PENSIERO & LINGUAGGIO

a. a. 2025-26

1

PENSIERO & LINGUAGGIO

- LEZIONI
- ESERCITAZIONI
- · ESAME

PENSIERO & LINGUAGGIO

9 cfu

7,5 *cfu* lezioni Pensiero [+ Linguaggio]

0,5 *cfu* esercitazioni

1 *cfu* lezioni

Introduzione alla Psicolinguistica docente: prof. Pierpaolo Busan

ORARIO

lunedì 13-16 aula 2A - ed. H3

mercoledi 15-17 aula M - ed. M [24/09 aula H ed. C1] giovedi 17-19 aula M - ed. M [25/09 aula E1 ed. C1]

LEZIONI «Pensiero» Obiettivi generali

- Fornire un'introduzione allo studio delle capacità di pensiero e di ragionamento.
- Favorire lo sviluppo di capacità di metacognizione (pensiero critico) che permettano l'individuazione e la riduzione di errori e distorsioni nei propri ragionamenti, giudizi, scelte e comportamenti.
- Sviluppare la capacità di applicare le conoscenze apprese per leggere in modo critico la letteratura.

3

-

LEZIONI

TESTI DI RIFERIMENTO

- Gangemi A., Antonietti A., Fabio R.A. (a cura di), «Manuale di psicologia del pensiero», Il Mulino, Bologna, 2022.
- Ferrante D. «Il controllo di ipotesi» in V. Girotto (a cura di) Introduzione alla psicologia del pensiero, Il Mulino, Bologna, 2013.
- Slide/Registrazioni
- · Letture
 - Cialdini R. B. Le armi della persuasione, Giunti, Firenze, 2005.
 - Kahneman D. *I due sistemi*. In D. Kahneman, *Pensieri lenti e veloci*, Mondadori, 2011, parte prima.

5

FSAME

- · PROVA SCRITTA (1h)
 - 10 domande a scelta multipla (7 Pensiero; 3 Psicolinguistica)
 - · Pre-Test su «Introduzione alla psicolinguistica»
 - svolgimento sintetico di 3 argomenti proposti (1*10m + 2*5m)
 - prova pratica: lettura e comprensione dell'abstract di un articolo sperimentale
- · PROVA ORALE
 - non prevista, ma può essere richiesta dagli studenti
 - sullo stesso materiale della prova scritta
 - il voto finale è la media ponderata dei voti riportati nelle due prove (2/3 alla prova scritta, 1/3 alla prova orale)
 - APPELLI: 3 nella sessione invernale 2 nella sessione estiva 1 nella sessione autunnale

ESERCITAZIONI

Preparazione per l'esame

- Breve simulazione della prova di esame;
 discussione su domande e criteri di valutazione
- Analisi di esperimenti
 - obiettivi e ipotesi
 - metodo (variabili indipendenti/dipendenti, materiale e procedura)
 - risultati
 - discussione

6

1. MOODLE

- · Pensiero & Linguaggio
- Chiave di accesso: PFNSIFRO25
- Troverete: programma, slide delle lezioni organizzate per argomento, esercitazioni, annunci vari, date appelli, ecc.

2 MS Teams

- CD2025 048PS PENSIERO E LINGUAGGIO
- Troverete: registrazioni delle lezioni (slide+audio); pdf delle slide delle singole lezioni.

3 ISCRIZIONE APPELLI

- ESSE3 (obbligatoriamente)

«Manuale di psicologia del pensiero»

- · Cap. 1 IL RAGIONAMENTO INDUTTIVO
- · Cap. 2 IL RAGIONAMENTO DEDUTTIVO
- · Cap. 3 IL RAGIONAMENTO PROBABILISTICO
- Cap. 4 MODELLI MENTALI, POSSIBILITA' E FONDAMENTI DEL RAGIONAMENTO
- Cap. 5 LA SIMULAZIONE MENTALE
- · Cap. 6 IL PROBLEM-SOLVING
- · Cap. 7 I PROCESSI DECISIONALI
- · Cap. 8 IL PENSIERO DEONTICO
- · Cap. 9 IL PENSIERO CRITICO
- · Cap. 10 IL PENSIERO CREATIVO
- · Cap. 11 PENSIERO, EMOZIONI E PSICOPATOLOGIA

«Manuale di psicologia del pensiero»

- · Cap. 1 IL RAGIONAMENTO INDUTTIVO
- · Cap. 2 IL RAGIONAMENTO DEDUTTIVO
- Cap. 3 IL RAGIONAMENTO PROBABILISTICO
- Cap. 4 MODELLI MENTALI, POSSIBILITA' E FONDAMENTI DEL RAGIONAMENTO
- Cap. 5 LA SIMULAZIONE MENTALE
- · Cap. 6 IL PROBLEM-SOLVING
- · Cap. 7 I PROCESSI DECISIONALI
- · Cap. 8 IL PENSIERO DEONTICO
- Cap. 9 IL PENSIERO CRITICO
- · Cap. 10 IL PENSIERO CREATIVO
- Cap. 11 PENSIERO, EMOZIONI E PSICOPATOLOGIA

«Manuale di psicologia del pensiero»

- Cap. 1 IL RAGIONAMENTO INDUTTIVO
- · Cap. 2 IL RAGIONAMENTO DEDUTTIVO
- · Cap. 3 IL RAGIONAMENTO PROBABILISTICO
- Cap. 4 MODELLI MENTALI, POSSIBILITA' E FONDAMENTI DEL RAGIONAMENTO
- · Cap. 5 LA SIMULAZIONE MENTALE
- · Cap. 6 IL PROBLEM-SOLVING
- · Cap. 7 I PROCESSI DECISIONALI
- Cap. 8 IL PENSIERO DEONTICO
- · Cap. 9 IL PENSIERO CRITICO
- Cap. 10 IL PENSIERO CREATIVO
- · Cap. 11 PENSIERO, EMOZIONI E PSICOPATOLOGIA

ALTRI ARGOMENTI

- FORMAZIONE E VALUTAZIONE DI IPOTESI
- · DECISIONI MEDICHE
- · PENSIERO QUOTIDIANO

Sapendo che "Tutti gli Scozzesi sono giocatori di rugby" e che "Alcuni giocatori di rugby amano il calcio", cosa si può concludere?

- A. Tutti gli Scozzesi amano il calcio
- B. Nessuno Scozzese ama il calcio
- C. Alcuni Scozzesi amano il calcio
- D. Non si può concludere nulla
- *C* 83% [393/474]
- D 16% [78/474]
- *A* 0,6% [3/474]

Linville e coll. (1993)

Immagina che un tipo di preservativo abbia un tasso di successo del 90% nella protezione dal virus HIV

- 1) Il governo dovrebbe permettere che questo tipo di preservativo venga pubblicizzato come un metodo efficace per ridurre il rischio di contrarre l'AIDS?
- 2) Useresti questo tipo di preservativo o incoraggeresti il tuo partner a usarlo?

14

Linville e coll. (1993)

Risultati

Tasso di successo (90%) → frame positivo
1) 86% 2) 85%

Tasso di fallimento (10%) → frame negativo
1) 61% 2) 63%

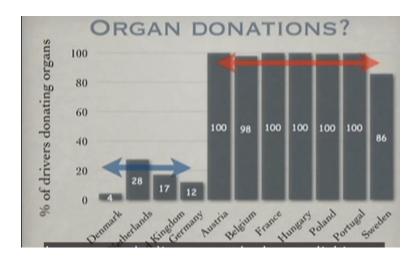
Le nostre decisioni dipendono dal modo in cui sono descritte le alternative di scelta

→ Effetto framing (frame = cornice)

Kahneman e Tversky, 1981

15

13



Perché c'è una differenza così rilevante nelle percentuali di adesioni al programma di donazione degli organi tra i paesi riportati nella parte sinistra e quelli che si trovano nella parte destra del grafico?

I partecipanti:

- · entrano nel laboratorio A
- compilano un questionario
- vengono invitati ad andare nel laboratorio B passando attraverso un breve corridoio.
- nel trasferimento dal laboratorio A al laboratorio B viene loro richiesto di tenere in memoria una serie di cifre (due condizioni:2 in una condizione e 6 nell'altra condizione)
- vengono anche informati che nel corridoio c'è un cesto che contiene alcuni snack a loro disposizione (tortine di cioccolata, barrette di cereali)

Quali snack venivano scelti dai partecipanti nelle due condizioni?

Maggior tendenza a scegliere le tortine di cioccolata nella condizione "6 cifre"

Check the box below if you **want** to participate in the organ donor program

Check the box below if you **don't want** to participate in the organ donor program

In entrambi i casi la maggior parte delle persone non barrava la casella

- → nel primo caso non aderiva al programma
- → nel secondo caso aderiva al programma

18

"E' importante per te piacere agli altri. A volte sei estroverso/a, affabile e socievole, altre volte sei introverso/a, diffidente e riservato/a. Senti di avere molte energie e ritieni di non essere ancora riuscito/a a sfruttarle. Hai qualche difetto, ma in genere riesci a gestirli. Ti piacciono i cambiamenti e sei insoddisfatto/a quando percepisci di trovarti in situazioni che ti pongono restrizioni e limitazioni. Sei orgoglioso/a di essere una persona che pensa con la sua testa e che non accetta opinioni/idee non sostenute dai fatti. In genere sei critico/a verso te stesso/a, ma conservi ancora qualche aspirazione un po' irrealistica."

"E' importante per te piacere agli altri. A volte sei estroverso/a, affabile e socievole, altre volte sei introverso/a, diffidente e riservato/a. Senti di avere molte energie e ritieni di non essere ancora riuscito/a a sfruttarle. Hai qualche difetto, ma in genere riesci a gestirli. Ti piacciono i cambiamenti e sei insoddisfatto/a quando percepisci di trovarti in situazioni che ti pongono restrizioni e limitazioni. Sei orgoglioso/a di essere una persona che pensa con la sua testa e che non accetta opinioni/idee non sostenute dai fatti. In genere sei critico/a verso te stesso/a, ma conservi ancora qualche aspirazione un po' irrealistica."

21

Gilovich (1991)

Le persone spesso arrivano a conclusioni errate, approssimative, discutibili.

Solo in piccola parte ciò dipende dal fatto che:

- non sono state esposte alle evidenze rilevanti
- sono sciocche
- ⇒ le nostre credenze errate, approssimative, discutibili derivano fondamentalmente da una cattiva applicazione o da una sovra-utilizzazione di strategie cognitive generalmente valide.

La generalità della descrizione fa sì che sia molto improbabile che venga percepita come una descrizione poco accurata

ma...

una descrizione che non è in grado di discriminare non è una buona descrizione.

Maghi, cartomanti ...

Dal rapporto Eurispes 2024 il 15,9% degli italiani si è rivolto a maghi e cartomanti (18,1% donne; 13,7% uomini)

Eurispes 2010: 155 000 maghi, astrologi e cartomanti operavano sul territorio nazionale

Eurispes 2022: Fatturato medio stimato annuale di 8,5 miliardi di euro

Ben-Shakhar, Bar-Hillel, Bilu & Shefler (1998)

Circa 100 psicologi professionisti (1/4 degli iscritti all'Associazione degli psicologi israeliani)

Materiale

- le risposte di due pazienti a una batteria di test (costruite mescolando casualmente i punteggi ottenuti da 3 pazienti)
- sono state inventate due scarne biografie da associare ai pazienti: una suggeriva un disturbo di personalità paranoide e l'altra di personalità borderline

Ai professionisti veniva chiesto di:

- fare una diagnosi per i due pazienti sulla base del materiale psicodiagnostico (referto di diagnosi di una pagina)
- valutare in quale grado i risultati dei test erano compatibili con 8 disturbi di personalità (scala da 1 a 10).

25

PENSIERO

DEFINIZIONE

"ciò che sta tra la percezione e l'azione"

"la mente pensa quando considera informazioni che non sono disponibili nella stimolazione sensoriale presente o attraverso il recupero mnemonico; queste informazioni, integrate con quelle sensoriali/mnestiche, possono guidare e causare l'azione"

(Johnson-Laird, 1992)

Condizione «I + PP; II + BP»

Target categories

Paranoid pers.

3. I + PP
7.56
2.38
3. II + BP
2.87
7.89

Condizione «I + BP; II + PP»

Target categories

Paranoid Border.
pers.

4. II + PP 7.38 4.63
2.99 2.55
4. I + BP 2.94 9.19

⇒ gli psicologi professionisti mostravano una chiara tendenza a confermare le ipotesi suggerite dalle scarne biografie che avevano ricevuto

Pensiero come flusso di idee associate tra loro (sogno ad occhi aperti)

- Rapido
- · Involontario
- · Es.: "Ulisse" di James Joyce
- Indagine sperimentale: Galton (1879)

CALCOLO MENTALE

- · 15*27= ?
- Volontario
- Esplicito
- · Consapevolmente controllato

29

Lo studio del pensiero

Tradizionalmente la psicologia del pensiero studia la mente indipendentemente dal cervello e analizza le rappresentazioni mentali e il modo in cui esse vengono elaborate.

[Quale funzione un determinato processo di pensiero assolve? Come viene assolta tale funzione?]

Studiare il pensiero > stabilire come il sistema cognitivo elabora le informazioni in ingresso (premesse) per produrre le informazioni in uscita (conclusioni)

Psicologia del pensiero

L'oggetto della psicologia del pensiero si situa tradizionalmente tra i due estremi del sogno a occhi aperti e del calcolo mentale:

- differentemente dal sogno a occhi aperti ha uno scopo e una struttura globale;
- differentemente dal calcolo mentale non si svolge in modo completamente determinato.

30

Lo studio del pensiero

Inferire la natura di un processo basandosi sui dati di partenza e sugli esiti osservati

- Associazioni non deterministiche
 - differenze individuali e culturali
 - effetti di contenuto e di contesto
- Processi impliciti e non volontari
 - solo una piccola parte dei processi di pensiero è consapevole
 - raramente il resoconto del processo di pensiero è completo e accurato
 - rischio di interpretazione da parte dello sperimentatore
 - la verbalizzazione modifica il pensiero

32

⇒ Metodo sperimentale

Variabili dipendenti

- produzione, selezione o valutazione di conclusioni
- · ricerca di informazioni
- tempi di reazione
- movimenti oculari
- eventi fisiologici correlati all'attività neurale (tecniche di neuroimaging PET, fMRI)

Raccolta dati

- presentazione al computer
- "carta e matita"
- registrazione dei movimenti oculari

pensare ad "alta voce"

34

Lo studio del pensiero

Origini antiche: la maggior parte dei sistemi filosofici della tradizione occidentale ha indagato il pensiero umano.

Indagine sperimentale: le conoscenze sull'attività di pensiero di cui attualmente disponiamo si fondano sulle ricerche condotte a partire dagli anni '70.

OBIETTIVI dello studio del pensiero

- spiegare la competenza
- spiegare gli errori
- · spiegare gli effetti del contenuto e del contesto

35

33