

PEDAGOGIA INTERCULTURALE

Prof. Marco lus
Dip. DiSU
marco.ius@units.it













L'intercultura è un progetto pedagogico

Cap. 1



Mutlicultura ≠ Intercultura

MULTICULTURA

- Dato di fatto
- Compresenza di appartenenze (anche) culturali diverse in un medesimo contesto

INTERCULTURA

 Progetto pedagogico sulla realtà multiculturale volto a massimizzare le potenzialità e rendere così superabili le difficoltà



| | | MULTICULTURA | INTERCULTURA |
|---|---|--|---|
| Α | Che cos'è? | Presa d'atto | Risposta educativa |
| В | Risultato di | Processo spontaneo (spinta storico-sociale) | Processo + progetto (scelta intenzionale) |
| С | Modalità di impostare il rapporto culturale | OggettualeEstrinsecoCumulativoEnciclopedico | SoggettualeIntrinsecoInterattivoEpistemico |

Adattamento di Agostinetto su Nanni, 1992



Etnocentrismo e Relativismo (assoluti)

ETNOCENTRISMO

- Teoria della superiorità della propria cultura rispetto a tutte le altre
- o la mia cultura più valida [...] da imporre forzosamente [...] o riservare in esclusiva (supremazia politica)
- in rapporto con eurocentrismo, occidentalismo (evoluzionismo sociale)
- via diretta per il razzismo (veste biologica)
- Etnocentrimo e Razzismo chiudono ogni prospettiva interculturale

RELATIVISMO CULTURALE

- Antidoto alla deriva di chiusura dell'Etnoc.
- Le culture si possono capire solo dal loro stesso interno
- Non è possibile rivendicare supremazia



Attenzione! Relativismo fuori dalla carta dei diritti universali!

- Contraddizione diritti universali se questi sono relativi
- Se ogni C. è comprensibile solo dal proprio interno → non può essere giudicata → si arriva facilmente al razzismo





Etnocentrismo e Relativismo naturale etico e metodologico

- Autopreferenza, naturale inclinazione verso i modi della propria cultura di appartenenza

- Dimensione morale: opposizione alle pretese preventive di superiorità di un gruppo → pari dignità di ogni persona è alla base
- Dimensione pratica: per capire l'alterità culturale non posso che relativizzare la mia
- Decentramento-distanziamento, atteggiamento che aprendo alla comprensione dell'altro, dischiude anche la mia.



3 rapporti multiculturali con l'alterità culturale



- Assimilazione: annullamento della diversità altrui nella richiesta di conformazione (Quale rapporto di forza?)
- Esclusione: alterità separata dal "noi", annullo la diversità facendola sparire (Quale rapporto di forza?)
- Meltin' pot: Multiculturalismo ingenuo, non intervenire, lascia inalterati i rapporti di forza



Integrazione e Intercultura come frontiera

- Integrazione: concetto polisemico (multidisciplinare)
- o In chiave pedagogica... PROCESSO
- "Processo di coevoluzione per la definizione di un nuovo equilibrio, caratterizzato in parte da una conservazione del preesistente, e in parte dall'acquisizione di nuovi aspetti coesi in un'unità strutturale e funzionale"
- → superare divisioni ed eterogeneità pur mantenendo la differenziazione degli elementi



Integrazione in chiave pedagogica

- o si regge su un nesso di reciprocità
- Non riguarda loro nei nostri confronti
- è percorso comune di interrelazione tra tutti gli attori del contesto sociale multiculturale
- processo di reciproca inclusione
- "un processo di reciproco riconoscimento e cambiamento tra individui con appartenenze socio-culturali differenti e ha come scopo la realizzazione di una convivenza democratica fondata sul riconoscimento dei diritti civili per tutte le persone (Bolognesi, 2017, p.361)
- o è il fine di fondo della pedagogia interculturale
- Interazione partecipazione compartecipazione



Intercultura come frontiera

- Confine ≠ Frontiera
- O Confine: separazione, divisione di due parti, al di qua e al di là
- Frontiera: valico, punto di attraversamento, rende orizzontale (passaggio) ciò che è verticale (barriera)
 - Luogo di tensione, in-contro/s-contro → da presidiare (responsabilità) e non da controllare (agire potere)
- Intercultura come frontiera è accogliere rischio di stare sul bordo, dare voce a chi non ce l'ha, impegnarsi perché le persone non siano costrette a pericolosi scavalcamenti clandestini
- Intercultura sta su spazio liminale dell'incontro tra alterità