**A. A. 2025/2026**

## Corso di laurea triennale in Comunicazione Interlinguistica Applicata

#  **LETTERATURA FRANCESE (Codice 028SL)**

**(4 CFU, 20 ore) Prof. Graziano Benelli**

**Orario lezioni: giovedì 8:30/11:00**

##  Programma

**a) Aspetti significativi della letteratura francese: dal Rinascimento al Ventunesimo secolo:**

**1) Il Rinascimento: Rabelais; C. Marot; Montaigne.**

**2) La Pléiade: Du Bellay, Ronsard.**

**3) Il Classicismo: Corneille, Molière, Racine.**

**4) Filosofia e poesia nel Seicento: Descartes, La Fontaine; Madame de Lafayette.**

**5) L’Illuminismo; L’Encyclopédie; Montesquieu; Voltaire; Diderot; Rousseau.**

**6) Il Romanticismo; Chateaubriand; Hugo.**

**7) Il romanzo dell’Ottocento: Stendhal; Balzac; Flaubert; Zola; Maupassant.**

**8) La poesia nel XIX secolo: Baudelaire; Verlaine; Rimbaud; Mallarmé.**

**9) Autori tra Ottocento e Novecento: Claudel; Gide; Proust; Valéry.**

**10) Le avanguardie: Apollinaire; il Dadaismo; il Surrealismo.**

**11) Il romanzo del primo Novecento: Mauriac; Bernanos; Céline; Malraux.**

**12) L’Esistenzialismo: Sartre; Camus; Beauvoir.**

**13) Il Nouveau Roman: Butor, C. Simon, Duras.**

**14) La poesia: Michaux; Prévert; Bonnefoy.**

**15) Il Teatro: Ghelderode; Ionesco; Beckett; Genet.**

**16) Il romanzo contemporaneo: Le Clézio, Ernaux, Modiano, Mauvignier.**

**Storia della letteratura francese consigliata:**

**Xavier Darcos, *Histoire de la littérature Française*, Paris, Hachette, 2013;**

**oppure**

**Michel Brix, *Histoire de la littérature française*, Louvain, De Boeck, 2014.**

**b) Lettura di due opere scelte fra le seguenti:**

**Molière, *Le Tartuffe*, a cura di Patrizia Oppici, Genova, Cideb, 1997.**

**Racine, *Phèdre*, a cura di Piero Toffano, Genova, Cideb, 1994.**

**Voltaire, *Candide*, a cura di Sylviane Léoni, Genova, Cideb, 1993.**

**Stendhal, *Le rouge et le noir*, a cura di Hélène de Jaquelot, Genova, Cideb, 1994.**

**Balzac, *Le père Goriot*, a cura di Daniela De Agostini, Genova, Cideb, 1994.**

**Flaubert, *Madame Bovary,* a cura di Bernard Gallina, Genova, Cideb, 1994.**

**Baudelaire, dieci poesie scelte dallo studente.**

**Verlaine, dieci poesie scelte dallo studente.**

**Rimbaud, dieci poesie scelte dallo studente.**

**Maupassant, *Une vie*, a cura di Graziano Benelli, Genova, Cideb, 1994.**

**Proust, *Un amour de Swann*, a cura di Daniela De Agostini, Genova, Cideb, 1995.**

**Sartre, *La nausée*.**

**Camus, *L’étranger*.**

**Prévert, dieci poesie scelte dallo studente.**

**Beckett, *En attendant Godot*, a cura di J. d’Yvoire, Genova, Cideb, 1994.**

**Duras, *Moderato cantabile*.**

**Butor, *La modification*.**

**Ernaux, *Les Années.***

Modalità d’esame: un colloquio in italiano sul programma sopra riportato.