

LE CHÂTEAU DE CHENONCEAU

Au sud d'Amboise, suivre la D 31 sur 8 km, et prendre à gauche à La Croix-en-Touraine sur 7 km.

✎ **Le château** : visite tous les jours : en janvier, de 9 h à 16 h 30 ; du 1^{er} au 15 février, de 9 h à 17 h ; la 2^e quinzaine de février, de 9 h à 17 h 30 ; du 1^{er} au 15 mars, de 9 h à 18 h ; du 16 mars au 15 septembre, de 9 h à 19 h ; la 2^e quinzaine de septembre, de 9 h à 18 h 30 ; la 1^{re} quinzaine d'octobre, de 9 h à 18 h ; la 2^e quinzaine d'octobre, de 9 h à 17 h 30 ; la 1^{re} quinzaine de novembre, de 9 h à 17 h ; du 16 novembre au 31 janvier, de 9 h à 16 h 30. Entrée : 8 € pour les adultes ; réductions ; gratuit pour les moins de 7 ans. « Nocturne à Chenonceau » : promenade dans les jardins enchantés, musique de Corelli ; tous les soirs du 1^{er} juillet au 31 août de 21 h 30 à 23 h 30. Entrée (châteaux, jardins et musée de Cires) : 9,50 € avec brochure. 11 € avec l'audio-guide ; gratuit pour les enfants de moins de 7 ans. Salon de thé-bar en terrasse. Pour les enfants : un jardin équipé de jeux. Chaque année, le château ouvre ses portes à des expositions d'art contemporain. Pour tout renseignement : ☎ (indigo) 0820-20-90-90. • www.chenonceau.com •

En prenant vos tickets, vous avez le choix entre le fascicule papier (gratuit), fort bien fait ou l'audio-guide iPod d'Apple (2 €), super : la voix de Michaël Lonsdale vous accompagne dans vos déambulations à travers les salles du château. Un espace d'initiation historique, situé dans le bâtiment des Dômes, constitue une approche intéressante et permet de situer le contexte historique.

Castel privé le plus visité de France, avec quelque 900 000 entrées, le « château des Dames » est aujourd'hui une entreprise de 70 personnes, qui ne se contente pas de proposer ses jardins et vieilles pierres millésimées. On peut aussi s'y balader en barque sous les arches du castel, y visiter un musée de cire, y acheter les (très bons) vins du domaine et s'y restaurer en fonction de son budget : hamburger en self-service dans les anciennes écuries ou foie gras à la carte dans l'ancienne orangerie. Quelques 1 500 couverts par jour en pleine saison ! Bref, le château des Menier (ceux du chocolat) se révèle une entreprise florissante. Archétype de la richesse monumentale française, ce château de la Loire posé sur... le Cher est en effet un must dès lors que Marianne entend offrir une parenthèse touristique à ses hôtes officiels. Ainsi, le 9 novembre 1988, pour la visite éclair de Charles et Diana, ce fut le brant-bas de combat au domaine, fermé au public pour l'événement. Une centaine de gendarmes, un escadron de gardes mobiles... : on n'avait jamais vu pareil déploiement, à tel point que le propriétaire des lieux eut, parait-il, des difficultés pour rentrer chez lui. Combien d'autres invités de marque ont-ils eu l'honneur d'être accueillis dans le plus féminin des castels ligériens ? D'Henri IV à Harle Sélassié et de Voltaire à Rousseau, que de beau monde sur ce navire de tuffeau si joliment ancré sur le Cher et où ont aussi défilé des dizaines de millions d'anonymes ! Une fréquentation telle que l'on comptabilise parfois au mois d'août plus de 1 000 visiteurs dans l'heure !

UN PEU D'HISTOIRE

Durant sa longue histoire, Chenonceau a appartenu à six femmes, dont Diane de Poitiers qui a dû le céder à sa grande rivale Catherine de Médicis en échange du château de Chaumont-sur-Loire (dommage !). Cette dernière fit ensuite construire la galerie qui enjambe la Cher, à l'image de son Pont de Vecchio natal. Chenonceau est donc à la fois un château et un pont. C'est d'ailleurs grâce à cette ambivalence que Chenonceau fut sauvé deux fois de la destruction. D'abord, pendant la Révolution, les paysans ne voulurent pas détruire le pont qu'ils utilisaient pour franchir le Cher. Ensuite, pendant la Seconde Guerre mondiale, pratiquement tous les ponts de Touraine furent

bombardés sauf le château, car tout le monde s'accordait à dire que Chenonceau était bien plus qu'un pont, l'un des châteaux les plus admirables de France. Pourtant, lors de l'occupation allemande, le château fut très utilisé par la Résistance. En effet, du côté nord, il était en zone occupée, tandis que le côté sud appartenait à la zone libre, le Cher étant la ligne de démarcation... Sur la rive droite de la rivière s'élevait un donjon cylindrique du XV^e siècle, aujourd'hui isolé, et le château de Bohier, vaste pavillon carré, flanqué de tourelles en cul-de-lampe, bâti à partir de 1515 par Thomas Bohier, receveur général des Finances en Normandie. La grande galerie qui s'appuie contre la façade sud de cet édifice a été construite en 1560 par Philibert Delorme dans un style déjà presque classique. Longue de 60 m et haute de deux étages, elle repose sur un pont de cinq arches franchissant le Cher sur toute sa largeur. Chenonceau appartenait alors à la reine régente, Catherine de Médicis.

Visite du château

- **Salle des Gardes** : dallages en majolique italienne et tapisseries flamandes du XVI^e siècle.
- **Chapelle** : Maître du XV^e siècle de la Vierge à l'enfant.
- **Chambre de Diane de Poitiers** : tapisseries des Flandres du XVI^e siècle et la Vierge à l'enfant, toile attribuée à Murillo.
- **Cabinet Vert** dont le plafond est d'origine (XVI^e siècle) avec les 2 C entrelacés. Tapisserie de Bruxelles de la même époque d'un bleu-vert étonnant et au thème inspiré par les découvertes des Amériques.
- **Librairie** avec plafond en chêne sculpté : *Sainte Famille* attribuée à Andrea Del Sarto.
- **Chambre de François I^{er}** : meubles Louis XIII. Vitrine d'autographes. *Diane de Poitiers* par Le Primatice, peinture de l'école de Fontainebleau, *Archimède* par Zurbaran, etc.
- **Grand salon** : mobilier Louis XIV. *L'Enfant Jésus et saint Jean* attribué à Rubens. Louis XIV d'après Rigaud. Portrait de *Madame Dupin* attribué à Nattier. *Samuel Bernard, banquier de Louis XIV* attribué à Mignard.
- **Les appartements privés** renferment un bel ensemble de tapisseries des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles.
- **Les cuisines**, aménagées dans les soubassements reliant les piles, sort équipées comme pour être utilisées. Cheminée monumentale et four à pain. On aperçoit la plate-forme où accostaient les bateaux qui livraient le ravitaillement.
- **Les jardins** : magnifiques, ils s'étendent de part et d'autre de l'entrée du château. *Jardin de Diane de Poitiers*, près de la Chancellerie, en terrasses offrant de beaux points de vue ; le *jardin de Catherine de Médicis* propice à la rêverie. On peut aussi visiter la ferme et se balader dans le parc de 70 ha. En fait, on peut y passer la journée !
- **Promenades en barque dans les douves et sur le Cher** : en juillet et août seulement. Compter 2 € la demi-heure.

Spectacles

- **Promenades nocturnes romantiques** : les week-ends de juin, et tous les jours en juillet-août, de 21 h 30 à 23 h 30. Évocation historique par des jeux d'ombres et de lumières sur fond musical.

Les vins et la cave

Le château de Chenonceau, c'est aussi un domaine viticole de 36 ha d'appellation touraine. Dans une aile des communs a été aménagée une