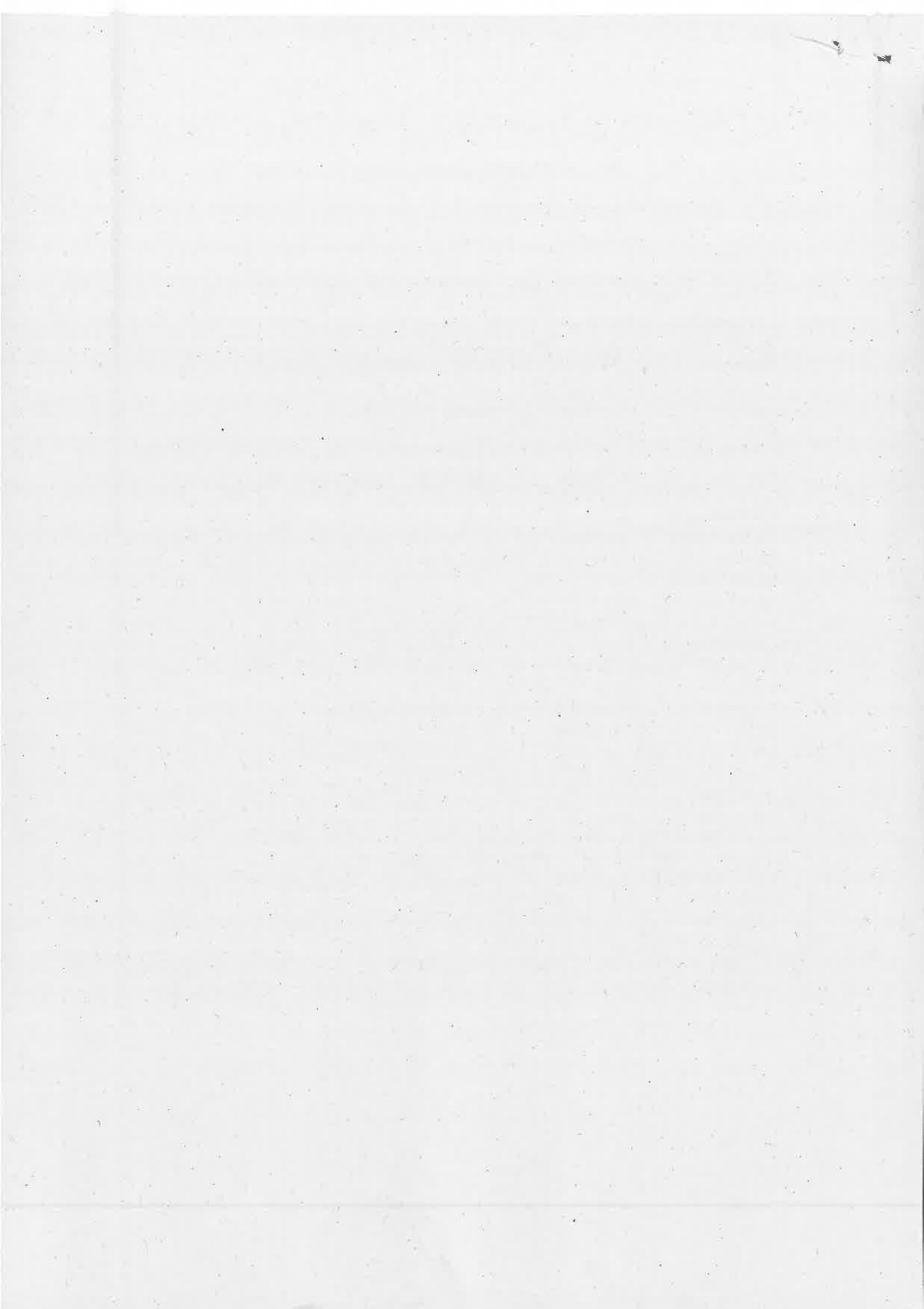


Prova di verifica delle nozioni acquisite

Maticola.....

1. **Metadati**
Definisci cosa sono i metadati in ambito geospaziale e spiega perché sono fondamentali per qualità, uso, condivisione e aggiornamento dei dati. Fai almeno un esempio pratico.
2. **Impostazione e del CRS**
Hai due layer: uno reperito da ISTAT e uno dal Catasto. Descrivi come verifichi il CRS di origine e come li imposti/correggi e nel sistema di riferimento convenzionale regionale del Friuli Venezia Giulia in QGIS.
Indica il CRS di riferimento (nome completo ed EPSG).
3. **Importazione di dati CSV in QGIS**
Descrivi la procedura per importare un file CSV in QGIS, specificando: delimitatore, codifica, intestazioni, tipizzazione dei campi e, se presenti coordinate, come creare un layer puntuale indicando il CRS corretto.
4. **GeoPackage**
Definisci cos'è un GeoPackage e illustra i principali vantaggi rispetto ad altri formati (es. Shapefile), con riferimento a gestione di più layer, integrità dei dati, prestazioni e portabilità.
5. **Analisi da DTM**
Elenca e descrivi le principali analisi che si possono eseguire a partire da un DTM, indicando per ciascuna finalità e output attesi.
6. **Costruzione di isocrone**
Spiega come si costruiscono le isocrone in ambiente GIS. Indica i dati necessari, l'approccio di analisi e gli strumenti di QGIS utilizzabili.
7. **Modellatore di processi: dal raster a una griglia vettoriale**
Progetta un modello nel Modellatore di processi per trasferire informazioni da un raster a una griglia vettoriale.
Riporta un possibile schema di algoritmo indicando:
 - input;
 - strumenti/step;
 - output e campi finali attesi.
8. **Realizzazione di elaborati cartografici (figure 1, 2, 3)**
Per produrre rappresentazioni come quelle delle figure 1, 2 e 3, descrivi:
 - a) dati necessari e possibili fonti di reperimento;
 - b) operazioni di preparazione e vestizione grafica per ciascun tipo di dato (classificazione, simbologia, etichette, scale cromatiche);
 - c) impaginazione in Layout: inserimento di mappe con vista, costruzione della legenda, scala grafica, nord.





Scale · Maßstab · Scale · Echelle

1:50 000

2 km

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

I percorsi culturali della Grando
Guerra tra postazioni e villaggi
militari lungo le creste

La ciclovia
Alpe adria
FVG

I ponti otto-
centeschi
della ferrovia

Le visuali e i sentieri
sulle montagne
dell'alpinismo storico

Le casere e gli alpeggi:
multifunzionalità, ospi-
talità e autosufficienza
energetica

Le aree
paleontologiche

I Chlouz, servizi per l'o-
spitalità e l'educazione
alla natura in vista del
Montasio

L'imbocco della valle:
la visuale verso il
Montasio, i belvedere e
le stazioni recuperate

Il degrado pas-
saggistico del
viadotto stradale

Servizi, musei,
nodo di transito,
visuali, un nuovo
ruolo per l'abitato

La Pontebbana
strada panoramica
lungo i percorsi
della storia

Ambito dell'alta quota e delle malghe

Ambito dei versanti

Ambito dei terrazzi e del Chius

Ambito del Canal del Ferro

Connessioni tra gli ambiti



