



Una raccolta visiva di materiali, colori, texture e immagini.

Utilizzato per comunicare il concept di un progetto.

Strumento essenziale nella fase di ideazione.

MOOD=umore>stile

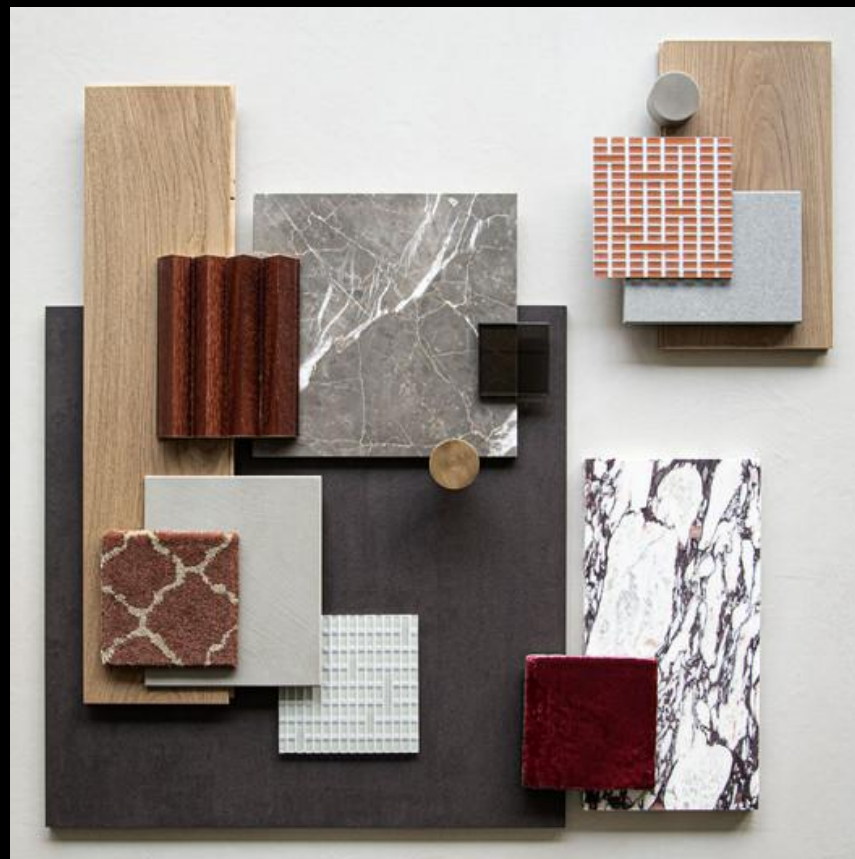
BOARD=tavola

- in formato digitale (es. un pdf o jpeg)
- in formato fisico (campioni materiali su supporto)

Sulla moodboard vengono inseriti

- materiali
- finiture
- colori e cromie definite
- altri elementi che caratterizzano la proposta

Si stabilisce il filo conduttore e lo stile dominante del progetto





Nella progettazione di interni è diventata uno strumento fondamentale

- nella **fase iniziale** di un progetto: in questo caso serve a raccogliere idee e ispirazioni che rispecchino i desideri del committente e stabilire un filo conduttore (cromie, forme, tema, etc.), uno stile, che evitino eventuali «sbavature» durante le revisioni e il percorso progettuale.

- nella **fase conclusiva** di un progetto: serve a definire tutti i materiali e le finiture finali e a controllare che sia rispettata l'armonia complessiva

Per cosa usare una moodboard



Raccogliere le idee di base per un progetto

Presentare la proposta al cliente

Cosa ti aiuta a fare:

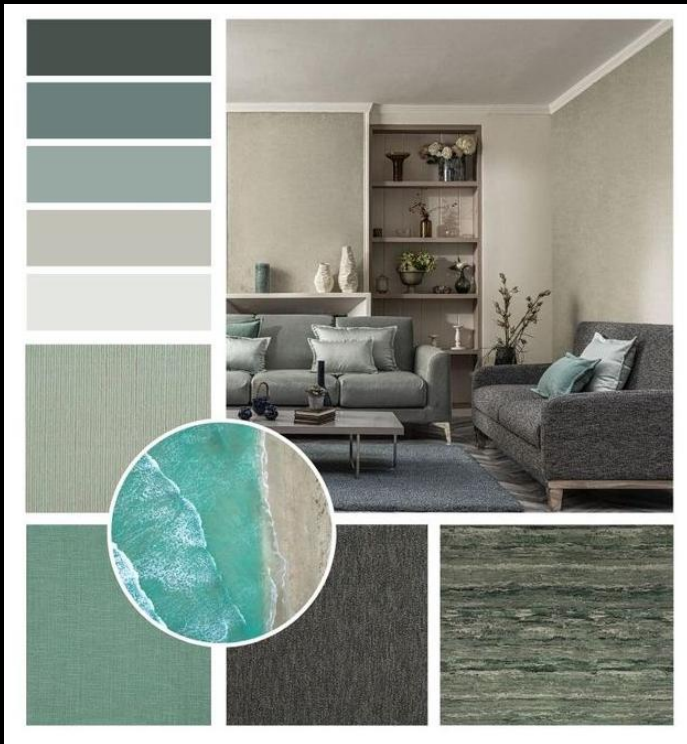
- definire lo stile che vogliamo dare al nostro progetto
- evitare di inserire elementi che non siano in linea con l'idea progettuale
- illustrare una visione d'insieme, in cui tutti gli elementi comunicano l'uno con l'altro in armonia
- chiarire in modo visivo l'idea creativa dominante (concept)
- definire e controllare le finiture e le cromie



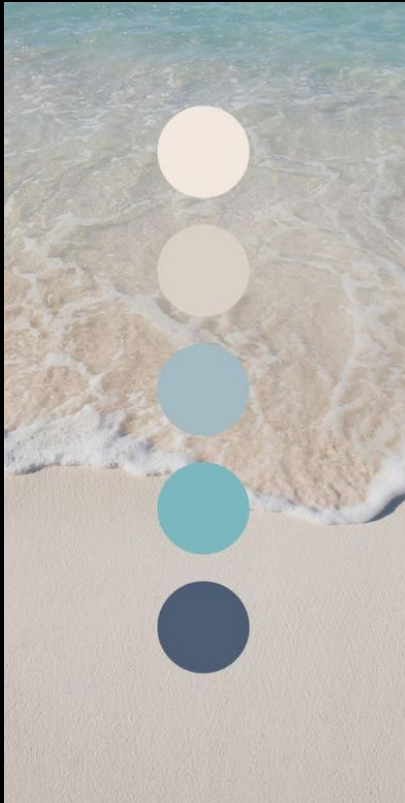
## 2 tipologie di moodboard

Moodboard immagini  
evocative/materiali/colori

Moodboard materiali/finiture



# Moodboard immagini evocative/materiali/colori



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



# Moodboard immagini evocative/materiali/colori



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



## 2 tipologie di moodboard

Moodboard immagini  
evocative/materiali/colori

Moodboard materiali/finiture



## Moodboard materiali/finiture



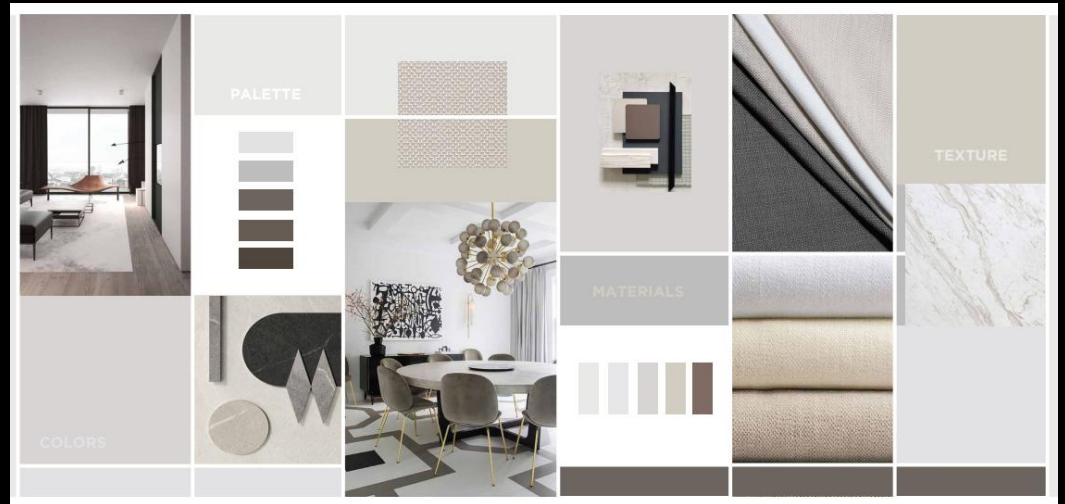
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

## Moodboard materiali/finiture



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



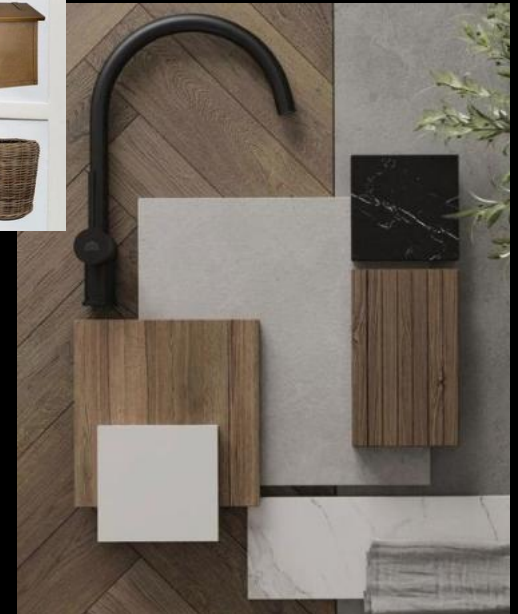
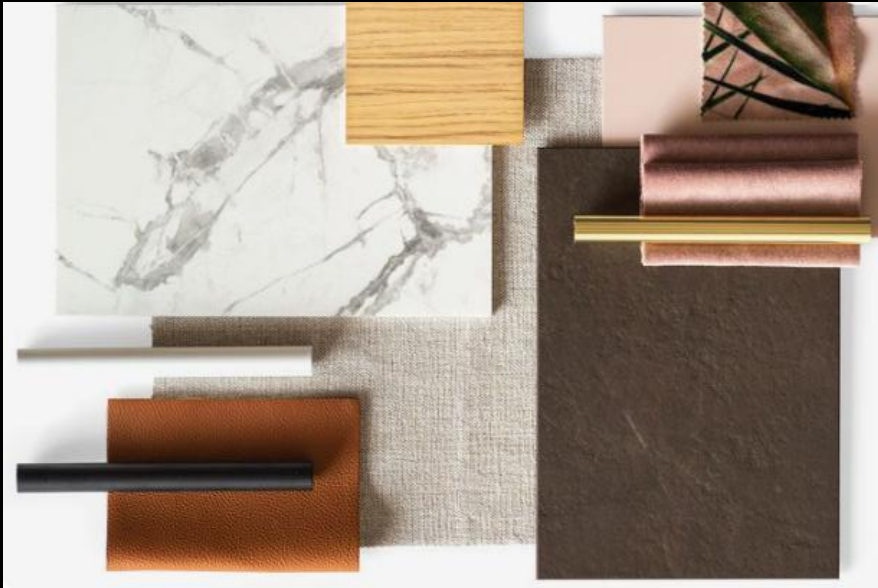


Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



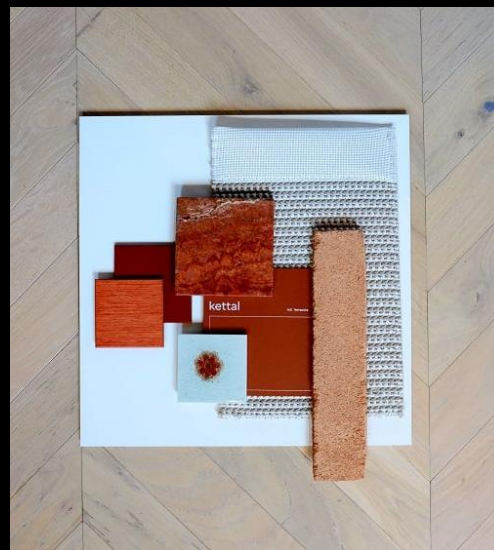
Si può scegliere:

- una Moodboard diversa per ogni ambiente
- una Moodboard complessiva del progetto che mostri l'unitarietà e il collegamento tra le finiture scelte per le varie stanze >> attenzione alla complessità/confusione



# REGOLE MOODBOARD:

- Ordine di massa: i materiali con massa maggiore hanno un campione di dimensioni maggiori (es. pavimento)
- Pavimentazione + pittura pareti + rivestimento verticale/ carta da parati
- Ordine di sovrapposizione: cercare di sovrapporre i materiali come sono effettivamente nella realtà (es. il tessuto dei cuscini volanti, sopra al tessuto previsto per il rivestimento del divano)
- Cercare di non sovrapporre più di 3 materiali/elementi, tranne per i tessuti (divani, cuscini, imbottiti,etc.)



Si possono inserire elementi come foglie, intrecci, cartelle colori, tinte pareti per dare un'idea dell'atmosfera generale che si vuole creare

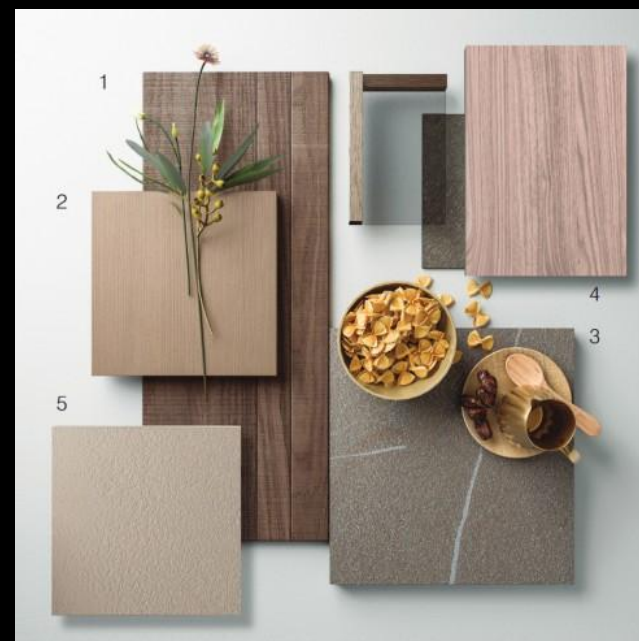
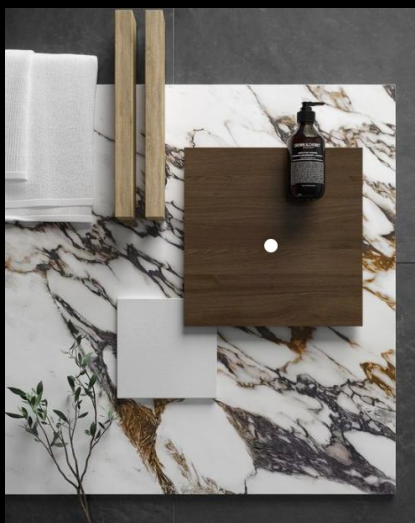


Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

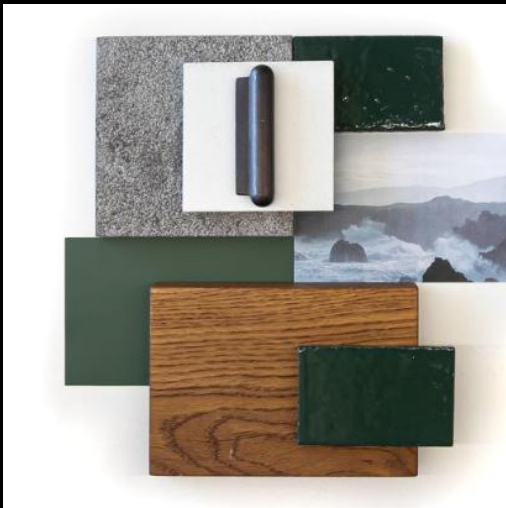


Si possono inserire oggetti che richiamino l'ambiente o l'uso, oppure ad esempio diano indicazioni/suggerimenti sull'uso.

Es. bagno maschile, cucina

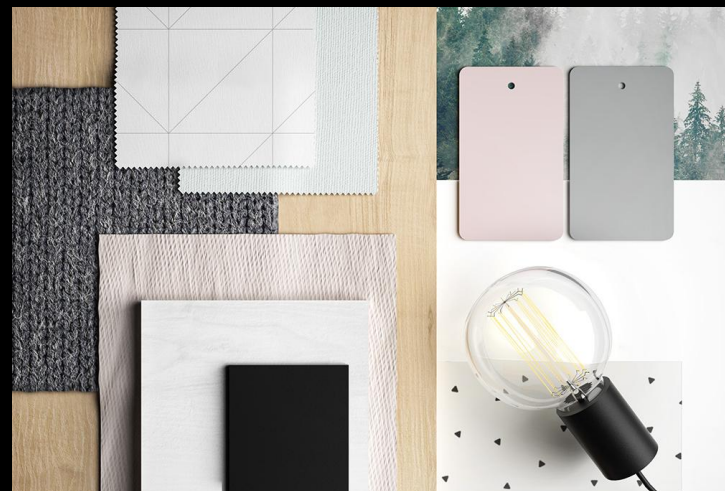






Si possono inserire altri elementi dell'arredo, come maniglie, decori, a volte anche lampade o piccoli arredi

Ovviamente si possono inserire carte da parati e rivestimenti

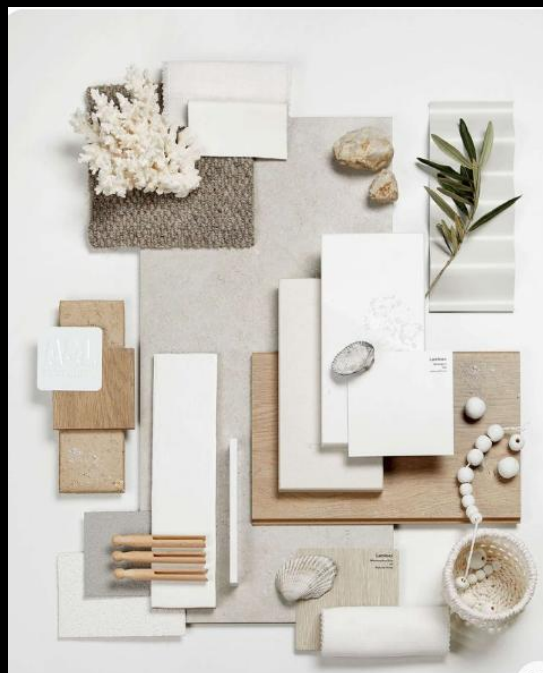




Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

## Attenzione:

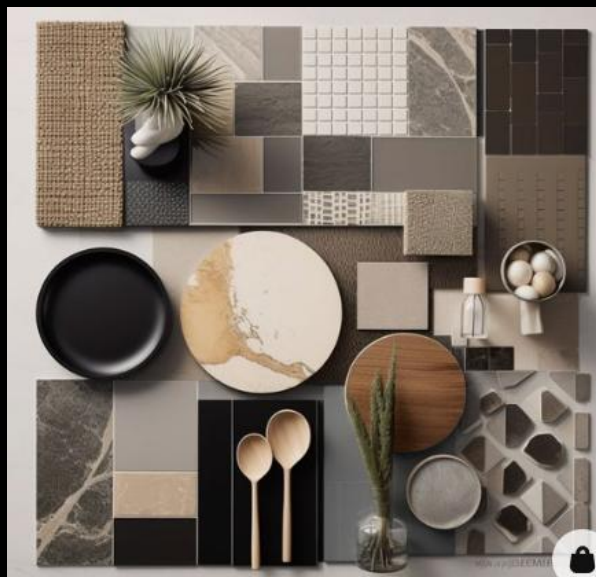
- non inserire oggetti fuori contesto o troppo personali
- sovrapporre e unire troppi materiali/elementi



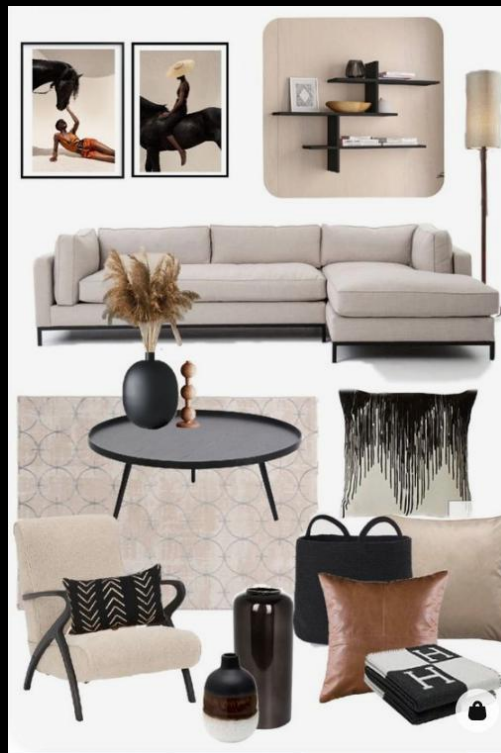


## Attenzione:

- non inserire oggetti fuori contesto o troppo personali
- sovrapporre e unire troppi materiali/elementi





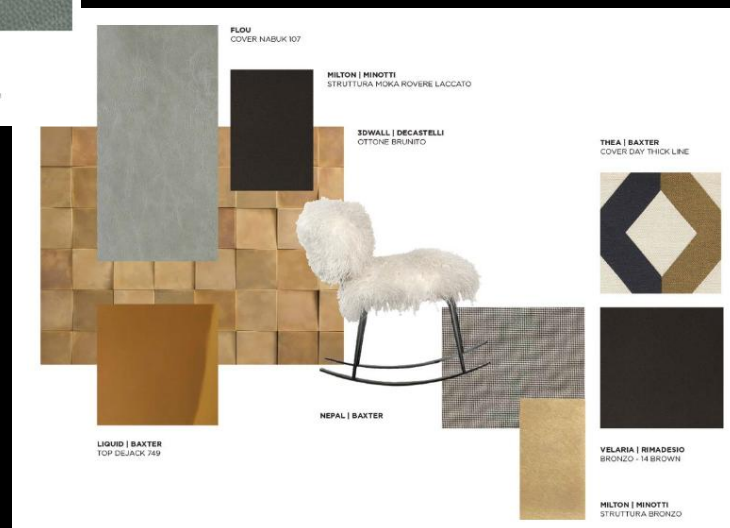
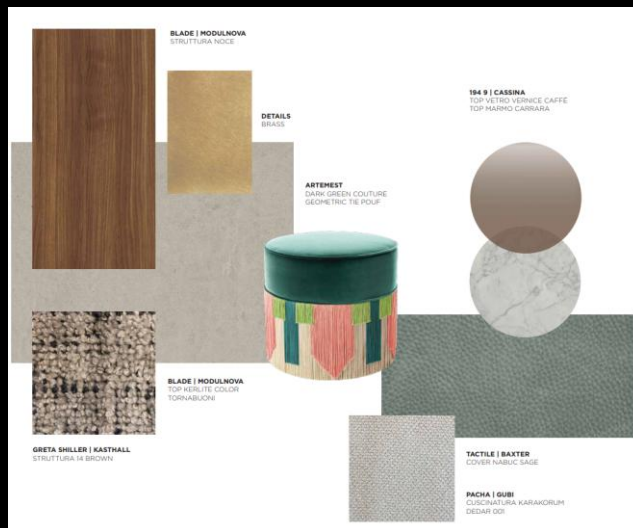


## Attenzione:

- La moodboard può essere anche per un solo oggetto (raramente) ma questi NON sono moodboards

- Importante anche la **FOTO**, normalmente vista dall'alto ma potete fare anche una vista differente per mettere enfasi ad un determinato elemento/aspetto
- **SFONDO** bianco/nero oppure direttamente pavimento/rivestimento





Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).