquilo.

ARGUMENTOS

Se trata de clases de conversación guiadas, siempre insistiendo en que el esfuerzo revierta en mayor conocimiento de la lengua. Es una forma de agilizar la discusión, de hacerla más variada. El profesor debe disponer de una guía; ya sean las que se incluyen más adelante o adaptaciones de éstas (a temas de actualidad, a culturas diferentes).

DESARROLLO:

1. En la clase anterior al día de conversación se elige un tema y se pide a los alumnos que piensen argumentos a favor y en contra.
2. El día de clase de conversación se pide a los alumnos que expongan sus argumentos de uno en uno. El profesor (o un alumno) los anota en la pizarra según se digan, sin prisa. El soporte escrito (pizarra) hace que las ideas no parezcan tan volátiles: hay tiempo para reflexionar, para anotar... Cada argumento debe explotarse con preguntas que favorezcan la discusión; entre paréntesis se sugieren preguntas adicionales. Hay que insistir en el vocabulario nuevo y en lo que es importante conocer.
3. Si nadie ha mencionado alguno de los argumentos que figuran en nuestra ficha, hay que introducirlo y preguntar sobre él. Y al revés, también podemos añadir a la ficha argumentos aportados por los alumnos.
4. El redactado de los alumnos puede corregirse o también se puede pedir una redacción en la que se insista sobre los argumentos expuestos.

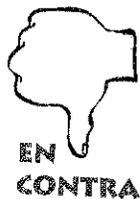
TENER PERRO



FAVOR

- Son animales útiles: vigilan la casa, empresas, edificios públicos..., detectan droga, guían rebaños, rescatan a personas sepultadas bajo la nieve, guían a personas ciegas, hacen compañía a personas que están solas, ayudan a cazar... (¿Qué más?)
- Pueden ser un buen negocio; hay personas que crían perros con pedigrí. (¿Qué razas están de moda?)

- Son una buena excusa para hacer ejercicio; como los perros necesitan correr, los amos corren con el perro. (¿Has visto a mucha gente haciendo ejercicio con su perro? ¿Más bien a personas que lanzan cosas que los perros van a buscar?)
- Permite relacionarse con otros propietarios de perros; suelen coincidir en parques, descampados. (¿Sabéis de alguien que haya hecho amigos así?)
- Algunos pueblos se los comen. (¿Os parece una atrocidad comerse un perro? Hablar de alimentos prohibidos/permitidos según las culturas.)

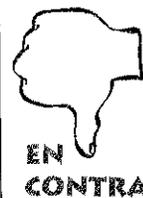


- Ladran por la noche, a desconocidos inofensivos, a otros perros. (¿En qué situaciones?)
- Algunos se vuelven agresivos y pueden llegar a matar a gente. (¿Conoces algún caso?)
- Son un gasto: piensos, veterinarios, vacunas, permisos municipales. (¿Cuánto cuesta mantener un perro? ¿Los gatos son más baratos?)
- Los animales no son juguetes, muchas personas regalan cachorros y cuando se hacen mayores los abandonan. (¿Qué se puede hacer con un perro cuando ya no lo quieres?)
- Hay que sacarlos tres veces al día, haga frío o llueva. (¿Qué hace la gente con los excrementos? ¿Qué debería hacerse con ellos?)
- Son una excusa para no relacionarse con otras personas. (¿Conocéis a algún solitario con perro?)

SER FAMOSO



- Se gana mucho dinero con facilidad: saliendo por televisión, por la radio, en revistas del corazón, cantando. (¿Cómo? Completar todas las maneras.)
- Se vive en buenas casas, se lleva ropa elegante, se come en sitios caros, se va de viaje a sitios interesantes... (¿Qué más? Completar.)
- Te tratan de forma deferente en algunos sitios y situaciones: restaurantes, teatros, desfiles de moda... (¿Dónde? Completar.)
- Puedes conocer a otros famosos, en definitiva a personas interesantes. (Si fuerais famosos, ¿a quién os gustaría conocer?)



- Todo el mundo cree que tiene derecho a entrometerse en tu vida. (¿En qué situaciones comprometidas se puede encontrar un famoso?)
- Hay que hacer algunas cosas desagradables para conseguir ser famoso: acostarse con alguien, hacer la pelota a alguien, relacionarse con determinadas personas. (¿Como qué? Completar.)
- No se pueden hacer algunas cosas que las personas normales hacen sin llamar la atención: ir de rebajas, ir a comprar, ir al médico, tener un amante. (¿Qué cosas? Completar.)
- Hay que protegerse de locos y delincuentes: alarmas, guardaespaldas, perros guardianes. (¿Cómo? Completar.)
- Es duro dejar de ser famoso, perder la popularidad. (¿Por qué?)
- Es fácil rodearse de vividores y de amigos de conveniencia. (¿Cómo se aprovechan estas personas?)

LA LEGALIZACIÓN DE LAS DROGAS



- Puede ser una fuente de ingresos para las arcas del Estado. (¿Cómo?)
- Desaparecería el tráfico ilegal. (¿Qué desaparecería exactamente? Vocabulario específico.)
- No tendría el atractivo de algo prohibido. (¿Este es un motivo para consumir drogas?)
- La droga sería más barata. (¿Cómo revertiría en la delincuencia?)
- Mayor control sobre la salud de los drogadictos. (¿Cómo podría llevarse a cabo?)
- Podrían aparecer nuevos puestos de trabajo. (¿Qué tipo de profesionales?)

- Podría aumentar el consumo. (¿Qué habría que hacer para que no aumentase?)
- Personas de países del tercer mundo se quedarían sin una fuente de ingresos importante. (¿Qué se puede hacer para que nadie salga perjudicado?)



¿Cómo os imagináis un sitio donde se venda droga de forma legal?

VIVIR EN EL CAMPO



- Se lleva una vida más saludable: se respira aire puro, se comen alimentos más frescos, se realiza más esfuerzo físico, no se tiene prisa... (Comentar todos los hábitos saludables.)
- La gente es más solidaria. (¿Cómo se ayudan los vecinos?)
- Se puede tener animales con mayor comodidad para ellos. (¿Qué animales se pueden tener en el campo que no se pueden tener en la ciudad?)
- Se tiene una relación más intensa con la naturaleza: olores, cambio de estaciones, reconocimientos de especies animales y vegetales. (Completar.)

- Hay menos servicios: menos transportes públicos, menos escuelas, menos mercados. (¿Qué servicios hay en la ciudad que no se tienen en el campo?)
- En última instancia se depende de la ciudad: educación superior, tribunales de justicia, servicios médicos avanzados. (¿En qué cosas se depende de la ciudad?)
- Muchas cosas son más caras. (¿Cuáles?)
- Siempre ves las mismas caras. (¿En que situaciones es un inconveniente?)
- Hay que trabajar mucho para vivir con las comodidades de la ciudad. (¿Por qué?)



AYUDA HUMANITARIA EXTRANJERA



- Muchas personas están vivas gracias a la ayuda humanitaria. (¿Qué tipo de organizaciones humanitarias existen y qué tipo de actividad realizan?)
- Hace que los que ayudan se sientan generosos y buenas personas. (¿De qué forma ayuda la gente? (Dinero, horas de trabajo, ropa) ¿La implicación personal es diferente en cada caso?)
- La solidaridad nos hace más humanos. Es una forma diferente y positiva de relación entre los pueblos.



- Muchos se han acostumbrado a recibir ayuda y no hacen nada para ganarse la vida por sí mismos. (Casos.)
- Mucha ayuda no llega a sus destinatarios: los alimentos caen en manos de grupos mafiosos armados. (Casos.)
- Se desatiende a personas de este país que también necesitan ayuda. (¿Qué prioridad debe haber en la ayuda?)
- Sólo reciben ayuda los países que salen por televisión: en la televisión hay modas. (¿Hay países olvidados?)
- La ayuda es sólo un parche: los problemas de fondo no se solucionan. (¿Cuáles son los problemas de fondo?)

ESTUDIAR UNA CARRERA



- Se da trabajo a gente. (¿Qué tipo de profesionales? ¿Sabrían hacer otra cosa?)
- Se tiene ocupadas a muchas personas: así se mantiene la seguridad ciudadana. (¿Cuántos universitarios hay en este país? ¿Todos consiguen trabajo de lo que han estudiado?)
- Se recibe la formación necesaria para ejercer algunas profesiones. (¿Cuáles?)
- Da posición social. (¿Es muy valorado un título universitario?)

- Hay que dedicar muchos esfuerzos. (¿Cuánto tiempo a la semana dedica un universitario al estudio?)
- No asegura trabajo a nadie. (¿Hay excepciones?)
- La enseñanza en algunos casos es deficiente. (¿En qué casos?)
- Se estudia en la Universidad por esnobismo. (¿Hay algún tipo de carreras que se curse por esnobismo?)
- Cuestan mucho dinero al Estado. (¿Debe financiar también el Estado las universidades privadas?)



COMPRAR EN SUPERMERCADOS



FAVOR

- Ofrecen buenos precios. (¿Hay mucha diferencia con los precios en tiendas pequeñas y en mercados?)
- Hay de todo en poco espacio y permiten comprar todo lo necesario en poco tiempo. (¿Qué suele comprarse en un supermercado?)
- Se puede coger lo que se quiera sin tratar con un dependiente. (¿Preferís que os sirvan? ¿Los dependientes suelen poner productos pocos?)
- Son lugares agradables. (¿Qué los hace agradables?)
- Dan trabajo a muchas personas. (¿Es un trabajo estable? ¿En qué cadenas es estable?)

- Hay que desplazarse hasta allí en coche, con la consiguiente dependencia.
- Han arruinado a muchos pequeños comerciantes. (¿Qué tipos de negocios se han salvado? ¿Qué tipo de comercios hay ahora por los barrios?)
- Incitan a comprar más de lo necesario. (¿Qué tipo de cosas? ¿Cómo lo hacen?)
- Se vuelve cargado como un burro. (¿Qué estrategias se usan para llevar muchos paquetes?)
- Las colas para pagar suelen ser muy largas. (¿Qué se puede hacer para evitarlas?)
- No se puede regatear. (¿Dónde se puede regatear?)



EN CONTRA

LA TELEVISIÓN



FAVOR

- La televisión es una ventana al mundo (información): a otros paisajes, a otras maneras de pensar, a lo que pasa por ahí... (¿Qué más? Completar.)
- Pueden hacerse cursos a distancia (educación): universidad a distancia, alfabetización, idiomas extranjeros. (¿Qué se puede aprender por la tele? Completar.)
- Es barata: entretiene por muy poco dinero. (¿Cuánto costaría distraerse si no hubiese televisión?)
- Hace compañía a personas que están solas. (¿A qué tipo de personas?)

32 HABLEMOS EN CLASE

- Siempre dan lo mismo. (¿Qué es lo mismo?)
- Limita la imaginación.
- Es un instrumento de control político. (¿Cómo se puede controlar a la población con la televisión?)
- La retransmisión de algunos programas perjudica a restaurantes, bares, cines. (¿Qué tipo de programas?)
- Si no ves algunos programas, no puedes intervenir en muchas conversaciones. (¿De qué tipo de programas habla todo el mundo?)
- Por la televisión se habla mal: la gente toma como correctos algunas cosas que no lo son. (Ejemplos.)
- Es una fuente de discusiones familiares. (Ejemplos: la lucha por el mando, diferentes gustos.)
- Hay modelos sociales peligrosos: la violencia infantil, las modelos anóxicas, la sobrevaloración del sexo... (¿Cuáles? Completar.)
- La gente se vuelve perezosa. (¿Por qué?)
- No se pueden hacer otras cosas mientras se ve la televisión: cocinar, limpiar la casa... (¿Qué cosas? Completar.)



EN CONTRA

EL COCHE



FAVOR

- Da libertad para ir adonde se quiere y cuando se quiere. (¿Para qué los usa la gente?)
- Es un punto a favor para conseguir muchos trabajos; a veces es imprescindible. (¿En qué tipo de trabajos es imprescindible?)
- Es un signo de condición social. (¿Un coche viejo también es signo de condición social?)

- Son caros: hay que pagar el coche, la gasolina, el seguro, el carnet de conducir, el aparcamiento... (¿Qué gastos tiene un coche? Completar.)
- Hay que mantenerlo limpio. (¿La gente es limpia con el coche?)
- Son peligrosos. (¿Qué tipo de accidentes se producen con el coche?)
- Ensucian las ciudades: contaminan. (¿Qué contaminan?)
- Limitan el espacio en las ciudades. (Si no hubiera tantas plazas de aparcamiento, ¿qué podría hacerse?)
- Hay que aparcarlo. (¿Qué problemas podemos encontrarlos?)



EN CONTRA

ARGUMENTOS 33

VIVIR EN CASA DE LOS PADRES



FAVOR

- Es barato o gratuito. (¿Cuánto es costumbre aportar a la economía familiar?)
- Se ahorra mucho tiempo en trabajos domésticos. (¿Qué trabajos se comparten?)
- En tus padres puedes encontrar unos buenos amigos. (¿Se les puede contar todo? ¿Qué no?)
- Los padres están tranquilos porque conocen la mayor parte de los movimientos de sus hijos.
- Los hijos tienen hábitos más saludables que viviendo solos: comidas, limpieza... (¿Qué más? Completar.)
- Permite estudiar con mayor tranquilidad. (¿Hay mucha gente que deja un trabajo para seguir estudiando?)

- Los hijos no saben qué es ser independiente. (¿Qué significa ser independiente?)
- Los hijos viven sobreprotegidos y no saben qué significa encontrarse en dificultades.



EN CONTRA

TEMAS DIFÍCILES

Se trata de clases de conversación guiadas sobre temas generales, muchas veces polémicos o difíciles. Se usan fichas en las que hay aseveraciones sobre un tema; los alumnos se muestran a favor o en contra. Las aseveraciones son provocativas y quieren incitar a la reflexión y al debate. El orden de las aseveraciones no es casual, se intenta avanzar hacia una dirección; a veces para llevar al alumno a contradecirse. La dificultad de los temas hace que muchas personas no sepan qué decir; sin embargo estas aseveraciones tiran de la lengua a más de uno. Es necesario evitar el exceso de generalizaciones; siempre que sea posible es recomendable pedir que se ponga un ejemplo de la generalización, con un caso real o hipotético.

DESARROLLO:

1. En la clase anterior al día de conversación se elige un tema y se pide a los alumnos que reflexionen y busquen vocabulario útil.
2. El día de clase de conversación se van leyendo las aseveraciones y se pide la opinión de los alumnos: ¿cuántos estáis a favor/en contra? ¿por qué? ¿puedes poner un ejemplo?... Tras leer cada aseveración se repite el proceso. Si durante la conversación se avanza alguna de las aseveraciones siguientes, no importa; cuando llegue el momento se puede retomar y ahondar en ella.

ESTAR INFORMADO

- Es necesario estar informado para ser un ciudadano responsable.
- Alguien informado sigue a diario los telediarios y lee los periódicos.
- La información debe ser imparcial.
- Quien informa elige qué noticias difunde y cómo las explica.
- El que controla un medio de comunicación elige a las personas que trabajan con él.
- Para hacer que alguien no esté informado, sólo hay que darle muchos detalles sobre cuestiones insignificantes.
- La sección de actualidad da protagonismo a unos políticos y a sus actividades diarias.
- La sección de deportes trata sólo de grandes estrellas de deportes mayoritarios.
- El hombre del tiempo acierta pocas veces.
- Es imposible saber la verdad.
- La verdad no existe.
- La verdad no importa.

LA POLÍTICA Y LOS JÓVENES

- Los jóvenes no se interesan por la política.
- Los políticos son unos ladrones.
- Los políticos quieren mantenerse en sus cargos mucho tiempo.
- La política es decidir cómo deben vivir las personas.
- Es mejor no meterse en política.
- Los políticos un día dicen blanco y otro negro.
- La gente cree lo que le dicen.
- Para ser político hay que ser muy inteligente.
- La gente prefiere quejarse que "mojarse".
- Los políticos no entienden los problemas de los ciudadanos.
- La política responsable es necesaria.
- Los ciudadanos deben participar en las decisiones que los afectan.

-
- ### COMPARACIÓN
- Antes la gente tenía muchos hijos para que trabajasen la tierra y para asegurarse la jubilación.
 - Ahora el trabajo y la cotización a la Seguridad Social asegura la jubilación digna.
 - La gente tiene hijos para dar estabilidad a su relación de pareja.
 - Educar bien a los hijos y darles todo lo imprescindible cuesta mucho dinero y mucho esfuerzo.
 - Los hijos son un lujo en Occidente y un signo de pobreza en países tercermundistas.
 - Tener hijos debe ser un acto de generosidad.
 - Ha crecido el número de personas con animales de compañía.
 - El peligro nuclear, la inseguridad en el trabajo... Alguien responsable no traería hijos al mundo.
 - Educar a otra persona y transmitirle nuestros conocimientos es muy gratificante.
 - Los niños son la alegría de la casa.
 - El que tiene hijos es porque quiere: hay sistemas eficaces de contracepción.
 - La gente es comodona.

ABORTO

- Todos los seres vivos tiene derecho a vivir.
- Los animales y plantas que comemos deben morir para prolongar nuestra vida: muchas cosas mueren para mantener la vida de un solo ser humano.
- Los embriones no han nacido y por tanto no son personas.
- Los hijos son propiedad de los padres, si ellos no quieren que nazcan hay que respetar su decisión.
- Todo el mundo es libre de hacer lo que quiera siempre que no moleste a los demás.
- Todas las formas de vida humana deben protegerse: deficientes mentales, deficientes físicos.
- La muerte forma parte de la vida.
- En un conflicto moral, cada uno debiera poder elegir según su conciencia y la ley debiera proteger esta decisión, sea cual fuere.
- Los óvulos no fecundados no son personas.
- Los hombres y la mujeres deben tener tantos hijos como Dios quiera darles.
- Nadie puede quitarle la vida a otro ser humano.

EMIGRACIÓN ILEGAL

- La gente emigra porque tiene que dar de comer a sus hijos.
- La gente emigra a Occidente para seguir el modelo de vida que se enseña por televisión.
- Emigrar ilegalmente es caro: muchas personas deben vender todo lo que poseen para emigrar.
- La emigración favorece a Occidente; es una fuente de mano de obra barata que no puede exigir nada porque es ilegal.
- El modelo de vida occidental es el mejor: es más justo y la gente es más libre.
- Si la gente luchase por levantar su país, sería más feliz y se sentiría más orgullosa de sí misma.
- Los emigrantes ilegales sufren mucho: muchos mueren por el camino, son explotados...
- La tierra que te vio nacer, tu familia y las personas que te quieren dan sentido a la vida.
- Occidente favorece la emigración ilegal.

AMISTAD

- Todo el mundo quiere tener muchos amigos.
- Es más fácil tener conocidos que amigos de verdad.
- La gente suele ser amiga de personas que pueden aportarles algo: comprensión, conocimientos, dinero, distracción...
- La naturaleza del hombre es egoísta.
- Es imposible saber si alguien es amigo tuyo de verdad.
- Los amigos no son para siempre: cambian a lo largo de la vida.
- Hay gente que se rodea de amigos porque no quiere que lo llamen asocial o fracasado.
- La vida sin amigos es más triste.
- Un amigo es alguien que haría cualquier cosa por ayudarnos.
- La gente que no tiene amigos es muy desgraciada.
- No es posible la amistad sincera e incondicional.

IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES

- Todos los hombres y las mujeres tenemos los mismos derechos.
- Los hombres tienen más obligaciones; en cambio, a las mujeres no se les exige tanto.
- La ley debe ser discriminatoria y favorecer a los más débiles: los hombres.
- Los hombres también están incómodos en el papel que les ha asignado la sociedad.
- Las mujeres asumen cada vez más papeles masculinos.
- La igualdad no es posible.
- A ninguna mujer le gusta un hombre más débil que ella misma.
- El futuro es de las mujeres.
- Los hombres y las mujeres son diferentes.
- Los hombres y las mujeres en el fondo quieren las mismas cosas.

TRABAJAR PARA VIVIR

- Hay que trabajar para comer.
- Como pasamos muchas horas trabajando es mejor hacerlo en algo que nos guste.
- Todos los trabajos acaban convirtiéndose en rutina.
- Un buen trabajo es el que proporciona mucho dinero.
- Hay que intentar trabajar lo mínimo para vivir bien.
- Lo ideal es convertir una afición en un trabajo remunerado.
- No hay trabajos buenos o malos, sólo bien vistos o mal vistos.
- La gente que no sabe vivir sin trabajar está enferma o tiene un trabajo fantástico.
- Nadie se ha hecho rico trabajando honradamente.
- El trabajo dignifica a las personas.

IR DE VACACIONES

- Todo el mundo quiere ir de vacaciones, especialmente al extranjero.
- En pocos días es imposible conocer un país, aun mínimamente.
- Si no se domina la lengua de un país es imposible conocer a las personas que viven en él.
- Salir al extranjero es caro.
- Los viajes crean ansiedad: traslados en avión, desorientación, temor a ser robado, problemas digestivos...
- Ir de vacaciones cuando todo el mundo va de vacaciones es sinónimo de colas y mal servicio.
- La gente va de vacaciones porque está harta de vivir en su casa.
- La gente va de vacaciones para decir que ha ido de vacaciones.
- Ir de vacaciones es una tontería.

RIQUEZA Y FELICIDAD

- "La riqueza no hace la felicidad."
- La falta de dinero produce infelicidad.
- La gente rica también es infeliz.
- Los ricos son más felices que los pobres.
- La riqueza repentina puede ser la causa de mucha infelicidad.
- Lo importante es tener lo suficiente para vivir sin preocupaciones.
- Todos los excesos son malos.
- La gente nunca está contenta con lo que tiene, todos queremos más.
- Vivir no es sólo gastar dinero.
- La felicidad sólo depende de uno mismo.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

INVENTA CUENTOS

Es un juego imaginativo, desenfadado y al mismo tiempo permite poner al alumno en una situación comunicativa ágil. El profesor puede conocer el vocabulario activo del alumno, así como sus estrategias comunicativas. Se puede jugar dos veces en un curso, comparar los resultados y apreciar las habilidades adquiridas.

MATERIAL:

Se necesitan dos tipos de tarjetas: las del grupo uno (personas) y las del grupo dos (lugares, verbos, adjetivos y cosas). Los patrones que aquí se incluyen pueden fotocoparse sobre cartulina y recortarse. Para diferenciar un grupo de otro es preferible escoger cartulinas de colores diferentes.

DESARROLLO:

1. Se sitúan sobre una mesa los dos mazos de tarjetas. El primer alumno coge una tarjeta del grupo uno, lee lo que pone en ella y completa la oración. El alumno situado a su derecha coge una tarjeta del grupo dos, lee para sí la palabra que allí se incluya y dice una oración que siga la historia iniciada por el compañero y que incluya la palabra que ha escogido. Los siguientes alumnos cogerán tarjetas del mazo dos. Por turnos los jugadores completan la historia.
2. Si alguien se considera incapaz de construir una oración con la palabra que le ha tocado en suerte, debe devolverla al mazo. Cada vez que se elabora una oración lógica y correcta se conserva la tarjeta extraída del segundo mazo como testigo. Gana el jugador que antes reúna cinco tarjetas.

GRUPO



MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO SOBRE CARTULINA Y RECORTADO.

Había una vez un panadero...

Había una vez un niño...

Había una vez un banquero...

Había una vez un dentista...

Había una vez un profesor...

Había una vez un perro...

Había una vez un águila...

Había una vez un flautista...

Había una vez un cisne...

Había una vez un gato...

Había una vez una niña...

Había una vez una rana...

Había una vez un policía...

Había una vez un rey...

GRUPO



MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO SOBRE CARTULINA Y RECORTADO.

Había una vez una rata...

Había una vez un príncipe...

Había una vez una vaca...

Había una vez un cocinero...

Había una vez un pintor...

Había una vez un violinista...

Había una vez un cerdo...

Había una vez un sastre...

Había una vez un poeta...

Había una vez un león...

Había una vez una princesa...

Había una vez una modista...

Había una vez un viejecito...

Había una vez un ladrón...

GRUPO**1**

MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO SOBRE CARTULINA Y RECORTADO.

Había una vez un mago...

Había una vez un monstruo...

Había una vez un zapatero...

Había una vez un gusano...

Había una vez un lobo...

Había una vez una bruja...

Había una vez un asesino...

Había una vez un oso...

Había una vez un sabio...

Había una vez un duende...

Había una vez un dragón...

Había una vez un enano...

Había una vez una hormiga...

Había una vez un jardinero...

GRUPO**2**

MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO SOBRE CARTULINA Y RECORTADO.

Un cementerio

Un castillo

Una mina de carbón

Un desierto

Un casino

Un rascacielos

Un hotel

Un puerto

Una cárcel

Un estadio

Un jardín

Un hospital

Un bosque

Una casa

GRUPO

MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO SOBRE CARTULINA Y RECORTADO.

Un palacio

Una isla

Un planeta

Una granja

Una estrella

Un huerto

Un río

Una fuente

Un océano

Un gimnasio

Un camino

Un pueblo

Una montaña

Despedirse

GRUPO

MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO SOBRE CARTULINA Y RECORTADO.

LadRAR

Soñar

Casarse

Barrer

Marcharse

Llevar

Perseguir

Descansar

Cantar

Espiar

Comer

Coser

Dormir

Disparar

GRUPO

MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO SOBRE CARTULINA Y RECORTADO.

Llover	Romper
Saltar	Pisar
Correr	Ver
Caminar	Oler
Perderser	Tocar
Equivocarse	Coger
Estropear	Poner

GRUPO

MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO SOBRE CARTULINA Y RECORTADO.

Tener	Peludo
Construir	Inteligente
Reparar	Trabajador
Grande	Despistado
Pequeño	Limpio
Ancho	Sucio
Estrecho	Bueno

GRUPO

MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO SOBRE CARTULINA Y RECORTADO.

Malo

Guapo

Nuevo

Feo

Viejo

Bonito

Torpe

Triste

Simpático

Contento

Perezoso

Ruidoso

Tacaño

Silencioso

GRUPO

MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO SOBRE CARTULINA Y RECORTADO.

Azul

Una varita mágica

Negro

Un abanico

Blanco

Una bombilla

Rojo

Un martillo

Amarillo

Una cesta

Una olla

Un cuchillo

Un autobús

Un biberón

Un pañuelo

Un chaleco

Un cuadro

Un sombrero

Una caja

Una capa

Una flor

Un libro

Un árbol

Un bocadillo

Un sillón

Un queso

Una botella

Un pan

ADIVINANZAS

El objetivo de este juego es repasar todas las estrategias para obtener información. Consiste en encontrar la respuesta a una pregunta; un alumno la conoce y el resto intenta averiguarla. Además se aportan pistas para guiar las indagaciones.

MATERIAL:

Se necesitan tarjetas con las adivinanzas impresas. El material propuesto en este trabajo se puede fotocopiar sobre cartulina y recortar. En cada tarjeta hay: una pregunta, tres pistas y la respuesta correcta.

DESARROLLO:

1. Se forman grupos de 3-5 personas; cuanto más pequeño es el grupo, más oportunidades de participar. Cada grupo necesita un mazo completo de cartas. Se decide quién es el entrevistado, puede ser un alumno o el profesor.
2. El entrevistado coge una tarjeta del mazo y lee la pregunta que figura en la parte superior. El resto de los miembros del grupo formula al entrevistado preguntas que puedan responderse con los adverbios "sí" o "no".
3. Pasada la primera ronda de preguntas (y si nadie ha acertado), el entrevistado lee la primera pista. Tras la segunda y tercera rondas de preguntas se leerán las correspondientes pistas.
4. La persona que acierte se convierte en el siguiente entrevistado de la siguiente partida. Si nadie acierta tras las cuatro rondas de preguntas, se descubre la adivinanza y se mantiene el mismo entrevistado en la siguiente partida.
5. Gana quien en más ocasiones haya sido entrevistado; las tarjetas pueden conservarse como testigos.

¿A QUIÉN HAS VISTO?

1. Lo conozco de toda la vida.
2. Dicen que me parezco a él.
3. Es el más mayor de la familia.

He visto a mi abuelo.

¿DÓNDE PASASTE LA LUNA DE MIEL?

1. Es una ciudad muy romántica.
2. Hay mucha agua.
3. Está en Italia.

Pasé la luna de miel en Venecia.

¿QUÉ SE HA ROTO?

1. Me la regalaron el día de Reyes.
2. Funciona con pilas.
3. Canta, camina y hace pipí.

Se ha roto mi muñeca.

¿ADÓNDE FUISTE AYER?

1. Hay que ir por lo menos una vez al año.
2. Me da miedo.
3. Mis dientes están sanos.

Ayer fui al dentista.

¿EN QUÉ AÑO NACIÓ?

1. En ese año murió Cristóbal Colón.
2. En ese año Leonardo acabó la Gioconda.
3. La suma de todas las cifras del año da 12.

Nació en 1506.

**MATERIAL
PARA SER
FOTOCOPIADO
Y RECORTADO.**

¿QUÉ IDIOMA ESTÁS ESTUDIANDO?

1. Es una lengua derivada del latín.
2. Está relacionada con muchos platos de cocina.
3. Es el idioma de la música.

Estudio italiano.

¿DÓNDE HAS GUARDADO EL DINERO?

1. Tiene que ver con cuadros.
2. Es difícil de abrir.
3. Hay que tener buena memoria.

He guardado el dinero en una caja fuerte.

**MATERIAL
PARA SER
FOTOCOPIADO
Y RECORTADO.**

¿QUÉ HAN ROBADO DEL BANCO?

1. Pueden dejar de ser lo que son sin perder valor.
2. Dan valor al dinero.
3. Parecen ladrillos.

Han robado lingotes de oro.

¿ADÓNDE HAS IDO DE VACACIONES?

1. Es un país muy grande.
2. Empieza por "a".
3. Hay muchos canguros.

He ido de vacaciones a Australia.

¿QUÉ PONÍAN AYER POR LA TELE?

1. El final fue muy emocionante.
2. Iban vestidos con pantalones cortos.
3. Todos eran muy altos.

Ayer vi un partido de baloncesto.

¿QUÉ DÍA ES TU CUMPLEAÑOS?

1. En esta época empieza a hacer calor.
2. Soy cáncer.
3. Nací un día de verbena.

Nací el 23 de junio.

¿CUÁL ES TU PLATO FAVORITO?

1. Se puede hacer en casa o comprarlo hecho.
2. Si tiembles mucho, se dice que tiembles como un...
3. Se hace con leche, azúcar y huevos.

Me gusta mucho el flan.

¿DE QUÉ TRABAJAS?

1. Todos podemos equivocarnos.
2. Escribo con bolígrafo rojo.
3. Leo libros cuando todavía no son libros.

Soy corrector de estilo.

¿QUÉ COMPRASTE AYER?

1. La uso sobre todo por la noche.
2. La compré en una ferretería.
3. Da luz.

Compré una bombilla.

¿QUÉ LE REGALASTE A MARÍA?

1. María es romántica.
2. Huele bien.
3. Algunas son rojas, otras amarillas...

Le regalé una rosa.

¿DE DÓNDE ES JUAN?

1. Allí siempre llueve.
2. Allí se comen buenos pescados y mariscos.
3. A su tierra van muchos peregrinos.

Juan es de Santiago de Compostela.

¿DE QUÉ COLOR SON LAS PAREDES?

1. Está relacionado con un pez.
2. Está relacionado con una flor.
3. Este pez se prepara sobre todo ahumado.

Las paredes son rosa salmón.

MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO Y RECORTADO.

¿DÓNDE ESTUVISTE LA SEMANA PASADA?

1. Voy allí cuando estoy estresado.
2. Me paso el día vestido con bañador y albornoz.
3. Me cubren con barro y me dan masajes.

Estuve en un balneario.

¿QUÉ ANIMAL VISTE EN EL ZOOLOGICO?

1. Pone huevos.
2. Es un animal muy elegante.
3. Es el protagonista de un cuento de Andersen.

Vi un cisne.

MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO Y RECORTADO.

¿CUÁNTOS METROS MIDE EL TEIDE?

Utilizar:

- Más de...
- Menos de...

El Teide mide 3718 metros.

¿QUÉ NECESITAS?

1. Espero no hacerme daño en los dedos.
2. Está en la caja de herramientas.
3. Lo necesito para clavar un clavo.

Necesito un martillo.

¿QUÉ HAS PERDIDO?

1. Cuando está llena pesa mucho.
2. Sirve para meter cosas dentro.
3. Siempre se pierden en los aeropuertos.

He perdido una maleta.

¿CON QUIÉN HABLABAS?

1. Es una mujer.
2. Es un poco cotilla.
3. Vive cerca de mí.

Hablaba con mi vecina.

¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?

Utilizar:

- Más de...
- Menos de...

Tengo 25 años.

¿CUÁNTOS AÑOS TIENE UN LUSTRO?

Utilizar:

- Más de...
- Menos de...

Un lustro tiene cinco años.

1. _____
2. _____
3. _____

1. _____
2. _____
3. _____

1. _____
2. _____
3. _____

CUÁNTOS GRAMOS HAY EN UNA ONZA?

Utilizar:

- Más de...
- Menos de...

En una onza hay 28,7 gramos.

MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO Y RECORTADO.

1. _____
2. _____
3. _____

DÍA DE REYES

Es una clase de conversación pensada para el día de Reyes. Se hace un repaso de vocabulario interesante (objetos de uso cotidiano y regalos típicos). Además se intenta reproducir la ilusión y la expectación del día de Reyes.

MATERIAL:

Una carta modelo fotocopiable sobre papel.

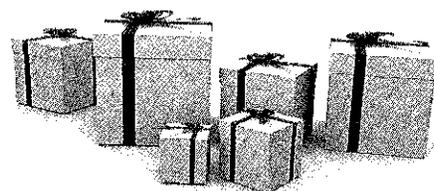
Cada alumno recibe un mínimo de tres tarjetas en las que describen regalos. La selección que sigue más adelante está pensada para una clase con un máximo de 20 alumnos y, como se verá, hay regalos de todo tipo: buenos y malos, tradicionales y desenfadados. Se puede fotocopiar sobre cartulina y recortar (opcionalmente se puede forrar el revés con papel del regalo navideño antes de recortar cada tarjeta).

DESARROLLO:

1. En la clase anterior se explica la tradición española de los Reyes Magos y se reparte entre los alumnos una copia de la carta modelo; se les pide que la completen.
2. El "día de Reyes" cada alumno coge tres tarjetas con regalo.
3. Se aclara el significado de todos los términos.
4. Se mantiene una conversación usando estas oraciones:
 - ¿Qué le has pedido a los Reyes?
 - ¿Qué te han traído los Reyes? = ¿Qué te han regalado los Reyes?
 - ¿Te han traído lo que has pedido?
 - ¿Se han portado bien los Reyes?
 - ¿Qué regalo te ha gustado más?
 - ¿Ya tenías uno/una/unos?
 - ¿Es un regalo útil?
 - "Lo que cuenta es la intención."
 - "El que no se conforma es porque no quiere."Además, cada regalo se presta a una serie de preguntas adicionales.
5. Se puede repartir una copia de la lista de regalos para ayudar a fijar el vocabulario.



Queridos Reyes Magos:



LISTA DE REGALOS:

MATERIAL PARA SER FOTOCOPIADO SOBRE
CARTULINA Y RECORTADO.

<p><i>Unos calcetines gruesos de lana para hacer escalada</i></p> <hr/> <hr/>	<p><i>Un camisón de seda negra y encaje de la talla 50</i></p> <hr/> <hr/>
<p><i>Una bufanda con los colores del Atlético de Madrid</i></p> <hr/> <hr/>	<p><i>Un mantón de Manila de flores violeta sobre seda amarilla</i></p> <hr/> <hr/>
<p><i>Una linterna para el coche</i></p> <hr/> <hr/>	<p><i>Una señal de tráfico (un stop)</i></p> <hr/> <hr/>

Una escoba
vietnamita

Una caja de
bombones de licor

Un juego de sábanas
de florecitas verdes
y azules

Un diccionario
francés-birmano

Una novela rosa
de Corín Tellado

Una biblia
en holandés

Un libro sobre
setas venenosas

"El Quijote"
de Cervantes

Un mapa
de Andalucía

Una suscripción
a la revista "Play-boy"

Un ordenador
personal

Una cadena
de música

Un televisor
de 25 pulgadas

Un jersey
de lana que pica

Un tostador
eléctrico

Una bolsa de caramelos
de menta para la tos

Una caja de
galletas María

Una bolsa de lona
para ir a la playa

Unas gafas de sol
con montura roja

Un rotulador verde
de punta gruesa

Un gorro de piel ruso

Una caja grande
de chinchetas

Una rueda
de recambio
para el coche

Una botella de litro
de colonia para bebé

Un tenedor de plástico

Una toalla
grande de ducha

Una sartén
antiadherente
pequeña

Una libreta
de 120 hojas con espiral

Un sello
de correos italiano

Un cesto de mimbre
para poner ropa sucia

Un litro de aceite de oliva

Una botella
de vinagre

Una botella de lejía

Una garrafa
de cinco litros
de agua

Una lata de albóndigas

Una lata
de aceitunas
rellenas de anchoa

Un viaje
para dos personas
a Mallorca

Una lata
de cerveza danesa

Un gatito persa

Un poni

Cinco kilos de comida
para tortugas
de agua

Un juego
de tazas
de porcelana

Un ladrillo

Un queso de Burgos

Una nevera
de playa

Una cámara
de fotos réflex

Un póster
con un paisaje suizo

Diez madejas
de lana
azul marino

LISTA PARA SER FOTOCOPIADA SOBRE PAPEL

- Un ordenador personal
- Una cadena de música
- Un televisor de 25 pulgadas
- Un jersey de lana que pica
- Un tostador eléctrico
- Una bolsa de caramelos de menta para la tos
- Una caja de galletas María
- Una bolsa de lona para ir a la playa
- Unas gafas de sol con montura roja
- Un rotulador verde de punta gruesa
- Un gorro de piel ruso
- Una caja grande de chinchetas
- Una rueda de recambio para el coche
- Una botella de litro de colonia para bebé
- Un tenedor de plástico
- Una toalla grande de ducha

LISTA PARA SER FOTOCOPIADA SOBRE PAPEL

- Una sartén antiadherente pequeña
- Una libreta de 120 hojas con espiral
- Un sello de correos italiano
- Un cesto de mimbre para poner ropa sucia
- Un litro de aceite de oliva
- Una botella de vinagre
- Una botella de lejía
- Una garrafa de cinco litros de agua
- Una lata de albóndigas
- Una lata de aceitunas rellenas de anchoa
- Un viaje para dos personas a Mallorca
- Una lata de cerveza danesa
- Un gatito persa
- Un poni
- Cinco kilos de comida para tortugas de agua
- Un juego de tazas de porcelana

- Un ladrillo
- Un queso de Burgos
- Una nevera de playa
- Una cámara de fotos réflex
- Un póster con un paisaje suizo
- Diez madejas de lana azul marino
- Un despertador de cuerda muy ruidoso
- Un paquete de quinientos folios
- Un patito de goma
- Cinco kilos de pintura plástica para interior
- Una calculadora solar
-
-
-
-
-

ENTREVISTAS

En este juego se recrean las entrevistas típicas realizadas a personas muy populares que desarrollan su actividad en los campos deportivo o artístico. Sirve para hablar sobre los tópicos de estos campos. Se trata de ponerse en la piel de otra persona; por supuesto se debe usar la imaginación.

DESARROLLO:

1. Se forman grupos de 3-5 personas: un alumno es el entrevistado, los demás son los entrevistadores. El entrevistado asume un papel (futbolista, cantante); además en el transcurso de la entrevista debe "colocar" algunas frases en sus respuestas.
Los entrevistadores deben descubrir las frases escondidas.
2. La entrevista acaba cuando el entrevistado ha podido utilizar todas las frases. En una sesión todos los del grupo deben ser entrevistados y entrevistadores.
3. Al final de la sesión se comentan en grupo las frases fijas de cada entrevista.
Se puede empezar con una entrevista de prueba en la que todos los alumnos entrevistan al profesor.

CANTANTE DE ÓPERA

- Me iré de gira dentro de una semana.
- Tengo que cuidar mi voz.
- Estudié canto en el conservatorio.
- Mi debilidad es el chocolate.

FUTBOLISTA

- Es un rival muy peligroso; no hay que confiarse.
- De eso se encarga mi representante; yo no he hablado con nadie.
- Yo creo que podemos ganar.
- La vida deportiva es muy corta.

ACTOR DE CINE

- Mi próxima película se estrenará dentro de dos meses.
- Es un director fantástico y es un placer trabajar con él.
- Siento gran cariño por todas mis películas, pero yo creo que mi favorita es la última.
- Estoy aprendiendo inglés para ir a América a hacer cine.

PINTOR

- Empecé a pintar cuando era un niño.
- Yo me inspiro en la naturaleza.
- Dentro de poco expondré mis últimas obras en una galería.
- Mis obras están en los museos más importantes del mundo.

TORERO

- El martes próximo tengo una corrida en Sevilla.
- Me dieron dos orejas y el rabo.
- Yo soy creyente y antes de cada corrida me encomiendo a la Virgen.
- Los extranjeros no entienden la fiesta.

¿SÍ O NO?

En este juego se incluyen 100 preguntas culturales, a veces del ámbito español, a veces de cultura general. La redacción de las preguntas permite situar en un contexto claro el uso de los términos.

DESARROLLO:

1. El profesor o un alumno lee una afirmación y tras ella dice: "¿sí o no?"
2. El alumno interrogado responde: "la tortilla sí se hace con huevo" o "la tortilla no se hace con huevo", según el caso. Los alumnos que fallan quedan eliminados. Se hace ronda tras ronda hasta acabar las preguntas o acabar el tiempo establecido. Ganan los supervivientes. Si el alumno se equivoca se le interroga sobre sus errores: "si la tortilla no se hace con huevo, ¿entonces con qué se hace?".
Según el nivel de los alumnos se puede ir más o menos rápido, insistir más o menos sobre el vocabulario.
3. Al final de la clase se reparte una copia de las afirmaciones para facilitar el aprendizaje del vocabulario.

PREGUNTAS:

1. Una tortilla se hace con huevo. ¿Sí o no? (Sí)
2. El flamenco es un pájaro. ¿Sí o no? (Sí)
3. Madrid está al Norte de España. ¿Sí o no? (No)
4. Un triángulo tiene tres lados. ¿Sí o no? (Sí)
5. Con ladrillos se construyen casas. ¿Sí o no? (Sí)
6. A los niños les gustan los dibujos animados. ¿Sí o no? (Sí)

7. Gibraltar es inglés. ¿Sí o no? (Sí)
8. Las autopistas comunican ciudades. ¿Sí o no? (Sí)
9. El alcalde trabaja en el ayuntamiento. ¿Sí o no? (Sí)
10. El brandy se hace de vino. ¿Sí o no? (Sí)
11. Tres por cinco (son) quince. ¿Sí o no? (Sí)
12. Dos más tres (son) cinco. ¿Sí o no? (Sí)
13. Cinco menos dos (son) tres. ¿Sí o no? (Sí)
14. El lobo se comió a Caperucita Roja. ¿Sí o no? (Sí)
15. Los caballos llevan herraduras. ¿Sí o no? (Sí)
16. Las bicicletas tienen dos ruedas. ¿Sí o no? (Sí)
17. El roble es un árbol. ¿Sí o no? (Sí)
18. La ropa arrugada se plancha. ¿Sí o no? (Sí)
19. Barcelona tiene mar. ¿Sí o no? (Sí)
20. Madrid tiene mar. ¿Sí o no? (No)
21. Los toreros torear toros. ¿Sí o no? (Sí)
22. Las salchichas llevan carne. ¿Sí o no? (Sí)
23. El chocolate lo trajeron los españoles a Europa. ¿Sí o no? (Sí)
24. El chocolate se hace con cacao. ¿Sí o no? (Sí)
25. Un hacha sirve para talar árboles. ¿Sí o no? (Sí)
26. Los murciélagos vuelan. ¿Sí o no? (Sí)

76 HABLEMOS EN CLASE

27. Los murciélagos son pájaros. ¿Sí o no? (No)
28. Picasso era pintor. ¿Sí o no? (Sí)
29. Cervantes era escritor. ¿Sí o no? (Sí)
30. Para nadar se necesita agua. ¿Sí o no? (Sí)
31. Los pasteles se hacen con harina. ¿Sí o no? (Sí)
32. Los mexicanos hablan español. ¿Sí o no? (Sí)
33. Los brasileños hablan español. ¿Sí o no? (No)
34. Mallorca es una isla. ¿Sí o no? (Sí)
35. Las hormigas tienen reina. ¿Sí o no? (Sí)
36. Andorra tiene frontera con España. ¿Sí o no? (Sí)
37. Las morcillas son una clase de salchicha. ¿Sí o no? (Sí)
38. El violeta es un color. ¿Sí o no? (Sí)
39. La violeta es una flor. ¿Sí o no? (Sí)
40. Las copas, los oros, los bastos y las espadas sirven para jugar. ¿Sí o no? (Sí)
41. Los carniceros venden carne. ¿Sí o no? (Sí)
42. Los pescadores venden pescado. ¿Sí o no? (No)
43. Blancanieves tenía madrastra. ¿Sí o no? (Sí)
44. El turrón es un vino dulce. ¿Sí o no? (No)
45. Por Londres pasa el Támesis. ¿Sí o no? (Sí)
46. Las gallinas ponen huevos. ¿Sí o no? (Sí)

47. El día de la madre en España es el primer domingo de mayo. ¿Sí o no? (Sí)
48. El día de los inocentes en España es el 28 de diciembre. ¿Sí o no? (Sí)
49. La fabada se hace con alubias. ¿Sí o no? (Sí)
50. Las novias preparan el ajuar. ¿Sí o no? (Sí)
51. Los patosos bailan mal. ¿Sí o no? (Sí)
52. Los dentistas arrancan dientes. ¿Sí o no? (Sí)
53. Navidad es el 25 de diciembre. ¿Sí o no? (Sí)
54. Las setas crecen en el bosque. ¿Sí o no? (Sí)
55. Zaragoza es la capital de Aragón. ¿Sí o no? (Sí)
56. La sandía es un vegetal. ¿Sí o no? (Sí)
57. La ciruela es una fruta. ¿Sí o no? (Sí)
58. Los coches van con gasolina. ¿Sí o no? (Sí)
59. Los cactus necesitan poca agua. ¿Sí o no? (Sí)
60. En la ciudad de Barcelona nieva cada año. ¿Sí o no? (No)
61. La tramontana es un viento. ¿Sí o no? (Sí)
62. Los perros ladran. ¿Sí o no? (Sí)
63. Las ranas croan. ¿Sí o no? (Sí)
64. Los gatos maúllan. ¿Sí o no? (Sí)
65. Los que roncan no dejan dormir a los demás. ¿Sí o no? (Sí)
66. Austria empieza con "a". ¿Sí o no? (Sí)

67. Camión lleva acento en la "o". ¿Sí o no? (Sí)
68. Ibiza es una isla. ¿Sí o no? (Sí)
69. El delfín es un mamífero. ¿Sí o no? (Sí)
70. El tiburón es un pez. ¿Sí o no? (Sí)
71. El Ebro es un río importante. ¿Sí o no? (Sí)
72. En Navidad se comen turrones. ¿Sí o no? (Sí)
73. San Juan es el 24 de junio. ¿Sí o no? (Sí)
74. Todos los vinos de La Rioja son tintos/rojos. ¿Sí o no? (No)
75. En Venezuela hablan español. ¿Sí o no? (Sí)
76. La nata es la grasa de la leche. ¿Sí o no? (Sí)
77. Pilar es un nombre de chico. ¿Sí o no? (No)
78. Carmen es un nombre de chico. ¿Sí o no? (No)
79. Belén es un nombre de chico. ¿Sí o no? (No)
80. Portugal está al Este de España. ¿Sí o no? (No)
81. La paella se hace con arroz. ¿Sí o no? (Sí)
82. Los domingos son festivos en España. ¿Sí o no? (Sí)
83. Los lunes son laborables en España. ¿Sí o no? (Sí)
84. París es la capital de Dinamarca. ¿Sí o no? (No)
85. La malaria es un enfermedad. ¿Sí o no? (Sí)
86. Los fotógrafos hacen fotografías. ¿Sí o no? (Sí)

87. La Tierra gira alrededor del Sol. ¿Sí o no? (Si)
88. El rosa es un color. ¿Sí o no? (Si)
89. La rosa es una flor. ¿Sí o no? (Si)
90. El español viene del latín. ¿Sí o no? (Si)
91. El bacalao es un pez. ¿Sí o no? (Si)
92. Paco es diminutivo de Francisco. ¿Sí o no? (Si)
93. Pepe es diminutivo de José. ¿Sí o no? (Si)
94. Lola y Lolita son diminutivos de Dolores. ¿Sí o no? (Si)
95. En una guardería cuidan a niños muy pequeños. ¿Sí o no? (Si)
96. Las vacas dan leche. ¿Sí o no? (Si)
97. Los madrileños son de Madrid. ¿Sí o no? (Si)
98. Los madridistas son del Madrid. ¿Sí o no? (Si)
99. El cava se parece al champán. ¿Sí o no? (Si)
100. En los bancos cambian moneda. ¿Sí o no? (Si)

TESTS

Los tests son un instrumento válido para iniciar clases de conversación guiada; captar la atención del alumno está asegurado porque inciden sobre la vanidad de las personas, que todos en mayor o menor medida tenemos. Muchas revistas suelen disponer de una sección dedicada a este tipo de pruebas, sobre todo las dirigidas al público femenino; sin embargo, no es recomendable tomar los tests directamente ya que este hecho presenta algunos inconvenientes:

1. Suelen ser demasiado largos para una única sesión de una hora. Una vez iniciado el ejercicio, todos sienten curiosidad por conocer en qué categoría resultan estar; ello obliga a pasar someramente por muchas preguntas, sobre todo las del final, sin llegar a extraer toda la sustancia. Los tests de las revistas pueden aportar ideas interesantes, pero muchas veces es necesario acortarlos.
2. Suelen redactarse en un vocabulario actual y vivo. Esto, que en principio no es un inconveniente, sí lo es cuando el texto está plagado de referencias culturales, frases hechas, jerga juvenil... Cuando a una frase hecha sigue otra, además en oraciones tan breves que no permiten la deducción del significado por el contexto (p. ej., en las opciones de cada pregunta), el alumno se siente perdido. Esto añadido al punto anterior puede acabar de arruinar una clase guiada con test. Aquí, de nuevo se impone la selección para poder ahondar en los aspectos que cumplen nuestro propósito.

Los tests propuestos a continuación buscan el equilibrio entre la extensión y la riqueza léxica. De nuevo, el test es sólo un apoyo para favorecer la conversación: las respuestas de los alumnos se comparan (¿cuántos habéis contestado a...?), se muestra sorpresa ante el dominio de determinado tipo de respuestas y se piden explicaciones u opciones alternativas, en el caso de que alguien no encuentre reflejado su caso entre las opciones del test.

Cada test está acompañado de material complementario que insiste sobre el vocabulario significativo; se proporcionan contextos distintos para facilitar la asimilación. Este material puede distribuirse el día anterior a la clase de conversación para abonar el terreno, o el mismo día junto al test. En cualquiera caso puede recurrirse a él en el desarrollo de la clase de conversación.

¿TE DA MIEDO ENVEJECER?



1. ¿Te imaginas a ti mismo con 70 años?
 - a. Sí, a veces me imagino rodeado/a de nietos.
 - b. No, nunca se me ha pasado por la mente.
 - c. No, nunca hago planes para el futuro.

2. Cuando ves que un viejo chochea...
 - a. Te da pena que los demás se rían de él/ella.
 - b. Te da pena. Es triste que las personas se vean en esta situación.
 - c. Te hace gracia. Dicen cosas absurdas y se comportan de forma ilógica.

3. ¿Qué te parece lícito hacer para parecer más joven?
 - a. Nada. El aspecto físico no es importante; en cambio, sí lo es estar lúcido.
 - b. Un poco de gimnasia, cuidar tu alimentación, usar algunos cosméticos.
 - c. La cirugía estética y todo lo que haga falta. Cuando llegue a los 50 quiero parecer un chico/a de 20 años.

4. Cuando alguien te pregunta la edad...
 - a. Dices la verdad.
 - b. Te quitas unos cuantos años.
 - c. Eludes la cuestión: "Esas cosas no se preguntan", "¿Cuántos me echas?"

5. Me gustaría vivir...
 - a. Hasta los 50 años.
 - b. Hasta los 75 años.
 - c. hasta los 110 años.

6. Cuando alguien te pregunta: "¿Cuántos me echas?" ¿Eres bueno adivinando la edad de otros?
 - a. Sí, suelo acertar bastante; año arriba, año abajo.
 - b. Por supuesto que no. Siempre digo menos años de los que creo que tiene una persona. No quiero ofender a nadie.
 - c. No, la gente suele aparentar una edad y tener otra. O me paso o no llego.

7. ¿Qué diferencia de edad debería haber entre dos personas que se casan?
 - a. El hombre debe llevarle unos cuantos años a la mujer, entre 3 y 7.
 - b. Deben llevarse uno o dos años, no importa quien sea el mayor.
 - c. La edad es indiferente cuando la gente se quiere de verdad.

No se tiene en cuenta la pregunta 5.

Dominan las respuestas de tipo a: no te da miedo envejecer. La vejez forma parte del ciclo de la vida. Nuestra hora llegará cuando Dios quiera, pero mientras, sólo hay que preocuparse de vivir.

Dominan las repuestas de tipo b: no te da miedo envejecer porque todavía te sientes joven, de hecho nunca has pensado seriamente sobre este tema.

Dominan las respuestas de tipo c: el envejecimiento y la muerte te causan temor, por eso prefieres no pensar sobre el asunto.

VOCABULARIO:

- **Imaginarse algo [alguien]** = imaginar algo [alguien].
Me la imaginaba más grande; la Mona Lisa es muy pequeña.
- **Pasársele a alguien por la cabeza [algo]** = pasársele a alguien por la mente [algo] = pasársele a alguien por la imaginación [algo] (=con frases negativas).
Nunca se me había pasado por la cabeza que fueras un ladrón.
- **Chochear [alguien]** (= se dice de un viejo con pérdidas de memoria, discurso incoherente) (pop.).
Mi pobre abuelo ya chochea: cree que yo soy mi padre.
- **Verse en una situación [alguien].**
Es triste verse en la calle, sin familia y en un país extranjero.
- **Hacer gracia a alguien [algo]** (pop.).
No me hace demasiada gracia que Arsenio venga a vivir a esta casa; cuando lo conocí, no me cayó muy simpático.
- **Ser lícito [algo]** (for.) = ser moral [algo].
¿Es lícito hacer lo que sea para parecer joven?



- **Estar lúcido** [alguien] (= conservar la memoria, la inteligencia a pesar de la edad o de la enfermedad) (for.).

El poeta y escritor de 94 años fue ingresado ayer por la tarde en un hospital; las personas que han podido visitarlo dicen que está lúcido.

- **Eludir algo** [alguien] (= evitar con astucia un problema u obligación) (for.).

No eludas mi pregunta; ¿has sido tú?

- **Echar años a alguien** [alguien] (= se dice cuando alguien pide a otra persona que adivine su edad) (pop.).

¿Cuántos me echas?

- **Aparentar algo** [alguien] (o.d. una edad).

No aparentas cincuenta años.

- **Llevarle + número + años a alguien** [alguien] = ser + número + años mayor/menor que alguien [alguien].

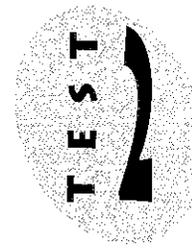
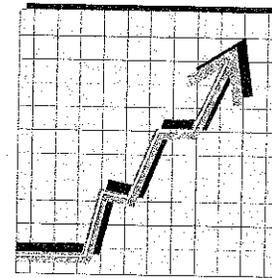
Mi hermana y yo nos llevamos 7 años.

- **Formar parte de algo** [algo] = ser parte de algo [algo]. Este diccionario forma parte de una colección editada hace 20 años.

- **Morirse** [alguien] = morir [alguien] = llegarle a alguien [la hora] = fallecer [alguien] (for.) = expirar [alguien] (for.) = sucumbir [alguien] (for.) = traspasar [alguien] (for.) = perecer [alguien] (for.) = palmarla [alguien] (pop.) = palmar [alguien] = espicharla [alguien] (pop.) = diñarla [alguien] (pop.) = estirar la pata [alguien] (pop.) = irse al otro barrio [alguien] (pop.).

Su hijo murió el año pasado y desde entonces apenas sale de casa. 30 personas han fallecido en un accidente cuando el tren en el que viajaban descarriló. El marido de la Juana la palmó mientras trabajaba.

- **El miedo** = el temor (for.) = el canguelo (pop.) = el cangueli (pop.).



¿SERÍAS UN BUEN EMPRESARIO?

1. ¿Los trabajadores deben fichar?
 - a. Sí, al entrar y al salir. Es la única manera de saber quién es trabajador y quién un gandul.
 - b. No, es una tontería. Es una manera de favorecer que se encubran los unos a los otros: "ficha tú por mí, que mañana ficho yo por ti".
 - c. No, si la gente hace su trabajo, me da igual que entren cinco minutos antes o después.
2. ¿Qué horario favorece un buen rendimiento laboral?
 - a. La media jornada. El trabajador sólo dedica cuatro horas a la empresa; aunque trabaja duro, después tiene tiempo para recuperar fuerzas y dedicar el resto del día a otras cosas.
 - b. La jornada intensiva. Con la jornada intensiva el trabajador tiene las tardes libres, puede dedicarse a lo que le apetece y, en definitiva, es una persona mucho más feliz.
 - c. La jornada partida. Así el trabajador dedica todas sus energías a la empresa. A la hora de comer suele relacionarse con los compañeros de trabajo y mejoran las relaciones laborales.
3. ¿Qué harías con un trabajador holgazán?
 - a. En mi empresa no hay holgazanes. Si alguien no demuestra ser trabajador no es contratado.
 - b. Hablar con él. Motivarlo para que se esfuerce.
 - c. Echarlo. Yo no quiero holgazanes.
4. Se presentan tres candidatos igualmente capacitados para una vacante, ¿a quién contratarías?
 - a. A un hombre de 45 años que ha estado seis meses en paro. Sabe que a su edad no encontrará otro trabajo fácilmente y se esforzará por hacer las cosas bien.

- b. A un hombre de 30 años que en ese momento está trabajando en otra empresa en un puesto similar y está muy al día de las novedades.
- c. A un joven de 23 años que ha acabado la carrera hace muy poco y demuestra mucho entusiasmo.
5. ¿A quién ascenderías a jefe de departamento?
- a. Al descontento. Es una persona desmotivada. Considera que no ocupa el lugar que le corresponde y muchas veces hace el trabajo mal o con desgana.
- b. Al pelota. Va haciéndole la pelota a todo el mundo para conseguir el puesto.
- c. A alguien que hace muy bien su actual trabajo. Es una persona muy competente y muy capaz.
6. Para ti un empresario es:
- a. Alguien que corre muchos riesgos económicos y está obligado por el Estado a pagar muchos impuestos, cotizaciones, etc.
- b. Alguien que tiene una responsabilidad con el país. Debe crear trabajo estable por el bien de la economía nacional y hacer que su empresa sea competitiva en todo el mundo.
- c. Alguien que sabe sacar beneficios del trabajo de otros.
7. ¿Qué proporción de trabajadores fijos debe haber en una empresa?
- a. 100 % eventuales.
- b. 100 % fijos.
- c. 20 % fijos y 80 % eventuales.
8. ¿Cuándo puede hacer fiesta un empresario?
- a. Debe hacer las mismas fiestas que los trabajadores. Hay un tiempo para el trabajo y otro para el descanso.
- b. Cuando le apetece. Para eso es el jefe.
- c. Nunca. Cuando no surge un problema, surge otro. Siempre acaban llevándose el trabajo a casa.

Dominan las respuestas de tipo a: serías un magnífico empresario: frío, calculador. Si encuentras una actividad rentable y adecuada a tus capacidades, podrías forrarte.

Dominan las repuestas de tipo b: nunca te hagas empresario. Te arruinarías en tres meses. Los empleados te tomarían en pelo y de los disgustos te saldría una úlcera.

Dominan las respuestas de tipo c: tienes aptitudes de empresario, pero debes ser un poco más práctico y menos idealista.

VOCABULARIO:

- **Fichar** [alguien] (= marcar una ficha al entrar y al salir).
Hoy me gustaría salir un poco antes; ¿puedes fichar tú por mí?
- **Encubrir a alguien** [alguien] (for.).
Encubrir a un delincuente es un delito.
- **Media jornada** (= 4 horas cada día).
- **Jornada intensiva** (de 08:00 a 15:00).
- **Jornada partida** (= de 09:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:00).
- **Motivar a alguien** [algo].
Mi trabajo ya no me motiva; estoy pensando en dejarlo.
- **Estar capacitado para hacer algo** [alguien] (= unos conocimientos y un título académico dan la capacidad de hacer algo).
Estoy capacitado para pilotar aviones de combate.
- **Estar al día en algo** [alguien] (c.p. en un campo del saber).
Estoy al día en lo último que ha salido en ginecología; es mi especialidad.
- **Hacer la pelota a alguien** [alguien] (pop.) = adular a alguien [alguien] (for.) = halagar a alguien [alguien] (for.) = dorar la píldora a alguien [alguien].
Si quieres hacerle la pelota, dile que está más delgado cada día.
Te hace la pelota, porque quiere pedirte dinero; ten cuidado, es un buen mangante.
- **Arriesgarse** [alguien] = correr riesgos [alguien] = aventurarse [alguien] (for.) = exponerse [alguien] (pop.) = jugársela [alguien] (pop.).
Si quieres conseguir algo en la vida, hay que arriesgarse.
- **Las cotizaciones** (a la Seguridad Social).
- **Ser fijo** [alguien] (= se dice del trabajador con un contrato fijo).
A mí no me pueden echar, yo soy fija.
- **Ser eventual** [alguien] (= se dice del trabajador con un contrato temporal).
Yo soy eventual y no creo que me hagan un contrato fijo en esta empresa.
- **Hacer fiesta** [alguien] (= no ir a trabajar, porque no quieres, porque no puedes).
Mañana haré fiesta y te llevaré al zoo.
- **Venir en gana a alguien** [algo] (pop.) = apetecer a alguien [algo].
Siempre hace lo que le viene en gana.
- **Surgir** [algo] = salir [algo] (pop.).
Han surgido problemas a última hora y la expedición al Polo Sur se cancela.
A mi hijo le ha salido un trabajo muy bueno en una empresa de embutidos.





- **Forrarse** [alguien] (pop.) = hacerse de oro [alguien] (pop.) = enriquecerse [alguien] (for.).

¿Ves ese bar?, se forran; siempre está lleno, vayas a la hora que vayas.

- **Arruinarse** [alguien].

Muchas personas se arruinaron en el crack del 29; la mayoría de ellos eran pequeños inversores.

- **Burlarse de alguien** [alguien] (for.) = reírse de alguien [alguien] = guasearse de alguien [alguien] (pop.) = tomar el pelo a alguien [alguien] (pop.) = cachondearse de alguien [alguien] (pop.) = torear a alguien [alguien] = mofarse de alguien [alguien] (for.) = hacer mofa de alguien [alguien] (for.).

No te burles de lo que voy a decirte ahora: creo que he visto un ovni aterrizando en el campo de fútbol.

- **Salir a alguien** [algo] (o.d. un grano, una espinilla, una úlcera).

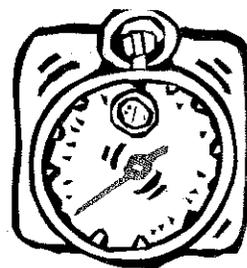
Me ha salido un grano muy gordo en la punta de la nariz.

- **Tener aptitudes** [alguien] = tener madera de algo [alguien] (pop.) (= poseer cualidades para llegar a ser algo).

Esta chica canta bien, tiene madera.

TEST

¿SABES ORGANIZAR EL TIEMPO?



1. Hace una semana invitaste a unos amigos a cenar en casa.
 - a. No has olvidado ningún detalle. Todo ha salido perfecto.
 - b. Has pensado en todo. ¿En todo? A última hora tienes que ir a pedirle un sacacorchos a la vecina porque no encuentras el tuyo.
 - c. ¡Qué horror! Los invitados están a punto de llegar y aún no has descongelado la cena.

2. ¿Cuándo haces la maleta?
 - a. El día antes de salir buscas tu lista "cosas que poner en la maleta" y en media hora la haces.
 - b. Una semana antes de salir sacas la maleta del armario, la pones sobre una silla y la vas llenando poco a poco. Cada vez que recuerdas una cosa, vas y la pones dentro de la maleta.
 - c. El día antes piensas qué vas a necesitar y en media hora haces la maleta.
3. Cuando en clase te encargaban un trabajo.
 - a. Te pasabas días en la biblioteca rellenando fichas, otros tantos haciendo borradores y finalmente entregabas el trabajo el día fijado.
 - b. Lo hacías el día antes de prisa y corriendo.
 - c. Te faltaba tiempo, tenías que pedir al profesor unos días más para poder acabarlo.
4. Tienes que salir y has pensado ponerte aquel pantalón azul marino que te gusta tanto.
 - a. El pantalón está limpio y planchado, como limpia y planchada está toda tu ropa.
 - b. No lo encuentras. ¿Lo has puesto en este armario? ¡Todavía está en la cesta de la ropa sucia!
 - c. Se te ha olvidado irlo a buscar a la tintorería. Tendrás que ponerte otra cosa.
5. Hoy tienes que hacer muchas cosas.
 - a. Haces todo lo que tenías previsto y aún te sobra un rato para irte a tomar un café.
 - b. Tienes que correr a todas partes, pero logras hacer todo lo que tenías programado.
 - c. Llevas todo el día corriendo y, aun así, no consigues llegar a tiempo a ningún sitio.
6. Tienes que hacer unas gestiones en una institución oficial.
 - a. Antes de ir has llamado para preguntar qué documentos debías presentar, cuál es el horario de atención al público y a qué sección debes dirigirte.
 - b. Te presentas en la oficina con todos los documentos que tú crees que se pueden necesitar en un caso así. Cuando llegas allí te falta una fotocopia de un documento que no llevas contigo.
 - c. Has ido para nada. Era necesario pedir hora y no te han atendido.
7. La nevera de tu casa está...
 - a. Llena hasta los topes o casi vacía, depende del día. Yo voy a hacer la compra un día a la semana. Compró todo lo que necesito.

- b. Casi llena. A un 70 %. Me gusta tener un poco de todo. Cuando algo se acaba voy enseguida a la tienda y lo repongo.
- c. Casi vacía. Yo no tengo tiempo de ir a comprar. Cuando salgo de trabajar paso por la tienda de la esquina y compro algo para la cena de ese día.

8. Es el cumpleaños de un buen amigo.
- a. Hace días, pasando por delante de un escaparate, encontraste el regalo perfecto. Lo compraste y lo has guardado hasta hoy.
 - b. Hoy mismo has salido a ver qué encontrabas. Le has comprado algo que no te acaba de gustar, pero lo importante es la intención.
 - c. Se te ha olvidado completamente, ¿dónde tendrás la cabeza!

Dominan las respuestas de tipo a: ¡enhorabuena! Si te lo propones, puedes conseguir que los días tengan 30 horas.

Dominan las repuestas de tipo b: generalmente, te organizas bastante bien. Pero siempre hay algún día que te levantas con el pie izquierdo.

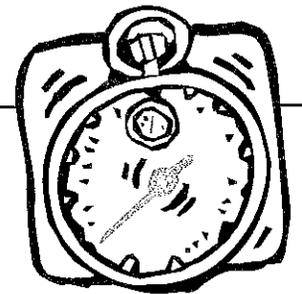
Dominan las respuestas de tipo c: ¿has pensado alguna vez en el tiempo que pierdes por tu falta de organización? Párate un minuto y reflexiona antes de actuar.

VOCABULARIO:

- **Un abrelatas, un sacacorchos, un abridor.**
- **Descongelarse** [algo].
Pon los guisantes en el microondas cinco minutos y se descongelarán.
- **Hacer algo** [alguien] (o.d. la maleta, las maletas).
No he hecho las maletas; aún faltan muchos días.
- **Rellenar algo** [alguien] (o.d. un formulario, un impreso).
Cuando hayas rellenado el formulario A-7, me llamas y te daré el N-10.
- **Tener previsto algo** [alguien].
No tengo previsto cambiar de casa; aquí estoy muy bien.
- **Programar algo** [alguien].
Hay tres viajes programados para el mes de junio.



- **Hacer gestiones** [alguien] = hacer trámites [alguien] = hacer pasos [alguien] (pop.).
Estoy haciendo gestiones para que el Ayuntamiento nos deje el campo de fútbol y organizar allí el concierto.
- **Horario de atención al público** (= el período en que un comercio o una institución pública abre sus puertas).
- **Dirigirse a algún sitio** [alguien] (for.) = encaminarse a algún sitio [alguien] (for.).
Diríjase a la ventanilla de información de la planta tercera.
- **Presentarse en algún sitio** [alguien] (for.) = personarse en algún sitio [alguien] (for.) = comparecer en algún sitio [alguien] (for.).
Pusimos un anuncio en el diario pidiendo mecánicos, pero no se ha presentado nadie.
- **Atender a alguien** [alguien] (= prestar atención).
Señorita, ¿me puede atender? ¿Cuánto cuestan estos pantalones?
- **Estar abarrotado de algo o de alguien** [algo] = estar muy lleno de algo o de alguien [algo] = estar de bote en bote [algo] (pop.) = estar hasta los topes de algo o de alguien [algo] (pop.) (suj. un sitio).
El estadio está abarrotado de aficionados que quieren ver buen fútbol.
- **Ir a comprar** [alguien] = ir a hacer la compra [alguien] (= comprar comida y productos de limpieza).
Cuando acabe de fregar los platos, iré a hacer la compra.
- **Ir de compras** [alguien] (= comprar regalos, ropa, zapatos).
Cuando me aburro, me voy de compras.
- **Reponer algo** [alguien] (c.c.l. en supermercados).
Se han acabado las latas de tomate, que alguien vaya a reponerlas.
- **En una tienda:** el mostrador (= de una tienda), la barra (= de un bar), un escaparate, una caja (registradora), un probador, una estantería, un pasillo (= entre estanterías), (el servicio de) megafonía.
- **"Lo importante es la intención"** (= se dice cuando alguien recibe un regalo poco adecuado, feo...).
- **Levantarse un día con el pie izquierdo** [alguien] (= se dice cuando todo sale mal).
Hoy me he levantado con el pie izquierdo, ya he roto tres cosas.



¿ERES UNA PERSONA INSEGURA?



1. ¿Cómo te comportas en una reunión social en la que no conoces a casi nadie?
 - a. Has cruzado algunas palabras de cortesía con unos cuatro o cinco invitados, pero no has encontrado a nadie con intereses similares a los tuyos.
 - b. Enseguida haces amigos. Has conocido a una señora muy simpática aficionada a hacer pastelitos.
 - c. Estás en tensión, te sudan las manos hasta que encuentras a un conocido o amigo con el que poder hablar.

2. El director (del colegio, de tu lugar de trabajo, etc.) te llama a su despacho.
 - a. Vas al despacho. Lo que sea, sonará.
 - b. El corazón te late a ciento cincuenta pulsaciones por minuto. "¿Qué querrá?".
 - c. "Pero, si yo no he hecho nada malo" piensas.

3. ¿Cómo te comportas cuando te presentan a una persona muy atractiva?
 - a. No puedes dejar de mirarlo/la y además no lo disimulas.
 - b. Te pasas el rato hablando de ti, de las cosas que haces, de los proyectos que tienes, etc.
 - c. Tartamudeas, dices cosas absurdas, te ríes de lo que no tiene gracia, etc.

4. Seguro que alguna vez te has caído en público.
 - a. Te levantaste del suelo sin ayuda, sacudiste el polvo de la ropa y seguiste con lo que estabas haciendo.
 - b. Te echaste a reír y le pediste ayuda a alguien para levantarte del suelo.
 - c. ¡Qué vergüenza! No sabías dónde meterte.

5. Cuando hablas con personas que consideras más cultas o inteligentes que tú, ¿les llevas alguna vez la contraria?
 - a. Escuchas los argumentos de la otra persona y descubres que no era tan inteligente como tú pensabas.

- b. Sí, expones tus razones, pero enseguida sientes que tu ignorancia ha quedado en evidencia.
 - c. No, prefieres darles la razón aunque opines lo contrario.

6. Si alguien te propone algo interesante, pero que implica cierto riesgo...
 - a. No te arriesgas. Más vale pájaro en mano que ciento volando.
 - b. ¿Por qué no intentarlo?
 - c. Dudas durante mucho tiempo. Te gustaría, pero no estás del todo convencido. Al final decides no arriesgarte.

7. Alguien no para de alabarte.
 - a. Piensas que quiere sacar algo de ti: un favor, dinero, influencia, etc.
 - b. Piensas que es un bromista.
 - c. Te sientes un poco violento/a. No estás acostumbrado/a a los halagos.

Dominan las respuestas de tipo a: confías en ti mismo/a. Desde luego, no eres una persona insegura; la mayoría de las veces crees que te asiste la razón, pero quizá a veces te sientas un poco solo/a.

Dominan las repuestas de tipo b: acepta que en ocasiones tu inseguridad te frena muchos de tus sueños. Sé más optimista y ten más fe en ti.

Dominan las respuestas de tipo c: tienes la autoestima por los suelos. Ves fantasmas por todas partes y sólo están en tu cabeza.

VOCABULARIO:

• **Ser inseguro** [alguien].

Su madre era autoritaria, por eso ella es tan insegura.

• **Intercambiar algo** [alguien] = cruzar algo [alguien].

Hicimos muy buenas migas en el campamento y al despedirnos intercambiamos nuestras direcciones.

• **Hacer amigos** [alguien] (pop.).

Soy muy tímido y me cuesta mucho hacer amigos.





- **Estar en tensión** [algo].

Cuando levantamos mucho peso, todos los músculos del cuerpo están en tensión.

- **Latir** [el corazón].

Tú corazón late con normalidad y la presión de la sangre es normal; yo creo que no tienes nada.

- **Ser atractivo** [alguien] (suj. hombres, mujeres).

Este actor es muy atractivo, aunque no es guapo.

- **Enmascarar algo** [algo] (for.) = disimular algo [algo].

Las rayas verticales disimulan la gordura.

- **Pasarse algo + gerundio** [alguien] = tirarse algo + gerundio [alguien] (pop.) (c.c. en modo acusativo: un período).

Me he pasado la mañana cocinando y después mis hijos se lo han comido todo en cinco minutos.

- **Tartamudear** [alguien].

Es una niña muy tímida y cuando habla tartamudea.

- **Sacudir algo** [alguien] (o.d. un mantel lleno de migas).

Antes de plegar el mantel, sacúdolo por la ventana.

- **Echarse a + infinitivo** [alguien] = romper a + infinitivo [alguien] (for.) (= sobre todo con los verbos "llorar" y "temblar").

Cuando le dijeron que su mujer estaba muerta, se echó a llorar desconsoladamente.

- **Pasar (much) vergüenza** [alguien] = morir de vergüenza [alguien] (pop.) = no saber donde meterse [alguien] (pop.).

Si me pillan cogiendo las toallas del hotel, me muero de vergüenza.

- **Ser culto** [alguien].

Es una mujer muy culta: en la Universidad estudió historia, ha leído y viajado mucho.

- **Contradecir algo o a alguien** [alguien o algo] = llevarle la contraria a alguien [alguien].

No me contradigas: si yo digo que vamos a la playa, es que vamos a la playa.

- **Dar la razón a alguien** [alguien].

Te doy la razón, es demasiado tarde para cambiar.

- **Comportar algo** [algo] (for.) = enterañar algo [algo] (for.) = acarrear algo [algo] (for.) = implicar algo [algo] = significar algo [algo] (for.).

Una operación a corazón abierto comporta muchos riesgos.

Una mayor producción significa mayor consumo de energía.

- **"Más vale pájaro en mano que ciento volando"** (= dicen los que prefieren conservar lo que tienen, aunque sea poco, que arriesgarse para conseguir algo mejor).



- **Ser bromista** [alguien] (= se dice del que gasta bromas).

¡Qué bromista eres! seguro que me estás engañando.

- **Sentirse violento** [alguien] (for.).

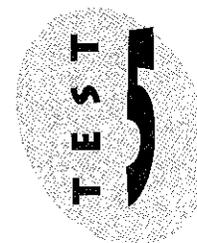
Cuando empezaron a contar chistes verdes, me sentí bastante violento.

- **Ser optimista** [alguien].

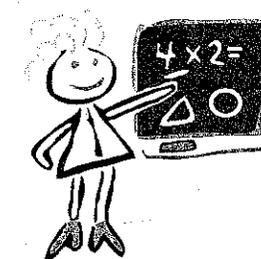
Sé más optimista; yo creo que todo saldrá bien, ya lo verás.

- **Tener fe en algo o en alguien** [alguien] (c.p. en Dios, en que algo pasará).

Tengo fe en ti.



¿SABES ESTUDIAR?



1. ¿Qué momento del día es más adecuado para estudiar?
 - a. Por la noche, cuando todo el mundo se ha ido a dormir o de madrugada, antes de que todo el mundo se levante y empiece a hacer ruido.
 - b. Todos los momentos son buenos. Si escucho mi música preferida soy capaz de concentrarme y da igual qué pase a mi alrededor.
 - c. Cuando tengo tiempo: mientras voy en tren (metro, autobús), mientras desayuno, mientras veo la televisión.
2. La semana próxima hay un examen importante. ¿Cuándo empezarás a estudiar?
 - a. Yo estudio un poco cada día. Hace un mes que preparo este examen.
 - b. Dos días antes haré un resumen. Y el día antes del examen repasaré el resumen.
 - c. El día antes leeré los apuntes. Si empiezo a estudiar antes se me olvida todo.

3. Para preparar el examen has decidido hacer un resumen. ¿Qué tipo de papel utilizas?
 - a. Una cuartilla en blanco.
 - b. Fichas de cartulina.
 - c. Un folio en blanco.

4. Cuando lees un texto,
 - a. Subrayas lo más importante: una palabra o dos de cada párrafo. Esa palabra subrayada te sirve después para recordar toda una idea.
 - b. Subrayas lo más importante: dos o tres líneas de cada párrafo. Así después es más fácil releer el texto.
 - c. No subrayas las ideas más importantes.

5. Para preparar un examen,
 - a. Estudias una hora y media, descansas veinte minutos y continúas estudiando otras dos horas.
 - b. Estudias cuatro o cinco horas seguidas.
 - c. La noche anterior al examen no duermes para prepararlo.

6. ¿Qué haces antes de un examen?
 - a. Una hora antes del examen como algo: un bocadillo o un bollo. También voy al lavabo.
 - b. Intento relajarme. Hablo con mis compañeros de clase. Y compruebo que mi amuleto de la suerte está en su sitio.
 - c. Repasar los apuntes.

7. ¿Dónde estudias?
 - a. En mi habitación, porque allí nadie me molesta.
 - b. En mi habitación. La comparto con mi hermano/a.
 - c. En la sala de estar de casa.

8. ¿Cómo tomas apuntes?
 - a. Sólo apunto las ideas más importantes con mis propias palabras.
 - b. Escribo todo lo que dice el profesor, porque cualquier cosa puede caer en el examen. Intento entender todo lo que dice el profesor, y si no entiendo algo le pido que lo repita.
 - c. Intento escribir todo lo que dice el profesor. A veces no comprendo qué ha dicho, pero no me preocupo porque lo tengo todo anotado y, después con calma, puedo releer los apuntes.

9. ¿En qué tomas apuntes?

- a. En folios blancos que escribo por una sola cara. Siempre uso bolígrafo negro.
- b. En folios blancos que escribo por las dos caras. Uso bolígrafo azul o negro.
- c. En libretas. Tengo una libreta para cada asignatura. Siempre escribo con bolígrafo: a veces negro, a veces azul, a veces verde...

Puntuación:

- a. 5 puntos.
- b. 2 puntos.
- c. 0 puntos.

De 36 a 45: tienes un sistema de estudio y te da buenos resultados. Para ti es más importante dominar un tema que aprobar un examen. Suelen tener buenas notas.

De 16 a 35: dedicas bastante tiempo a estudiar, pero no siempre obtienes buenos resultados. Consulta con un especialista en técnicas de estudio, él puede ayudarte a aprovechar mejor el tiempo.

De 0 a 15: no tienes buenas notas. Apruebas con notas mediocres y cada año hay alguna asignatura que te hace sufrir. Posiblemente, no dedicas bastante tiempo a estudiar y no tienes un sistema de estudio.

VOCABULARIO:

• **Por + artículo determinado + nombre.**

Por la mañana, por la tarde, por la noche. ¿Cuándo vino? Ayer por la mañana.

Excepción: de madrugada, de noche.

• **Concentrarse en algo [alguien]** (= centrar el pensamiento).

Si me concentro en una cosa puedo moverla, creo que se llama telequinesia.

• **Repasar algo [alguien]** (= antes de un examen).

Voy a repasar un rato la Edad Media, aún queda una hora para el examen.

• **Una cuartilla** (= medio folio).

• **Subrayar algo [alguien].**

Subraye la respuesta correcta.





• **Releer algo** [alguien].

Mi novio ha releído "Cien años de soledad" unas cuatro o cinco veces.

• **Relajarse** [alguien].

Relájate, no te conviene excitarte, que sufres del corazón.

• **Comprobar algo** [alguien].

Está comprobado: los niños aprenden lo que ven en sus casas.

• **Escribir algo** [alguien] (pop.) = **anotar algo** [alguien] (for.) = **apuntar algo** [alguien] (pop.).

¿Dónde has anotado el número de teléfono de Ovidio? Apunta: 91 335 48 25.

¿Te has apuntado mi dirección? Está todo anotado en un cuaderno.

• **Dominar algo** [alguien] (for.).

Si no dominas el tema, no te presentes al examen.

• **Ser mediocre** [alguien].

No seas mediocre; si te esfuerzas un poco, puedes hacerlo muy bien.

TEST

6

¿ERES UN BUEN CIUDADANO?



- ¿Es justo que los hombres tengan que hacer el servicio militar y las mujeres no?
 - No, todos los hombres y todas las mujeres deberían elegir libremente cómo ocupar su tiempo.
 - Sí, porque las mujeres realizan otro tipo de trabajos. Los papeles están repartidos así.
 - No, si los hombres hacen el servicio militar, las mujeres también deberían hacerlo.
- ¿Es justo que ayudar a morir a alguien sea delito?
 - Sí, porque la ley debe proteger a las personas, incluso de sí mismas.
 - No, la eutanasia debería ser legal.
 - Sí, porque la vida no siempre es agradable (hay momentos en los que se sufre), pero todo, lo bueno y lo malo, forma parte de la vida.

- ¿Es moral robar a los ricos para dar a los pobres?
 - No, porque delinquir sólo nos convierte en delincuentes.
 - Sí, porque el mundo está mal repartido: robar es redistribuir.
 - Sí, porque quien tiene mucho en un momento u otro ha hecho algo ilegal para conseguirlo.
- ¿Es moral defraudar dinero a Hacienda?
 - No, porque "Hacienda somos todos" y todos debemos contribuir según nuestras rentas.
 - Sí, porque todo el mundo lo hace.
 - Sí, porque el Estado fija impuestos abusivos.
- ¿Es moral la pena de muerte?
 - No, no tenemos derecho a quitarle la vida a otras personas.
 - Sí, los condenados han cometido delitos muy graves, incluso contra la vida de otras personas.
 - No, porque siempre hay un margen para el error; a veces se mata a inocentes.
- ¿Es justo que un violador pague con 3-4 años de cárcel una agresión sexual?
 - Sí, de hecho no han matado a nadie.
 - No, deberían castrarlos.
 - No, deberían ser tratados en hospitales psiquiátricos.
- La ley debería...
 - Favorecer la convivencia.
 - Proteger la vida y las propiedades de las personas.
 - Permitir la libertad de elección de las personas.

Dominan las respuestas de tipo a: eres un ciudadano modélico. Crees en la moralidad de las leyes establecidas.

Dominan las repuestas de tipo b: has visto demasiadas películas del Oeste. Crees que las leyes son injustas y estás por el endurecimiento de las penas.

Dominan las respuestas de tipo c: te gustan las sutilezas de la ley y buscarle tres pies al gato.

VOCABULARIO:

- **Hacer el servicio militar** [alguien] = hacer la mili [alguien].

Yo hice la mili en Mallorca.

- **Ser delito** [algo] = ser un delito [algo] = ser ilegal [algo].

Ayudar a alguien a morir es un delito.

- **Ser legal** [algo].

Este negocio es completamente legal, yo no trafico con drogas.

- **Ser lícito** [algo] (for.) = ser moral [algo].

¿Es lícito hacer lo que sea para parecer joven?

- **Delinquir** [alguien] (for.) = cometer delitos [alguien].

En este barrio los niños empiezan a delinquir a la edad de 8 ó 9 años.

- **Repartir algo** [alguien].

El cartero reparte el correo.

- **"Hacienda somos todos"** (= lema de una campaña publicitaria contra la evasión de impuestos).

- **Contribuir** [alguien] (= pagar a Hacienda).

Las personas con rentas más bajas no contribuyen, están exentas de pagar impuestos.

- **La(s) renta(s) de alguien** (= el dinero de que alguien dispone).

- **Ser abusivo** [algo].

Estos precios son abusivos, se aprovechan de ésta es la única tienda de todo el pueblo.

- **Un condenado** (= alguien a quien se ha condenado a una pena).

- **Un delito contra algo o contra alguien** (c.p. contra la propiedad, contra las personas, contra la libertad sexual, contra la salud).

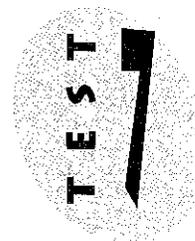
- **Endurecerse** [algo].

El cemento sólo necesita unos minutos para endurecerse.

Los castigos para los violadores son muy leves, hay que endurecer las penas.

- **Buscarle los tres pies al gato** [alguien] (pop.).

No hay que buscarle los tres pies al gato; si te ha dicho que no podía venir porque su madre estaba enferma, será por eso que no puede venir.



¿ERES UNA PERSONA EGOÍSTA?



1. Encuentras un montón de anuncios en el buzón. Cada día hay un montón igual y ya estás un poco harto/a. ¿Qué harías?
 - a. Tirar los anuncios al suelo.
 - b. Colocarlos en el buzón del vecino, que está vacío.
 - c. Enganchar un adhesivo en tu buzón que diga: "No compraré nada que usted anuncie".
2. Vas a una agencia de viajes y pides algunos catálogos. Los hojeas y encuentras un viaje que te hace ilusión; además la relación precio/calidad es buena. Pero cuando vas a la agencia para hacer tus reservas, te encuentras con un conocido tuyo que va a reservar el mismo viaje y él ha pensado el mismo día de salida que tú. Este hombre es un pesado: se pasa el día hablando de sus enfermedades. ¿Qué harías?
 - a. Renuncias a ese viaje. Ya buscarás otro.
 - b. No renunciar al viaje. Haces las reservas, pero no para el mismo día que tu conocido.
 - c. ¡Fantástico! ¡Cuántos más mejor!
3. Estás haciendo fotocopias en una máquina autoservicio. Has puesto una moneda de dos euros. Acabas de hacer las fotocopias que te hacían falta y todavía queda dinero en la máquina. ¿Qué haces?
 - a. Hacer más fotocopias hasta gastar el dinero que has puesto. Seguro que encuentras algo que fotocopiar por la carpeta.
 - b. Pedir el dinero a quien vaya a hacer fotocopias detrás de ti. Si en ese momento no hay nadie, esperas cinco minutos; seguro que aparece alguien.
 - c. Irte. Alguien aprovechará ese dinero. Otras veces eres tú quien se encuentra dinero en la máquina.
4. Cuando tienes un periódico en las manos, siempre lees...
 - a. El editorial y las noticias internacionales.
 - b. Todos los titulares, la primera página, la programación de la tele, las noticias deportivas o las noticias del corazón.
 - c. La cartelera, las cartas al director y las noticias que más te llaman la atención.

5. Una amiga tuya lleva un vestido precioso. Tú sabes que tu amiga es muy mañosa y que siempre se hace su propia ropa. El vestido te gusta tanto que...
- Le pides que te lo preste para un bautizo al que te han invitado.
 - Le preguntas de dónde ha sacado los patrones y también que te ayude a confeccionar otro para ti.
 - Le dices que es un vestido muy mono y le sienta muy bien.
6. Hojeas el BOE y lees que han convocado unas oposiciones que te interesan mucho. Fotocopias las bases de la convocatoria y...
- No se lo dices a nadie, ni a un ex compañero de clase, un estudiante brillante, con el que te has encontrado por casualidad.
 - Avisas a un amigo que no veías desde hace tiempo. Podría interesarle y siempre es preferible preparar oposiciones con alguien que solo.
 - Avisas a un amigo tuyo. Sabes con seguridad que a él también le interesa mucho esta convocatoria.

Dominan las respuestas de tipo a: sí, eres egoísta. Primero eres tú y después los demás. ¿No te sientes un poco solo?

Dominan las repuestas de tipo b: eres bastante interesado. Estás con los demás por los beneficios que puedan proporcionarte.

Dominan las respuestas de tipo c: eres una persona desprendida. Pero la generosidad puede traerte muchos desengaños. Hay momentos en la vida en que hay que mirar por uno mismo.

VOCABULARIO:

- **Una pila de algo** = un montón de algo (c.p. de ropa, de libros, de arena).
- **Estar harto de algo o de alguien** [alguien] = estar cansado de algo [alguien] (pop.) = estar hasta las narices de algo o de alguien [alguien] (pop.) = estar hasta el gorro de algo o de alguien [alguien] (pop.) = estar hasta la coronilla de algo o de alguien [alguien] (pop.).

Estoy harto de que me trates como a un niño; ya tengo diez años y medio.

Estoy harta de que siempre me diga: "¿lo ves? Ya te lo había dicho".



- **Pegar algo** [alguien] = enganchar algo [alguien] = adherir algo [alguien] (for.).
¿Con qué puedo pegar este cartón?
- **Hojear algo** [alguien] (= pasar las hojas de un libro o leer deprisa algunos pasajes).
He estado hojeando folletos de agencias de viajes y estoy pensando en ir a Finlandia unos cuantos días.
- **Hacer ilusión a alguien** [algo].
Me hace mucha ilusión que me hayan invitado a pasar unos días en su casa.
- **Ser pesado** [alguien] = ser un pelmazo [alguien] = ser insoportable [alguien].
Cristina es una pesada: llama cada cinco minutos.
- **Renunciar a algo** [alguien] (for.).
*Renuncié a mi carrera por cuidar a mis hijos y a mi marido.
No estaba de acuerdo con la dirección del partido y renuncié a mi escaño.*
- **Aprovechar algo** [alguien].
¿Por qué tiras esto a la basura? ¿Se puede aprovechar!
- **Un editorial** (=en él el editor expresa su opinión).
- **Del corazón** (=se refiere a noticias o publicaciones que informan sobre la vida de personas famosas o ricas).
- **Llamar la atención a alguien** [algo] (pop.).
Estaba paseando por el bazar de Estambul y me llamó la atención una sortija con la cara de un hipopótamo.
- **Tener maña** [alguien] = ser hábil [alguien] = ser habilidoso [alguien] = ser mañoso [alguien] (pop.) = ser apaña(d)o [alguien] = ser diestro [alguien] (for.).
Mario arreglará el enchufe; tiene mucha maña.
- **Un bautizo** (= una ceremonia religiosa en la que los niños de pocos meses reciben un nombre).
- **Confeccionar algo** [alguien] (o.d. ropa).
En esta sección confeccionamos 900 pares de pantalones al día.
- **Ser bonito** [algo] = ser mono [algo] (pop.) = ser majo [algo] (pop.) = ser chulo [algo] (pop.).
Esta blusa es muy bonita, cómpratela.
- **BOE** (= Boletín Oficial del Estado).
- **Convocar algo o a alguien** [alguien] (o.d. a muchas personas, una rueda de prensa, unas oposiciones, una elecciones, un premio).
Ya han convocado oposiciones a administrativo; precisamente el jueves se publicaron las bases.





- **Ser interesado** [alguien].

Eres un interesado, sólo vas conmigo por mi dinero.

- **Ser espléndido** [alguien] (pop.) = ser desprendido [alguien] (pop.).

¡Qué espléndido eres! ¡Con 1 euro qué quieres que compre? (=dicho con ironía).

TEST

¿ERES UNA PERSONA ROMÁNTICA?



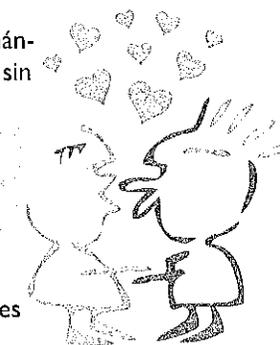
1. ¿Cuál es el mejor momento para declararse?
 - a. En un ascensor mientras vais de la planta baja al piso 22.
 - b. Una noche con luna llena al fondo y una suave brisa, en un jardín.
 - c. En un restaurante caro al final de los postres.
2. ¿Crees que el hombre debe pedir la mano de una mujer a su futuro suegro?
 - a. Sí, las tradiciones son útiles. Sirven para que las personas asimilen nuevas situaciones.
 - b. Sí, aunque sea una situación embarazosa para el novio, es necesaria. Las cosas hay que hacerlas bien o no hacerlas.
 - c. No, es una tradición pasada de moda. Las mujeres ya no dependen de la voluntad de sus padres.
3. Cuando un hombre pide a una mujer en matrimonio debe regalarle...
 - a. Un sencillo anillo sin ninguna piedra.
 - b. Una alianza con la piedra más grande que pueda encontrar.
 - c. Una alianza con un diamante, el precio de la cual será el equivalente a tres mensualidades del novio.

4. El mejor sitio para casarse es:
 - a. Una ermita poco conocida.
 - b. La catedral.
 - c. El templo más cercano al domicilio de uno de los novios.
5. ¿Te has enamorado alguna vez a primera vista?
 - a. Sí, muchas veces.
 - b. Sí, una vez.
 - c. No, nunca.
6. Un noviazgo debe durar...
 - a. Toda la vida. El matrimonio es sólo una prolongación del noviazgo.
 - b. Poco. Para conocer bien a alguien no hacen falta siglos.
 - c. Mucho tiempo. Las personas deben conocerse bien antes de casarse.
7. Después de 10 años de matrimonio tu pareja inicia una relación amorosa con otra persona. ¿Qué harías tú?
 - a. Lo/la dejarías sin dudarlo. No se puede vivir con alguien en quien no se confía.
 - b. Intentarías volver a enamorarlo/enamorarla. Si él/ella ha perdido interés, por algo será.
 - c. No lo/la dejaría. Ya se le pasará el interés por esa otra persona.

Dominan las respuestas de tipo a: eres una persona romántica, pero poco práctica. Eso te lleva a complicarte la vida sin necesidad. Para ti cada momento debe ser especial, por eso mismo las decepciones son trágicas.

Dominan las repuestas de tipo b: tienes una idea este-reotipada del romanticismo. Las cosas se hacen de una manera, como Dios manda.

Dominan las respuestas de tipo c: definitivamente, no eres romántico, ¡enhorabuena!



12078

VOCABULARIO:

- **Declararse a alguien** [alguien].

Me voy a declarar como Dios manda, hincando la rodilla en el suelo.

- **Fases lunares:** luna llena, cuarto creciente, cuarto decreciente, luna nueva.

- **Pedir la mano de alguien a alguien** [alguien] (= el hombre pide la mano de una mujer al padre de ésta) (for.).

Le pediré la mano a tu padre y que sea lo que Dios quiera.

- **Asimilar algo** [alguien] (o.d. conocimientos) (for.).

Muchos niños tienen problemas para asimilar toda la materia y necesitan un apoyo complementario.

- **Ser embarazoso** [algo] = ser violento [algo] (suj. una situación).

Para mí, pedir dinero es una situación embarazosa; no estoy acostumbrado a necesitar a los demás.

- **Estar pasado de moda** [algo].

No te pongas esos zuecos que están pasados de moda.

- **Un anillo** = una alianza = una sortija.

- **Tipos de templos** (religiosos): una iglesia, una catedral, una mezquita, una sinagoga, una ermita, un monasterio, un convento, un convento de clausura, una parroquia.

- **El noviazgo** (= el tiempo durante el cual dos personas son novios).

- **Empezar algo** [alguien o algo] = comenzar algo [alguien o algo] = iniciar algo [alguien o algo] (for.).

Mañana comienzan nuestras increíbles rebajas, venga y compruébelo usted mismo.

Me gusta empezar las novelas de misterio por el último capítulo.

- **Abandonar algo o a alguien** [alguien] (for.) = dejar algo o a alguien [alguien].

Abandonó la ciudad con tristeza, sabiendo que nunca más podría volver.

Tras siete años de matrimonio abandonó a su marido y a sus cinco hijos.

Ernesto abandonó el terreno de juego en el minuto 37 de la segunda parte.

- **Pasársele a alguien** [algo] (pop.).

¿Todavía no se te ha pasado el enfado?

- **Complicarse la vida** [alguien] (= hacer difícil lo que es fácil).

No te compliques la vida, hazlo de la manera más simple.

- **Bien** = como Dios manda = como es debido.

Haz los deberes como Dios manda, sin mirar la tele.