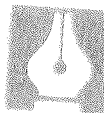


DANS LA LITTÉRATURE

Edmond Rostand et *Cyrano de Bergerac*

Cyrano de Bergerac est l'une des pièces les plus connues du théâtre français, et la plus célèbre de son auteur, Edmond Rostand (1868-1918). Cette comédie en vers narre une histoire d'amour et d'amitié qui se déroule en France vers 1640. Cyrano est un mousquetaire gascon intrépide et plein d'esprit, passionné et bagarreur. Il est amoureux de sa cousine, la belle Roxane, mais il n'ose pas lui déclarer sa flamme car il est laid, affligé d'un énorme nez. La jeune femme est amoureuse de Christian, un beau jeune homme. Elle lui reproche cependant de ne pas savoir lui parler d'amour. Prêt à se sacrifier, Cyrano prête à Christian ses talents de poète en écrivant à sa place de superbes lettres d'amour pour Roxane. Celle-ci comprendra cette généreuse "imposture" seulement quinze ans plus tard, quelques instants avant que Cyrano ne meure. Clown triste mais sublime de droiture et de finesse, superbe orateur, Cyrano est l'archétype du héros français.



Ces vers sont tirés d'une des plus belles scènes de la pièce. Cache sous le balcon de Roxane, Cyrano souffle ses mots d'amour à Christian, puis, prend lui-même la parole et laisse parler son cœur. Roxane propose un baiser à Christian.

Un baiser, mais à tout prendre, qu'est-ce ?
Un serment fait d'un peu plus près, une promesse
Plus précise, un aveu qui veut se confirmer,
Un point rose qu'on met sur l'i du verbe aimer,
C'est un secret qui prend la bouche pour oreille,
Un instant d'infini qui fait un bruit d'abeille,
Une communion ayant un goût de fleur,
Une façon d'un peu se respirer le cœur,
Et d'un peu se goûter, au bord des lèvres, l'âme !

Acte III, scène 10

8 **COMPÉTENCE Établir des liens** Réponds aux questions.

- 1 Cyrano était mousquetaire. Qu'est-ce que cela signifie ? Sais-tu à quoi servaient les mousquetaires et d'où vient leur nom ? En connais-tu d'autres, à part Cyrano ? Lesquels ?
Pour quelles raisons Cyrano aide-t-il son rival Christian ?
Une autre pièce célèbre a immortalisé le balcon comme décor de la déclaration d'amour. Rostand s'en est sans doute inspiré. De quelle pièce s'agit-il ?

9 **COMPÉTENCE Repérer les effets de choix formels** Lis l'extrait de la scène du balcon et réponds aux questions.

- 1 Rostand utilise le procédé stylistique de l'accumulation : il fait succéder plusieurs définitions du baiser. Relève-les. Combien y en a-t-il ?
- 2 Cyrano essaie de rassurer Roxane sur la gravité du baiser. Relève...
 - les expressions diminutives,
 - les mots valorisant la sincérité et la confiance.
- 3 En même temps, Cyrano essaie de susciter le vertige chez Roxane. Quel type de vocabulaire utilise-t-il pour y parvenir ?

ACTIV **COMPÉTENCE Établir des liens, traiter l'information** En littérature et au cinéma, on trouve plusieurs histoires d'amour entre une femme très belle et un homme difforme (ou un être monstrueux). Renseigne-toi sur une d'entre elles et présente-la à la classe en la comparant à l'histoire de Cyrano et Roxane.