

**Storia della città e del territorio**

prof. Paolo Nicoloso

a.a. 2024-2025

**Bibliografia**

**lez. 1**

su Berlage:

S. Polano, *Hendrik Petrus Berlage*, Milano, Electa, 1987,

su de Klerk:

M. Casciato, *La scuola di Amsterdam*, Zanichelli, Bologna, 1987;

M. Block, S. Joannisse, V. Stissi, *Michel de Klerk. 1884-1923*, Electa, Milano, 2001,

su Oud:

J.J.P. Oud. *The Complete Works*, Naj, Rotterdam, 2001,

su Vienna Rossa:

M. Tafuri, *Vienna Rossa*, Electa, Milano

E. Blau, *The Architecture of Red Vienna*, The Mit press, Cambridge Massachusetts London England, 1998.

**lez. 2**

su Taut:

W. Nerdinger, M. Speidel, *Bruno Taut 1880-1938*, Electa, Milano 2001;

su Gropius:

W. Nerdinger, *Walter Gropius*, Electa, Milano 1985;

su May:

*Ernst May. 1886-1970*, Prestel, Monaco-Londra-New York, 2011;

su Francoforte:

G. Grassi (a cura di), *Das neue Frankfurt 1926-31*, Dedalo, Bari 2007;

**lez. 3**

Sulla città sovietica

M. De Michelis, Pasini, *La città sovietica 1925-1937*, Marsilio, Venezia 1976;

Su May in Urss:

*Ernst May. 1886-1970*, Prestel, Monaco –Londra – New York, 2011;

Su Melnikov

*Kostantin Melnikov e la costruzione di Mosca*, a cura di M. Fosso e M. Meriggi, Skira, Milano 1999;

Su Leonidov

*Una città possibile. Architetture di Ivan Leonidov*, a cura di Macel, Meriggi, Schmidt, Volcok;

Electa, Milano 2007;

*Ivan Leonidov 1902-1959*, a c. di A. De Magistris e I Korbina, Electa Milano 2009;

Su Le Corbusier in Urss

J. L. Cohen, *Le Corbusier et la mystique de l'Urss*, Mardaga, Liege, 1987;

su Mosca

A. Latour, *Mosca 1890-2000*, Kappa, Roma 2008;

**lez. 4**

sulle trasformazioni urbane a Roma nel 900

I. Insolera, *Roma moderna*, Einaudi, Torino, 2001;

B. Tobia, *L'Altare della Patria*, Mulino, Bologna, 1998;

A. Cederna, *Mussolini urbanista*, Corte del Fondago, Venezia 2006;

**lez. 5**

su Roma e il foro Mussolini

C. Rostagni, *Luigi Moretti*, Electa, Milano 2009;

M. L. Neri, *Enrico Del Debbio*, Idea Books, Milano 2006;

P. Nicoloso, *Foro Mussolini / E 42, Roma*, in *Architettura del Novecento, 2, Opere, progetti, luoghi. A-K*, a cura di Marco Biraghi e Alberto Ferlenga, Einaudi, Torino 2013, pp. 647-655. [ISBN] 978-88-06-18244-1

### su Roma e il fascismo

P. Nicoloso, *Mussolini architetto*, Einaudi, Torino 2008;

E. Bassi, *La sistemazione del Campo Marzio a Roma*, in P. Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine, 2012;

### **lez. 6**

#### su Roma e l'E42

L. Di Majo, I. Insolera, *L'Eur e Roma*, Laterza, Roma-Bari, 1986;

E. Guidoni, *E 42, Città della rappresentazione. Il progetto urbanistico e le polemiche sull'architettura*;

A. Muntoni, *E 42. I concorsi*, entrambi in: *E42, Utopia e scenario del regime, II, Urbanistica, architettura, arte e decorazione*, a cura di M. Calvesi, E. Guidoni, S. Lux, Marsilio, Venezia, 1987, pp. 17-82; 83-100;

R. Mariani, *E42, un progetto per l'Ordine Nuovo*, Comunità, Milano 1987;

P. Nicoloso, *Esposizione universale romana (E 42)*, voce del *Dizionario del fascismo*, vol. I, a cura di Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto, Einaudi, Torino 2002, pp. 488-490;

#### Sul progetto "moderno" di Pagano

P. Nicoloso, *La città moderna di Pagano tra gli archi e le colonne di Piacentini*, in "Casabella", n. 842, ottobre 2014,

### **lez. 7**

#### su Trieste

P. Nicoloso, *Architetture per la città fascista. 1933-1939*, in *Trieste 1918-1954. Guida all'architettura*, a cura di Paolo Nicoloso, Federica Rovello, Mgs Press, Trieste 2005, pp. 47-57;

### **lez. 8**

#### su Udine

P. Nicoloso, *Il nuovo volto "romano" di Udine nei progetti del regime. 1933-1940*, in *Regime fascista, nazione e periferie*, a cura di Anna Maria Vinci, IFSML, Udine 2010;

#### su Brescia

P. Nicoloso, *Piazza della Vittoria e il suo progettista Marcello Piacentini. 1927-1932*, in *Piazza Vittoria a Brescia: un caso italiano. Arte, architettura e politica a confronto in uno spazio urbano controverso*, AAB, Brescia, 2018, pp. 23-37;

#### su Torino

G. Sessa, *Via Roma nuova a Torino*, in *Guida all'architettura moderna di Torino* a cura di Magnaghi, Monge, Re, Lindau, Torino, 1995, pp. 507-517;

#### su Piacentini e la sua egemonia architettonica

P. Nicoloso, *Marcello Piacentini. Architettura e potere: una biografia*, Gaspari, Udine 2018, pp. 175-291.

### **lez. 9**

#### sull'urbanistica fascista

*Urbanistica fascista*, a cura di A. Mioni, Angeli, Milano 1980;

P. Nicoloso, *Urbanistica*, voce del *Dizionario del fascismo*, vol. II, a cura di Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto, Einaudi, Torino 2003, pp. 769-774;

#### su Milano

F. Irace, *Centro e periferia nella Milano degli anni Trenta*, in *Storia dell'architettura italiana. Il primo Novecento*, a cura di Giorgio Ciucci e Giorgio Muratore, Electa, Milano 2004, pp. 372-395;

M. Petrin, *L'Arengario a Milano*, in P. Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine, 2012, pp. 169-185;

#### su Napoli

*L'architettura a Napoli tra le due guerre*, a cura di Cesare De Seta, Electa Napoli, Napoli 1999;

#### su Genova

*Genova. Il Novecento*, a cura di Marcenaro, Sagep, Genova 1986;

### **lez. 10**

#### Sulle città di fondazione durante il fascismo

R. Mariani, *Fascismo e "città nuove"*, Feltrinelli, Milano 1976;

L. Nuti, R. Martinelli, *Le città di strapaese*, Angeli, Milano 1981;

D. Ghirardo, *Building New Communities. New Deal America and Fascist Italy*, Princeton University Press, Princeton 1989.

P. Nicoloso, *Architetture e politiche di consenso al fascismo nella fondazione di nuovi centri*, in F. Krecic, *Arsia, la bianca città del carbone*, Forum, Udine 2012;

#### Su Carbonia

G. Peghin, A. Sanna, *Carbonia. Città del Novecento*, Skira, Milano 2009;

#### Su Torviscosa

M. Bortolotti, *Torviscosa, nascita di una città*, Casamassima, Udine 1988;

#### Su Arsia

F. Krecic, *Arsia, la bianca città del carbone*, Forum, Udine 2012;

#### lez. 11

##### Su Le Corbusier tra il 1930-1938

*Le Corbusier. Oeuvre complète. 1929-1934*, a cura di Willy Boesiger, vol. 2, Birkhäuser, Basel, Boston Berlin, 1995;

*Le Corbusier. Oeuvre complète. 1934-1938*, a cura di Max Bill, vol. 3, Birkhäuser, Basel, Boston Berlin, 1995;

#### lez. 12

##### Sul IV Ciam

P. Nicoloso, *Analisi urbanistica di Como per il IV Ciam di Atene*, in *Giuseppe Terragni*, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Ciucci, Electa, Milano 1996, pp. 415-418;

P. Nicoloso, *Italy. Fascist Pride and City Planning*, in *Atlas of the Functional City. Ciam 4 and Comparative Urban Analysis*, a cura di Evelien van Es et alii, Thoth Publishers - Gta Verlag, Bussun-Zurich 2014, pp. 250-273;

##### Sul piano regolatore della Valle d'Aosta

*Il piano regolatore della Valle d'Aosta*, Edizioni di Comunità, Milano 2001;

#### lez. 13

##### Sul piano regolatore di Como di Terragni

P. Nicoloso, *Progetto di concorso per il piano regolatore di Como*, in *Giuseppe Terragni*, Electa, Milano 1996, pp. 415-428;

##### Sul piano di Pagano per una Città orizzontale

G. Ciucci, M. Casciato, *Franco Marescotti e la casa civile 1934-1956*, Officina, Roma 1980;

#### lez. 14

##### Su Le Corbusier tra il 1938-1964

*Le Corbusier. Oeuvre complète. 1938-1946*, a cura di Willy Boesiger, vol. 4, Birkhäuser, Basel, Boston Berlin, 1995;

*Le Corbusier. Oeuvre complète. 1946-1952*, a cura di Willy Boesiger, vol. 5, Birkhäuser, Basel, Boston Berlin, 1995;

*Le Corbusier. Oeuvre complète. 1952-1957*, a cura di Willy Boesiger, vol. 6, Birkhäuser, Basel, Boston Berlin, 1995;

*Le Corbusier. Oeuvre complète. 1957-1965*, a cura di Willy Boesiger, vol. 7, Birkhäuser, Basel, Boston Berlin, 1995;

#### lez. 15

##### Sul Piano Fanfani

P. Nicoloso, *Genealogie del Piano Fanfani. 1939-50*, in *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni '50*, a cura di Paola Di Biagi, Donzelli, Roma 2001, pp. 33-62;

#### lez. 16

##### Su Lignano

P. Nicoloso, *Lignano (1952-1957)*, in *Marcello D'Olivio. Architetture e progetti. 1947-1991*, a cura di Guido Zucconi, Electa, Milano 1998, pp. 33-49;

##### Su Forte Quezzi

F. Paone, *Controcanti*, Marsilio, Venezia, pp. 11-55;

##### Sul Villaggio Olimpico

M. Talamona, *Il Villaggio olimpico* in Luigi Moretti, a cura di Bruno Reicin, Electa, Milano 2010, pp. 313-327;

##### Sul Gallaratese

C. Conforti, *Il Gallaratese di Aymonino e Rossi*, Officina, Roma 1981;

#### lez. 17

##### Sui Ciam nel dopoguerra

E. Mumford, *The Ciam Discourse on Urbanism, 1920-1960*, The MIT Press, Cambridge-London, 2000;

##### Su Le Corbusier e il Ciam di Bergamo

P. Nicoloso, *Il Ciam di Bergamo, Le Corbusier e le "verità" discutibili della Carta d'Atene*, in *L'Italia di Le Corbusier*, Electa, Milano 2012, pp. 297-312;

##### Sulle proposte degli Smithson al X Ciam

*Alison and Peter Smithson. From the House of the Future to the house of today*, ed. by Dirk van den Heuvel and Maz Risseland, 010 Publishers, Rotterdam 2004, pp. 68-77;

#### lez. 18

##### su Perret a le Havre

G. Fannelli, R. Gargiani, *Auguste Perret*, Laterza, Roma Bari 1994;

##### su Kahn

M. Bonaiti, *Louis I. Kahn. 1901-1974*, Electa, Milano 2013;  
su Kahn a Philadelphia  
S. von Moss, *Monument? Forum? Fair? Louis Kahn, Edmund Bacon and Philadelphia*, in *Louis Kahn. The power of the architecture*, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2013, pp. 29-47;  
su Lafayette Park  
C. Waldheim, *Hilberseimer / Mies van der Rohe, Lafayette Park Detroit*, Prestel Verlag, Munchen 2004;

## lez. 19

su Niemeyer a Brasilia:  
G. Lagana, *Niemeyer 100*, Electa, Milano 2008;  
su Tange a Tokio e Skopje:  
*Una proposta per Tokyo*, in “Architettura. Cronache e storia”, n. 72, ott. 1961, pp.403-407;  
*Kenzo Tange. 1946-1996*, a cura di M. Bettinotti, Electa, Milano 1996;  
*Kenzo Tange. Architecture for the World*, ed. by Seng Kuan, Yukio Lippit, Lars Muller Publishers, Baden, 2012, pp. 61-79;  
A. Aymonino, La figura della città nuova. Il piano per Tokyo, in “Engramma”, n.150, ottobre 2017.  
su Stirling a Runcorn  
P. Arnell, T. Bickford, *James Stirling*, The Architectural Press, London 1984;  
su Milton Keynes:  
B. Secchi, *La città del XX secolo*, Laterza, Bari-Roma 2008;  
su Siza a Evora:  
K. Frampton, *Alvaro Siza*, Electa, Milano 1999, pp. 164-178;

## lez. 20

Su Lina Bo, Masp a San Paulo, 1957-68  
Zeuler Rocha Mello de A Ameida Lima, *Lina Bo Bardi*, Yale University Press, 2013;  
Lima, *La dea stanca*, Johan&Levi, Milano 2021;  
Lina Bo Bardi, *Un'architettura tra Italia e Brasile*, Angeli, Milano 2017;  
*Lina Bo Bardi 100*, Hatie Cantz, Ostfildern, 2014;  
Giorgio Girardi, *Il Masp, 1957-1968*, in *Lina Bo Bardi architetto*, Marsilio, pp. 99-120;  
Su Utzon, Opera House a Sidney, 1957-1966  
F. Fromonot, *Utzon architetto della Opera House a Sidney*, Electa, Milano 1988;  
F. Fromonot, R. Moneo, *Jorn Utzon. Opera House*, in “Casabella”, n. 946, giugno 2023, pp. 30-109;  
Su A. e P. Smithson, Robin Hood Gardens a Londra, 1966-1972  
*Alison and Peter Smithson, from the house of the Future to the house of today* edited by Dirk van den Heuvel and Max Risselada, 010 Publishers, Rotterdam 2004;  
M. Vidotto, *Alison + Peter Smithson*, GG, Barcellona 1997;  
Su Gregotti, Nuova sede università di Calabria, 1973  
M. Tafuri, *Vittorio Gregotti. Progetti e architetture*, Electa, Milano 1982, p. 51;  
J. Rykwert, *Gregotti Associati*, Electa, Milano 1995, p. 66;  
*Il progetto per l'Università delle Calabrie e altre architetture di Vittorio Gregotti*, catalogo a cura di Italo Rota, Electa, Milano 1979;  
*Vittorio Gregotti*, a cura di Sergio Crotti, Zanichelli, Bologna 1986, pp. 66-74;  
F. Purini, *Università di Calabria*, in *Architettura del Novecento*, v. III, a cura di M. Biraghi e A. Ferlenga, Einaudi, Torino 2012, p. 737;  
Su Gardella, Rossi, Ricostruzione del teatro Carlo Felice a Genova, 1981-90  
V. Balducci, *Teatro Carlo Felice*, in *Ignazio Gardella*, Marsilio, Venezia 1992, pp. 212-223;  
*Ricostruzione del Teatro Carlo Felice*, in *Aldo Rossi. Tutte le opere*, a cura di A. Ferlenga, Electa, 1999, pp. 124-129;  
*Progetto di concorso per la ricostruzione del Teatro Carlo Felice, Genova, 1983*, in Aldo Rossi, *I miei progetti raccontati*, a cura di Alberto Ferlenga, Electa, Milano 2020, pp. 89-92;

## lez. 21

Su Barcellona tra gli anno Settanta e Novanta  
“Rassegna”, n. 37, marzo 1989, (numero monografico su Barcellona);  
A. Pizza, *Guida all'architettura del Novecento. Spagna*, Electa, Milano 1997, pp.126-232;  
C. Ingrosso, *Barcellona*, Skira, Milano, 2011;  
Su Coderch  
A. Armestio, R. Diez, *José Antonio Coderch*, Santa & Cole, Barcelona, 2008;  
M. Santangelo, *Coderch e l'abitare collettivo*, Lettera ventidue, Siracusa 2012;  
Su Moneo e l'Edificio Diagonal Lilla  
*Edificio Diagonal Lilla*, in *Rafael Moneo. 1967-2004*, El Croquis, Madrid, 2004, pp. 264-279;

## lez. 22

### Su Berlino:

L. Spagnoli, *Berlino. XIX e XX secolo*, Zanichelli, Bologna 1993;

A. Burg, M. A. Crippa, *Berlino. Gli anni 80 tra modernità e tradizione*, Jaca Book, Milano 1991;

H. Bodenschatz, *Berlin Urban Design. A Brief History of a European City*, Dom publishers, Berlin 2010;

### Sull'Iba 1984:

“Architettura Design”, n. 53, 1983 p. 34.

### Su Rossi e l'edificio Iba nella Südliche Friedrichstadt

Edificio d'abitazione nella Südliche Friedrichstadt a Berlino, Iba, 1981, in *Aldo Rossi. Tutte le opere*, a cura di A. Ferlenga, Electa, 1999, pp. 98-103;

### Su Eisemann e l'edificio Iba nel Checkpoint Charlie

Edificio d'abitazione per Iba nel Checkpoint Charlie, in P. Ciorra, *Peter Eisemann*, Electa, Milano 1993, pp. 66-71;

F. Ghersi, *Eisenman 1960/1990*, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Rc) 2006, pp. 120-123;

### Su Siza e l'edificio Iba nel quartiere Kreuzberg

A. Siza, *Professione poetica*, Electa, Milano 1986, pp. 154-159;

*Alvaro Siza. Opere e progetti*, a cura di Pedro de Lliano e Carlos Castanheira, Electa, Milano 1995, pp. 90-91;

## lez. 23

### Su Mendes de Rocha, Mube a San Paulo, 1986-1995

D. Pisani, *Paulo Mendes de Rocha*, Electa, 2021;

### Su Álvaro Siza, Bragança terraces, Lisbona, 1992-2004

C. Castanheira, *Álvaro Siza: the Function of Beauty*, Phaidon, London 2014, p. 22;

Alvaro Siza. *Intimità e monumentalità*, Intervista ad Alvaro Siza di Carlos Seoane, “Casabella” 678, maggio 2000, p. 26;

### Su Siza, Centro culturale a Centa, 1997-2010

P. Jodidio, *Álvaro Siza: complete works 1952-2013*, Taschen, Koln 2013;

### Su Souto de Moura, Mercato municipale di Braga, 1980-84

*Souto de Moura. Ricordi, opere, progetti*, a cura di F. Dal Co e Nuno Graca Moura, Electa, Milano 2019;

### Su Herzog & de Meuron, Fondazione Feltrinelli, 2008-13

*Herzog & de Meuron: 2005/2010*, in “Croquis”, 2010, n. 152-153;

N. Braghieri, *Herzog & de Meuron, nuova sede per la fondazione Feltrinelli*, in “Casabella”, maggio 2010, pp. 89-90;