

VOCÊ TEM A POSSIBILIDADE DE FAZER UM ESTÁGIO OU TRABALHAR NUM PAÍS DE LÍNGUA PORTUGUESA. EM QUAL SETOR GOSTARIA DE TRABALHAR?

PRODUÇÃO

8

UNITÀ

## Você gostaria de trabalhar no Brasil?



Vinho

Vinagre

Uva de mesa

Suco

COMPREENSÃO

[Uma oportunidade de estágio CD 44](#)

1

Ascolta il Testo 1 e indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F).

---

1. Matteo está estranhando a escola.
2. Luisa falou com Pedro sobre Cristina.
3. Luisa gostou da ideia de fazer um estágio no Brasil.
4. Há produção de vinho no Vale do São Francisco.
5. Luisa gostaria de importar vinhos brasileiros.

### LEITURA

Cristina: Oi, Luisa.

Luisa: Oi, Cristina. Como vão as coisas por aí? Tudo bem?

Cristina: Melhor impossível. Stefano **está empolgado**. O curso na Embraer está indo de vento em popa, eu já estou trabalhando e Matteo já se adaptou à nova escola.

Luisa: Que bom. E você que estava com um pouco de medo *dele* estranhar!

Cristina: Pois é. Ele se enturmou rapidinho e já está até saindo com os amigos. Mas eu estou *te* ligando por outro motivo. Sabe aqueles primos que têm a vinícola em Caxias do Sul? Na semana passada, nós fomos passar o fim de semana lá e, conversa vai, conversa vem, comentei que você é enóloga e que estava querendo fazer um estágio no exterior para ampliar seus horizontes.

Luisa: E eles?

Cristina: Eles **ficaram** muito **interessados**. Eles **querem saber** um pouco mais sobre a produção de vinho italiana, além de organizar eventos de promoção e degustação para incrementar o consumo de vinho no país.

Luisa: Puxa, seria ótimo.

Cristina: O Stefano disse que uma boa ação de marketing **poderia ser** oferecer cursos básicos ou temáticos de vinhos italianos. O que você acha?

Luisa: Acho uma boa ideia. Eu **poderia falar** sobre a história do vinho na Itália, sobre estilos, aromas e sabores, dar dicas de como harmonizar vinhos com a culinária italiana e brasileira.

Cristina: É, mas esses detalhes e o conteúdo dos cursos você **pode acertar** diretamente com o Pedro.

Luisa: Nossa, essa oportunidade veio bem a calhar. Imagina que eu estava justamente lendo sobre as vinícolas do Vale do São Francisco. Você sabia que eles desenvolveram uma tecnologia que permite mais de uma colheita por ano e que uma das vinícolas produz vinho orgânico? Ah, e que também uma delas recebeu a Medalha Grande Ouro no Concurso Mundial de Bruxelas em 2014?

Cristina: Não, mas já vi que você **vai saber aproveitar** muito bem *esse* estágio aqui! Então, o que está esperando? Começa a preparar as malas!

Luisa: É *pra* já! Quem sabe desse estágio não nasça uma colaboração Itália-Brasil e eu **possa trazer** esse vinho para cá? Vinho orgânico do Sertão! **Preciso me informar** melhor sobre importação e exportação.

Cristina: E por que não? Você **poderia levar** esse vinho que parece ser diferente aí *pra* a Itália e também elaborar umas rotas não só de turismo cultural, gastronômico e ecológico mas também de negócios.

Luisa: Turismo de negócios... Sabe que eu não **tinha pensado** nisso?

## COMPREENSÃO ORAL

### [UM JANTAR ENTRE AMIGOS CD 46](#)

1. O que Paulo entregou a Cristina?  
.....
2. Quem é Luisa?  
.....
3. O que Luisa está fazendo no Brasil?  
.....
4. Quais são as duas paixões de Paulo?  
.....
5. O que Luisa queria fazer quando era criança?  
.....
6. Qual é a profissão de Paulo?

## Guarda-chuva

## Chapéu

## Sombrinha

### LEITURA EM VOZ ALTA

Paulo: Boa noite, Cristina.

Cristina: Boa noite, Paulo. Quer me dar o guarda-chuva?

Paulo: Obrigado. Está uma chuva.

Cristina: Paulo, *deixa eu te* apresentar a Luisa.

Paulo: Olá, Luisa, muito prazer.

Luisa: O prazer é meu.

Cristina: Vou *deixar vocês* conversando um minutinho que eu preciso ir até a cozinha.

Paulo: Você deve ser a prima de Stefano que **acaba de chegar** da Itália, não é?

Luisa: Isso mesmo.

Paulo: Veio passear no Brasil?

Luisa: Não, vim fazer um estágio na vinícola de um primo. Sou enóloga.

Paulo: Que interessante. Há muitos anos eu frequentei um curso de sommelier.

Luisa: Ah, então você entende de vinhos!

Paulo: Bem, entender de vinhos é um pouco exagerado, mas digamos que é a minha segunda paixão, depois dos aviões, é claro.

Luisa: Aviões? Quando eu era criança, eu dizia para o meu pai que eu queria ter asas e voar e que quando crescesse, eu seria piloto de aviões.

Paulo: E ele?

Luisa: Ele ria muito e dizia que eu seria uma ótima piloto já que não podia ser passarinho! Depois **fui crescendo e deixando** de lado a ideia de virar piloto.

Paulo: Ah, que pena, parou de querer voar...

Luisa: Mais ou menos porque passei a me interessar por objetos voadores não identificados.

Paulo: Não acredito! Não vai me dizer que você acredita em discos voadores, extraterrestres e coisas do gênero?

Luisa: Ah, eu adorava ver X-Files. Essa série também passou aqui no Brasil?  
 Paulo: Passou e se chamava Arquivo X.  
 Luisa: Mas você é piloto ou o quê?  
 Paulo: Eu sou engenheiro aeronáutico. Trabalho na Embraer com o Stefano.  
 Luisa: E o que exatamente vocês fazem?  
 Paulo: Bem, o Stefano dá aulas na especialização e eu projeto aeronaves.  
*Cristina da cozinha...*  
 Cristina: Stefano, a campanha **está tocando**. Devem ser o César e a Thaís.  
 Stefano: Pode deixar que eu atendo.  
*Continua...*

## COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE FALTAM

<p><b>15</b> <b>Ascolta la seconda parte del Testo 2 e inserisci le parole mancanti.</b> <span style="float: right;">CD 47</span></p> <p><i>Chegam para o jantar outros amigos de Stefano e Cristina.</i>      César: Boa noite a todos.      Stefano: Oi, César, <i>essa</i> é Luisa, [1] _____.      César: Muito prazer.      Stefano: E <i>essa</i> é a Thaís, [2] _____.      Luisa: Muito prazer, Thaís.      Thaís: O prazer é meu.      Stefano: Fiquem [3] _____. Vou [4] _____ à Cristina na cozinha.      Paulo: Ô, rapaz, você anda sumido.      César: Pois é, [5] _____.      Paulo: <b>Já</b> terminou [6] _____?      César: Já. E desde que [7] _____, venho enviando currículo para uma porção de lugares mas até agora nada. Ninguém <b>ainda</b> me chamou para [8] _____.      Paulo: Pode ser que o seu currículo esteja com uma [9] _____. Por que não fala com a Thaís para ela dar uma olhada? Às vezes basta mudar pequenos detalhes como, por exemplo, a [10] _____ ou o layout. Ela <b>sempre</b> diz que uma regra básica para [11] _____, é: "currículos devem ser simples e limpos".      César: <b>Talvez</b> você tenha razão, até porque a minha [12] _____ e [13] _____ são excelentes.      Paulo: <i>Perá!</i> Thaís, você pode vir <b>aqui</b> um minuto?      Thaís: Com licença, Luisa.      Luisa: Fique à vontade.      Paulo: O César está precisando de alguém que veja se o seu currículo está feito <b>corretamente</b>. Dá <i>pra</i> você fazer isso <i>pra</i> ele?      Thaís: Claro que dá. Vou pegar um [14] _____ com o meu e-mail na bolsa.      Paulo: Viu? Pode enviar o currículo.      César: Valeu, Paulo, vou enviar assim que chegar em casa.      Thaís: Tá <b>aqui</b>, César, o meu cartão. Mande o currículo por e-mail que eu vejo se há algum problema.      César: Obrigado, Thaís.      Thaís: De nada. Fico aguardando o seu e-mail.</p> <p style="text-align: right;">141</p>	<p><b>Doutorado</b> (fazer/ter)  <i>Doutoramento</i>      Defender a <b>tese</b></p> <p><b>Mestrado</b>      Defender a <b>dissertação</b></p> <p><b>Graduação</b>  <b>TCC – TRABALHO DE FIM DE CURSO</b></p> <p><b>BACHAREL EM LICENCIADO EM OU TER LICENCIATURA EM</b></p> <p><i>Licenciatura</i></p> <p><b>RECRUTADORES</b></p>
--	--

