



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE**

Il bagno

Storia, principi di progettazione
E materiali

11 dicembre 2025

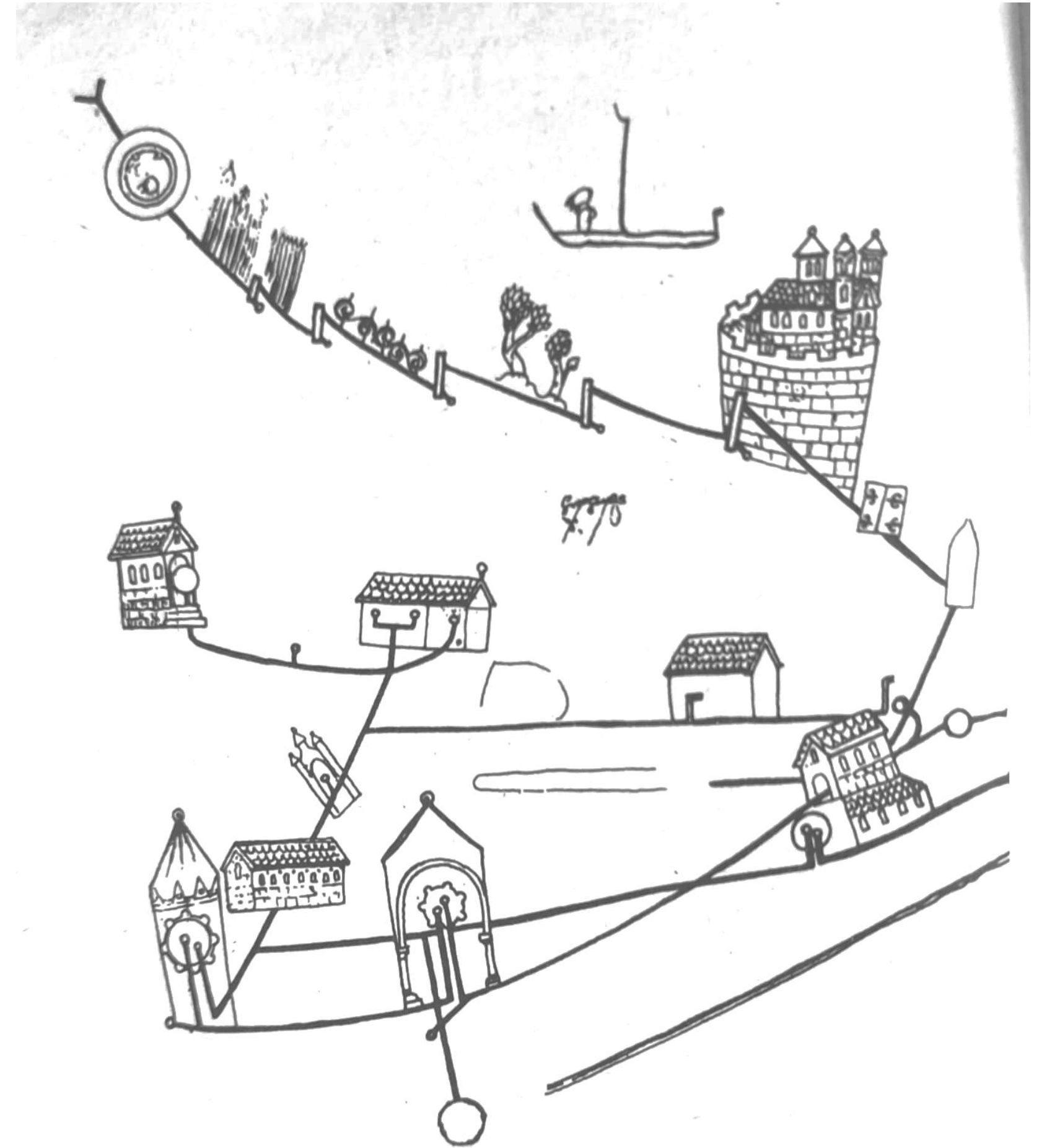
Gorizia

Nicla Indrigo

DIA – Dipartimento di

Nome progetto	monastero di Christchurch
Tipologia	Impianto idraulico
Progettista	-
Committente	Ordine dei Benedettini
Anno	1150 ca.

- **Struttura principale:** torre-serbatoio rotonda vicino alla sorgente
- **Sistema di distribuzione:** tubo di piombo sotterraneo
- **Purificazione:** 5 cisterne di decantazione con aperture di controllo
- **Diramazioni:**
 - Refettorio, cucine e retrocucina
 - Forno, distilleria e sala ospiti
 - Infermeria e bagni
 - Lavabi comuni e vasche per i pesci
- **Scarico:** flusso d'acqua sotto latrine e dormitori → pulizia automatica
- **Sicurezza idrica:** pozzo di emergenza collegato al condotto principale
- **Efficienza:** contribuì a proteggere il monastero dalla peste del 1349





Nome progetto

Vaso

Tipologia

Vaso

Progettista

Sir John Harrington

Committente

-

Anno

1596

Sir John pubblicò un libro che descriveva la sua invenzione, fu deriso e costretto al pensionamento per la sua folle creazione. Ci vollero quasi 200 anni prima che qualcun altro tentasse di creare un water con scarico.





Nome progetto

Tipologia

Progettista

Committente

Anno

XX



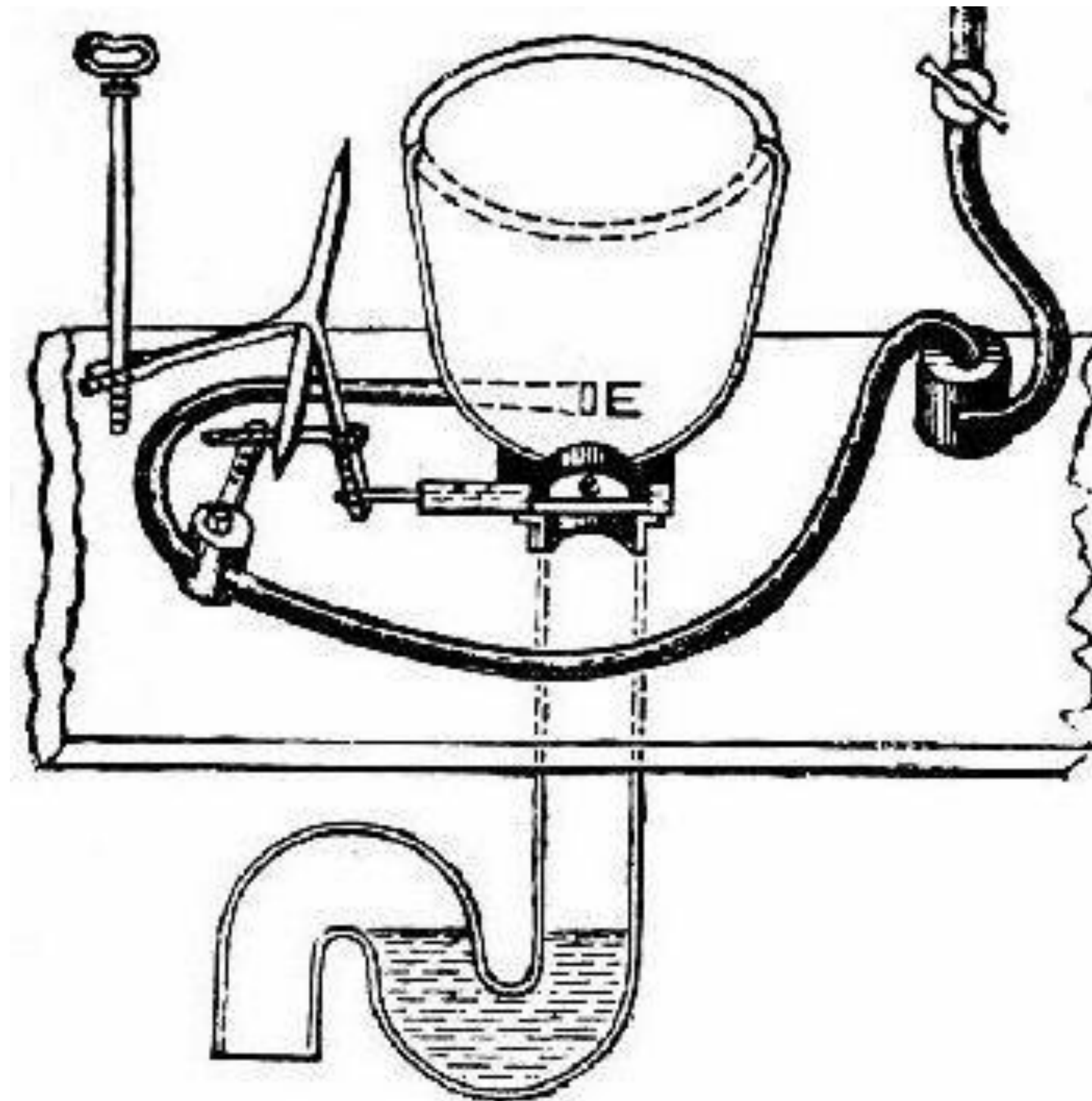
Vaso

Vaso

Alexander Cummings e
Samuel Prosser

-

1775 e nel 1777





Nome progetto

Tipologia

Progettista

Committente

Anno



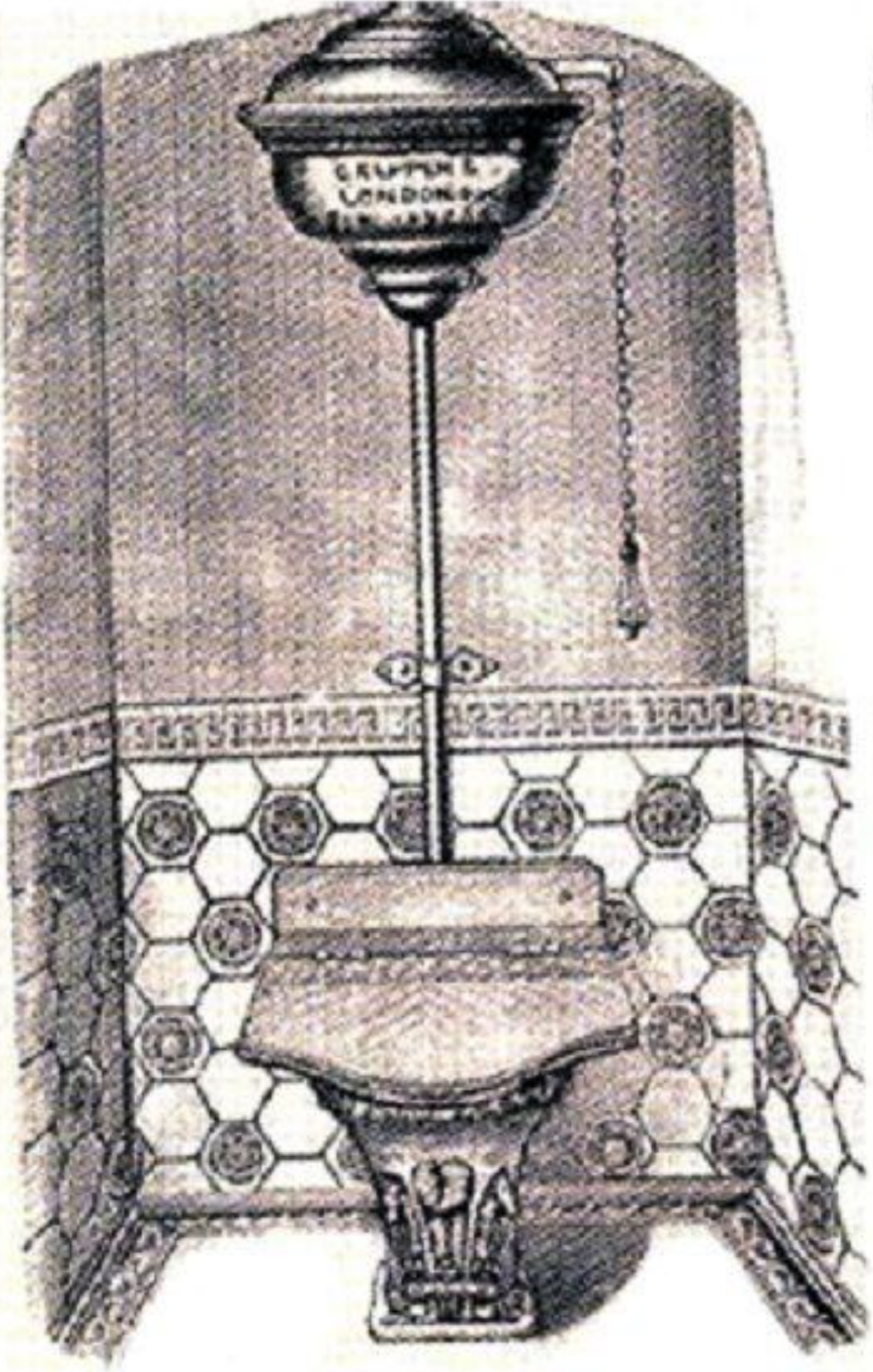
Vaso

Vaso

Alexander Cummings e
Samuel Prosser

-

1775 e nel 1777



CRAPPER'S

Improved
Registered Ornamental
Flush-down W.C.

With New Design Cast-iron Syphon Water
Waste Preventer.

No 518.

Improved Ornamental Flush-down W.C. Basin
(Registered No. 145,023), Polished Maho-
gany Seat with nap, New pattern 3 gallon
Cast-iron Syphon Water (Ru. No. 149,204),
Brass Flushing Pipe and Clips, and Pendant
Pull, complete as shown

£6 15

INVENTORS-TRUNK-SCROLL.COM INVENTORS-TRUNK-SCROLL.COM

DOPO LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

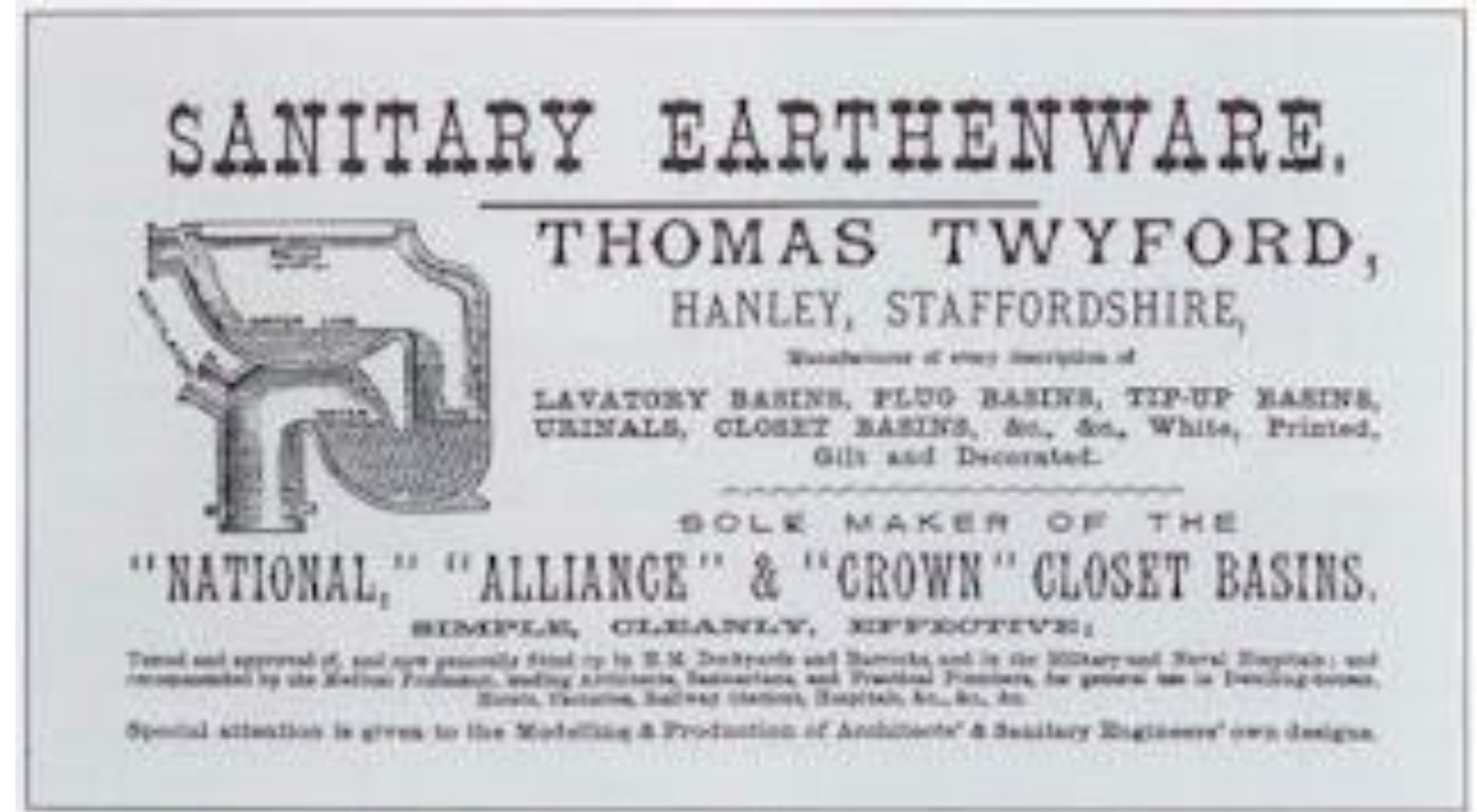
- Dopo la Rivoluzione Industriale, l'introduzione della produzione in serie consente la realizzazione di lavabi in ghisa smaltata, ceramica e porcellana.
- Si diffonde il concetto di “lavabo domestico”, integrato nei primi washstand in legno (mobili con brocca e catino).
- Le classi borghesi iniziano a inserire lavabi nelle camere da letto, separati dal bagno (ancora raro).

NASCITA DEL BAGNO MODERNO

L'arrivo delle **reti idriche e fognarie urbane** nella seconda metà dell' 800 favorisce l'uso di lavabi con **scarico diretto**. In Inghilterra e Francia nascono aziende come **Twyford**, che iniziano a produrre sanitari in ceramica smaltata su larga scala.

Appaiono i primi lavabi a **colonna**, indipendenti, igienici e facilmente lavabili.

Il design resta funzionale e semplice, con attenzione crescente all'**igiene personale** in seguito alle scoperte mediche su batteri e malattie.





Nome progetto

residenza modello

Tipologia

Bagno

Progettista

Otto Wagner

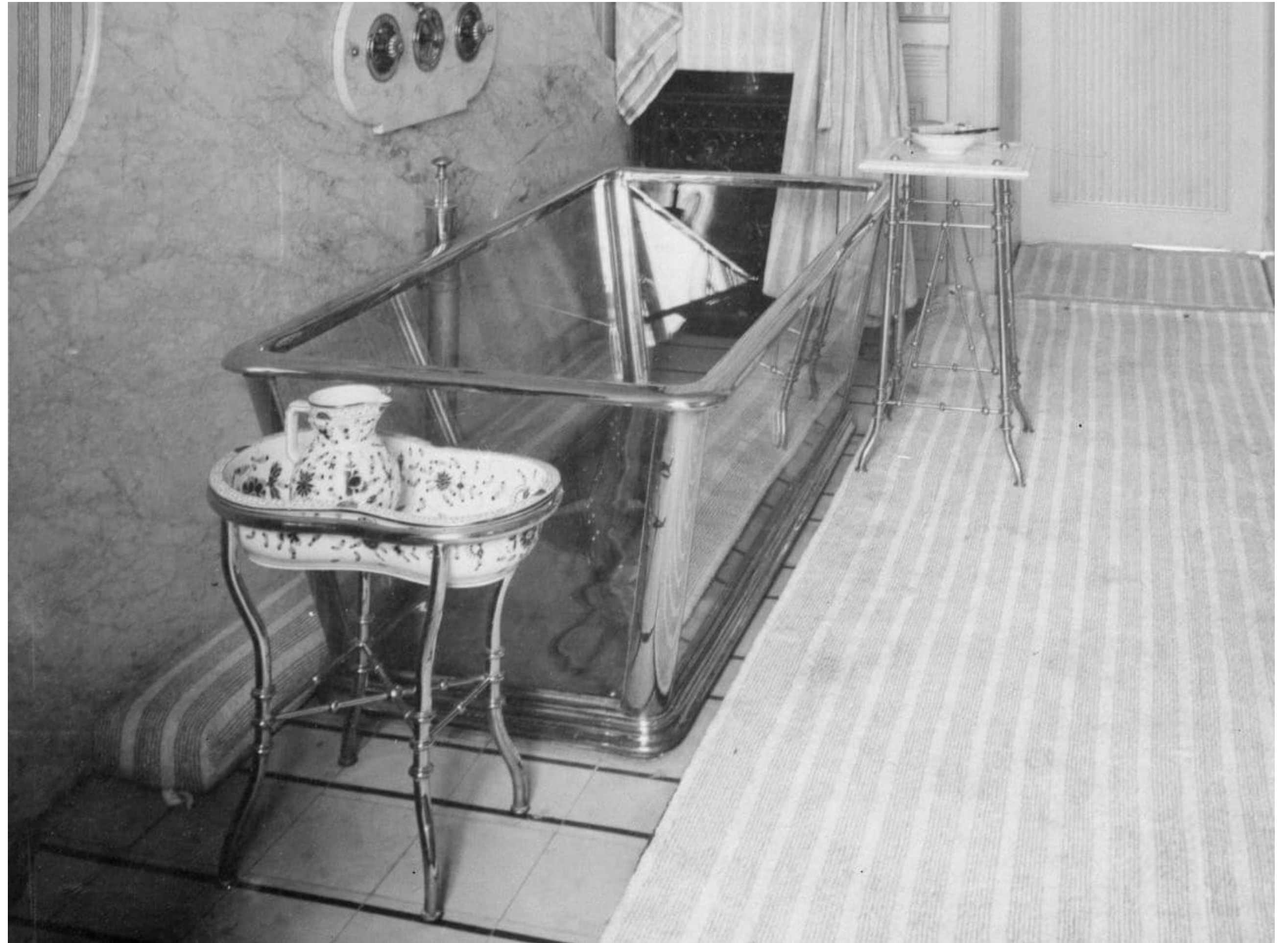
Committente

-

Anno

1898

Wagner emerge, all'interno della storia del bagno, come il precursore nel collegare il concetto di "igiene" non solo a scopi funzionali, ma anche agli aspetti estetici dell'architettura.





Nome progetto

Tipologia

Progettista

Committente

Anno

Luogo

Haus Am Horn

Bagno

Georg Muche con
Walter Gropius Adolf
Meyer Marcel Breuer
László Moholy-Nagy
Benita Otte

Bauhaus

1923

Weimar (D)

Anche se non esiste un singolo autore
accreditato esclusivamente per il bagno,
è molto probabile che Benita Otte









Nome progetto

Ville Savoye

Tipologia

Villa

Progettista

Le Corbusier e Pierre
Jeanneret

Committente

Pierre and Eugénie
Savoye

Anno

1928

Luogo

Poissy (F)







Nome progetto

Villa E-1027

Tipologia

Villa

Progettista

Eileen Gray

Committente

Eileen Gray e Jean
Badovici

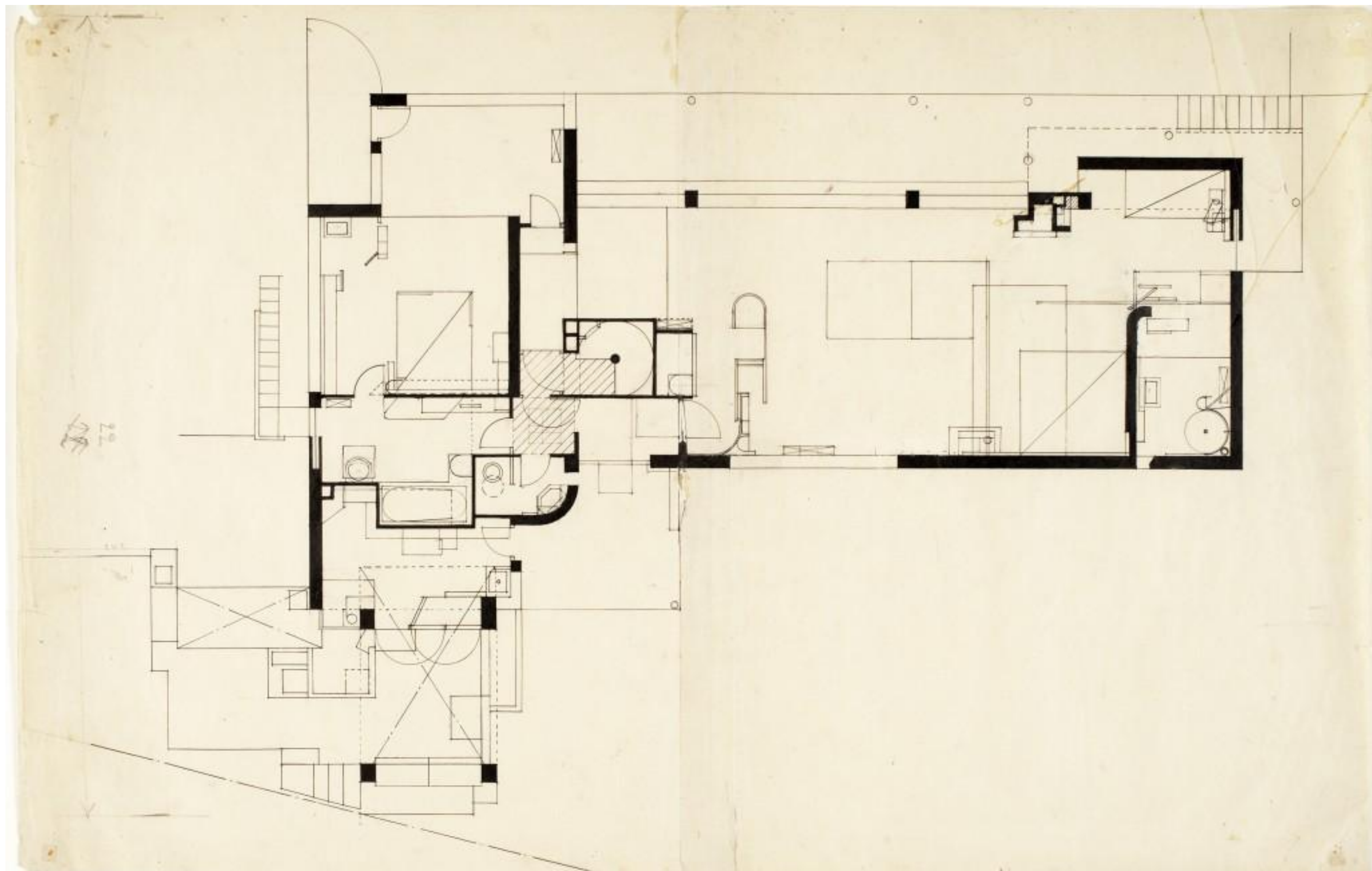
Anno

1929

Luogo

Roquebrune-Cap-
Martin







Villa E-1027 - Salle de bain
État d'origine - 1929



Villa E-1027 - Salle de bain
État avant restauration - 2009



Villa E-1027 - Salle de bain
État après restauration - 2021

Manuel Bougot



Villa E-1027 - Toilette complète
État d'origine - 1929



Villa E-1027 - Toilette complète
État avant restauration - 2015



Villa E-1027 - Toilette complète
État après restauration - 2021

Manuel Bougot

Eileen

Gray

(1879-1976)

Womendesignerspod, "Eileen Gray (1878-1976)«, 01/09/2024, *Instagra post*
<https://www.instagram.com/reel/DDqWfmLvFJo/?igsh=MnY4dWpxdmZsM2Fw>
(ultima visita 28/12/2024)





Automobile Type 41, detta «Royal» di Ettore Bugatti per Bugatti, 1926



Villa E1027 -

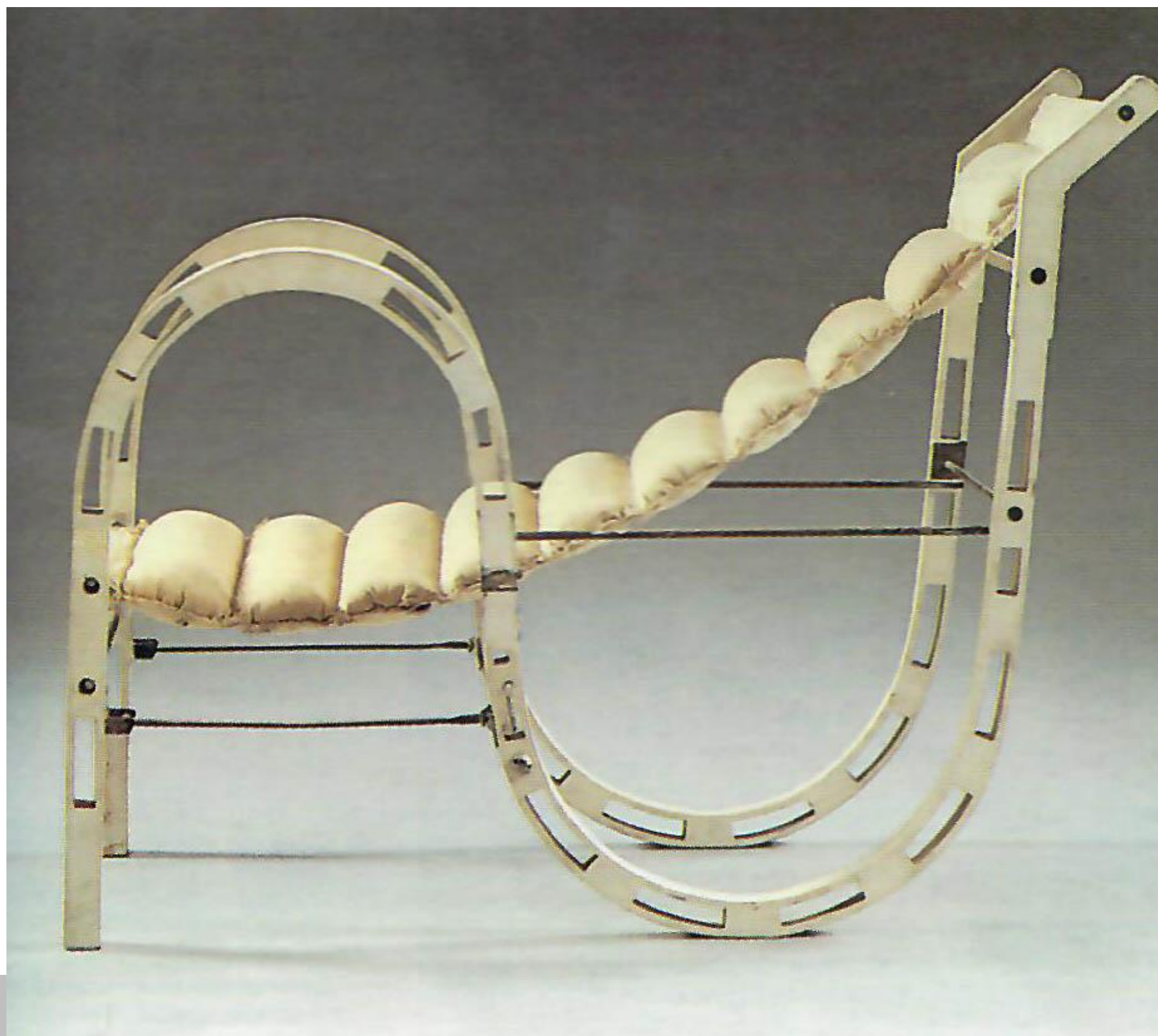


Villa E1027 - Eileen Gray e Jean Badovici - 1929

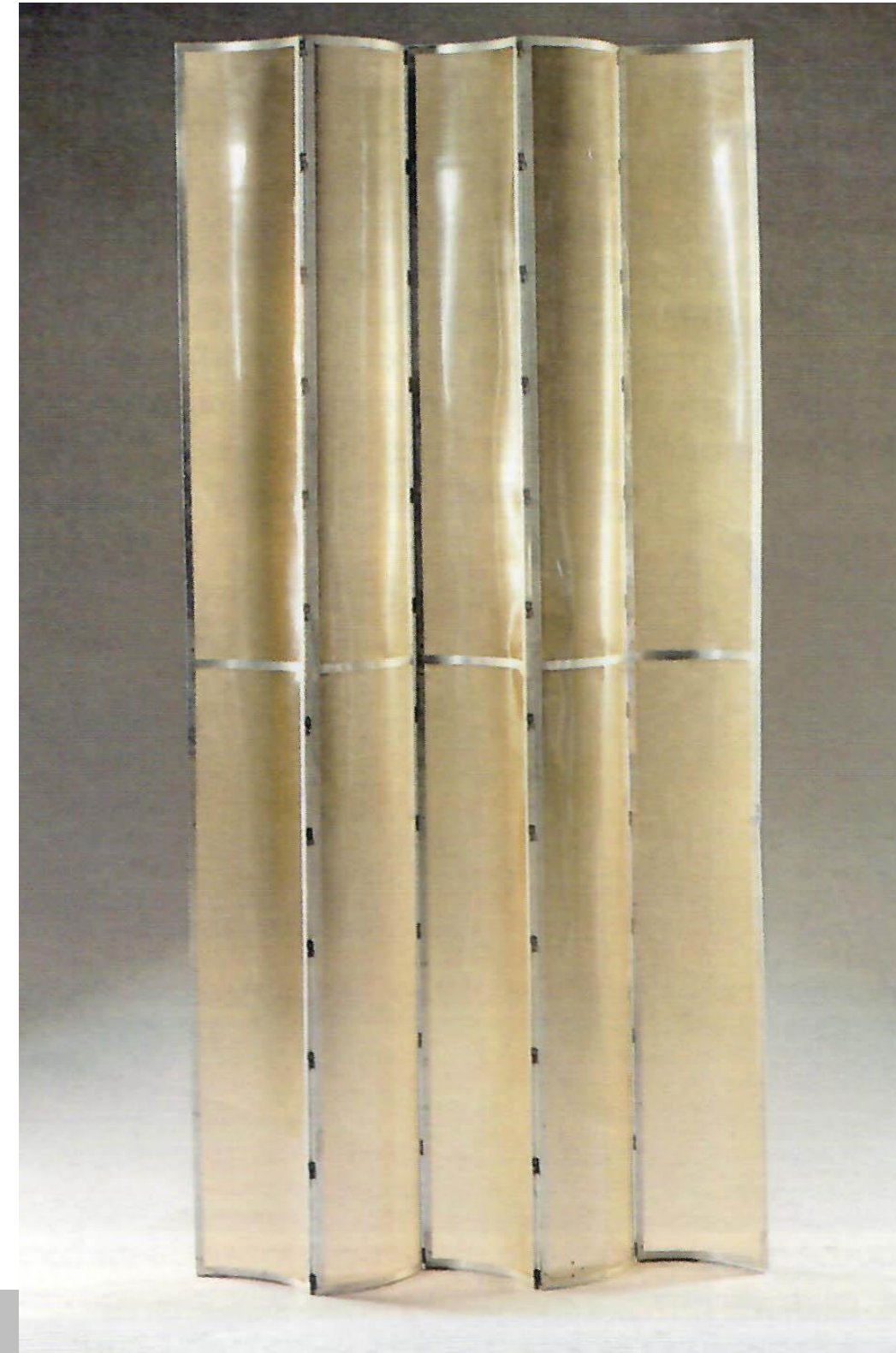
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



Villa E1027 - Eileen Gray e Jean Badovici - 1929



Poltrona da terrazza a configurazione variabile Roquebrune, Eileen Gray 1932



paravento, Eileen Gray 1931



Mobile separè di Eileen Gray per E-1027 house, 1926



Chaise longue Transat di Eileen Gray & Jean Badovici per E-1027 house, 1927



Nome progetto

Silent

Tipologia

Lavabo

Progettista

Alvar e Aino Aalto

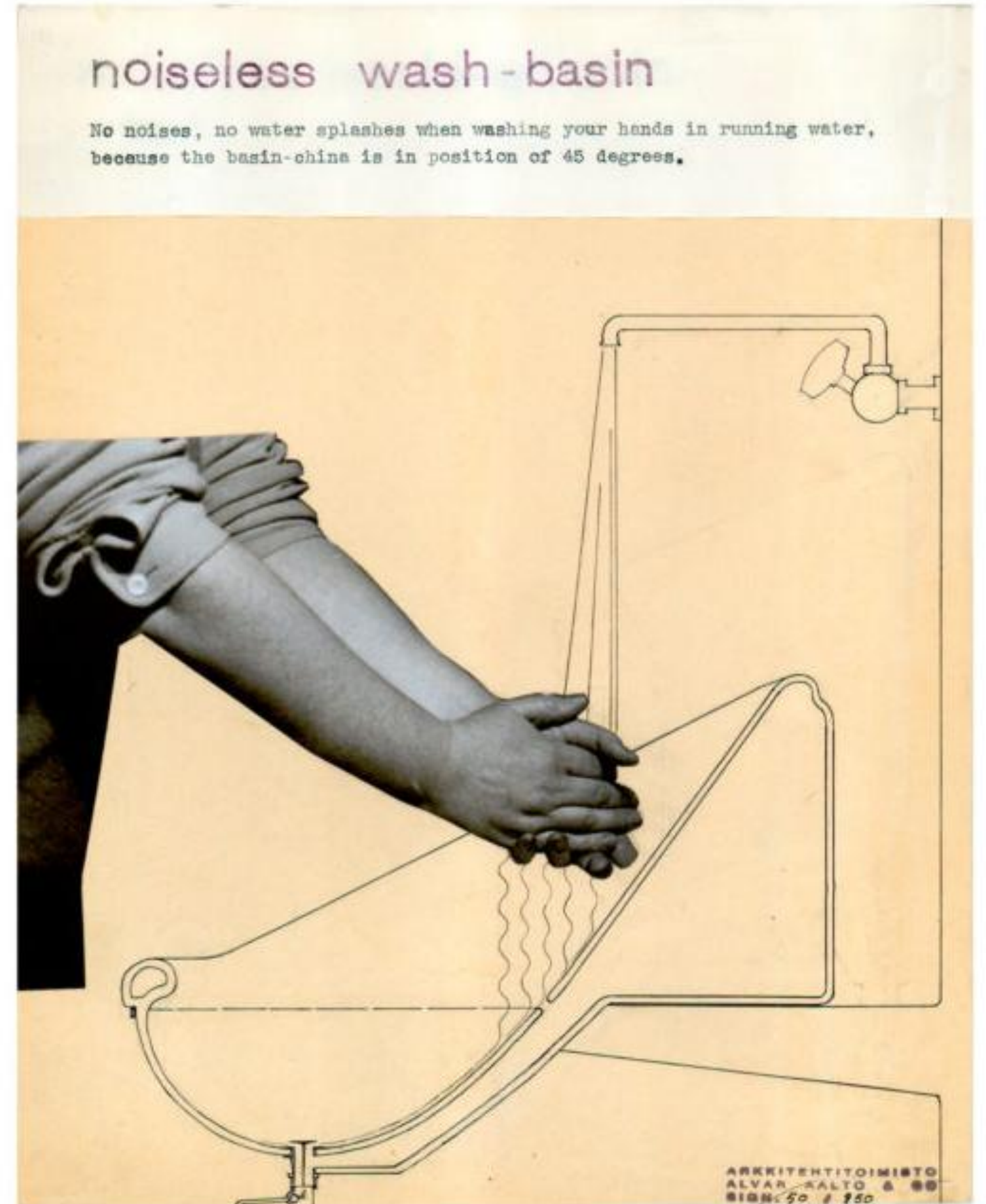
Committente

The Finnish
Tuberculosis
Association

Anno

1928-1933

- Forma asimmetrica
- Evita gli schizzi
- Silenzioso
- Igiene: realizzato in ceramica smaltata





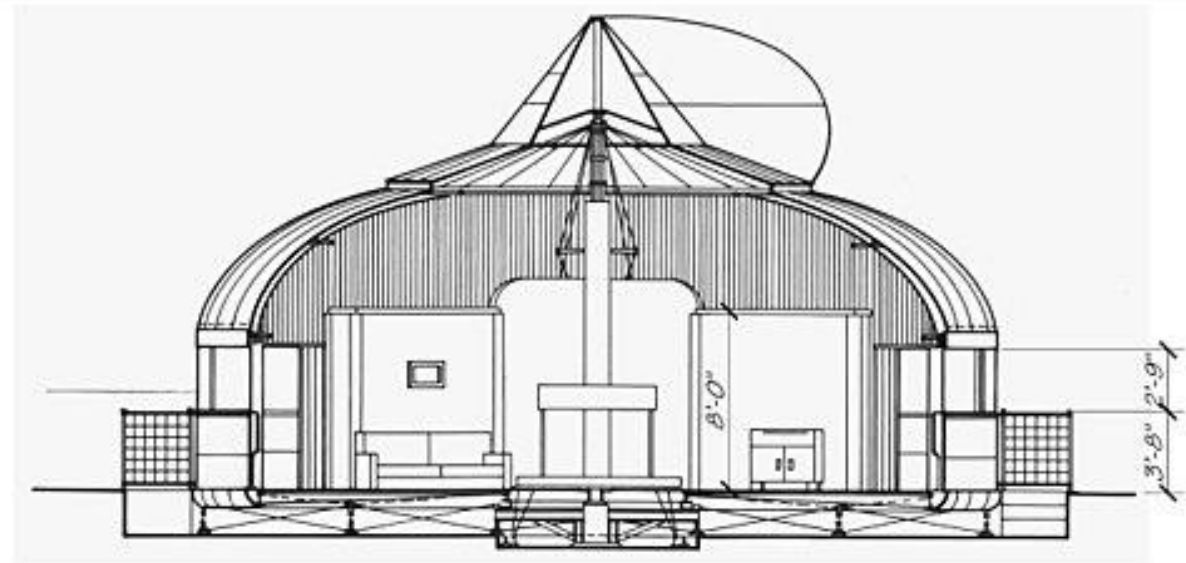




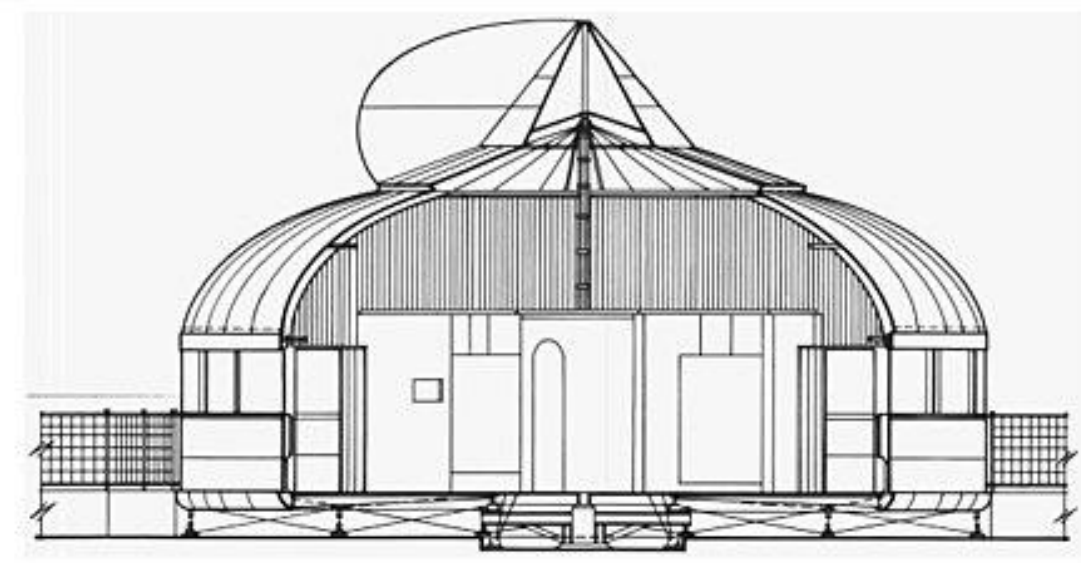
Nome prodotto	Dymaxion Development Unit
Ubicazione	Varie
Progettista	Richard Buckministrer Fuller
Committente	-
Anno lancio	1940



Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

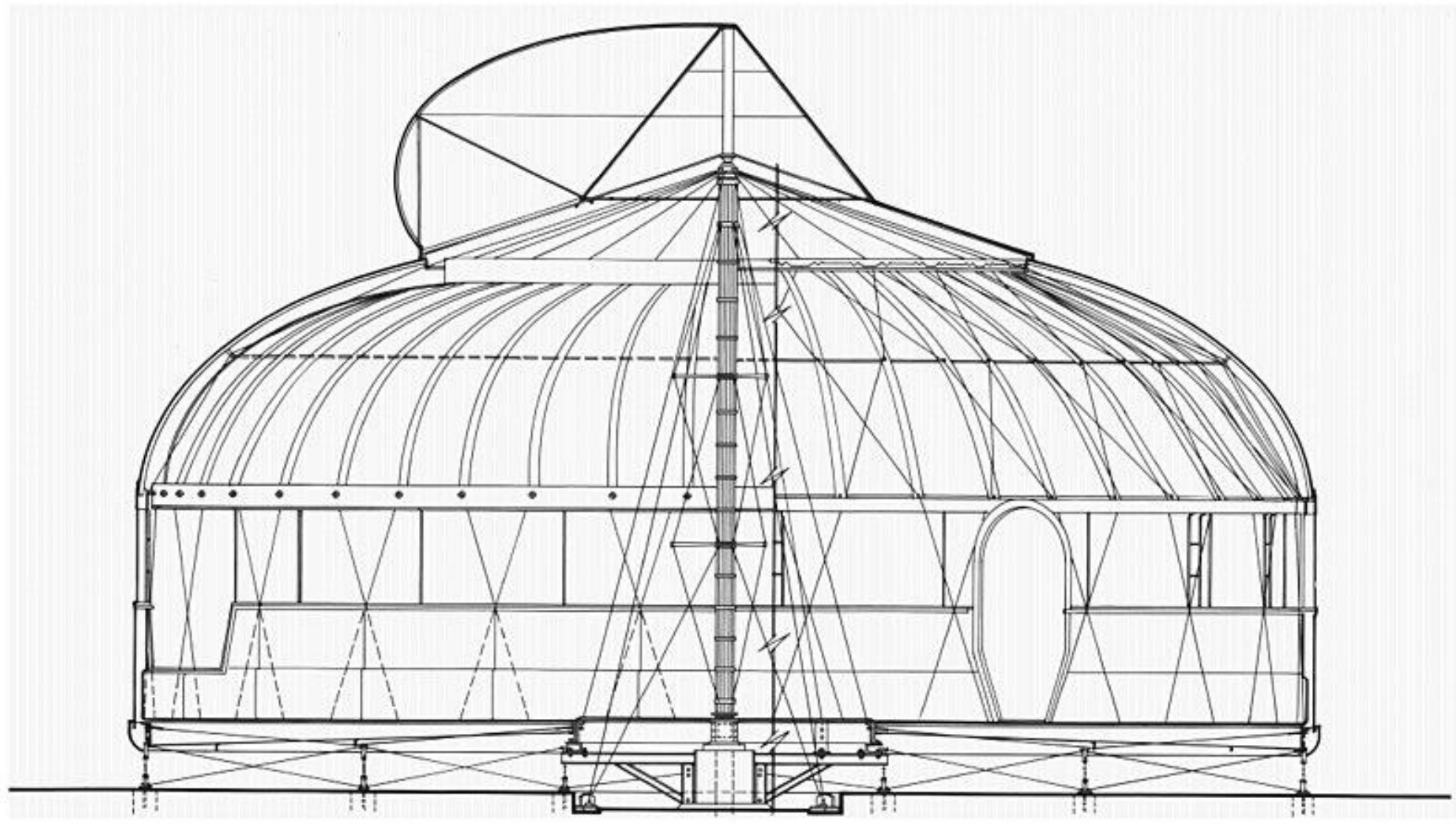


SECTION A-A



SECTION B-B

SCALE: 1/4" = 1' - 0" 1:4.8M.
0 3 10 20 FT. 0 1 3 6 M.



SECTION SHOWING STRUCTURE

SCALE: 1/2" = 1' - 0" 1:24M.
0 3 10 FT. 0 1 3 M.

HENRY
FORD
MUSEUM
&
GREENFIELD
VILLAGE

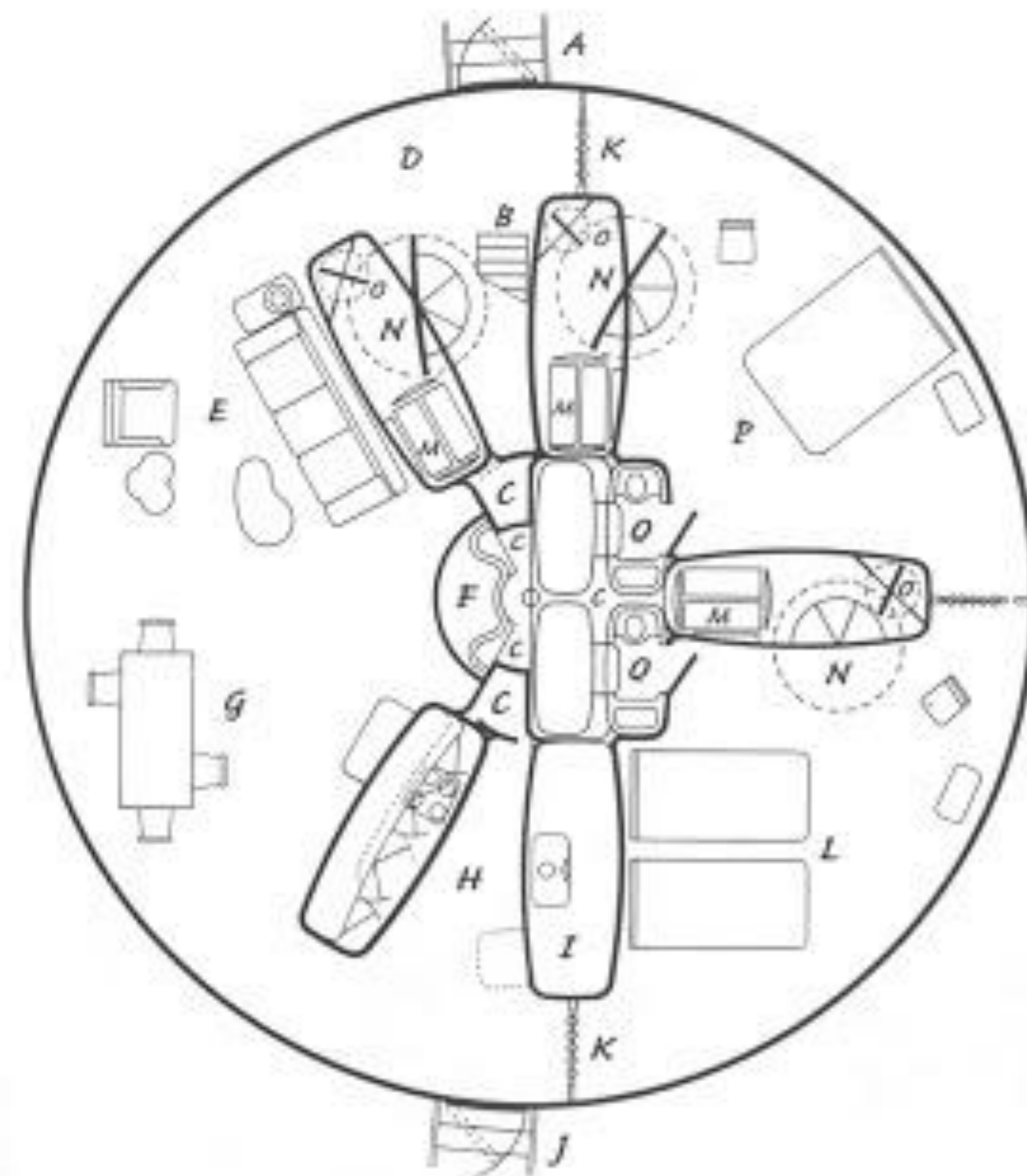
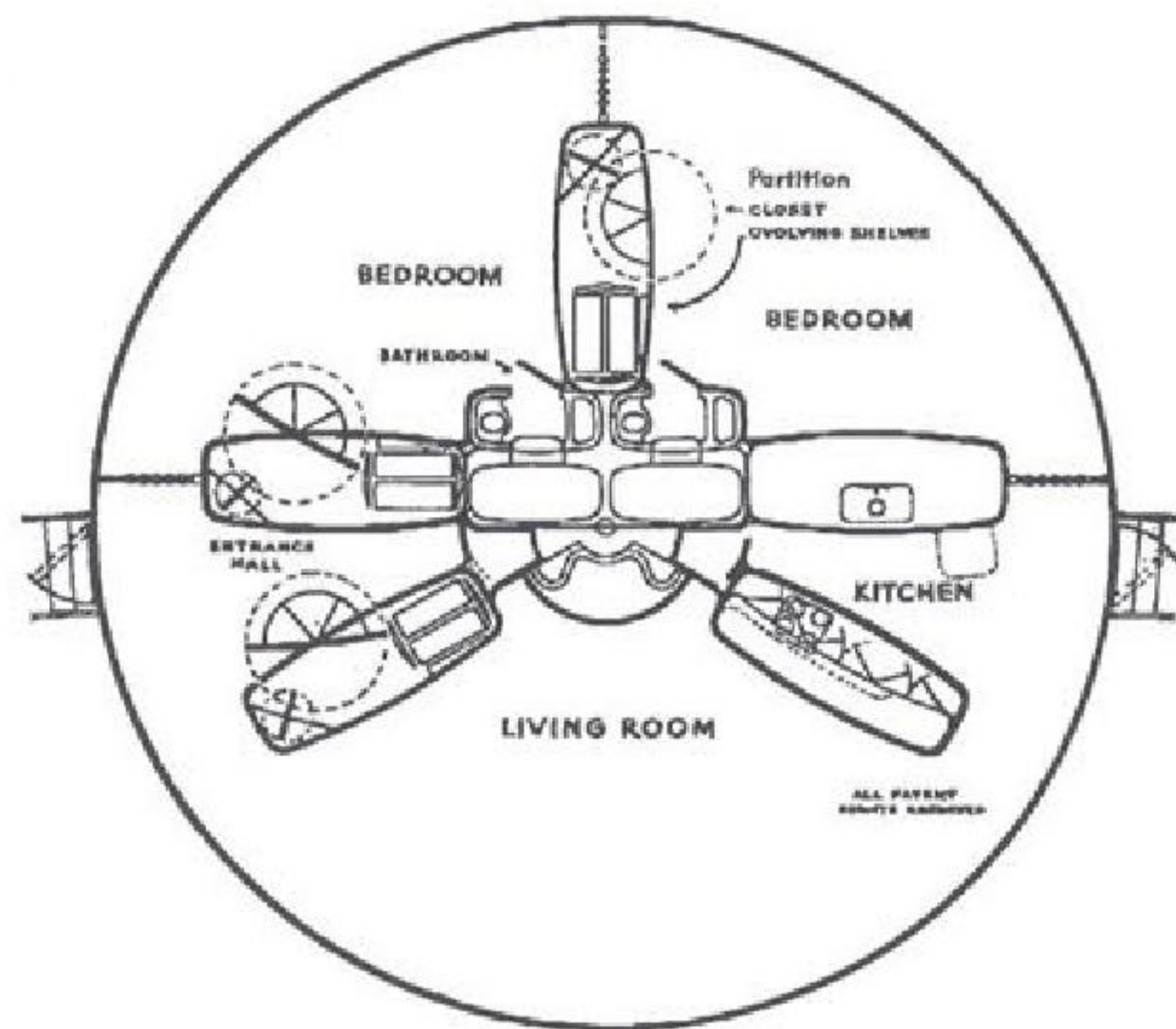
DEARBOURN
DYMATION HOUSE
HENRY FORD MUSEUM
WAYNE COUNTY
MICHIGAN MI-438
5 OF 7
HISTORIC AMERICAN
BUILDINGS SURVEY
CURVEY NO.
DATE OF CONSTRUCTION
UNITS: METRIC

DELINATED BY: ALEXANDER TITENKIN, US/ICOMOS, GEORGIA
HENRY FORD MUSEUM'S
DYMATION HOUSE RECORDING PROJECT
NATIONAL PARK SERVICE
UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR



Nome prodotto	Wichita House
Ubicazione	Abitazione
Progettista	Richard Buckminsterer Fuller
Committente	-
Anno lancio	1946







Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).



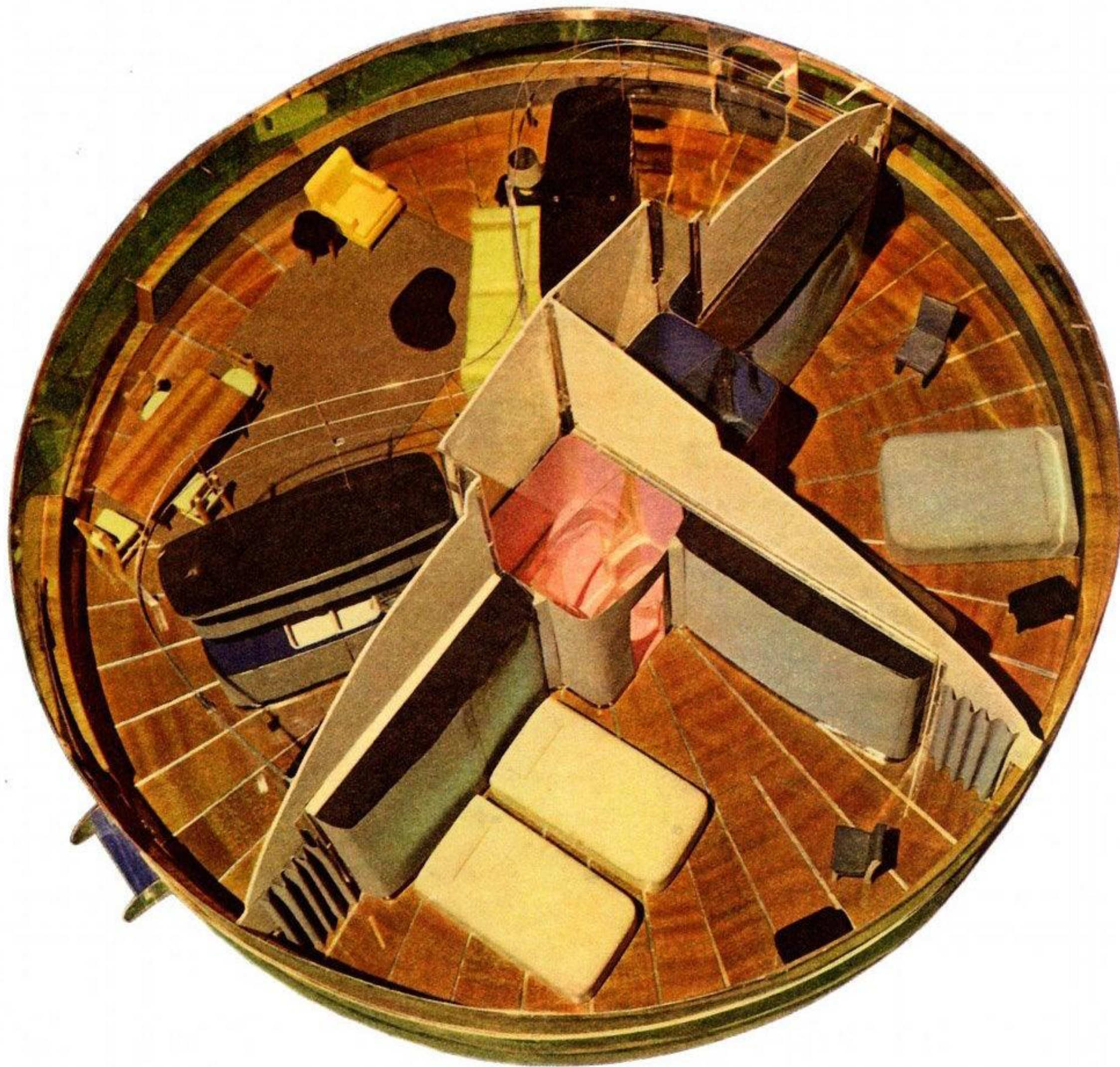
Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

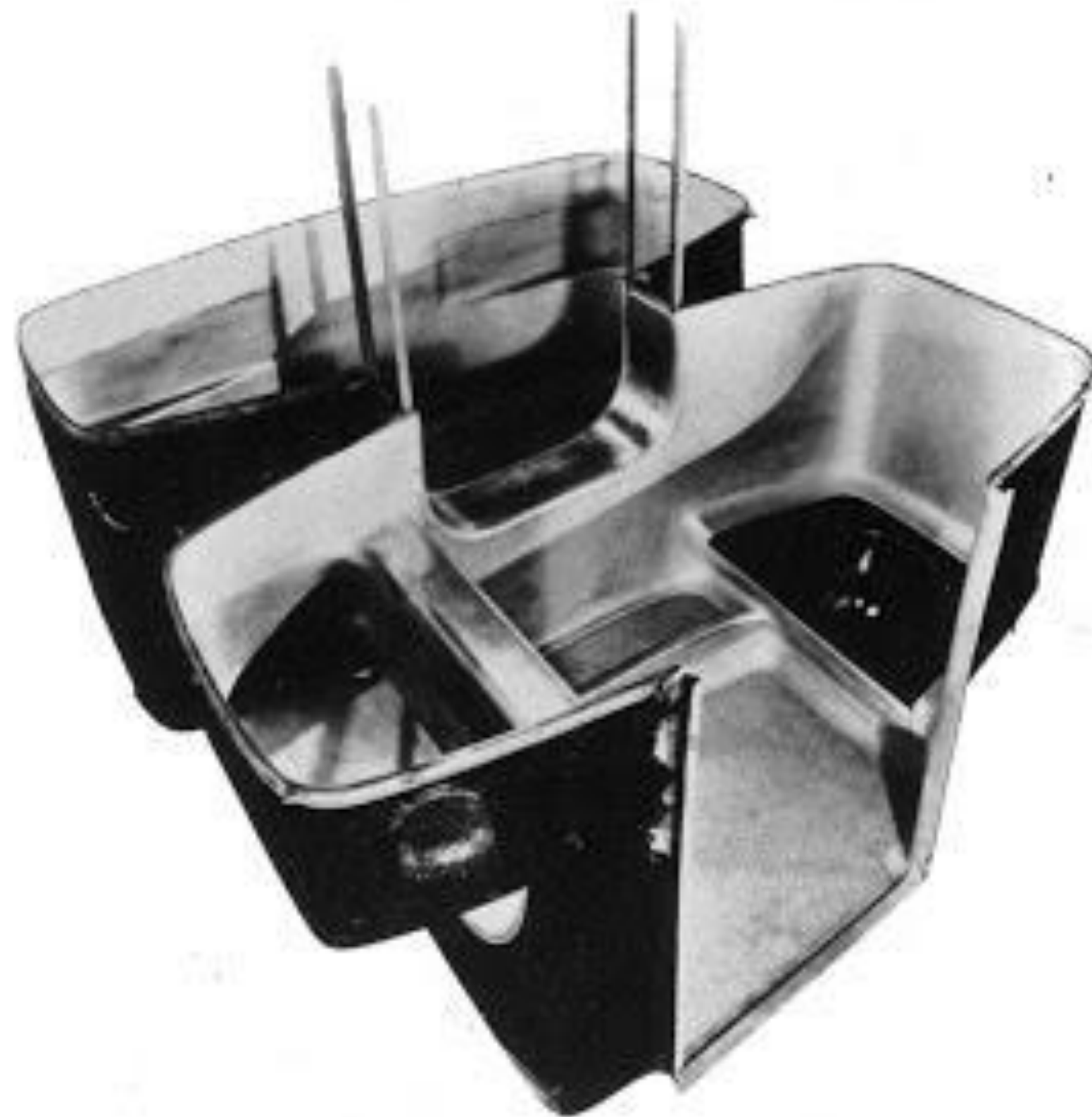


Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).

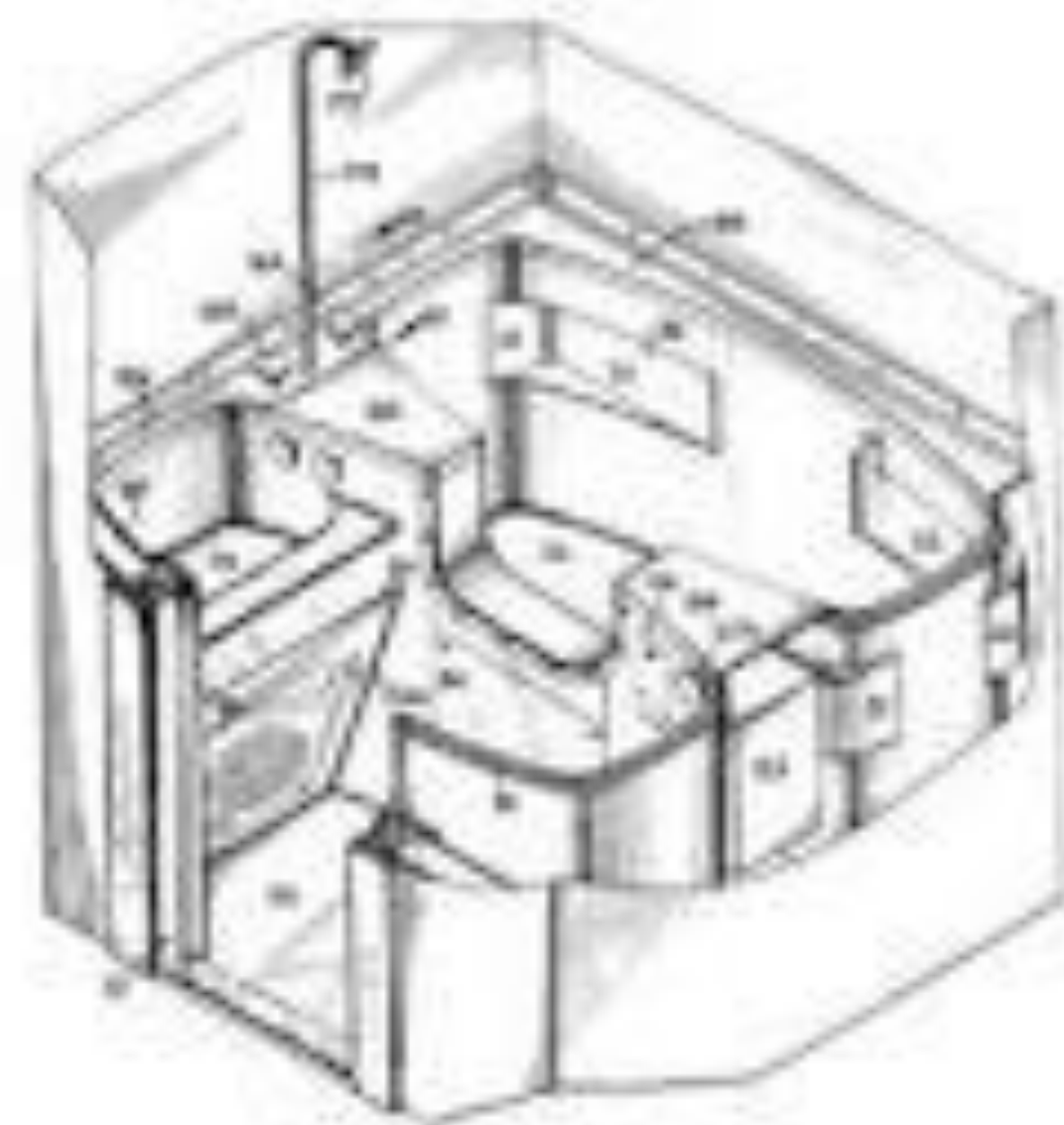


Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale didattico è ad uso personale ed esclusivo degli studenti ed è coperto da copyright. È severamente vietata qualsiasi ulteriore utilizzazione, totale o parziale, del materiale didattico, inclusa la riproduzione, la rielaborazione, la diffusione e la distribuzione dei contenuti stessi mediante qualsiasi mezzo di comunicazione, tra cui piattaforme tecnologiche, supporti o reti telematiche, fatta salva espressa autorizzazione da parte dell'Autore. Qualsiasi utilizzo improprio è sanzionato ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio).





ArchitectureWeek.com



Bathroom
Roy Lichtenstein
Whitney Museum of American Art,
1961





Nome progetto

Tipologia

Progettista

Committente

Anno

Luogo



Casa Schütte-Lihotzky

Bagno

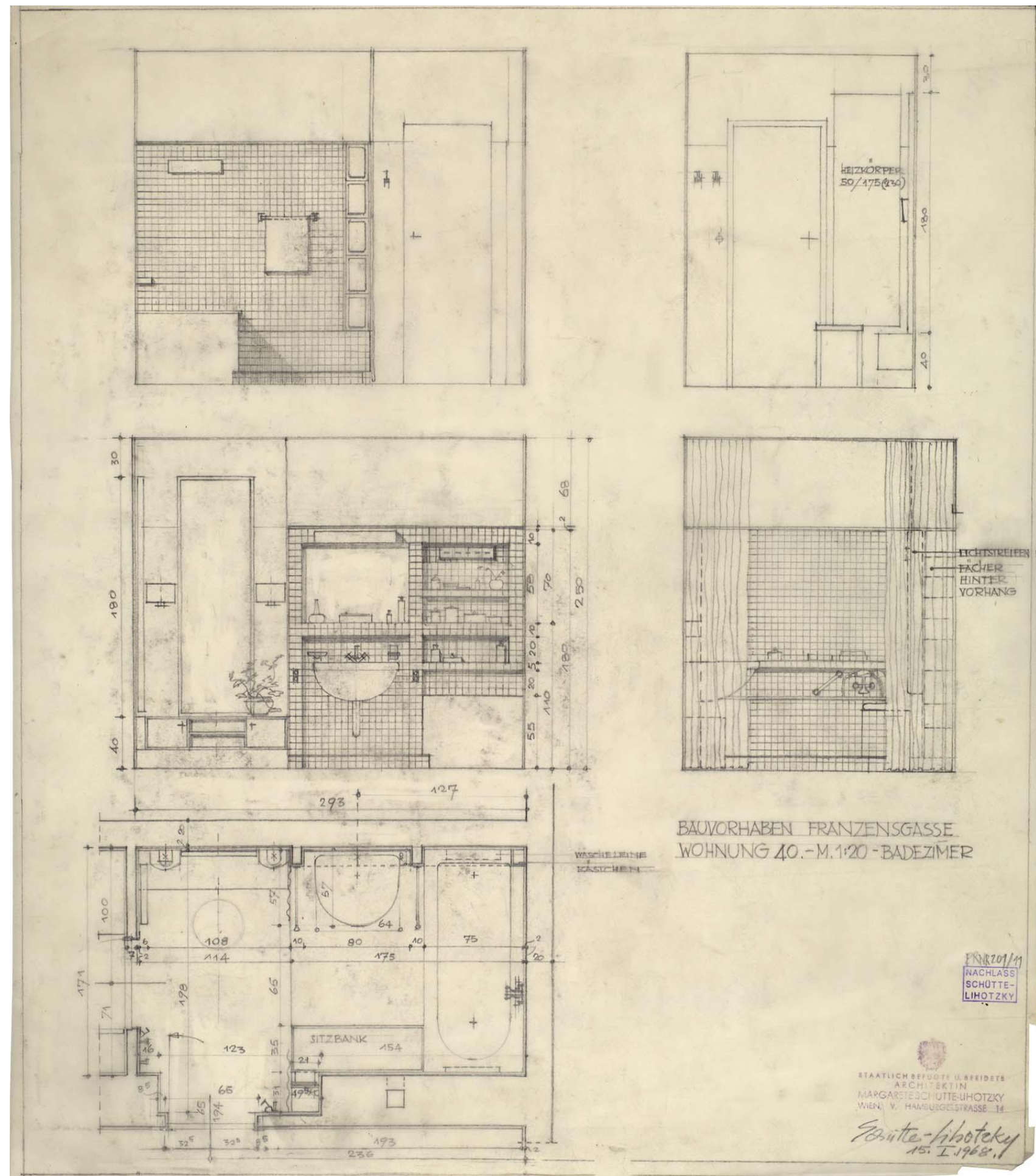
Margarete Schütte-Lihotzky

Margarete Schütte-Lihotzky

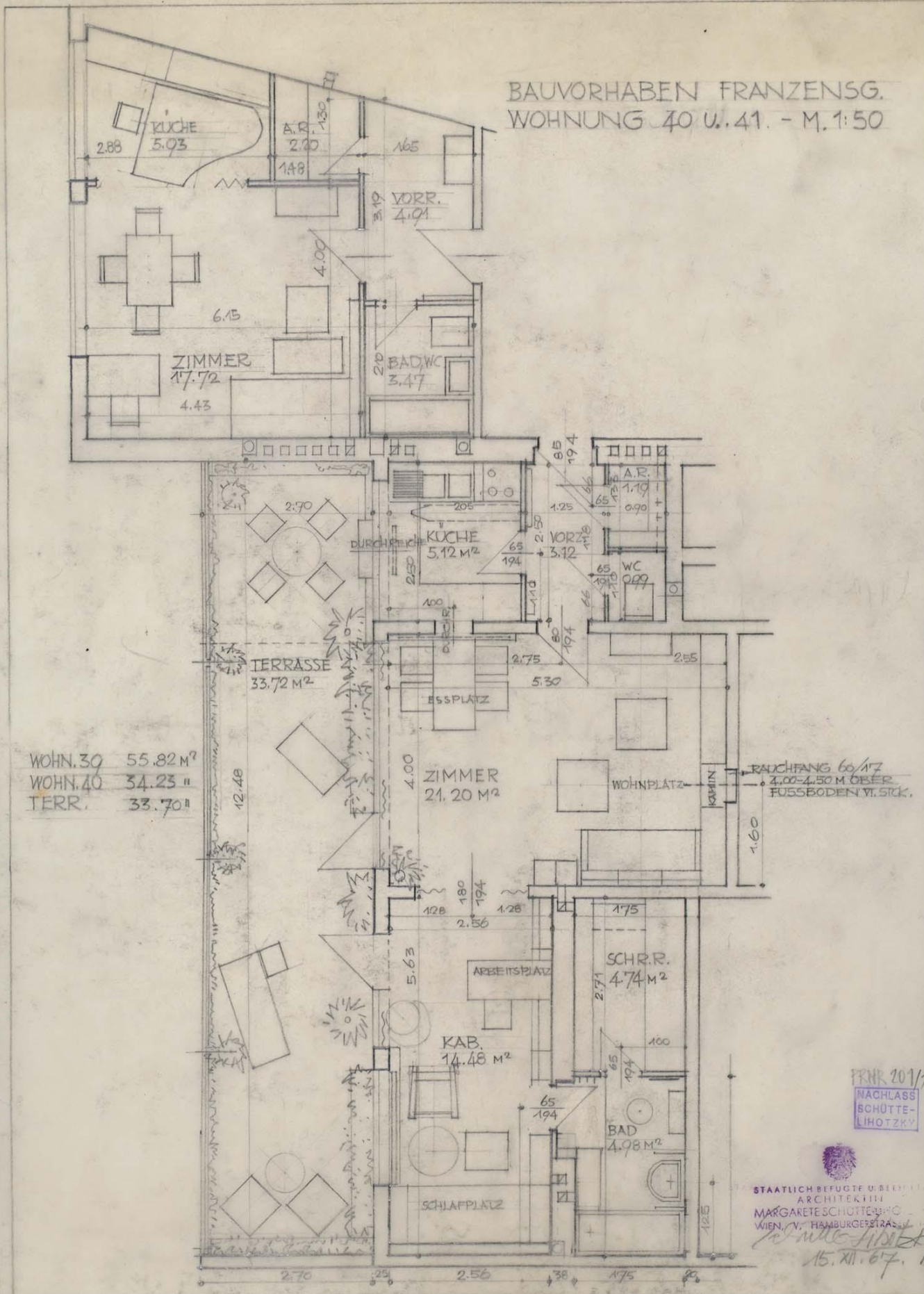
1970

Vienna (AT)





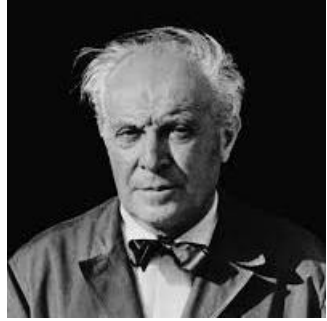
BAUVORHABEN FRANZENSG.
WOHNUNG 40 u. 41. - M. 1:50



SECONDO DOPOGUERRA E DIFFUSIONE DI MASSA

1. Il bagno nel dopoguerra: da lusso a necessità
2. L'inurbamento e il diritto all'igiene
3. Il design entra in bagno
4. La nascita del "bagno progettato"





Nome progetto
Tipologia
Progettista
Committente
Anno



Ponti Z
Sanitari
Giò Ponti
Ideal Standard
1954



Per un bagno di classe,
gli apparecchi fuori-serie!



Luminosi come porcellane cinesi, che il tempo non intacca, gli apparecchi sanitari *Standard* daranno al vostro bagno l'inconfondibile impronta del vostro buon gusto, per la moderna eleganza della linea, realizzata su creazione Gio Ponti, e per le «rasserenanti» tonalità dei colori: verde mare, azzurro de' Medici, blu chiaro di luna, grigio platino, corallino, oltre al classico bianco brillante.

Grazie alle sceltissime materie prime usate, e agli speciali procedimenti di lavorazione, la durissima e compatta porcellana Vitreous China *Standard* risulta «vetrificata» in tutto il suo spessore. Conserva quindi per decenni la sua magica lucentezza, superbamente resistendo all'azione degli acidi ed ai più forti sbalzi di temperatura.

Ne dimenticate che negli apparecchi sanitari *Standard* c'è solo la «prima scelta», e che appositamente per essi sono state create le rubinetterie *Standard*, di disegno razionale e di durata nettamente superiore!



APPARECCHI SANITARI

IDEAL-Standard

VIA AMPERE 102 - MILANO - TEL. 243.141 (5 linee)



La tecnica di lavorazione moderna tende alla vera forma dell'oggetto. Così i lavabi costruiti dall'Ideal-Standard riproducono fedelmente la «controforma» del movimento degli avambracci di chi si lava: comodità e praticità sono in tal caso raggiunte. Inoltre i lavabi Standard offrono nuovi vantaggi: ai lati esistono superfici d'appoggio, sicché un oggetto è sempre a portata di mano. I tentativi di imitazione si contano a decine; ma il lavabo Standard si distingue tra tutti. È stato accolto con entusiasmo dai migliori architetti italiani.

IDEAL-Standard

Milano - via Ampère 102



IDEAL-Standard

Milano - via Ampère 102

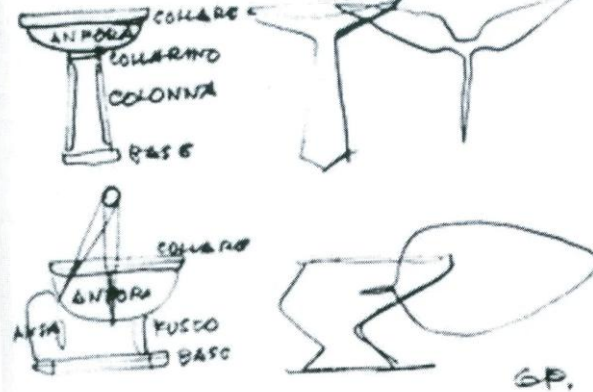
Un tempo si fabbricavano apparecchi igienici con materiale assorbente e poroso, facile nido di germi. Avete simili apparecchi nel vostro bagno? Ebbene, ricordate: un nemico è in agguato nella vostra casa, potente e invisibile. Sbarazzateviene al più presto!

L'Ideal-Standard fabbrica i suoi apparecchi con la Vitreous China, un materiale di struttura omogenea, impermeabile in tutto lo spessore, sul quale lo smalto ha unicamente la funzione di rendere la superficie esterna gradevole alla vista. Con la Vitreous China non esistono germi.

DA UNA FORMA GEOMETRICA
AD UNA FORMA NATURALE



DA UNA FORMA ARCHITETTONICA
AD UNA FORMA NATURALE

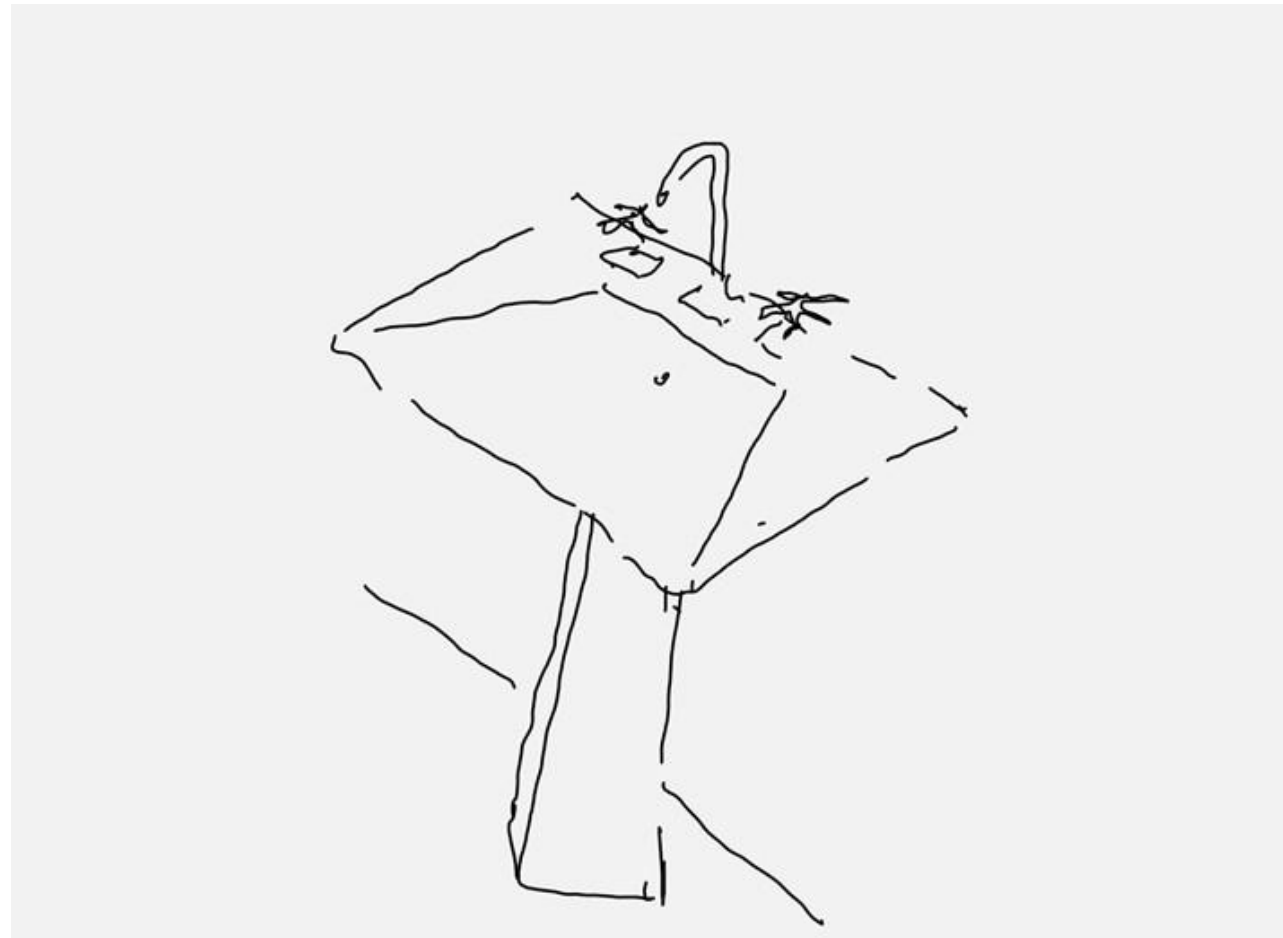




Nome progetto
Tipologia
Progettista
Committente
Anno



Tipo Z
Lavabo
Roberto Palomba
Ideal Standard
2021 (?)



ANNI '60-'80: LA PARABOLA DEL BAGNO FUNZIONALE

1. Il bagno si riduce
2. Efficienza senza qualità
3. Il distacco dal design
4. Uno sviluppo disallineato





Nome progetto
Tipologia
Progettista
Committente
Anno



-
Casetta in PVC
Geberit
Geberit
1953



GEBERIT⁺ PVC
SPÜLAPPARAT

Montage an der Wand und 14 Liter Spülmenge garantieren überlegene Spülwirkung
Vollständige Korrosions- und Alterungsbeständigkeit
Absolute Betriebssicherheit
Praktisch unbegrenzte Lebensdauer
Auszeichnung 1953: SWB «Die gute Form»
Ständige Ausstellung: Baumusterzentrale Zürich
Lieferbar durch den Sanitär-Grosshandel

GEBERT & CIE RAPPERSWIL SG TEL. (055) 2 16 37
Seit über 40 Jahren führend im WC-Apparatebau



Nome progetto
Tipologia
Progettista
Committente
Anno



-
Casetta a incasso
Geberit
Geberit
1964





Nome progetto

Acquatonda

Tipologia

Sanitari

Progettista

Achille Castiglioni

Committente

Ideal Standard

Anno

1969-1971

MATERIALI: vitrous china

TECNOLOGIE: colata in forma





Nome progetto

Cucciolo

Tipologia

Scopino

Progettista

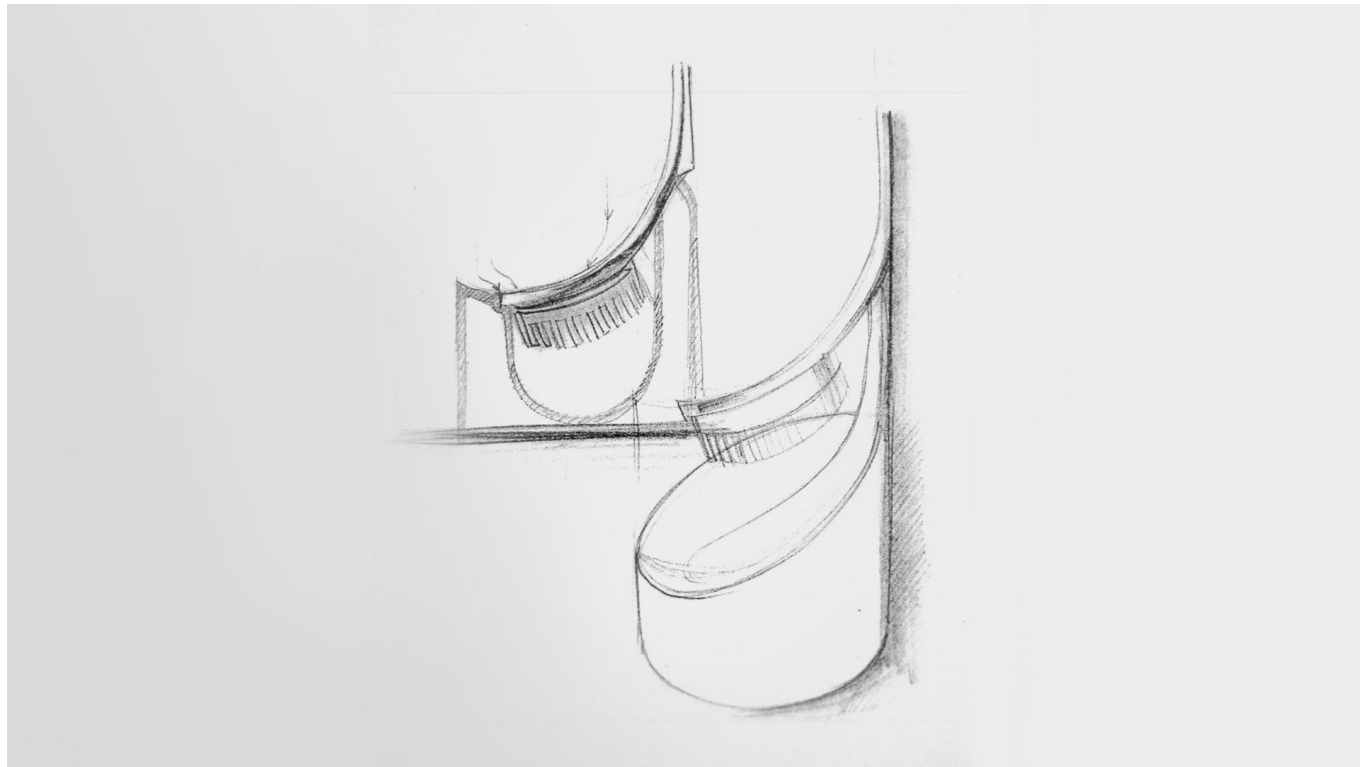
Makio Hasuike

Committente

Gedy

Anno

1974





Nome progetto

Linda

Tipologia

Sanitari

Progettista

Achille Castiglioni

Committente

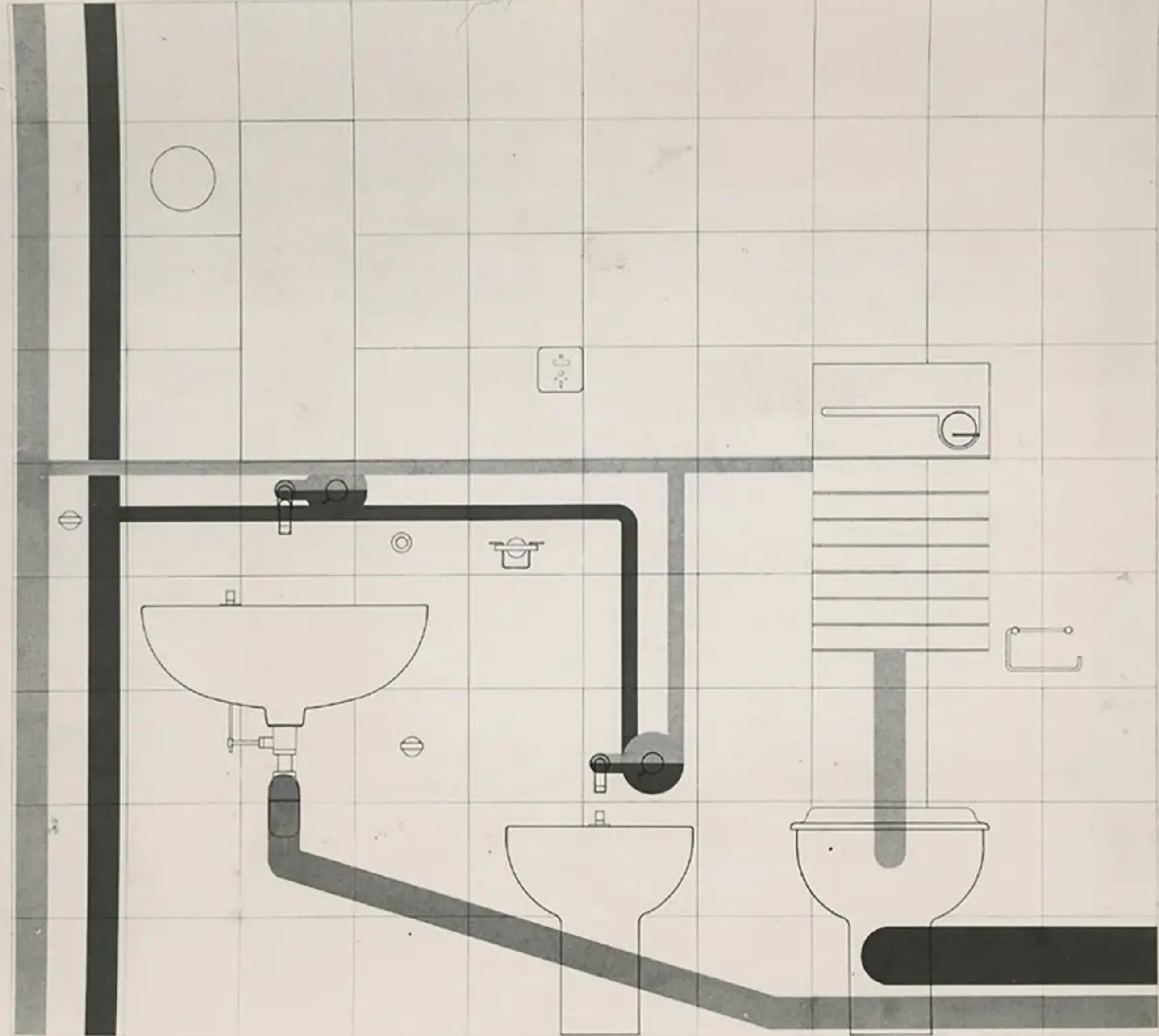
Ideal Standard

Anno

1977

Ciao a tutti! Sono linda, in miniatura! Qui come rappresentante degli apparecchi sanitari linda! E il nostro nome la dice tutta sulla nostra perfezione! Senza imbarazzi e senza pudori! Linda sono e siamo e lindi vorremmo rimanere. Beh, solo perché sono un sanitario mica devo essere un cesso, scusate!





ANNI '90: LA NUOVA ESTETICA DEL BAGNO

il bagno smette di essere uno **spazio secondario** e dimenticato, per diventare un **ambiente da vivere, mostrare e progettare**.

Verso la fine degli anni '90 e l'inizio del Duemila, il bagno viene concepito in **continuità estetica con il resto della casa**, integrandosi nel linguaggio architettonico e stilistico dell'abitare contemporaneo.



ANNI '00: DA BAGNO A WELLNESS

Nasce la cultura del wellness domestico e il bagno diventa ambiente da vivere e mostrare

1. Le docce si evolvono in box in vetro extra-large, con pavimenti a filo.
2. I lavabi si fanno scultorei, in materiali sofisticati e forme complesse.
3. I mobili diventano funzionali e raffinati, non più derivati dalla cucina.
4. I getti d'acqua sono ripensati per offrire esperienze sensoriali.



MINORI RISORSE – MAGGIORI RISULTATI

La **leggerezza** diventa un tema chiave, opposto all'idea passata di masse imponenti (es. vasche idromassaggio).

1. Ceramiche prodotte con il 40% in meno di materiale grezzo
2. Risparmio di acqua ed energia in fase di produzione.
3. Nasce una nuova estetica nel sanitario:
 - Spessori ridotti
 - Forme minimali
 - Superfici monocromatiche e continue
4. Rubinetteria:
 - aeratori avanzati: meno acqua, stessa performance
 - Passaggio da ottone a alluminio riciclato (80%)
 - Sostituzione della cromatura con il PVD (meno inquinante, più durevole, finiture sofisticate)
5. Scarichi water-friendly sempre più efficienti.



BAGNO

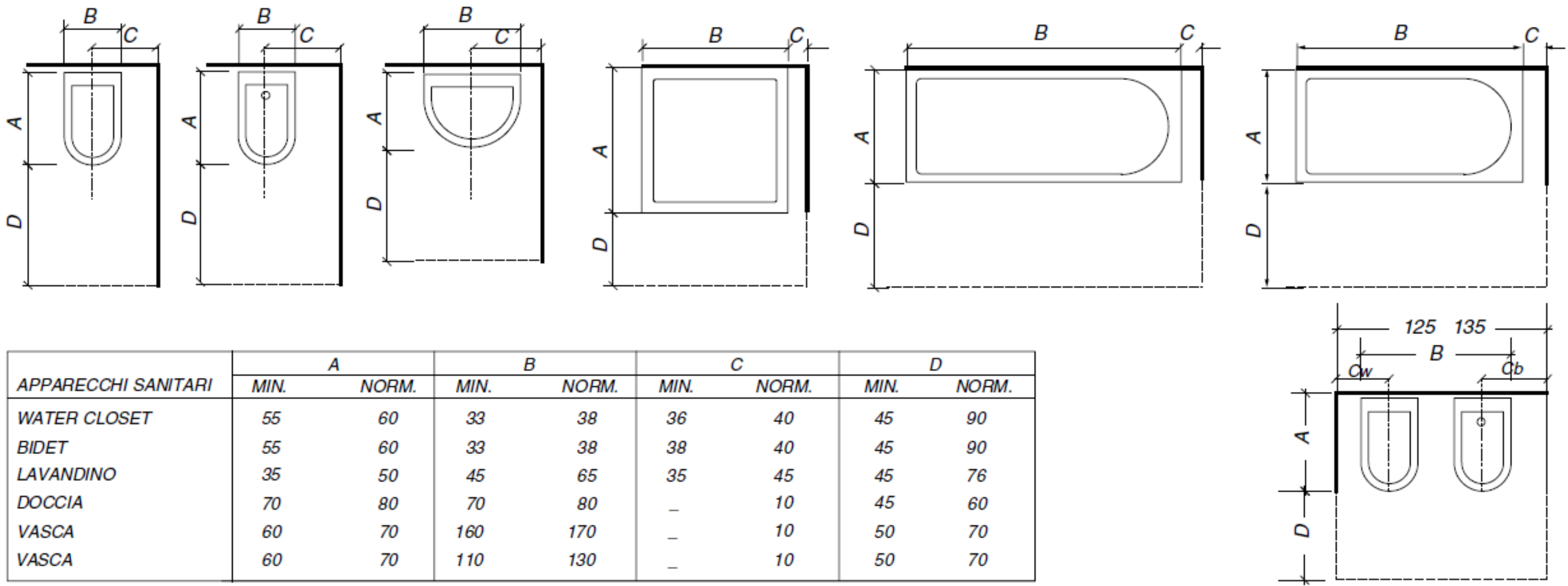
Art. 7 D.M. 5 luglio 1975

La stanza da bagno deve essere fornita di apertura all'esterno per il ricambio dell'aria o dotata di impianto di aspirazione meccanica.

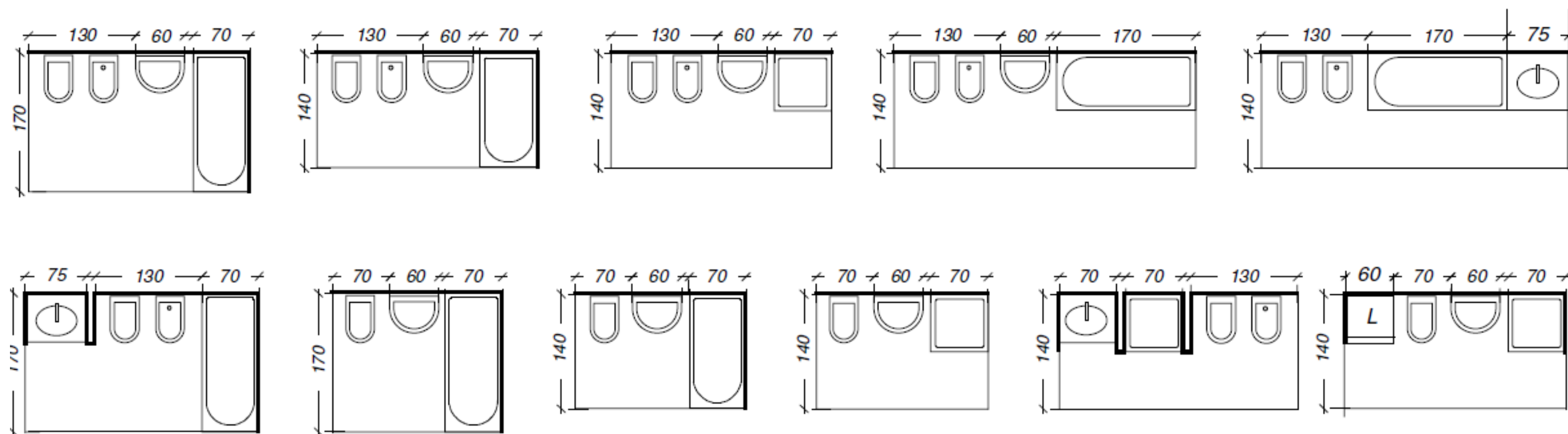
Nelle stanze da bagno sprovviste di apertura all'esterno è proibita l'installazione di apparecchi a fiamma libera.

Per ciascun alloggio, almeno una stanza da bagno deve essere dotata dei seguenti impianti igienici: vaso, bidet, vasca da bagno o doccia, lavabo.

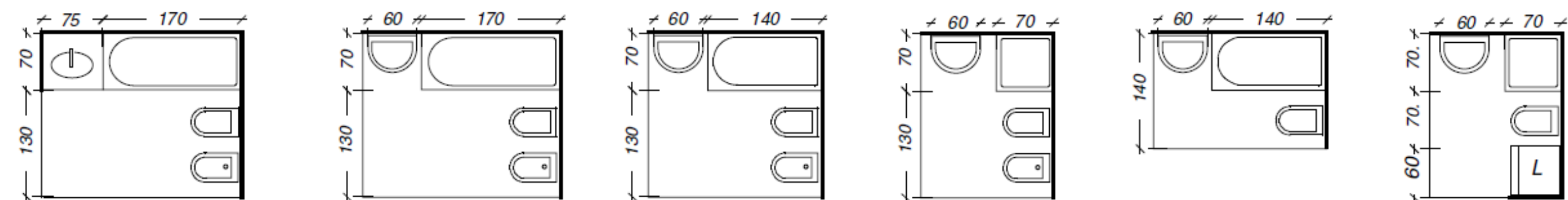
DIMENSIONI DEGLI APPARECCHI SANITARI E SPAZI DI FRUIZIONE



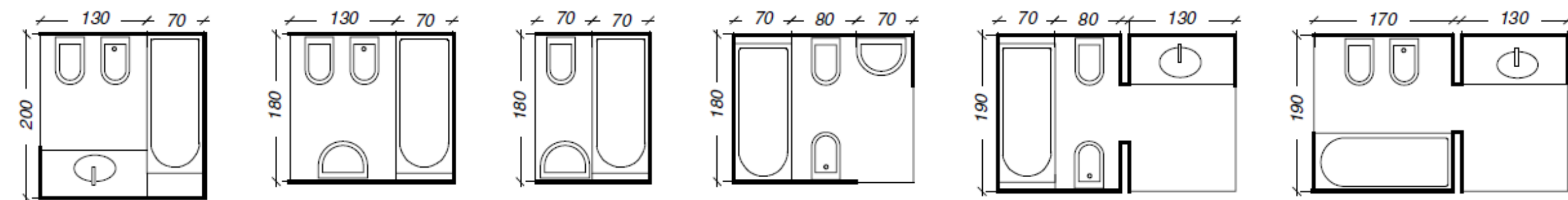
ESEMPI DI BAGNI CON APPARECCHI IN LINEA



ESEMPI DI BAGNI CON APPARECCHI AD ANGOLO



ESEMPI DI BAGNI CON APPARECCHI IN OPPOSIZIONE





Nome progetto

Ubicazione

Progettista

Committente

Anno lancio



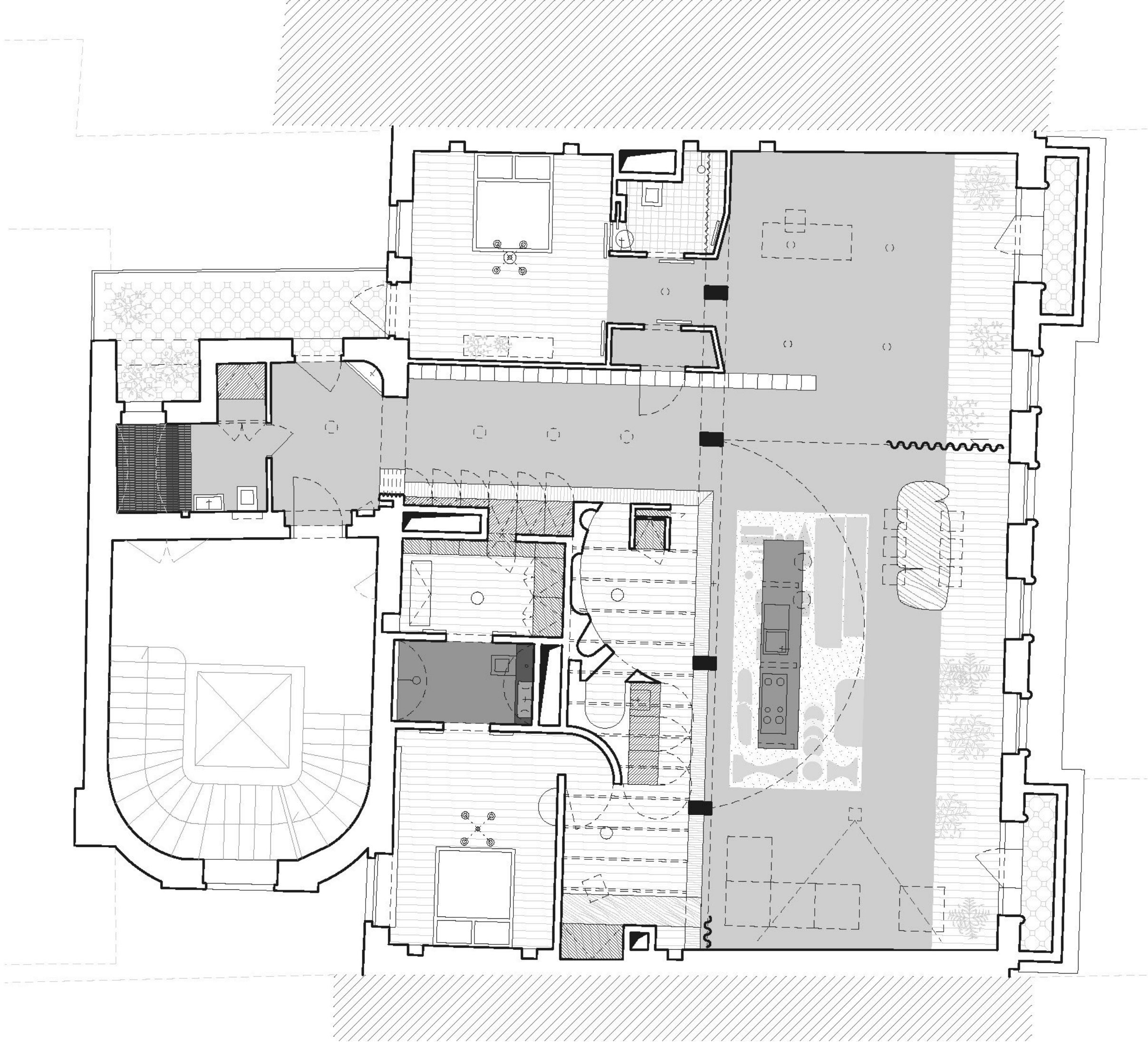
Ovenecká 33

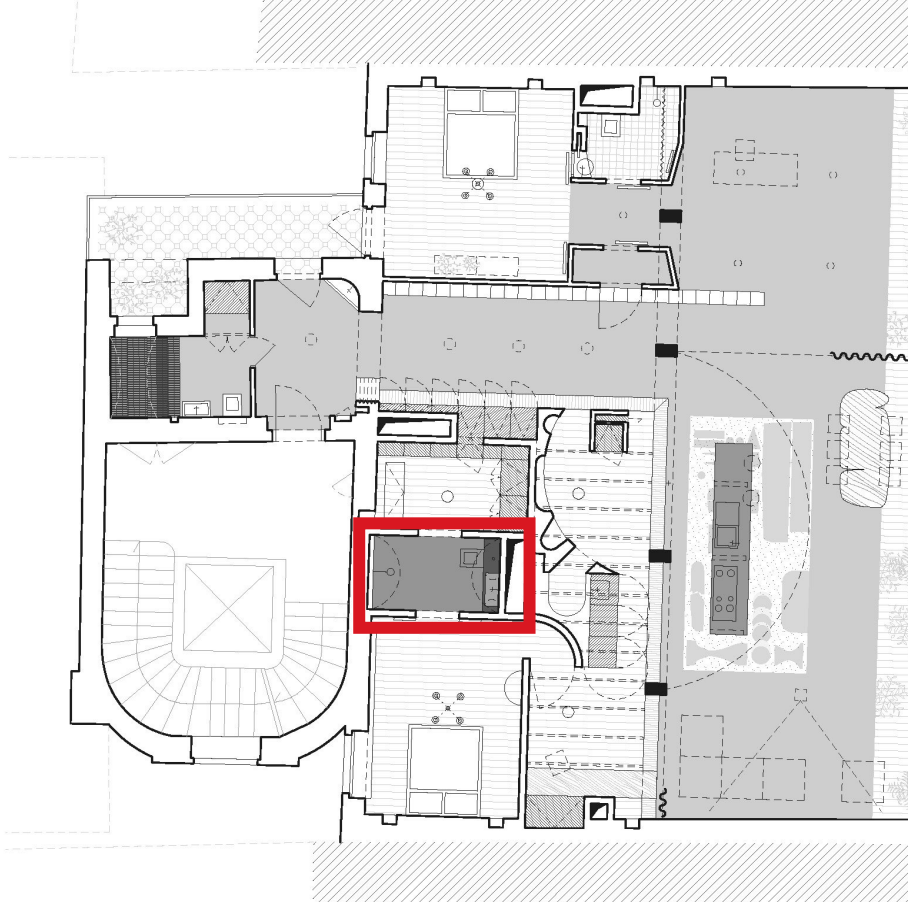
Praga

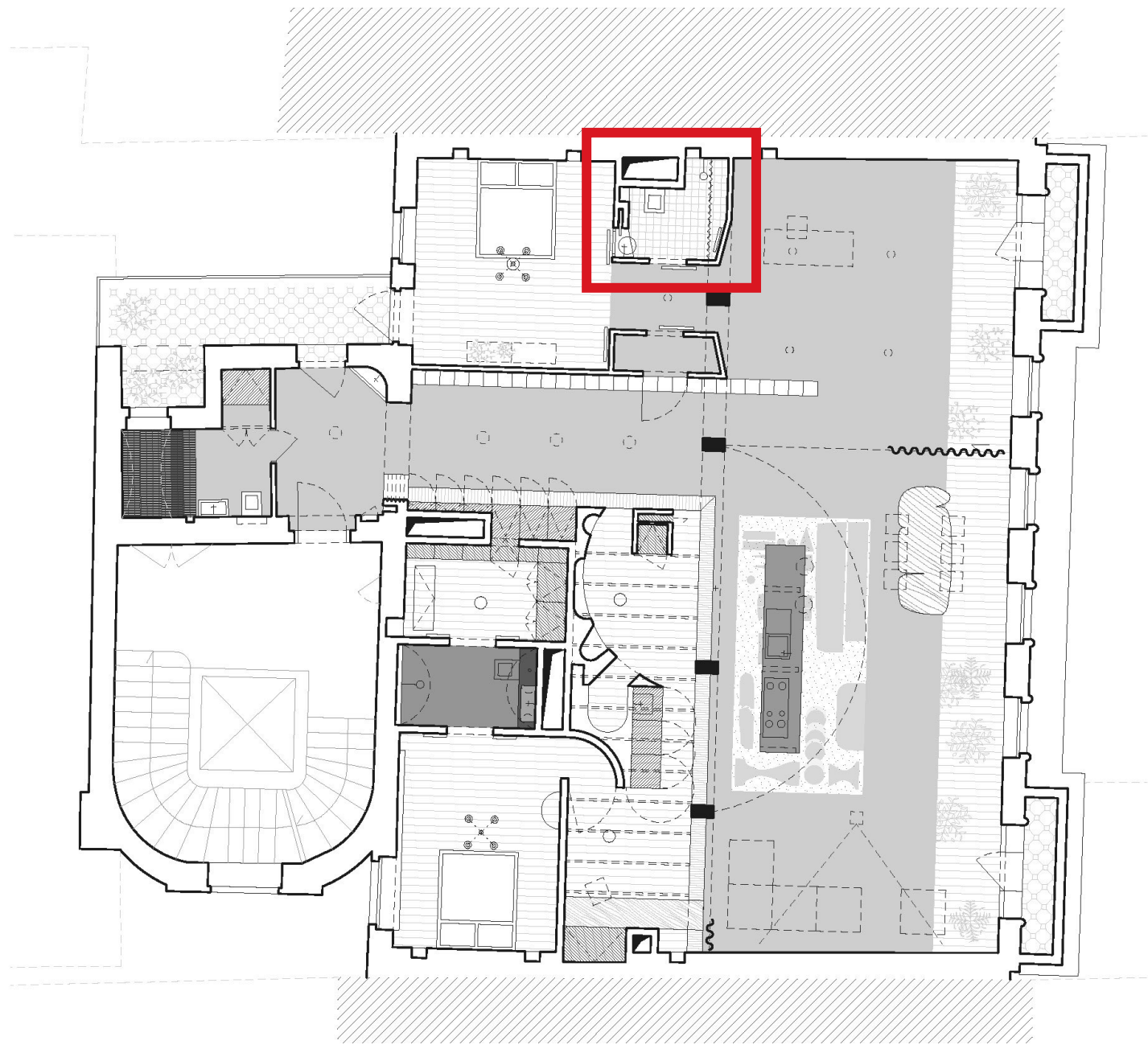
OBJEKTOR
Studio di Architettura

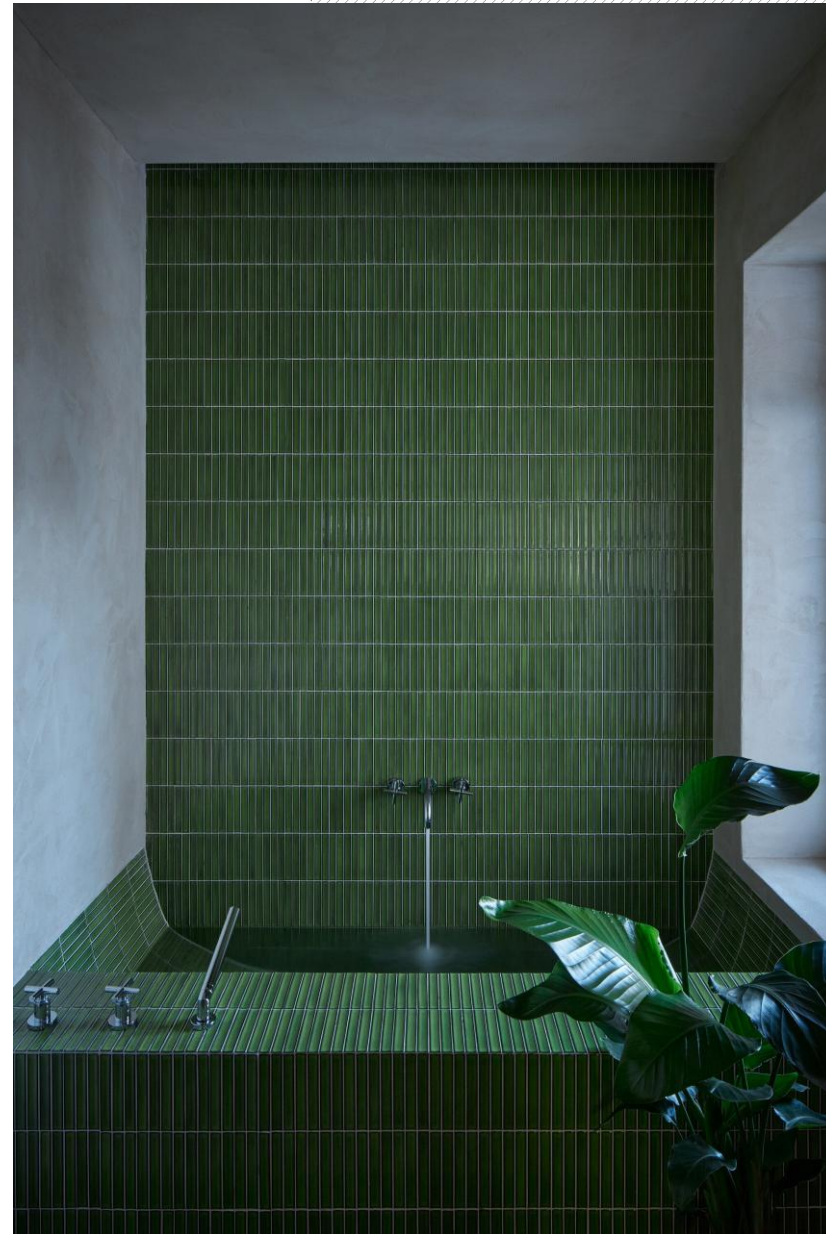
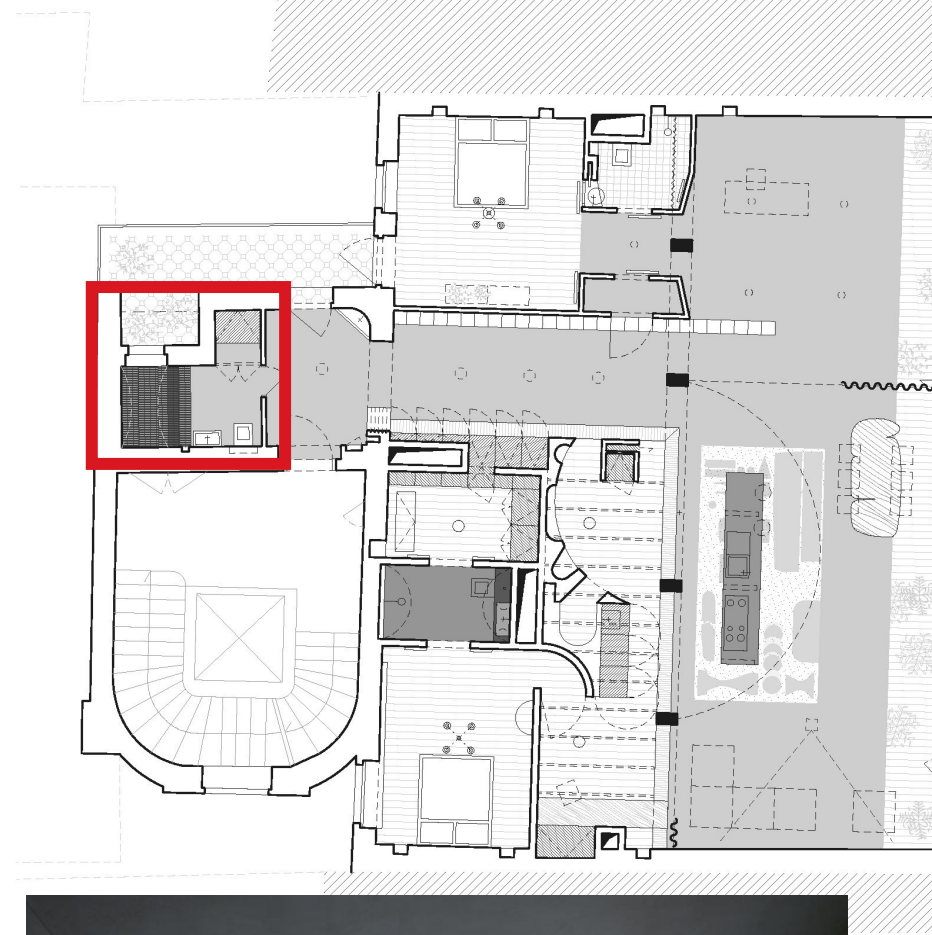
privato

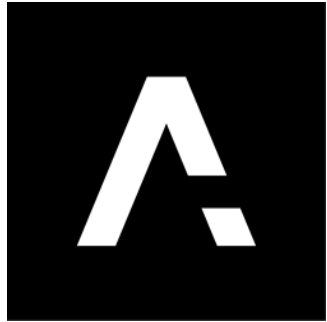
2023











Nome progetto

Ubicazione

Progettista

Committente

Anno lancio



Vista Residence

Montecito, California

ANACAPA Architecture

2023





Nome progetto

Ubicazione

Progettista

Committente

Anno lancio

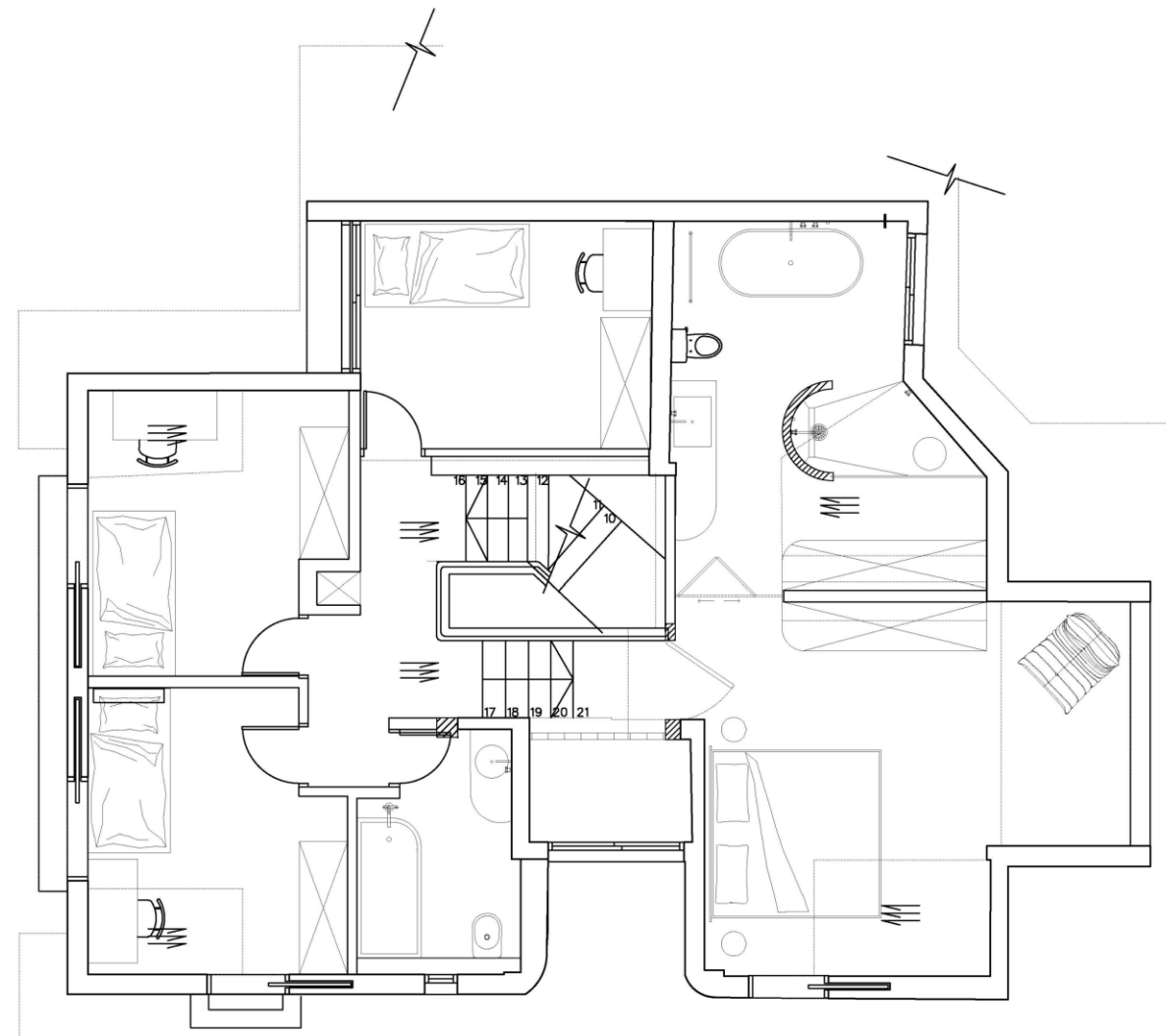


CHOC HOUSE

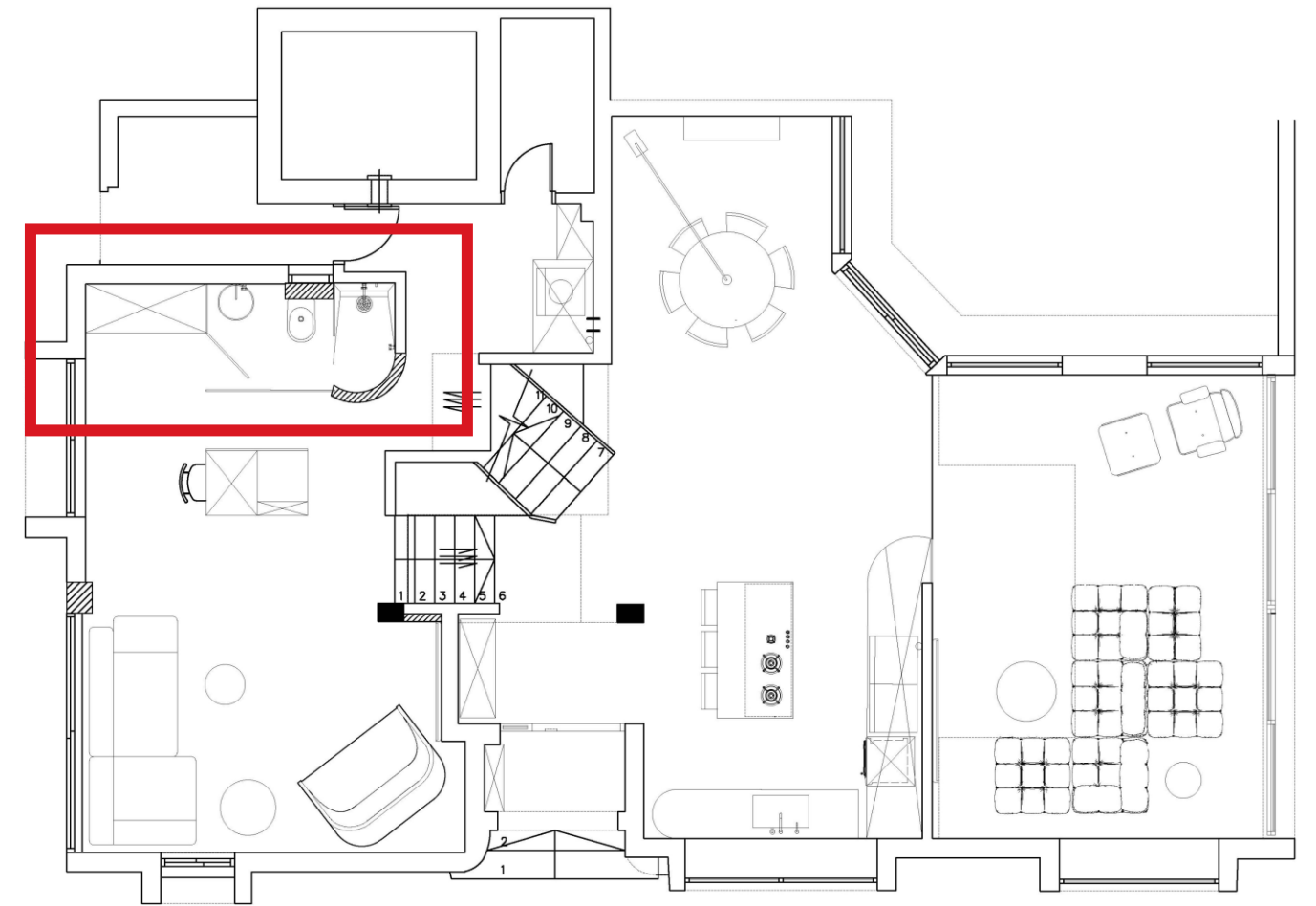
Even Yehi

Yael Per
Interior

2023

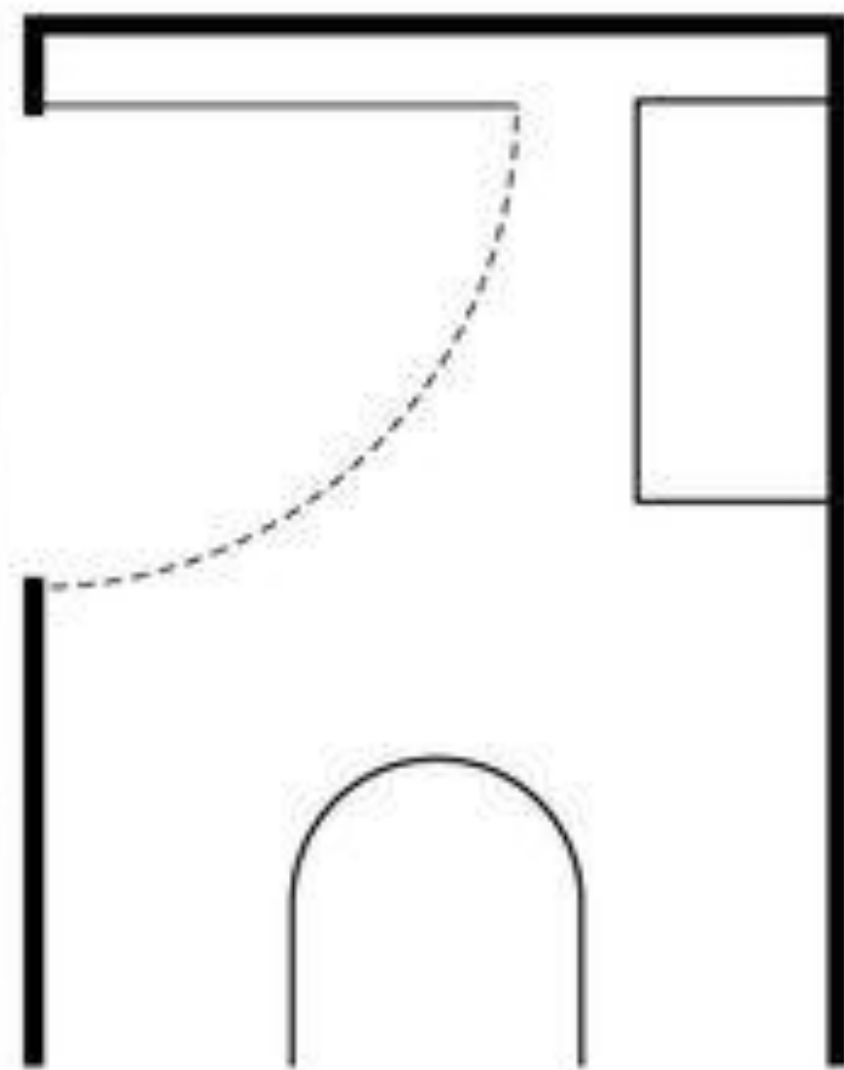


 CHOC HOUSE



 CHOC HOUSE





Location	Amburgo, HafenCity
Dimensioni	120×90
Collezione	Kube X
Lavandino	50×25
Wc Bidet	50×36/F















ELETTRODOMESTICI

I temi su cui si concentra attualmente la
ricerca sugli elettrodomestici riguarda:
ibridazione
mix di atomi e bit
riduzione del confine tra prodotto e servizio



Azioni della Regione in materia di accessibilità



Per i cittadini



Per i comuni



Per i progettisti e le pubbliche amministrazioni



il portale **FVG Accessibile** ospita ogni informazione relativa al mondo dell'accessibilità, fungendo da "vetrina" del territorio in materia.

Navigando attraverso le sue sezioni i Comuni, i professionisti e i cittadini possono reperire molteplici informazioni utili in materia di accessibilità, con particolare riguardo alla progettazione edilizia e urbanistica informata ai criteri della Progettazione universale.

Il portale offre uno specifico spazio ai Comuni: ogni Comune può alimentare, autonomamente, le pagine con contenuti propri per far conoscere ai cittadini quanto attuato sul proprio territorio in materia di accessibilità.

BAGNO

Di seguito trovate alcune pagine tratte che servono ad analizzare l'accessibilità di un servizio igienico tratte dalla guida Ripensare il contesto urbano in una prospettiva di progettazione universale: un' ontologia pratica. (scaricabile dal portale FVG Accessibile: [home](#)> per i progettisti e le pubbliche amministrazioni> L'Ontologia dell'accessibilità)

Rispettare le indicazioni che trovate di seguito è una condizione necessaria, ma non sufficiente per progettare un bagno accessibile.

**Ripensare il
contesto urbano
in una prospettiva
di progettazione
universale:
un'ontologia
pratica**

SERVIZIO IGIENICO (I) individuazione del componente

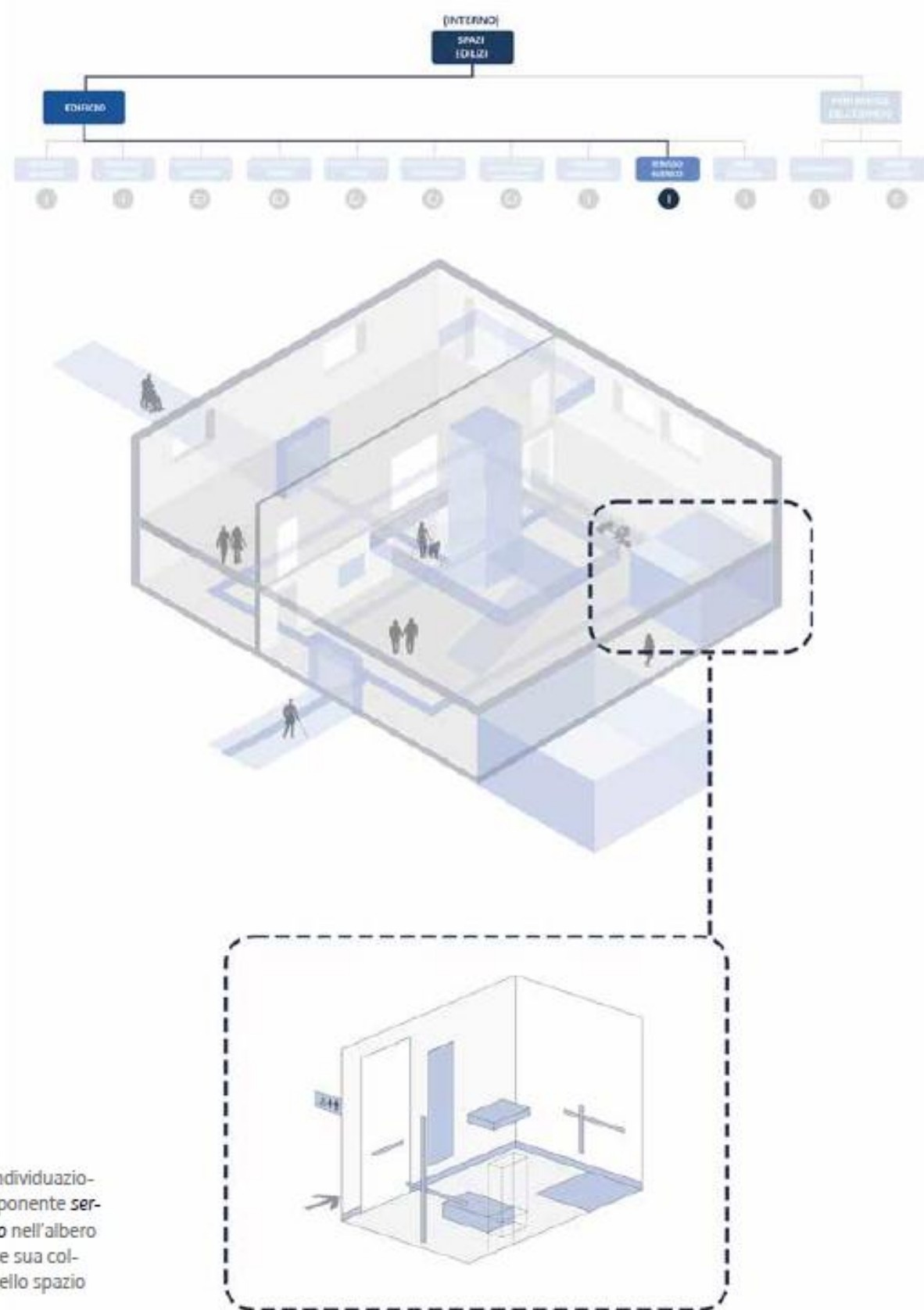


Fig a. 29. Individuazione del componente servizio igienico nell'albero ontologico e sua collocazione nello spazio edilizio.

SERVIZIO IGIENICO (I) contenuti tecnici

Definizione

Locale accessorio dotato di apparecchiature e di impianti destinati ai bisogni fisiologici e all'igiene personale.

Requisiti prestazionali attesi/raccomandati

Il servizio igienico di un edificio o presente lungo un percorso pedonale consente l'accesso a tutte le persone in modo autonomo e sicuro indipendentemente dalle abilità fisiche, sensoriali e cognitive individuali, dal contesto e dalle condizioni ambientali. La pavimentazione è tale da facilitare il movimento e consente di ridurre il rischio di scivolamento, inciampo e caduta. Gli arredi sono disposti in modo tale da facilitare la fruizione, senza risultare d'intralcio. È assicurato contrasto visivo elevato per facilitare l'individuazione dei dispositivi presenti, nonché per facilitare la lettura di segnali, informazioni e indicazioni.

Normativa di riferimento

- ▲ D.M. 236/89 "Prescrizioni tecniche necessarie a garantire l'accessibilità, l'adattabilità e la visitabilità degli edifici privati e di edilizia residenziale pubblica sovvenzionata e agevolata, ai fini del superamento e dell'eliminazione delle barriere architettoniche." Artt. 4.1.6 -8.1.6
- ▲ D.P.R. 503/96 "Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici." art. 8
- ▲ Allegato 1, MIBACT. Piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.): un piano strategico per l'accessibilità nei musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici art. 10
- ▲ ISO/TC 59/SC 16 N art. 26

Attributi del componente e requisiti minimi

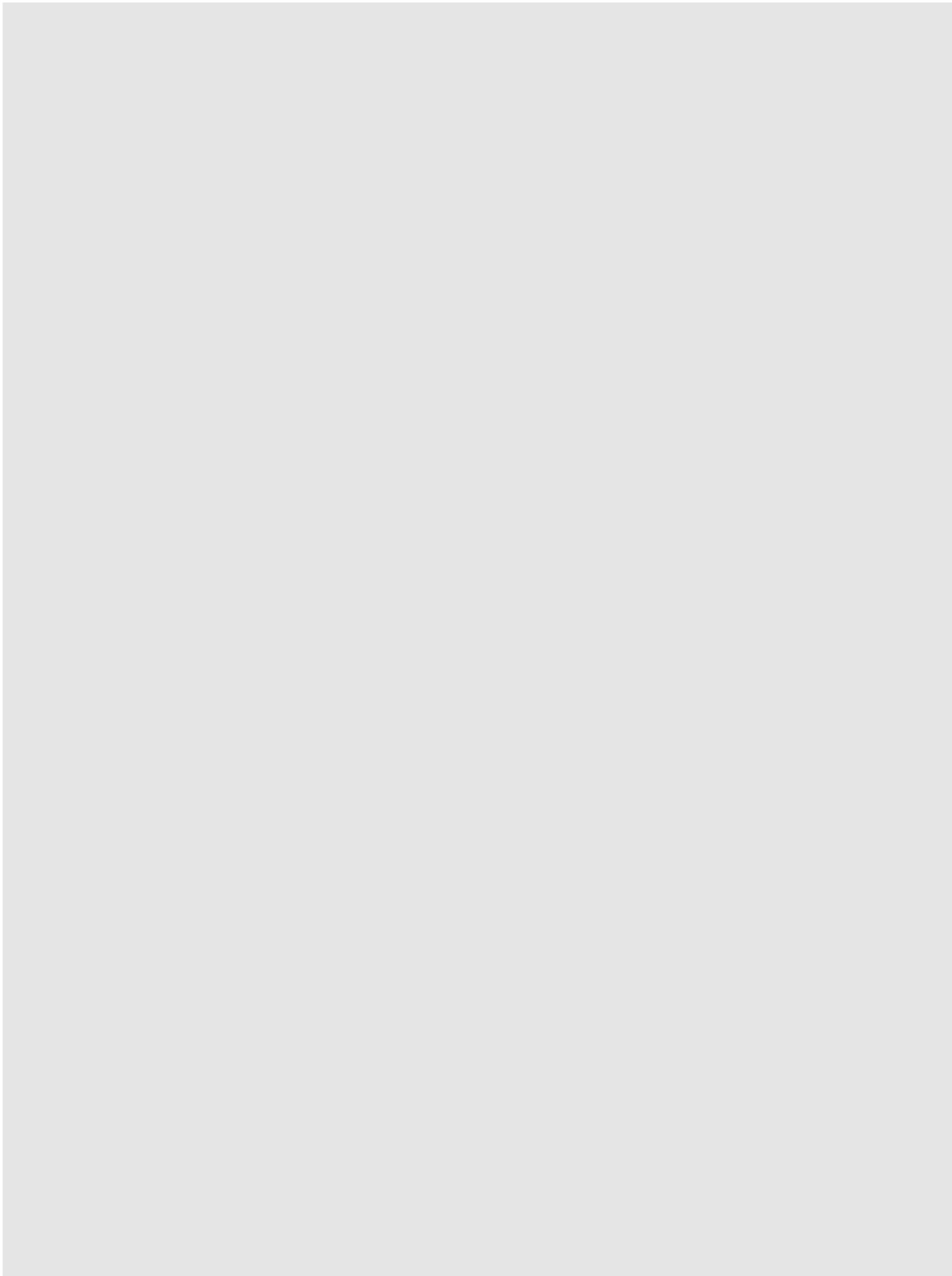
- Assenza (sì/no). D.P.R. 503/96 art. 8
- Corrimano/maniglione - Altezza (cm). D.M. 236/89 art. 8.1.6. L'altezza deve essere di 80 cm.
- Corrimano/maniglione - Assenza (sì/no). D.M. 236/89 art. 8.1.6.
- Corrimano/maniglione - Assenza contrasto cromatico (sì/no). Carenza di differenza di luminosità o di saturazione tra i caratteri e lo sfondo o tra elementi giustapposti, come ad esempio tra pareti, porte e pavimenti.
- Corrimano/maniglione - Danneggiato (sì/no). Deve essere ≥ 4 cm.
- Corrimano/maniglione - Diametro (cm). D.M. 236/89 art. 8.1.6. Deve essere compreso tra i 3 e i 4 cm.
- Corrimano/maniglione - Distanza corrimano da parete (cm). D.M. 236/89 art. 8.1.6.
- Corrimano/maniglione - Non ergonomico (sì/no).
- Doccia - Assenza doccia a telefono (sì/no). D.M. 236/89 art. 8.1.6.
- Doccia - Assenza sedile ribaltabile (sì/no). D.M. 236/89 art. 8.1.6.
- Doccia - Box doccia non fruibile (sì/no). Si intende box doccia con traverso orizzontale a pavimento che crea ostacolo all'accesso o con luce netta di accesso inferiore a 70 cm (misura indicativa).
- Doccia - Piatto non a filo pavimento (sì/no). D.M. 236/89 art. 8.1.6.
- Lavabo - Accostamento laterale (cm). D.M. 236/89 art. 8.1.6. Deve essere ≥ 80 misurati dal bordo anteriore del lavabo.
- Lavabo - Altezza piano (cm). D.M. 236/89 art. 8.1.6. Deve essere posizionato a 80 cm.
- Lavabo - Assenza spazio libero sottostante (sì/no). D.M. 236/89 art. 8.1.6.
- Lavabo - Inadeguatezza rubinetti (sì/no). D.M. 236/89 art. 4.1.6. Si deve dare preferenza a rubinetti con manovra a leva e, ove prevista, con l'erogazione dell'acqua calda regolabile mediante miscelatori termostatici. Non è obbligatorio l'uso di rubinetti a leva clinica.

SERVIZIO IGIENICO (I)
contenuti tecnici continua da pagina precedente

- **WC/bidet - Accostamento laterale (cm).** *D.M. 236/89 art. 8.1.6.* Deve essere $\geq$ a 100 cm misurati dall'asse dell'apparecchio sanitario.
- **WC/bidet - Altezza piano superficie WC dal calpestio (cm).** *D.M. 236/89 art. 8.1.6.* Deve essere compresa tra i 45 e i 50 cm.
- **WC/bidet - Distanza asse da parete laterale (cm).** *D.M. 236/89 art. 8.1.6.* Deve essere $\geq$ a 40 cm.
- **WC/bidet - Distanza bordo anteriore da parete (cm).** *D.M. 236/89 art. 8.1.6.* Deve essere compreso tra i 75 e gli 80 cm.

Elementi connessi al componente

Area per cambio di direzione; arredo; dislivello; filtro all'accesso; illuminazione; infisso esterno/finestra; ostacolo orizzontale; ostacolo verticale; pavimentazione; rampa breve di raccordo; segnaletica informativa; segnaletica orizzontale; segnaletica tattilo-plantare; terminale dell'impianto.





Nome progetto

Ubicazione

Progettista

Committente

Anno lancio


LA ROSINA
1917

La Rosina 1917

Marostica (VI)

Ricardo Lunardon

Hotel La Rosina 1917

Ristrutturazione 2017









Nome progetto
Ubicazione
Progettista
Committente
Anno lancio

Xxx
New York (?)
Hewi. (?)
Xxx
xx



falper.

Nome prodotto
Tipologia
Progettista
Committente
Anno lancio

falper.

Ala side
Lavabo
?
Falper
-





Nome prodotto

Tipologia

Progettista

Committente

Anno lancio



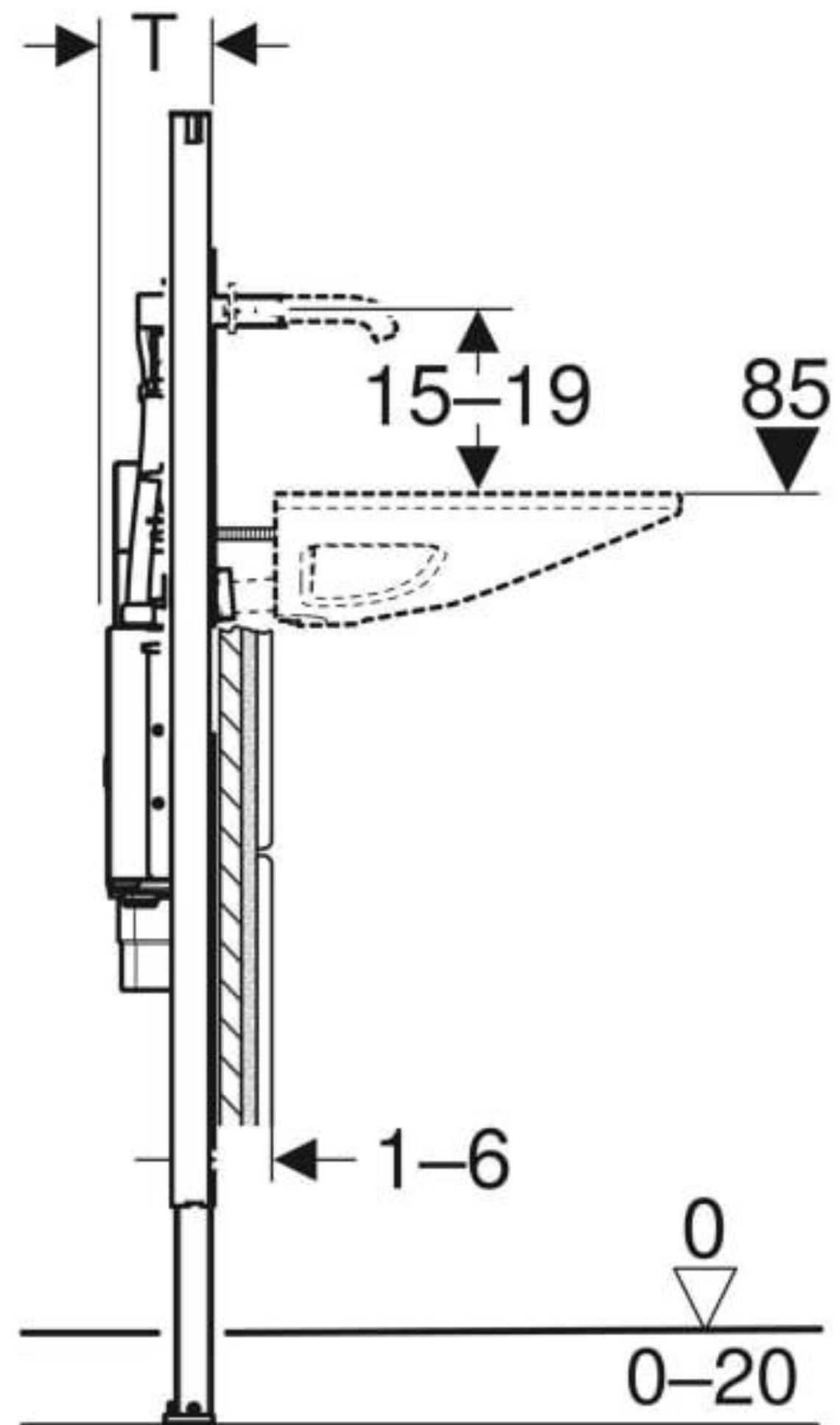
Geberit ONE

Lavabo con sifone a scomparsa

Geberit

Geberit

2019 (?)



Nome prodotto	?
Tipologia	Lavabo
Progettista	?
Committente	Rexa
Anno lancio	-



Nome prodotto

Riduzione delle cadute
dei pazienti
ospedalieri

Tipologia

Ricerca

Progettista

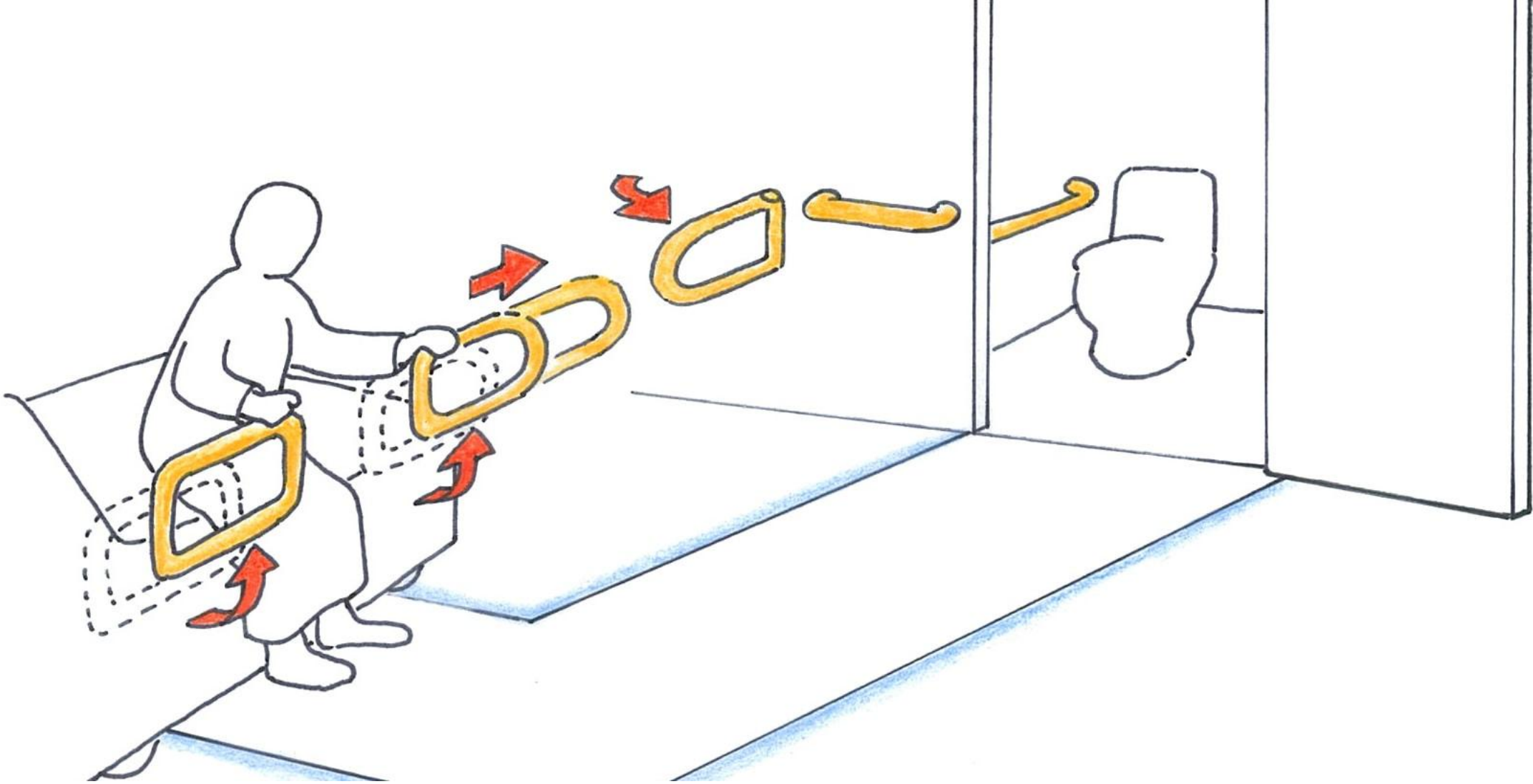
Pope Architects e
Michael Graves Design

Committente

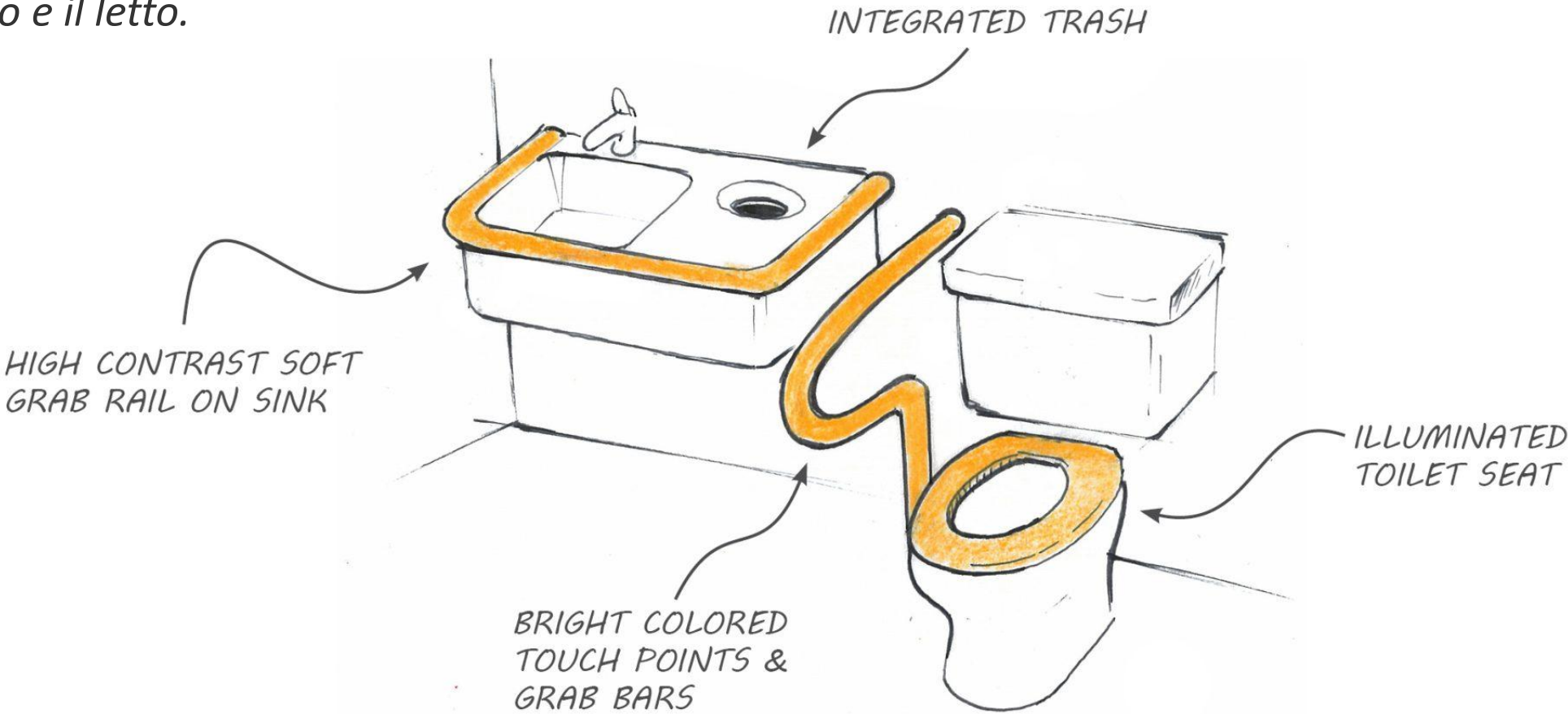
Minnesota Hospital
Association (MHA)

Anno lancio

-



Un concetto nato dalla ricerca di una barra di sostegno ininterrotta che crei un ponte tra il bagno e il letto.



Con tutto l'ingombro delle apparecchiature mediche, è importante mettere in risalto i punti di contatto, le barre di sostegno e i dispositivi di fissaggio.

