

# LA HORMIGA

## MARCO DENEVI (ARGENTINA)

Un día las hormigas, pueblo progresista, inventan el vegetal artificial. Es una papilla fría con sabor a hojalata. Pero al menos las releva de la necesidad de salir fuera de los hormigueros en procura de vegetales naturales. Así se salvan del fuego, del veneno, de las nubes insecticidas. Como el número de las hormigas es una cifra que tiende constantemente a crecer, al cabo de un tiempo hay tantas hormigas bajo tierra que es preciso ampliar los hormigueros. Las galerías se expanden, se entrecruzan, terminan por confundirse en un solo Gran Hormiguero bajo la dirección de una sola Gran Hormiga. Por las dudas, las salidas al exterior son tapiadas a cal y canto. Se suceden las generaciones. Como nunca han franqueado los límites del Gran Hormiguero, incurren en el error de lógica de identificarlo con el Gran Universo. Pero cierta vez una hormiga se extravía por unos corredores en ruinas, distingue una luz lejana, unos destellos, se aproxima y descubre una boca de salida cuya clausura se ha desmoronado. Con el corazón palpitante, la hormiga sale a la superficie de la tierra. Ve una mañana. Ve un jardín. Ve tallos, hojas, yemas, brotes, pétalos, estambres, rocío. Ve una rosa amarilla. Todos sus instintos despiertan bruscamente. Se abalanza sobre las plantas y empieza a talar, a cortar y a comer. Se da un atracón. Después, relamiéndose, decide volver al Gran Hormiguero con la noticia. Busca a sus hermanas, trata de explicarles lo que ha visto, grita: “Arriba, luz, jardín, hojas, verdes, flores”. Las demás hormigas no comprenden una sola palabra de aquel lenguaje delirante, creen que la hormiga ha enloquecido y la matan.

# LA HORMIGA

## MARCO DENEVI (ARGENTINA)

Un día las hormigas, pueblo progresista, inventan el vegetal artificial. Es una papilla fría con sabor a hojalata. Pero al menos las releva de la necesidad de salir fuera de los hormigueros en procura de vegetales naturales. Así se salvan del fuego, del veneno, de las nubes insecticidas. Como el número de las hormigas es una cifra que tiende constantemente a crecer, al cabo de un tiempo hay tantas hormigas bajo tierra que es preciso ampliar los hormigueros. Las galerías se expanden, se entrecruzan, terminan por confundirse en un solo Gran Hormiguero bajo la dirección de una sola Gran Hormiga. Por las dudas, las salidas al exterior son tapiadas a cal y canto. Se suceden las generaciones. Como nunca han franqueado los límites del Gran Hormiguero, incurren en el error de lógica de identificarlo con el Gran Universo. Pero cierta vez una hormiga se extravía por unos corredores en ruinas, distingue una luz lejana, unos destellos, se aproxima y descubre una boca de salida cuya clausura se ha desmoronado. Con el corazón palpitante, la hormiga sale a la superficie de la tierra. Ve una mañana. Ve un jardín. Ve tallos, hojas, yemas, brotes, pétalos, estambres, rocío. Ve una rosa amarilla. Todos sus instintos despiertan bruscamente. Se abalanza sobre las plantas y empieza a talear, a cortar y a comer. Se da un atracón. Después, relamiéndose, decide volver al Gran Hormiguero con la noticia. Busca a sus hermanas, trata de explicarles lo que ha visto, grita: “Arriba, luz, jardín, hojas, verdes, flores”. Las demás hormigas no comprenden una sola palabra de aquel lenguaje delirante, creen que la hormiga ha enloquecido y la matan.

|                     | -AR (amar) | -ER (comer) | -IR (vivir) |
|---------------------|------------|-------------|-------------|
| yo                  | am-o       | com-o       | viv-o       |
| tú                  | am-as      | com-es      | viv-es      |
| él, ella, usted     | am-a       | com-e       | viv-e       |
| nosotros, as        | am-amos    | com-emos    | viv-imos    |
| vosotros, as        | am-áis     | com-éis     | viv-ís      |
| ellos ellas ustedes | am-an      | com-en      | viv-en      |



# LA HORMIGA

## MARCO DENEVI (ARGENTINA)

Un día las hormigas, pueblo progresista, inventan el vegetal artificial. Es una papilla fría con sabor a hojalata. Pero al menos las releva de la necesidad de salir fuera de los hormigueros en procura de vegetales naturales. Así se salvan del fuego, del veneno, de las nubes insecticidas. Como el número de las hormigas es una cifra que tiende constantemente a crecer, al cabo de un tiempo hay tantas hormigas bajo tierra que es preciso ampliar los hormigueros. Las galerías se expanden, se entrecruzan, terminan por confundirse en un solo Gran Hormiguero bajo la dirección de una sola Gran Hormiga. Por las dudas, las salidas al exterior son tapiadas a cal y canto. Se suceden las generaciones. Como nunca han franqueado los límites del Gran Hormiguero, incurren en el error de lógica de identificarlo con el Gran Universo. Pero cierta vez una hormiga se extravía por unos corredores en ruinas, distingue una luz lejana, unos destellos, se aproxima y descubre una boca de salida cuya clausura se ha desmoronado. Con el corazón palpitante, la hormiga sale a la superficie de la tierra. Ve una mañana. Ve un jardín. Ve tallos, hojas, yemas, brotes, pétalos, estambres, rocío. Ve una rosa amarilla. Todos sus instintos despiertan bruscamente. Se abalanza sobre las plantas y empieza a talar, a cortar y a comer. Se da un atracón. Después, relamiéndose, decide volver al Gran Hormiguero con la noticia. Busca a sus hermanas, trata de explicarles lo que ha visto, grita: “Arriba, luz, jardín, hojas, verdes, flores”. Las demás hormigas no comprenden una sola palabra de aquel lenguaje delirante, creen que la hormiga ha enloquecido y la matan.

# IRREGULARIDADES

Irregularidades vocálicas (despertar)

Irregularidades consonánticas (crecer)

Irregularidades ortográficas (distinguir)

Irregularidades propias (salir, ver, dar)



## ○ Irregularidades vocálicas

verbos en –AR, -ER, -IR

con diptongación (E:IE; O:UE; U:UE)

verbos en –IR con cambio vocálico (E:I)

en todas las personas menos la primera y la segunda plural



## PENSAR

pienso, piensas, piensa, pensamos, pensáis, piensan

## CONTAR

cuento, cuentas, cuenta, contamos, contáis, cuentan

## PERDER

pierdo, pierdes, pierde, perdemos, perdéis, pierden

## VOLVER

vuelvo, vuelves, vuelve, volvemos, volvéis, vuelven

## SENTIR

siento, sientes, siente, sentimos, sentís, sienten

## PEDIR

pido, pides, pide, pedimos, pedís, piden



## ○ Irregularidades consonánticas

verbos en –ER e –IR

con cambio C-ZC en la primera persona singular

verbos en –IR con cambio U-UY

en todas la personas menos la primera y la segunda  
plural





## CONOCER

conozco, conoces, conoce, conocemos, conocéis,  
conocen

## DISTRIBUIR

distribuyo, distribuyes, distribuye, distribuimos,  
distribuís, distribuyen



## ○ Irregularidades ortográficas

no son irregularidades a todos los efectos; se trata simplemente de un cambio ortográfico que hay que efectuar para mantener la pronunciación correcta

COGER

cojo

coges, coge, cogemos, cogéis, cogen

distingo

DISTINGUIR

distingo, distingues, distingue, distinguimos, distinguís  
distinguen

## ○ Irregularidades propias

verbos que presentan irregularidades particulares y se comportan cada uno a su manera: ¡hay que estudiarlos de memoria!

### ○ SER

- HACER (hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen)
- SALIR (salgo, sales, sale, salimos, salís, salen)
  - DAR (doy, das, da, damos, dais, dan)
  - VER (veo, ves, ve, vemos, veis, ven)



# IRREGULARIDADES VOCALICAS

## VARIACIÓN E-IE

### ○ VERBOS EN –AR

comienzo

comienzas

comienza

comenzamos

comenzáis

comienzan



atravesar, calentar, cerrar, encerrar,  
comenzar, confesar, desenterrar,  
(enterrar...), desmembrar, despertar,  
empezar, gobernar, helar, manifestar,  
merendar, negar, nevar, pensar, sembrar,  
sentar(se), temblar, tropezar...



# IRREGULARIDADES VOCALICAS

## VARIACIÓN E-IE

### ○ VERBOS EN – ER

defiendo  
defiendes  
defiende  
defendemos  
defendéis  
defienden



- o menos:  
comprender  
depende  
aprender

ascender (descender,  
transcender...), defender,  
encender, tender (atender,  
contender, distender, entender,  
extender, coextenderse,  
desatender...)



## SILOGISMO

### JORGE LUIS BORGES

Demócrito jura que los abderitanos son mentirosos; pero Demócrito es abderitano: luego Demócrito miente: luego no es cierto que los abderitanos son mentirosos: luego Demócrito no miente: luego es verdad que los abderitanos son mentirosos: luego Demócrito miente: luego ...

\*Abdera: ciudad de la antigua Grecia





# IRREGULARIDADES VOCALICAS

## VARIACIÓN E-IE

### ○ VERBOS EN –IR

miento

mientes

miente

mentimos

mentís

mienten



- entir: arrepentirse, mentir, sentir (consentir, disentir, presentir...)
- erir: adherir, conferir, deferir, diferir, inferir, preferir, proferir, transferir; digerir, ingerir, sugerir; herir
- ertir: advertir, controvertir, convertir, divertir, invertir, pervertir...



Qué  
che, cosa, che cosa?

Qué es una hormiga?

Qué tipo de animal es la hormiga?  
seguido de un sustantivo

De qué habla el texto?  
precedido por una preposición

| pronombre        | adjetivo                                                                   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué quieres?    | Qué libro quieres?                                                         |
| (che cosa vuoi?) | (che / quale libro vuoi?)                                                  |
| ¿Cuál quieres?   | NO SE DICE EN ESPANOL:<br>*¿Cuál coche prefieres?<br>*¿Cuál libro quieres? |
| (quale vuoi?)    |                                                                            |



-¿POR QUÉ?  
- PORQUE

- ¿Por qué la hormiga sale del hormiguero?
- La hormiga sale del hormiguero porque se pierde.

