

1 Lee el texto y escríbelo en forma dialogada.

Después de un día durísimo de trabajo, por fin llegó el momento de regresar a casa y relajarse. Por el camino, iba pensando en que lo primero que haría al llegar sería darse una ducha; después, se prepararía algo ligero para cenar, cenaría y, finalmente, se tumbaría en su sillón a leer y a escuchar música. Se dijo para sí misma que nada podría estropear tan maravilloso plan.

Al entrar en el portal se encontró con Natí, la vecina del 5.º, que le contó que Juan había tenido un accidente y que se encontraba en esos momentos en el hospital. Margarita preguntó si era grave, a lo que la vecina contestó que no demasiado, pero que era necesario que pasara la noche allí en observación. Margarita se disculpó con Natí por no poder seguir hablando con ella, explicando que tenía mucha prisa. En el ascensor pensó en la suerte que había tenido al

poder deshacerse tan rápidamente de su vecina y esbozó una gran sonrisa. Sin embargo, esa alegría le duró poco tiempo: al abrir la puerta de su casa encontró a Andrés en el salón, esperándola. Andrés percibió enseguida tanto su cara de asombro como su decepción y le recordó, con indignación, que habían quedado para salir a cenar esa noche. Margarita continuaba enfadada por la discusión que había mantenido con él esa misma mañana, por lo que le dijo que ella no iba a salir, ya que no se encontraba bien. Andrés, muy enfadado, le explicó que había hecho un gran esfuerzo para estar pronto en casa y que, incluso, había disculñado con su jefe para salir antes. Margarita insistió en que ella, desde luego, se quedaba en casa. Andrés cogió su abrigo y se marchó. Antes de salir se detuvo ante ella y le dijo que nunca iba a lograr entender sus cambios de opinión.

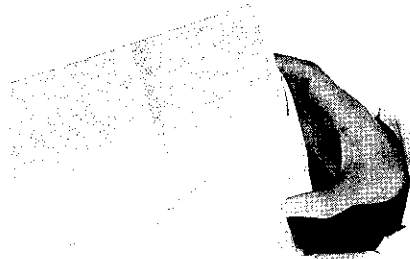
2 Transforma en estilo indirecto las oraciones siguientes.

1. El fontanero me dijo: "No se preocupe usted, señora, esto se lo arreglamos en un santiamén".
2. Ante el retraso del nuevo empleado, el señor Argüñano señaló: "Hay que estar atento al reloj. Espero que no vuelva a ocurrir".
3. Sebastián le comentó al médico: "Me sigue doliendo mucho. Como si tuviera algo aquí. Es un dolor fuerte".
4. Llegó por detrás, me tapó los ojos y me dijo: "¡Adivina quién soy!".



5. Luis replicó: "Me negué a venir porque no habían invitado a Teresa, mi mujer".
6. Con gran seriedad contestó: "Yo prefiero no meterme en la vida de los demás y que nadie se meta en la mía".
7. Cuando era niño siempre pensaba: "¿Tendré que ir al colegio durante toda mi vida o será solo mientras sea pequeño?".
8. Al enterarse de lo ocurrido se enfadó mucho y gritó: "Estoy harta, harta de que nadie me haga caso y de que todos se rían de mí".
9. El acusado insistió: "Les repito que soy inocente. Yo no he matado a nadie en mi vida".
10. Nada más entrar en la habitación le dijo: "¡Anímate, muchacho! Piensa que podrías haber sido peor".
11. Después de mucho insistir, Almudena reconoció: "Sí, yo estuve

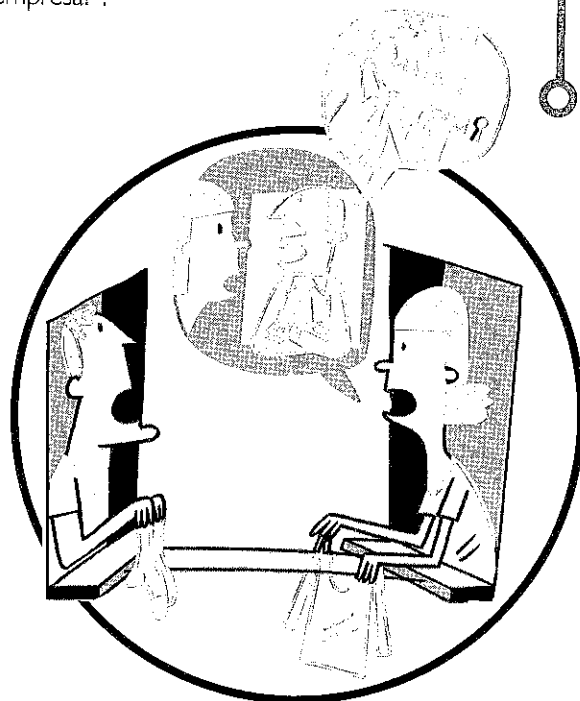
12. Eya se molestó mucho y dijo: "Dejadme en paz. Nunca más volveré a contáros nada".
13. María replicó: "Yo siempre he tenido perros en casa y nunca han causado ningún problema".
14. Cuando le pregunté dónde dejaba el paquete, me contestó: "Ponlo aquí mismo; ahora vendrán a recogerlo. Anteayer se llevaron dos más".
15. Se disculpó diciendo: "Perdóname. No lo he hecho adrede. No volverá a suceder".



3 Transforma en estilo indirecto estas oraciones.

1. Con cara de asombro dijo: "Fíjate, acaba de llegar y ya quiere irse".
2. Tras escuchar la historia comentó: "Tendrá mucho dinero, pero carece de educación".
3. Juana añadió con una sonrisa: "Venga, mujer, no te pongas así, es solo una broma".
4. En la carta solo ponía: "Señora Peñalver, lamento tener que comunicarle que su tío ha fallecido".
5. El representante sindical afirmó: "Compañeros, permaneced unidos y conseguiremos nuestro propósito".
6. Y uno contestó: "Claro, tú no tienes problemas porque a ti no te dejarán sin trabajo, pero ¿qué pasará con los que llevamos poco tiempo?".
7. El maestro, que ya estaba harto de tanta travesura, le dijo: "Mira, niño, vuelve a hacer otra de las tuyas y te expulso del colegio".
8. La vecina comentó: "El portero me ha dicho que la señora de la limpieza le había contado que el presidente de la comunidad llegaba todos los días borracho".

9. El sargento contestó: "No, mi coronel, todavía no ha llegado su coche; si usted lo desea, volveré a llamar".
10. Nada más llegar me preguntaron: "¿Tiene usted experiencia en un puesto similar? ¿En qué empresa?".



4 Transforma en estilo indirecto este diálogo.

Pedro: ¿Qué dices?

Luis: A mí no me importa decir por qué me trajeron a esta escuadra. Me negué a formar un piquete de ejecución. Eso es todo. Yo no sirvo para matar a sangre fría. Lo llaman "insubordinación" o no sé qué. Me da igual. Volvería a negarme...

Pedro: Bien, cállate. No te conviene hablar ahora. Te subiría la fiebre. Lo que tienes que hacer es descansar.

Luis: Yo... he querido decir...

Pedro: Te hemos entendido. Calla.

Andrés: Mirándolo bien, es horrible lo que nos ha ocurrido a nosotros, por una cosa o por otra.

Javier: Sí.

Andrés: Esto es una ratonera. No hay salida. No tenemos salvación.

Javier: Esa es la verdad. Somos una escuadra de condenados a muerte.

Andrés: No, es algo peor..., de condenados a esperar la muerte. A los condenados a muerte los matan. Nosotros... estamos viviendo...

Pedro: Os advierto que hay muchas escuadras como esta a lo largo del frente. No vayáis a creeros que estamos en una situación especial. Lo que nos pasa no tiene ninguna importancia. No hay nada de qué envanecerse.

Andrés: No tenemos otra misión que hacer estallar un campo de minas y morir.

Pedro: Ya está bien, ¿no? Pareces un pájaro de mal agüero.

Andrés: Si es la verdad, Pedro. Es la verdad. ¿Qué quieres que haga? ¿Que me ponga a cantar? Es imposible cerrar los ojos. Yo... yo tengo miedo... Ten en cuenta que... yo no he entrado en fuego aún. Va a ser la primera vez... y la última. No me puedo figurar lo que es un combate. Y... ¡es horrible!

Alfonso SASTRE: *Escuadra hacia la muerte*

Completa el texto con los tiempos y modos verbales adecuados.



El día 24 de septiembre (ir) _____ a la entrevista de trabajo. (Planear) _____ este encuentro durante varios días y (ensayar) _____ desde los saludos hasta la forma de sentarse. Llegó puntualmente, tal y como le (aconsejar) _____ en diversas ocasiones. Nada más llegar se (presentar) _____ a la recepcionista y esta le sugirió que (pasar) _____ allí. Antes de (salir) _____ le preguntó si (saber) _____ el nombre de su entrevistador. Eva contestó que no lo (recordar) _____ y añadió que sentía mucho no (tomar) _____ nota en el momento de (hablar) _____ por teléfono. (Pasar) _____ diez minutos cuando la llamaron. Eva (entrar) _____ con paso firme y disimulando sus nervios. El entrevistador, en un tono muy seco, le pidió que (tomar) _____ asiento y le preguntó cómo (llamarse) _____, cuántos años (tener) _____ y dónde (vivir) _____. A continuación, quiso saber si (trabajar) _____ como secretaria con anterioridad y Eva (contestar) _____ que durante cuatro años. El entrevistador comentó que no (ser) _____ suficiente tiempo y Eva se

disculpó y señaló que en el anuncio no se (especificar) _____ la cantidad de experiencia necesaria. El (permanecer) _____ unos segundos callado —a Eva le (parecer) _____ siglos— y seguidamente le informó de que (tener) _____ que dedicarse en cuerpo y alma porque ella (desempeñar) _____ un cargo de enorme responsabilidad que (requerir) _____ gran esfuerzo. Eva le explicó que (estar) _____ acostumbrada a trabajar duro y que eso no la (asustar) _____. El señor añadió que ya la (llamar) _____ si (ser) _____ seleccionada y se despidió con frialdad. Eva, con la voz temblorosa, dijo que no (querer) _____ ser grosera, pero que se (olvidar) _____ de un tema muy importante; el entrevistador preguntó cuál (ser) _____ ese asunto y Eva respondió que el de las condiciones económicas. Muy enfadado le dijo que allí las preguntas las (hacer) _____ él, y que si no le (interesar) _____, que se (buscar) _____ otra cosa. Eva salió dando un fuerte portazo, y pensó que ojalá no la (llamar) _____ porque ella no (saber) _____ si (poder) _____ aguantar tanta desconsideración.

5.1 Narra esta misma historia haciendo uso del estilo directo cuando sea posible.

Adolfo tiene una fea costumbre: le gusta escuchar tras la pared y luego contar lo que ha oído. ¿Qué crees que contará en cada caso?



- A. Oye, ¿te gustaría venir conmigo esta noche a una fiesta?
- B. Pues, verás, es que tengo una cena familiar a la que debo asistir forzosamente.
- A. ¿Y por qué no quedamos después de la cena?
- B. Vale, de acuerdo. ¿Dónde y a qué hora?

- A. ¿Qué te parece a las 11 en la cafetería Sabor?
- B. Ah, muy bien. Bueno, y..., ¿cuál es el plan?
- A. Bueno, en primer lugar, ir a una fiesta en casa de unos compañeros de la oficina, y después, ya veremos. Tengo en mi casa un ríoja excelente.

Adolfo contará que...

2

- A:** Te he dicho más de mil veces que no tolero que nadie me grite, y menos aún tú.
B: Yo no te gritaría si tú no me dieras motivos.
A: ¿Motivos? Yo no te he dado ningún motivo. El problema es solo tuyo, que eres muy celoso y no confías en mí.
B: Vale, que sí, lo que tú digas.

Adolfo contará que...

3

- A:** Mira, hace ya algún tiempo que quería hablar contigo tranquilamente de algo importante.
B: Anda, ¡qué casualidad! Yo también quería hablar contigo. Bueno, a ver, ¿de qué se trata?
A: Pues, es que..., la verdad es que no sé cómo decírtelo.
B: Quieres que dejemos de salir, ¿verdad?
A: Sí, es eso; has dado en el clavo.
B: Sí, yo quería proponerte lo mismo. ¿No te parece que nuestra relación se ha vuelto monótona y aburrida? Necesitamos un cambio.
A: Oye, y... ¿hace mucho que piensas así?
B: Hombre, pues de un año acá ha sido cuando yo he notado que lo nuestro no funcionaba. Si no te lo he dicho antes ha sido para no herirte.
A: ¡Vaya, qué considerado! Entonces..., cuando me decías que me querías, ¿era mentira?
B: Mentira, lo que es mentira, no diría yo.
A: Eres un hipócrita. Espero no volver a verte más. Hasta nunca.

Adolfo contará que...

