

NOS ADRESSES À MONTRICHARD

☞ Voir aussi Chenonceaux (p. 247).

HÉBERGEMENT/RESTAURATION

BUDGET MOYEN

Le Bellevue - 24 *quai de la République* - ☎ 02 54 32 06 17 - www.hotel-le-bellevue41.com - fermé 24-25 déc. - ☎ 7 €/nuit - 30 ch. 70/100 € - ☎ 12,50 € - ✕ formule 18/22 € - 30/55 € - wif. La plupart des chambres, meublées en wengé et poirier, offrent une vue panoramique sur le Cher. Trois suites sont aménagées dans une villa juste à côté. Au restaurant, belles boiseries, baies vitrées sur la vallée et carte traditionnelle. Belle localisation en contrepoint de chambres un peu vieillottes qui mériteraient une vraie rénovation.

ŒNOLOGIE

Distillerie Girardot-Fraise-Or - 62 *rte de Tours* - 41400 Chissay-en-Touraine - ☎ 02 54 32 32 05 - www.distillerie-girardot.fr - visite guidée (45mn) du w.-end de Pâques à fin sept. : 15h-18h - boutique 9h-12h, 14h-19h, dim. et j. fériés 10h-12h, 15h-19h - fermé 1^{er} janv. Dans cette distillerie de père en fils sont produites près d'une vingtaine de crèmes, liqueurs et eaux-de-vie à déguster sur place. À la belle saison, visite des caves de tuiffeau.

Le Clos Roussely - 11 *rte du Château* - 41400 Angé-sur-Cher D 976 - ☎ 02 54 32 86 46 - www.domaineduclosroussely.fr

lun.-sam. 10h-18h30 - visite 5 € (45mn). De retour du Nouveau Monde, Vincent Roussely, vigneron œnologue, a acheté 8 ha cultivés par son grand-père vingt ans plus tôt, certifié aujourd'hui en agriculture biologique. Le chai prend place dans les caves de tuiffeau creusées sous le vignoble. Touraine sauvignon en blanc, cabernet et côté en rouge.

ACTIVITÉS

France Montgolifières - 24 *r. Nationale* - ☎ 02 54 32 20 48 - www.france-montgolifiere.com - avr.-sept. - sur réserv. De Chenonceaux, Amboise et Loches, vols à l'aube et au crépuscule. Collation et remise de diplôme.

☞ **Parc-plage de Montrichard** - ☎ 02 54 71 49 48 - La seule plage de sable sur le Cher avec baignade autorisée (et surveillée) propose toute une série d'activités aquatiques : bateaux à pédales, canoës... et un yachting-club.

AGENDA

Les Estivales - ☎ 02 54 32 05 10 - www.team-montrichard.fr - 14-15 août. Festival du goût et du terroir à Montrichard. Dégustations et ateliers du goût.

Festival de musique classique de Pontlevoy - ☎ 02 54 71 60 77 (14h-18h) - www.pontlevoyfestival.com - juil.-août. Sa qualité ne démerite pas depuis un quart de siècle. Dans l'église St-Pierre de Pontlevoy, concerts de musique classique par des interprètes de renommée internationale.

Château de Chenonceau



Chenonceaux (37150) - Indre-et-Loire (37)

De merveilleux jardins et une longue galerie dont les reflets animent les eaux tranquilles du Cher composent un tableau de toute beauté. Le délicat édifice porte l'empreinte d'une bâtisseuse, Katherine Bohier, et de deux femmes hors du commun, Catherine de Médicis et sa rivale Diane de Poitiers. Préservé des tourmentes de la Révolution grâce à l'habileté politique de M^{me} Claude Dupin, Chenonceau n'a pas usurpé son beau surnom de château des Dames.

NOS ADRESSES PAGE 247

Hébergement, restauration, achats, activités, etc.

☞ S'INFORMER

Office de tourisme - 1 r. du

Dr-Bretonneau - ☎ 02 47 23 94 45 -

www.chenonceaux-blere-tourisme.com - juil.-août : 9h30-13h, 14h30-19h,

dim. et j. fériés 10h-12h30; juin et sept. :

9h30-12h30, 14h-18h30, dim. et j. fériés

10h-12h30; avr.-mai et oct. :

9h30-12h30, 14h-18h, dim. et j. fériés

de mai : 10h-12h30; reste de l'année :

tj sf dim. et j. fériés 9h30-12h30,

14h-17h30 - fermé 1^{er} janv., 25 déc.

☞ SE REPÉRER

Carte de microrégion B2 (p. 152)

À 225 km au sud-ouest de Paris,

32 km à l'est de Tours, 40 km au

sud-ouest de Blois. Chenonceau

enjambe le Cher. En train : 1h30 de

Paris en TGV via St-Pierre-des-Corps,

ou 25mn de Tours (gare à 200 m).

Étape de La Loire à vélo.

☞ À NE PAS MANQUER

L'exceptionnelle visite des jardins

illuminés la nuit : les appartements

des dames du château ; le cabinet

Vert de Catherine de Médicis ;

la Grande Galerie, les bouquets

composés pour chaque salle.

☞ ORGANISER SON TEMPS

Comptez 1h30 pour le château,

autant pour les jardins.

☞ AVEC LES ENFANTS

Le labyrinthe, le parc aux ânes

ou l'aire de jeux pour les plus

jeunes, la découverte du château

avec l'audioguide « Philémon

le Marmiton » pour les 7-13 ans.

★★★ CHÂTEAU

D 40 - ☎ 0820 20 90 90 - www.chenonceau.com - juil.-août : 9h-20h ; w.-end de Pâques, 1^{er} et 8 Mai, de l'Ascension, juin et sept. : 9h-19h30 ; avr.-mai : 9h-19h ; reste de l'année : se rends. - 13 € (-18 ans 10 €) - 17,50 € (-18 ans 14 €) avec audioguide - nocturne juil.-août : 21h30-23h30 - aires de pique-nique le long des douves (dont une couverte). Privilégiez heures creuses du déj. ou fin de journée pour éviter les groupes.

Après l'entrée apparaissent, à droite, les communs élevés sur les plans de Philibert Delorme et, à gauche, le labyrinthe. Puis on traverse un pont pour rejoindre une terrasse entourée de douves. À gauche s'étend le jardin de Diane de Poitiers ; à droite, celui de Catherine de Médicis, bordé par de grands arbres. Sur la plate-forme se dresse le donjon du château de la famille Marques, qui possédait la seigneurie au 15^e s.

Sur la porte du château se lisent les initiales de ses bâtisseurs, « TBK » (Thomas Bohier et Katherine), et la devise « S'il vient à point, me souviendra ». Peut-être doit-on comprendre que si l'édifice est mené à bien, il gardera le souvenir de celui qui l'a bâti. Le château fut achevé en 1521, mais Bohier et son épouse n'eurent guère le temps d'en profiter puisqu'ils disparurent en 1524 et 1526. Quelques années plus tard, il apparut que Bohier était redevenu de fortes sommes au Trésor. Pour payer la dette de son père, en 1535, Antoine Bohier céda le château à François 1^{er}, qui l'utilisa comme rendez-vous de chasse.

Le château se compose d'un corps de logis carré, avec des tourelles aux angles. Du côté de la façade est (à gauche), en saillie, se trouvent la librairie de la reine et la chapelle. Sur le pont du Cher s'élève la galerie à deux étages de Catherine de Médicis, dont la masse, d'une sobriété déjà classique, contraste avec la partie plus ancienne.

On entre au rez-de-chaussée par le vestibule, couvert d'une voûte d'ogives à clés décalées. À gauche, la salle des Gardes écossais d'Henri II est pavée de majoliques et ornée de tapisseries flamandes du 16^e s. (Vierge à l'Enfant du 16^e s. dans la chapelle contiguë).

Chambre de Diane de Poitiers – Une cheminée sculptée par Jean Goujon accueille le visiteur. Méciène, Diane s'est entourée de sculpteurs, de peintres, et aimait se faire représenter sous les traits de son homonyme, la déesse Diane chasserresse, comme sur le célèbre tableau de l'école de Fontainebleau (Louvre). Remarquez l'émuante *Vierge à l'Enfant*, attribuée à Murillo.

★ **Cabinet vert de Catherine de Médicis** – Le plafond du 16^e s. est un exemple unique au château de peinture à tonalité verte appliquée sur des feuilles d'étain. Le cabinet conserve une tapisserie de Bruxelles (16^e s.) et des œuvres de Jordaens et de Tintoret. La petite pièce voisine donne sur le Cher. Elle abritait la **librairie de la reine**, et a conservé son magnifique plafond à caissons de chêne sculpté (1525).

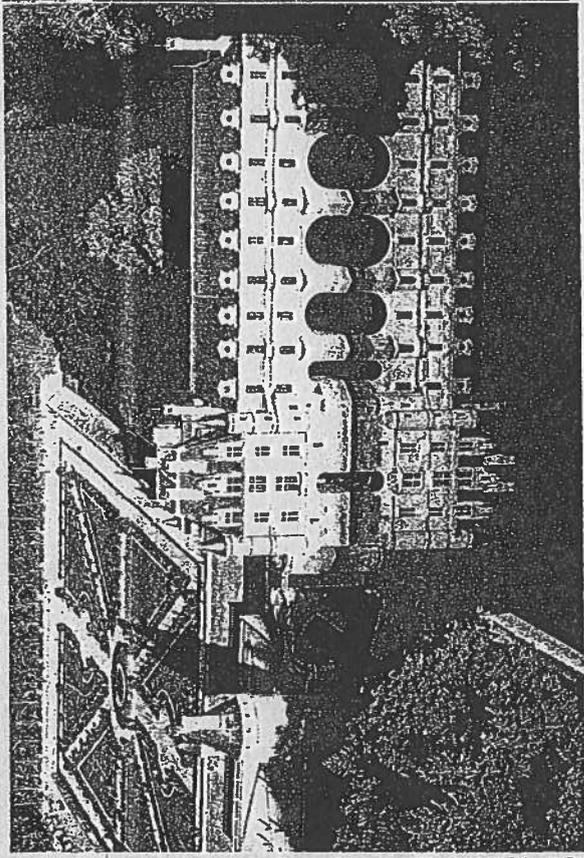
★ **Grande Galerie** – C'est Diane de Poitiers qui demanda à **Philibert Delorme** de construire un pont entre son château et les jardins situés sur l'autre rive du Cher. Catherine de Médicis, elle, demanda à **Jean Bullant** de réaliser des plans pour doter le pont d'une galerie à double étage. De grandes fêtes s'y succédèrent, comme celle célébrée lors de l'entrée du roi de France François II et de son épouse la reine d'Écosse Marie Stuart, ou encore en l'honneur de Charles IX. Repas, danses, mascarades, feux d'artifice, combats navals sur le Cher : rien ne manque aux réjouissances.

Toutefois, la galerie ne servit pas toujours à cette fin puisqu'elle fut transformée en **infirmerie militaire** pendant la Première Guerre mondiale et coupée par la ligne de démarcation entre 1940 et 1942. Longue de 60 m, elle conserve un dallage en damiers noir et blanc. À son extrémité, un pont-levis, relevé chaque soir, donne accès aux espaces boisés de la rive gauche du Cher et au tombeau de M^{me} Dupin.

★ **Cuisines** – Aménagées dans les deux piles creuses du château, dans le lit même de la rivière, elles conservent de rutilants instruments en cuivre, une boucherie impressionnante et un remarquable triple tourne-broche mécanique. Du haut du pont qui donne accès aux cuisines, jetez un coup d'œil sur le petit port qui servait à approvisionner le château. Il aurait aussi servi de cadre aux bains de Diane de Poitiers.

Salon François 1^{er} – Outre l'imposante cheminée, *Les Trois Grâces* de Van Loo et *Diane de Poitiers en chasserresse* du Primaticcio, le salon abrite un superbe meuble italien (16^e s.) incrusté de nacre et d'ivoire.

Salon Louis XIV – Nommé ainsi en souvenir du souverain qui fit une visite à Chenonceau lorsqu'il était enfant, ce salon recèle, sous un plafond à la



Château de Chenonceau et son jardin à la française au bord du Cher.
A. Chourahem/Ar

française, des œuvres de Rubens (*Jésus et saint Jean-Baptiste*), de Nattier (*Madame Dupin*) et un portrait de Louis XIV, par Rigaud, dans un cadre somptueux.

1^{er} étage – On y accède par un superbe escalier à rampe droite, perpendiculaire au vestibule, qui fut, en France, l'un des premiers du genre. Du vestibule orné de scènes de chasse, on pénètre dans diverses chambres, dont celle des **Cinq Reines**★ qui comprend *L'Adoration des Mages* de Pierre Paul Rubens et une suite de tapisseries des Flandres du 16^e s.

2^e étage – Dans la **chambre de Louise de Lorraine**, veuve inconsolable d'Henri III, les meubles sont tendus de velours noir les rideaux sont en damas noir; le plafond, d'origine, porte des couronnes d'épines et des cordelières peintes en blanc sur fond noir. Louise porta le deuil onze ans, priant souvent dans sa chambre au décor funèbre. Sous les combles était installé le petit couvent des Capucines, isolé, le soir, par son pont-levis pour séparer les nonnes des hôtes du château.

« Seul pont entre Montrichard et Bléré », le château échappa aux foudres révolutionnaires grâce à l'intervention, dit-on, de l'abbé Lecomte, curé de Chenonceau et président du Comité de salut public d'Amboise.

En 1863, Chenonceau fut entièrement restauré par son nouveau propriétaire, mais souffrit à nouveau lors des bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Il est actuellement la propriété de la **famille Menier**. En 1988, il fut fermé au public durant une journée à l'occasion de la visite du prince Charles et d'une autre Diane : son épouse lady Diana.

Galerie des Dômes

juil.-août : 9h-20h ; w.-end de Pâques, du 1^{er} et du 8 Mai, de l'Ascension, juin et sept. : 9h-19h30 ; avr.-mai : 9h-19h ; reste de l'année : se rens.

C'est le bâtiment des communs, ainsi nommé en référence à sa toiture. Depuis 2014, l'espace est, pour l'essentiel, dédié à l'hôpital militaire installé dans le monument, de 1914 à 1918.