

T1 – anno 2025/26

GRUPPO: Castello Manuela SF1000511, Cupi Antoneta SF1000734, Cordeschi Valentina SF1000486, Klavcic Raffaella SF1000467, Medeot Ilaria SF1000531, Stecchina Daniela SF1000487.

OGGETTO: SCUOLA DELL'INFANZIA

SIGNIFICATO DEL LEMMA: primo segmento del sistema educativo italiano, rivolto ai bambini di età compresa tra i tre e i sei anni.

Il suo significato e la sua funzione sono profondamente educativi e non meramente assistenziali.

- **Ambiente educativo:** si configura come un ambiente di apprendimento di esperienze concrete e di apprendimenti flessivi. Integra, in un processo di sviluppo unitario, le diverse dimensioni della personalità del bambino: il fare, il sentire, il pensare, l'agire relazionale, l'esprimere e il comunicare (come indicato nelle Indicazioni Nazionali).
- **Finalità:** l'obiettivo primario è la promozione della crescita integrale del bambino, assicurando la massima promozione possibile di tutte le sue potenzialità di sviluppo e apprendimento.
- **Metodologia:** elementi chiave della didattica sono la valorizzazione del gioco in tutte le sue forme (in particolare il gioco di finzione, immaginazione e identificazione) e l'importanza della relazione personale significativa con i pari e con gli adulti.

In sintesi, la Scuola dell'Infanzia è un luogo in cui il bambino è visto come persona, soggetto, fine, dotato di dignità e capace di sviluppare la propria singolare forma di umanità, in un contesto di esplorazione, ricerca e socializzazione.

FONTI INFORMATIVE E DOCUMENTALI: le fonti per comprendere il significato e la storia della Scuola dell'Infanzia si suddividono in diverse categorie, tipiche degli studi storico-educativi e pedagogici.

Tra esse vi sono:

1. **Fonti Normative e Istituzionali**, ovvero documenti ufficiali che ne definiscono struttura, obiettivi e programmi.
 - **Costituzione Italiana (art. 3):** riferimento fondamentale per il ruolo della scuola nella promozione dello sviluppo della persona.
 - **Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione:** documento che stabilisce le finalità, i campi d'esperienza e i traguardi per lo sviluppo delle competenze.
 - **Leggi e decreti:** documenti legislativi che ne hanno definito l'ordinamento.

2. **Fonti pedagogiche e storiche**, ovvero gli scritti degli storici che hanno teorizzato l'educazione infantile.

- **Trattatistica Pedagogica**: testi e saggi di autori che hanno elaborato modelli teorici e pratici per l'educazione della prima infanzia.
- **Fonti Archivistiche**: documenti (registri, manoscritti, verbali,...) relativi alla storia delle istituzioni prescolastiche.

3. **Fonti della Cultura dell'Infanzia**, ovvero i materiali che riflettono l'immagine del bambino e della sua educazione.

- **Letteratura per l'Infanzia**: testi, fiabe, favole che veicolano modelli, valori e idee sull'infanzia.
- **Fonti Iconografiche e Materiali**: fotografie, dipinti, filmati, documentari, giocattoli e arredi che testimoniano le pratiche educative e l'immaginario collettivo sull'infanzia.

AUTORI FONDAMENTALI

Autori Stranieri

- **J.J. Rousseau** (periodo 1712-1778): principio della bontà originaria dell'uomo e dell'educazione naturale; introduzione del costrutto del sentimento/emozione in ambito pedagogico.
- **F. Froebel** (periodo 1782-1852): fondatore del "Kindergarten" (Giardino dell'Infanzia) che enfatizza il ruolo del gioco come manifestazione naturale della personalità e l'uso di materiali strutturati.
- **J. Dewey** (periodo 1859-1952): enfasi sulla crescita del bambino come fine della scuola e sull'importanza delle esperienze dirette e degli interessi del fanciullo (attivismo pedagogico).
- **O. Decroly** (periodo 1871-1932): metodo basato sull'osservazione diretta, sui bisogni primari e sull'ambiente del fanciullo, finalizzato all'adattamento sociale e intellettuale.
- **J. Bruner** (periodo 1915-2016): studio dei processi di sviluppo mentale e del modo in cui l'organismo elabora l'informazione.

Autori Italiani

- **M. Montessori** (periodo 1870-1952): sviluppo del Metodo Montessori, basato sull'educazione sensoriale, l'autoeducazione in un ambiente strutturato e l'indipendenza del bambino.
- **R. e C. Agazzi** (periodo fine 800-Inizio 900): sviluppo dell'Asilo di Mompiano (Scuola Materna) basato sul "museo didattico" e sull'importanza del canto e del disegno spontaneo.

- **G. Cattanei** (periodo XX secolo): importante riferimento nella Pedagogia dell'Infanzia contemporanea, focalizzato sul concetto di "bambino-persona" e sulla dignità personale.
- **E. Becchi** (periodo XX secolo): importante per gli studi sulla storia dell'infanzia e la pedagogia dell'infanzia, analizzando la contaminazione tra folk pedagogy e rappresentazioni.
- **G. Rodari** (periodo 1920-1980): contributo fondamentale alla letteratura per l'infanzia e alla fantasia come strumento educativo e di denuncia sociale.