

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GAROFOLLO ILARIA** Matricola: **007235**

Docente **GAROFOLLO ILARIA, 3 CFU**

Anno offerta: **2025/2026**

Insegnamento: **162IN-2 - ELEMENTI COSTRUTTIVI**

Corso di studio: **IN01A - INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE**

Anno regolamento: **2025**

CFU: **3**

Settore: **ICAR/10**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Annualità Singola**

Sede: **TRIESTE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti (Dipl.Sup.) Il corso mira a formare il vocabolario tipico della progettazione edilizia, con particolare riferimento alla nomenclatura degli elementi costruttivi in cui si scompone l'apparecchiatura costruttiva e al lessico utilizzato per la descrizione e l'analisi dei rapporti tra le parti. Inoltre, in coordinamento con il corso di Disegno, il corso mira a far acquisire agli allievi le corrette modalità di rappresentazione degli elementi costruttivi alle varie scale.

Testi di riferimento Enrico Dassori, Renata Morbiducci, Costruire l'architettura. Tecniche Nuove, 2020 Enrico Mandolesi - Edilizia I, 1978 (pdf disponibile su moodle alla pagina del corso)

Obiettivi formativi Il corso è propedeutico all'approfondimento delle tematiche della progettazione tecnologica degli edifici, affrontata nel corso del 2° anno Architettura Tecnica e fornisce allo studente il bagaglio tecnico e lessicale per comprendere la complessità degli elementi costruttivi e la loro integrazione nel sistema edificio. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: (CONOSCENZA E COMPRENSIONE) leggere gli organismi edilizi esistenti, riconoscerne i componenti e comprendere gli elaborati che li rappresentano; (CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE) disegnare correttamente gli elementi costruttivi; (AUTONOMIA DI GIUDIZIO) riconoscere e attribuire le diverse scale di rappresentazione in funzione della significatività degli elaborati in rapporto alle diverse fasi del processo edilizio, anche utilizzando strumenti avanzati per la loro rappresentazione; (ABILITÀ COMUNICATIVE) esprimersi con terminologie adeguate per impostare la redazione di relazioni tecniche accurate. (CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO) Lo sviluppo dell'esercitazione permetterà allo studente di applicare in un contesto di studio le conoscenze e i concetti appresi, predisponendolo all'approfondimento delle specifiche tematiche progettuali che svilupperà nei corsi successivi.

Prerequisiti	nessuno
Metodi didattici	Il corso prevede lo svolgimento di lezioni teoriche a carattere monotematico (LT). Le lezioni partono dalla necessità di definire la concezione del "sistema" proprio di un oggetto edilizio, e quindi si articolano nella disamina degli elementi costruttivi che concorrono alle unità tecnologiche. L'esercitazione, di carattere grafico (1 tavola) verterà sulla rappresentazione di una pianta architettonica, sarà svolta individualmente e si concluderà entro il termine del corso. Dovrà essere consegnata su Moodle entro il 21.12.2025. La frequenza in aula è obbligatoria.
Altre informazioni	nessuna
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale, con tre domande sull'articolazione dell'apparecchiatura costruttiva (50% della valutazione) + valutazione dell'esercitazione grafica (50% della valutazione) L'esame del corso di Elementi Costruttivi è contestuale a quello del corso di Disegno, afferendo i due corsi al Laboratorio Integrato di Disegno e Rappresentazione del Progetto Edilizio. NON è possibile svolgere l'esame separatamente. Il voto conseguito per la prova del corso di Elementi costruttivi farà media (pesata con il numero di crediti) con quello conseguito nel corso di Disegno . Il voto finale sarà dunque unico. Per il corso di Elementi Costruttivi si prevede una sessione di pre-appello al termine del corso, con un test su Moodle che consisterà di 5 domande: due aperte, due a risposta multipla e una vero/falso. Chi ottiene una valutazione positiva (>18/30) può accettare il voto che farà media con quello di disegno, senza sostenere ulteriori prove; chi ha una valutazione negativa o chi non accetta il voto del pre-appello deve sostenere la prova orale il giorno in cui sostiene anche l'esame di Disegno. La valutazione dell'esercitazione invece rimane quella conseguita alla consegna della stessa (risultati pubblicati su
Programma esteso	Il programma dettagliato e il calendario degli incontri sarà reso disponibile sulla pagina Moodle del corso all'avvio dello stesso.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Questo insegnamento approfondisce argomenti strettamente connessi ai seguenti obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite: 4, 11

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Istruzione di qualità
11	Città e comunità sostenibili
12	Consumo e produzione responsabili



Testi in inglese

Language	Italian
	The course aims to train the specific vocabulary of building design, with particular reference to the nomenclature of the construction elements into which the building system can be broken down, as well as the vocabulary used for the description and analysis of the relationships between the parts. Furthermore, in coordination with the Drawing course,

the course aims to enable students to acquire the correct methods of representing construction elements at different scales.

Enrico Dassori, Renata Morbiducci, Costruire l'architettura. Tecniche Nuove, 2020 Enrico .Mandolesi - Edilizia I, 1978 (pdf available on Moodle_course's page)

The course is preparatory to the in-depth study of the technological design of buildings, addressed during the 2nd year course "Technical Architecture" and it provides the student with the technical and lexical background to understand the complexity of the construction elements and their integration into the building system. At the end of the course the student will be able to: (KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING) read existing building systems, recognize their components and understand the documents that represent them; (ABILITY TO APPLY KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING) correctly draw the construction elements; (AUTONOMY OF JUDGMENT) recognize and attribute the different scales of representation according to the significance of the documents in relation to the different phases of the building process, also using advanced tools for their representation; (COMMUNICATION SKILLS) express oneself with appropriate terminologies to prepare accurate technical reports. (LEARNING ABILITY) The development of the exercise will allow the student to apply the knowledge and concepts learned in a study context, preparing him for in-depth analysis of the specific design themes that he will develop in the following courses.

none

The course includes monothematic theoretical lessons (LT). The lessons start from the need to define the conception of the 'system' of a building object and are therefore divided into the examination of the construction elements that contribute to the technological units. The exercise, of a graphic nature (1 table), will focus on the representation of an architectural plan, will be carried out individually and will be completed by the end of the course. It must be submitted on Moodle by 21.12.2025. Attendance in class is mandatory.

none

Oral exam, with three questions on the articulation of the construction equipment (50% of the evaluation) + evaluation of the graphic exercise (50% of the evaluation). The exam for the Construction Elements course is held concurrently with the Drawing course exam, as both courses are part of the Integrated Laboratory of Drawing and Representation of Building Design. It is NOT possible to take the exam separately. The grade obtained for the Construction Elements course will be averaged (weighted by the number of credits) with the grade obtained in the Drawing course. Therefore, the final grade will be unique. For the course of Construction Elements, a pre-exam session is scheduled at the end of the course, with a test on Moodle consisting of 5 questions: two open-ended, two multiple-choice, and one true/false. Those who obtain a positive evaluation (>18/30) can accept the grade, which will be averaged with the grade of the Drawing course, without taking further tests; those who receive a negative evaluation or do not accept the pre-exam grade must take the oral exam on the day they also take the Drawing exam. The evaluation of the exercise remains the one obtained at the time of submission (results published on Moodle).

The detailed program and the schedule of the meetings will be made available on the course's Moodle page at the start of the course.

This course explores topics closely related to the following goals of the United Nations 2030 Agenda for Sustainable Development: 4, 11, 12

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Quality education
11	Sustainable cities and communities
12	Responsible consumption and production