

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DEGLI INTERNI

Docenti

Giuseppina Scavuzzo

Nicla Indrigo

Modulo:
TECNOLOGIE PER L'INTERIOR DESIGN

Nicla Indrigo
Loris Forte

Cosa dovete fare per questo corso?



Divertitevi &

Foto di
Ryan McGuire
da Pixabay

Stupiteci!

*«...quando ti portano a letto il caffè
ecco le cose che piacciono a me»*

Richard Rodgers e Oscar Hammerstein II



*«...era una casa tanto carina
Senza soffitto, senza cucina...»*

Sergio Endrigo



«...strada facendo vedrai...»

Claudio Baglioni



Foto di
Thomas Staub
da Pixabay

Attenzione ai granchi



Fotografia
di ligiera
da Pixabay

A grey tabby cat is sitting on a wooden table, looking directly at the camera. To its right is an open book. The scene is dimly lit, with a warm light source from the right creating highlights on the cat's fur and the book's pages. The background is dark and out of focus.

*«...potremmo studiare
il modo per vivere
senza lavorare...»*

Luca Carboni

*«...se telefonando io,
sapessi dirti...»*



- *Le comunicazioni vanno inviate **solo** all'indirizzo: nicla@indrigo.net;*
- *Prima di scrivere leggete il programma e tutti i documenti e le informazioni fornite sui canali del corso;*
- *Le risposte non sono immediate, considerate che ci vorranno alcuni giorni per ricevere la risposta;*
- *La chat di Teams viene visualizzata **solo** in occasione delle lezioni e degli esami.*

Corso di studi	ARCHITETTURA
Percorso	Piano di studi conforme all'accreditamento europeo
Tipo di corso	Corso di Laurea
Anno di offerta	2023/2204
Anno di corso	3
Tipo attività formativa	Caratterizzante, Affine/Integrativa
Lingua di erogazione	Italiano
Crediti	6 CFU
Tipo di attività didattica	Laboratorio
Valutazione	Voto finale
Periodo didattico	Primo Semestre
Docente titolare	Nicla Indrigo
Collaboratore	Loris Forte
Durata	48 ore
Frequenza	Non obbligatoria
Settore scientifico disciplinare	ICAR 13

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e capacità di comprensione.

Conoscenze relative allo sviluppo di un progetto d'interni e di prodotto, la storia del design, i materiali e le relative tecniche produttive applicabili a un prodotto industriale al fine di fornire allo studente gli strumenti per comprendere un prodotto industriale

Capacità di applicare conoscenze e comprensione

Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite per analizzare e comprendere un prodotto industriale, al fine di selezionarlo ed inserirlo in un progetto di interni.

Autonomia di giudizio.

Alla fine del corso lo studente sarà in grado di analizzare i prodotti storici e contemporanei al fine di valutarne la capacità di rispondere alle esigenze sociali, culturali, funzionali e di mercato.

Abilità comunicative

Alla fine del corso, gli studenti saranno in grado di articolare le proprie opinioni con testi, disegni e strumenti multimediali

Capacità di apprendimento

Alla fine del corso, gli studenti avranno sviluppato capacità di pensiero critico che sono essenziali per selezionare e progettare un prodotto o un interno

CONTENUTI

Il modulo affianca l'elaborazione progettuale del laboratorio di interni con:

1. Caratteristiche e tecnologie produttive dei materiali

- legno e derivati, metalli, polimeri, vetro, finiture, rivestimenti
- tecniche di lavorazione e processi industriali
- Sistemi e componenti per l'interior design

2. personalizzazione dei componenti industriali

- selezione di prodotti industriali e arredi su misura
- integrazione tecnologica negli spazi interni (serramenti, illuminazione, sistemi di oscuramento, ecc.)

3. Metodo progettuale

- elaborazione e discussione del brief
- ricerca dei riferimenti progettuali e definizione delle linee guida
- individuazione materiali, componenti e tecniche costruttive
- sviluppo del progetto alle varie scale fino al dettaglio costruttivo
- comunicazione del progetto (tavole, dossier, moodboard, schede tecniche)

METODI DIDATTICI

Il corso prevede diverse modalità didattiche: lezioni tenute dal docente o da personalità invitate, discussioni con gli studenti sugli argomenti trattati. I materiali didattici saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma Moodle di Ateneo

VERIFICA DELL'APRENDIMENTO

L'esame finale prevede la consegna e la discussione degli elaborati sviluppati durante il corso. I materiali richiesti:

1. Sopralluogo
2. tavole di progetto
3. Dossier
4. check-list
5. distinta prodotti
6. moodboard e analisi

saranno descritti in modo puntuale sulla piattaforma Moodle del corso, dove gli studenti troveranno anche le indicazioni operative per la preparazione e il caricamento.

VERIFICA DELL'APRENDIMENTO

La prova orale rappresenta un momento di sintesi e di confronto: lo studente dovrà **dimostrare di padroneggiare le conoscenze teoriche** sui materiali, sulle tecniche produttive e sugli argomenti trattati a lezione, oltre a saper motivare e argomentare in modo critico le scelte progettuali effettuate.

La valutazione finale terrà conto non solo della completezza, della precisione e della **leggibilità degli elaborati**, ma anche della coerenza metodologica del percorso progettuale, della chiarezza argomentativa nella presentazione e della continuità e impegno dimostrati durante le revisioni.

TESTI

Le fonti di studio sono fornite durante le lezioni.

L'offerta del laboratorio è supportata da documenti condivisi sulla piattaforma **moodle di Ateneo**.

Adriano Fiaschi | Barbara Del Curio | Roberto Fracassi | Gabriele Fumagalli | Raffaella Loni |
Claudia Marano | Mariella Pizzoloni | Maria Sili

MATERIALI PER IL DESIGN

Introduzione ai materiali e alle loro proprietà

a cura di
Barbara Del Curio
Claudia Marano

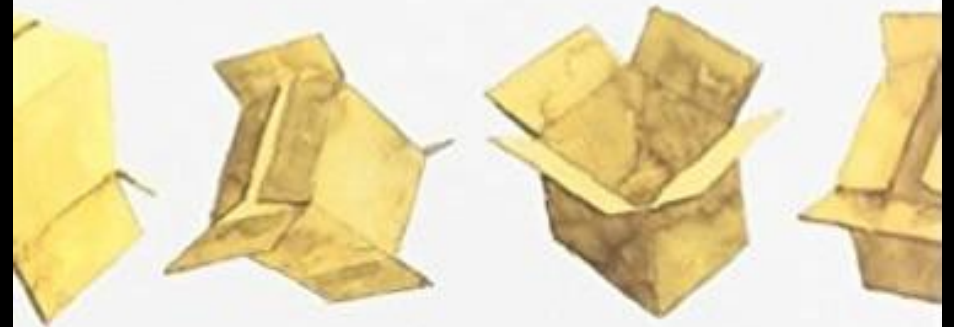


CASA EDITRICE AMBROSIANA

Mike Ashby
Kara Johnson

Materiali e Design

L'ARTE E LA SCIENZA DELLA SELEZIONE
DEI MATERIALI PER IL PROGETTO



Seconda Edizione



CASA EDITRICE AMBROSIANA



MANUALE DI STORIA DEL DESIGN

DOMITILLA DARDI VANNI PASCA



SilvanaEditoriale



Storie d'interni

L'architettura dello spazio domestico moderno

A cura di Fulvio Irace



Carocci editore @ Freccie

CARICO DIDATTICO

Ogni CFU corrisponde a 25 ore di impegno, incluso lo studio a casa.

$$6 \text{ CFU} \times 25 \text{ ore} = 150 \text{ ore}$$

48+8 ore di laboratorio in aula

110 ore di studio a casa

EXAM





VISITA A UN NEGOZIO DI ARREDI

Condizione necessaria per accedere all'esame è aver visitato un negozio multi brand

- Immagine in cui siete ritratti in un negozio vicino a un prodotto
- Nome del negozio e data del sopralluogo
- Indicazione nome, tipologia, progettista, azienda produttrice, anno di produzione, dimensioni e finiture del prodotto scelto.



ESERCIZIO DI GRUPPO

Descrivere il pensiero progettuale di un
architetto attraverso:

- 1 opera architettonica
- 1 progetto di interni
- 1 progetto di prodotto

REVISIONI

Ad ogni incontro dovete essere in grado di riferire:

- Principi progettuali
- Caratteristiche specifiche dell'utenza;
- Numero degli utenti previsti negli spazi oggetto di revisione;
- Eventuali fasce temporali di utilizzo;
- Dimensioni di massima degli ambienti e degli elementi inseriti nel materiale presentato.

Portate sempre una lista di domande puntuali relative alle criticità che desiderate discutere.



«Se non siete curiosi,
LASCIATE PERDERE»

Achille Castiglioni



Cosa vi aspettate da
questo modulo?

