

MOODBOARD



Una raccolta visiva di materiali, colori, texture e immagini.

Utilizzato per comunicare il concept di un progetto.

Strumento essenziale nella fase di ideazione.

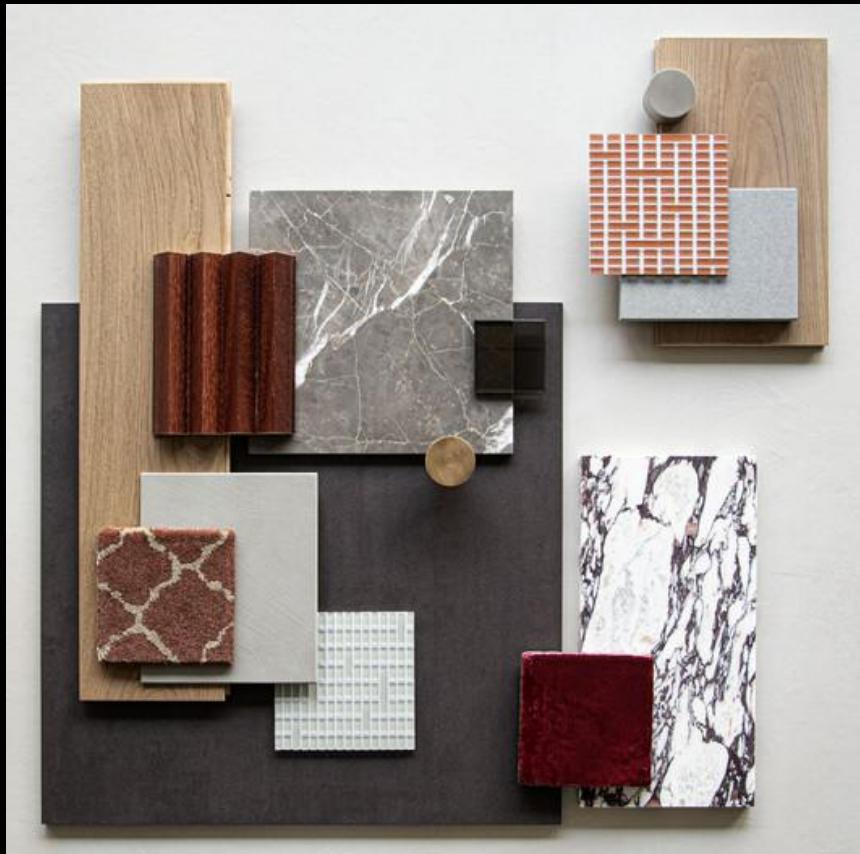
MOOD=umore>stile
BOARD=tavola

- in formato digitale (es. un pdf o jpeg)
- in formato fisico (campioni materiali su supporto)

Sulla moodboard vengono inseriti

- materiali
- finiture
- colori e cromie definite
- altri elementi che caratterizzano la proposta

Si stabilisce il filo conduttore e lo stile dominante del progetto



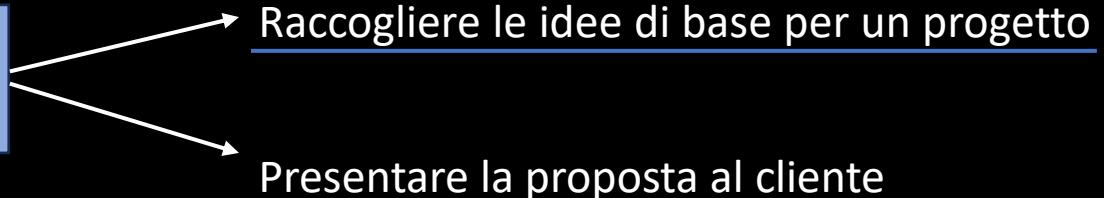


Nella progettazione di interni è diventata uno strumento fondamentale

- nella **fase iniziale** di un progetto: in questo caso serve a raccogliere idee e ispirazioni che rispecchino i desideri del committente e stabilire un filo conduttore (cromie, forme, tema, etc.), uno stile, che evitino eventuali «sbavature» durante le revisioni e il percorso progettuale.

- nella **fase conclusiva** di un progetto: serve a definire tutti i materiali e le finiture finali e a controllare che sia rispettata l'armonia complessiva

Per cosa usare una moodboard



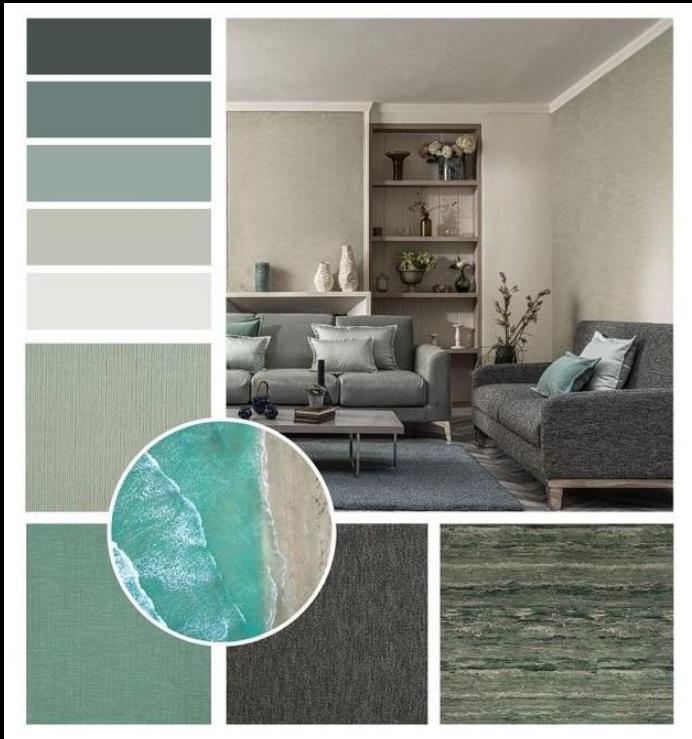
Cosa ti aiuta a fare:

- definire lo stile che vogliamo dare al nostro progetto
- evitare di inserire elementi che non siano in linea con l'idea progettuale
- illustrare una visione d'insieme, in cui tutti gli elementi comunicano l'uno con l'altro in armonia
- chiarire in modo visivo l'idea creativa dominante (concept)
- definire e controllare le finiture e le cromie

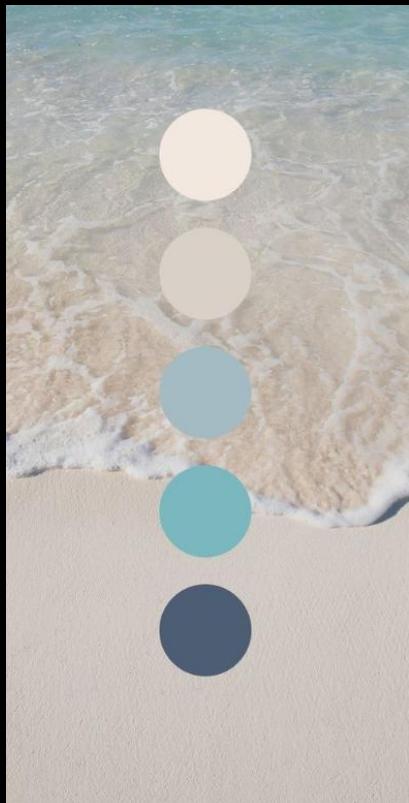
2 tipologie di moodboard

Moodboard immagini evocative/materiali/colori

Moodboard materiali/finiture



Moodboard immagini evocative/materiali/colori



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

Moodboard immagini evocative/materiali/colori



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti tematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

2 tipologie di moodboard

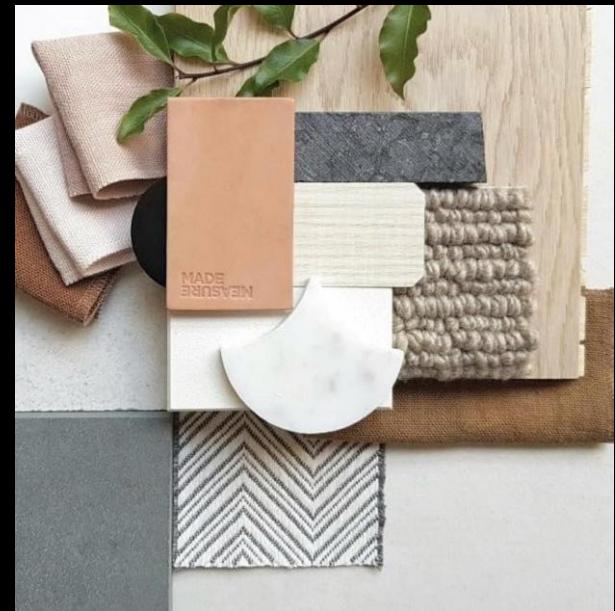
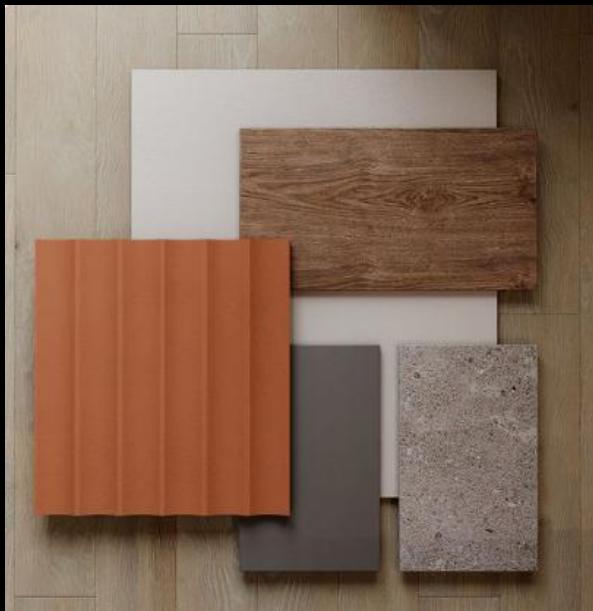


Moodboard immagini evocative/materiali/colori

Moodboard materiali/finiture



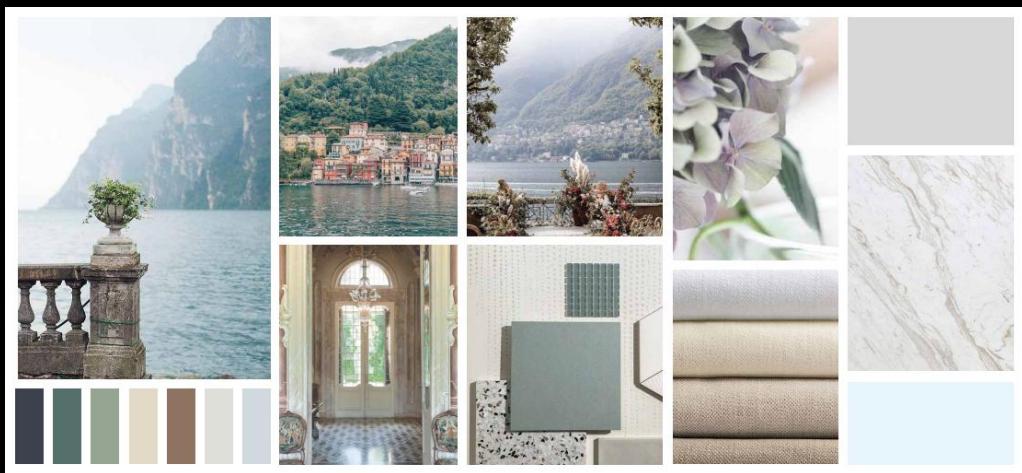
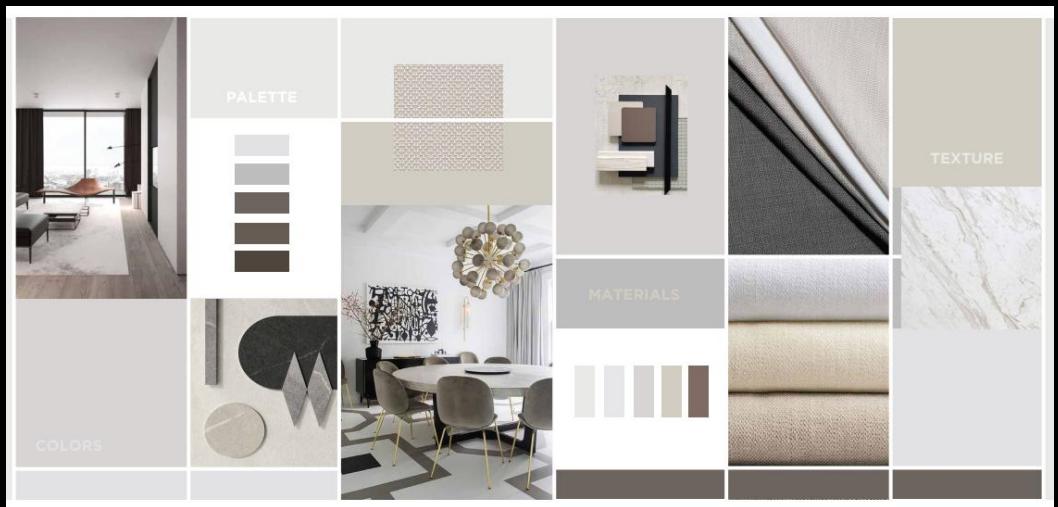
Moodboard materiali/finiture



Moodboard materiali/finiture



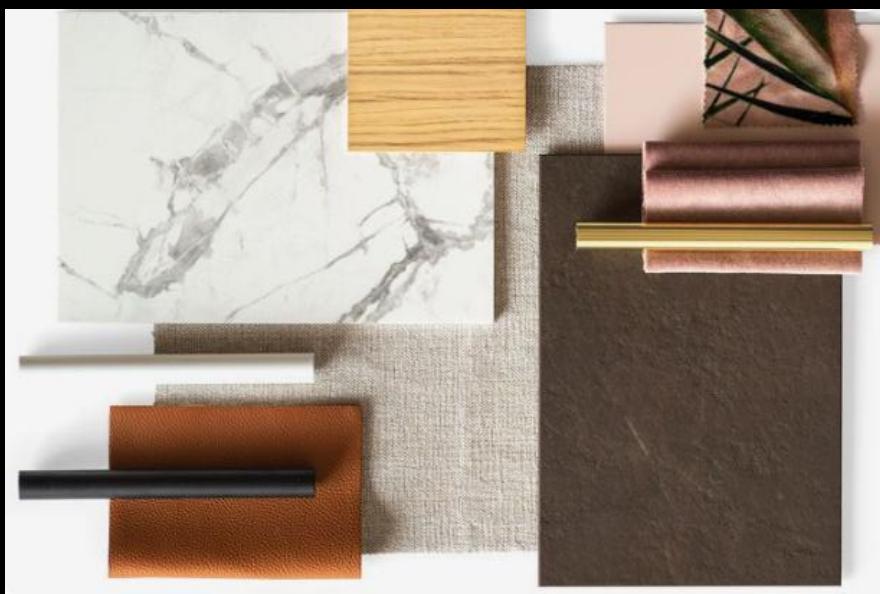
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

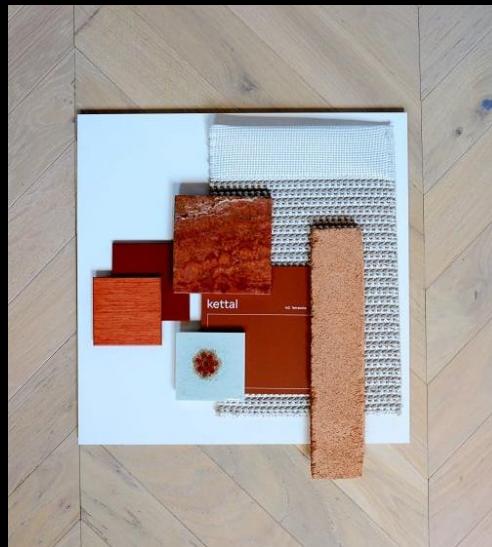
Si può scegliere:

- una Moodboard diversa per ogni ambiente
- una Moodboard complessiva del progetto che mostri l'unitarietà e il collegamento tra le finiture scelte per le varie stanze >> attenzione alla complessità/confusione



REGOLE MOODBOARD:

- Ordine di massa: i materiali con massa maggiore hanno un campione di dimensioni maggiori (es. pavimento)
- Pavimentazione + pittura pareti + rivestimento verticale/ carta da parati
- Ordine di sovrapposizione: cercare di sovrapporre i materiali come sono effettivamente nella realtà (es. il tessuto dei cuscini volanti, sopra al tessuto previsto per il rivestimento del divano)
- Cercare di non sovrapporre più di 3 materiali/elementi, tranne per i tessili (divani, cuscini, imbottiti,etc.)

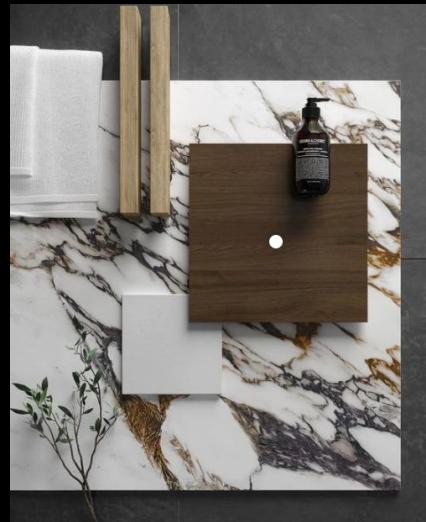


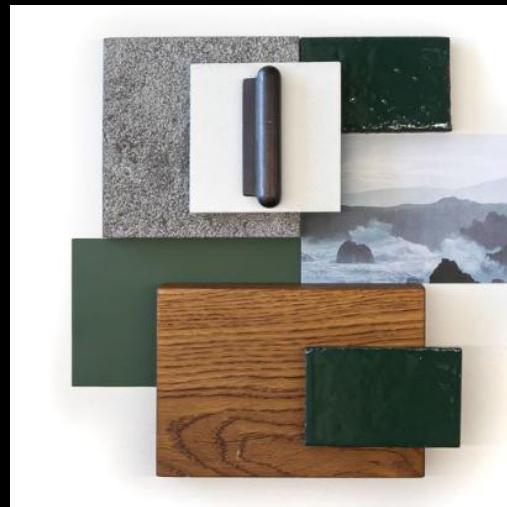
Si possono inserire elementi come foglie, intrecci, cartelle colori, tinte pareti per dare un'idea dell'atmosfera generale che si vuole creare



Si possono inserire oggetti che richiamino l'ambiente o l'uso, oppure ad esempio diano indicazioni/suggerimenti sull'uso.

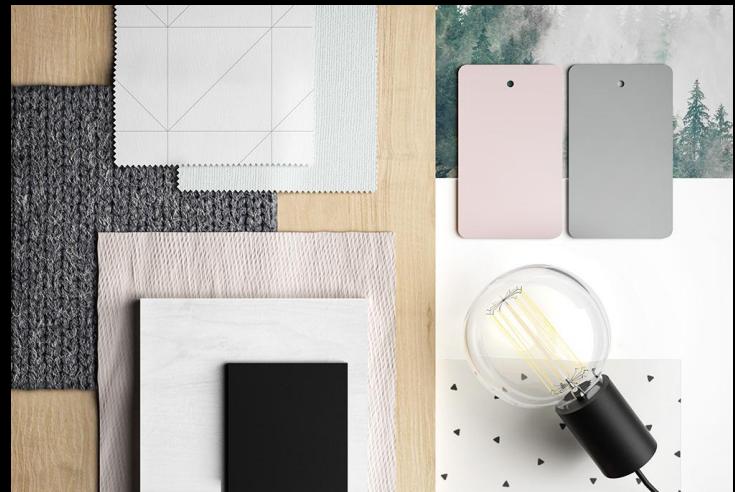
Es. bagno maschile, cucina





Si possono inserire altri elementi dell'arredo, come maniglie, decori, a volte anche lampade o piccoli arredi

Ovviamente si possono inserire carte da parati e rivestimenti

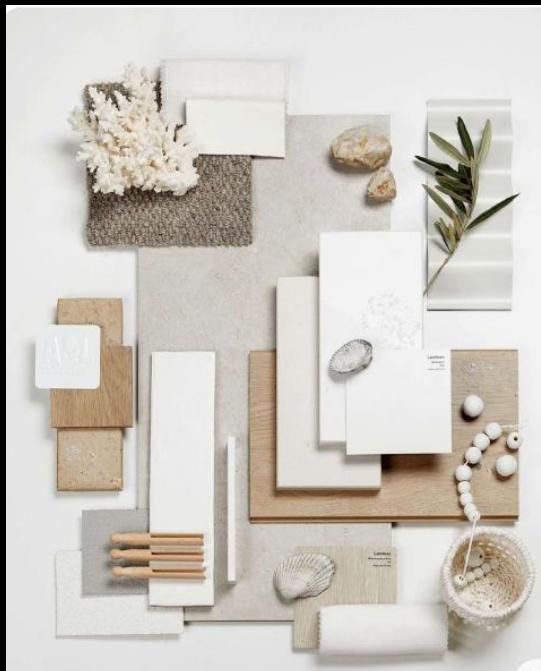




Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

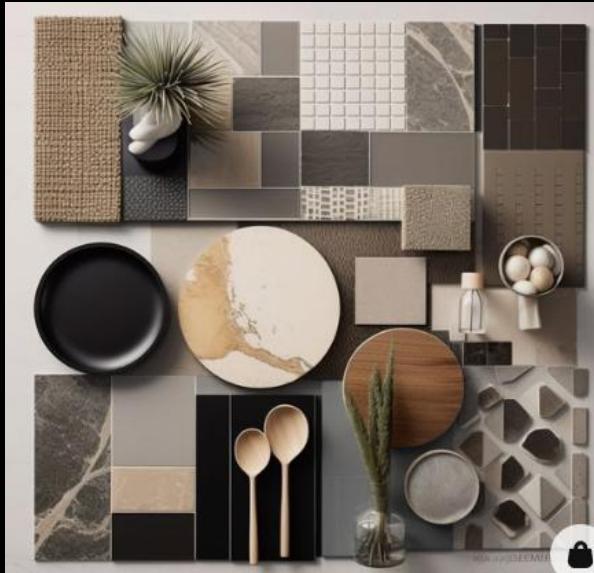
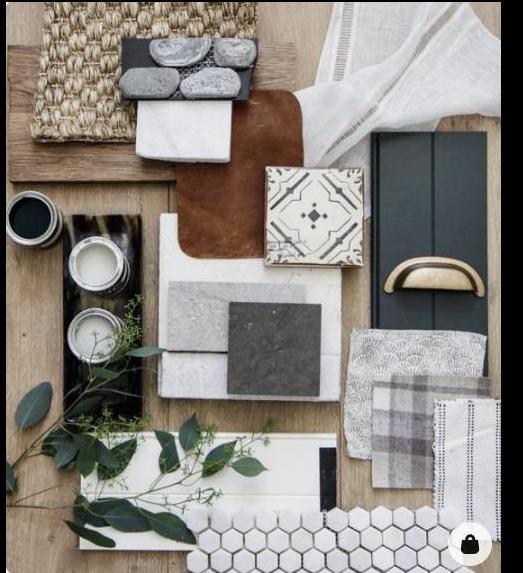
Attenzione:

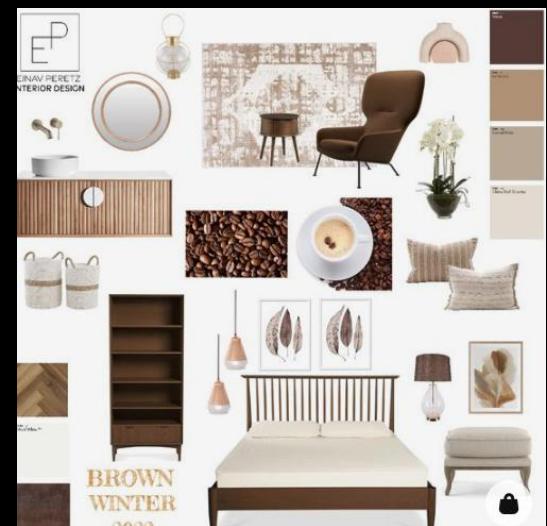
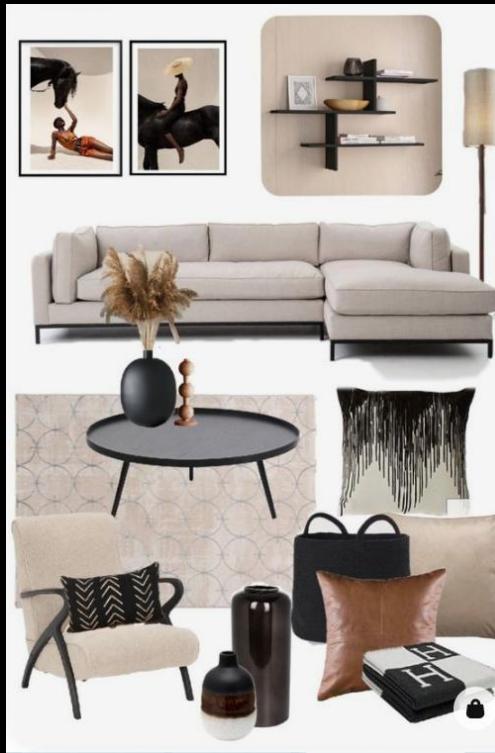
- non inserire oggetti fuori contesto o troppo personali
- sovrapporre e unire troppi materiali/elementi



Attenzione:

- non inserire oggetti fuori contesto o troppo personali
- sovrapporre e unire troppi materiali/elementi





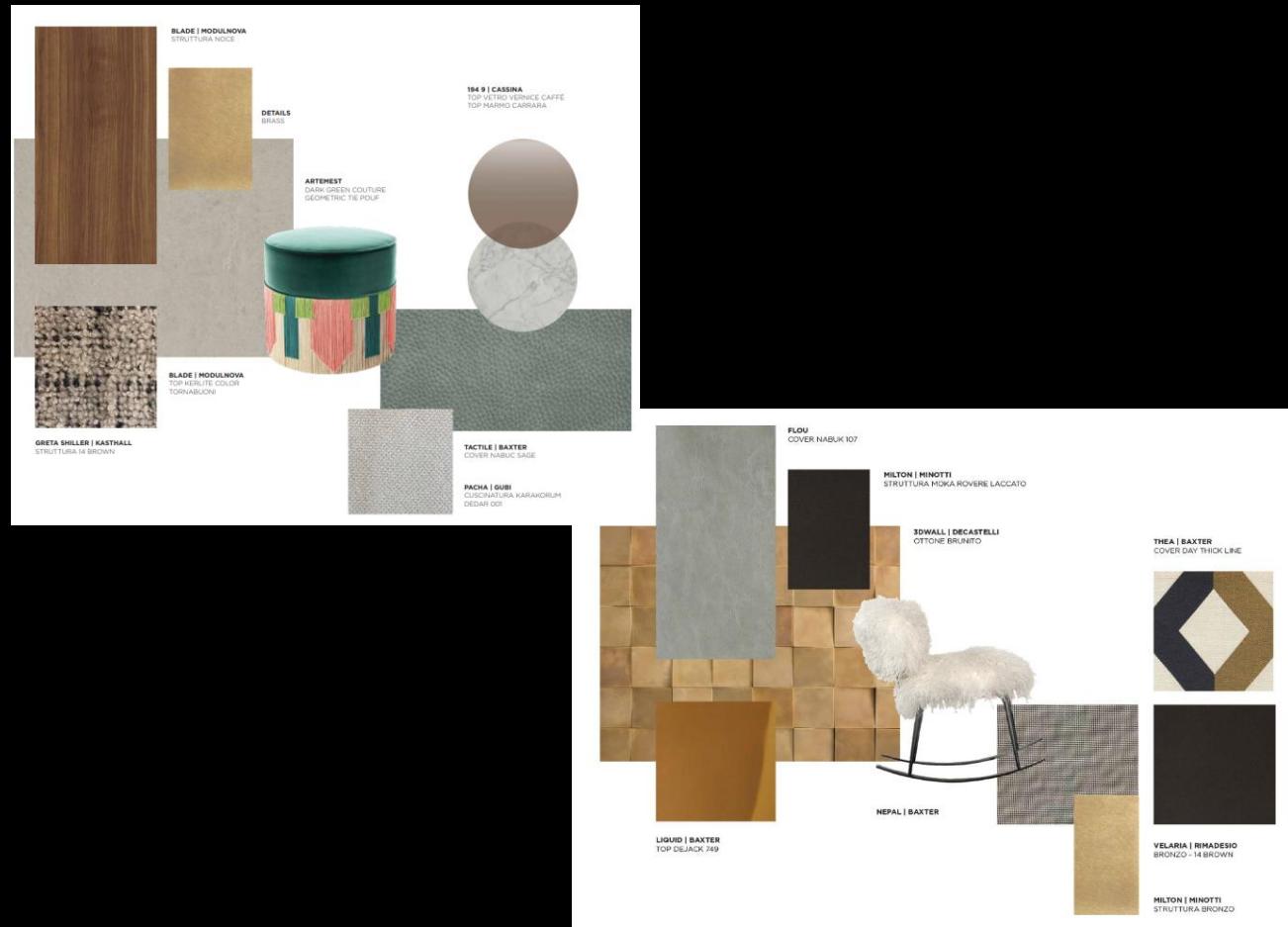
Attenzione:

- La moodboard può essere anche per un solo oggetto (raramente) ma questi NON sono moodboards

- Importante anche la FOTO, normalmente vista dall'alto ma potete fare anche una vista differente per mettere enfasi ad un determinato elemento/aspetto
 - SFONDO bianco/nero oppure direttamente pavimento/rivestimento



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).