



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "BERNACCHIA"

Piazza Vittorio Veneto snc - **86039 TERMOLI (CB)** - Fax 0875/712709 – Tel. 0875/712701-2-3-4-5-6-7

Codice Fiscale 91055120702 - Codice Meccanografico CBIC85400G

E-mail: cbic85400g@istruzione.it; cbic85400g@pec.istruzione.it - Sito web: www.comprensivobernacchia.edu.it

CURRICOLO ORIZZONTALE

SCUOLA PRIMARIA



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "BERNACCHIA"

Piazza Vittorio Veneto snc - **86039 TERMOLI (CB)** - Fax 0875/712709 – Tel. 0875/712701-2-3-4-5-6-7

Codice Fiscale 91055120702 - Codice Meccanografico CBIC85400G

E-mail: cbic85400g@istruzione.it; cbic85400g@pec.istruzione.it - Sito web: www.comprensivobernacchia.edu.it

CURRICOLO ORIZZONTALE

CLASSI PRIME

PROGETTAZIONE DIDATTICA

ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: 1) Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 2) Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.	. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprende ed esegue le richieste verbali dell'insegnante. . Ricostruire esperienze personali rispettando un ordine logico. Ascoltare racconti reali o fantastici mostrando di saper cogliere il senso globale. . Eseguire un'attività tenendo conto delle indicazioni date.	. Mantenere l'attenzione sull'argomento della conversazione. . Intervenire in una conversazione attenendosi all'argomento. . Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza. . Mantenere un corretto atteggiamento d'ascolto. . Cogliere il senso globale di un racconto Comprendere, interpretare e rielaborare una breve storia. . Ricostruire attraverso immagini e sequenze la successione temporale di una storia.	. Conversazioni libere e guidate. . Racconti di esperienze personali. . Discussioni collettive. . Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici letti dall'insegnante e da altri. . Giochi linguistici.	• Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprende il senso globale dei discorsi affrontati in classe • Segue le narrazioni di testi ascoltati e letti • Racconta oralmente una storia rispettando l'ordine logico e/o cronologico

LETTURA				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: 1) Legge semplici testi cogliendone il significato globale.	. Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente parole, frasi e brevi testi.	. Associare il suono al segno grafico . Cogliere le caratteristiche di grafemi semplici e complessi.	. Lettura di semplici frasi. . Lettura e comprensione globale di brevi testi narrativi.	• Legge parole, frasi e brevi testi in contesti diversi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

SCRITTURA				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: 1) Scrive semplici frasi/testi in forma ortograficamente corretta.	. Scrivere sotto dettatura sillabe semplici e complesse, parole e brevi frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. . Scrivere autonomamente semplici frasi di senso compiuto e testi brevi relativi al proprio vissuto.	. Conoscere i diversi caratteri (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo). . Scrivere la parola nella sua interezza e correttezza ortografica.	. Scrittura e lettura di sillabe semplici e complesse, di parole e di frasi. . Giochi fonologici. . Composizione e scomposizione di parole. . Esercizi di conversione da un carattere all'altro. . Attività di copiatura e dettatura.	• Scrive brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche. • Acquisisce una prima conoscenza della struttura della frase e delle convenzioni ortografiche • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi.

RIFLESSIONE LINGUISTICA				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: 1) Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale. 2) Coglie le principali convenzioni ortografiche.	. Comprendere ed usare parole nuove in contesti comunicativi diversi. . Operare trasformazioni a livello morfologico. . Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase.	. Conoscere il significato di parole nuove basandosi sul contesto e formulare domande. . Distinguere frasi da non frasi. . Discriminare gli elementi principali di una frase (articolo, nome, aggettivo e verbo) e classificarli secondo criteri stabili.	. Classificazione di parole in base alle convenzioni ortografiche. . Composizione di frasi. . Attività di trasformazione delle parole. . Manipolazione della frase. . Giochi linguistici. . Arricchimento lessicale. . Scomposizione di parole in sillabe.	• Interagisce in modo pertinente in varie situazioni comunicative • Ascolta e comprende diverse tipologie testuali, avvalendosi anche di supporti specifici • Descrive e narra di oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative e con un lessico adeguato • Espone oralmente un argomento di studio in modo chiaro

METODOLOGIA

Le docenti daranno ampio spazio alla conversazione in modo tale da favorire la capacità di ascolto, inteso come capacità di comprendere e interpretare i messaggi anche attraverso letture e spiegazioni dell'insegnante. La conversazione porterà gli alunni a scoprire gradualmente anche quali norme regolano il dialogo e gli scambi comunicativi. Si offriranno, inoltre, spunti di riflessione per portare il bambino a scoprire come funziona il linguaggio e a padroneggiarlo.

Per ciò che riguarda l'apprendimento della lettura e della scrittura si prediligerà il metodo fonico sillabico che, in linea di massima procede nel seguente modo: riconoscimento del singolo grafema/ fonema, poi della sillaba e delle parole. Verranno proposti giochi linguistici per imparare a scrivere divertendosi.

Allo scopo di facilitare l'apprendimento della letto-scrittura, nel primo periodo di scuola, si presenterà solo il carattere stampato maiuscolo. Infatti tale carattere riduce al minimo gli insuccessi iniziali degli alunni, contribuendo di conseguenza a creare nell'alunno una situazione emotiva favorevole. Successivamente si presenteranno i caratteri stampato minuscolo e corsivo.

MATEMATICA				
NUMERI				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
L'alunno: 1) si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre - Confrontare e ordinare numeri naturali e collocarli sulla semiretta numerica di origine 0 orientata verso destra - Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione e verbalizzare le	- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. - I numeri in cifre e in lettere. - La decina e il valore posizionale delle cifre. - Concetto di "precedente" e "successivo" - Concetto di "maggiore/minore / uguale" e uso dei relativi simboli - Scomposizione di numeri in coppie ordinate di addendi. Algoritmo dell'addizione e della sottrazione	- I numeri nella realtà - Conte e filastrocche - Raggruppamenti e confronti di oggetti - La quantità: di più/di meno, tanti/quant. - Relazioni di equipotenza e aspetto cardinale del numero. - Costruzione della linea dei numeri - Uso dei segni $<$, $>$, $=$ - Raggruppamenti in diverse basi con materiale strutturato e non - La decina - Rappresentazioni diverse del 10 - I numeri amici del 10 - La seconda decina - Addizioni e sottrazioni con le mani, con i regoli, con l'abaco e sulla linea dei numeri.	- Padroneggia calcolo e rappresentazione dei numeri naturali, risolvendo anche problemi - Legge e scrive numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 20. - Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. - Conta sia in senso progressivo che regressivo. - Confronta e ordina i numeri naturali - Comprende le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione - Aggiunge, mette insieme, toglie, completa, trova la differenza.

	procedure di calcolo. • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione	• Addizione come unione tra gruppi disgiunti e come aggiunta di elementi ad una quantità • Sottrazione come ricerca del resto e come complemento	• Strategie di calcolo mentale • Rappresentazione di problemi con disegni, schemi, simboli ...	
--	--	---	---	--

MATEMATICA				
SPAZIO E FIGURE				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
L'alunno: 1) riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 2) Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	• Percepire la propria posizione nello spazio • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato • Riconoscere figure geometriche solide e piane	• Schema corporeo e lateralizzazione • I binomi locativi • Linee aperte e chiuse • Regione interna ed esterna • Coordinate di caselle in una mappa • La sequenza dei vettori per indicare verso e direzione di un percorso • Le principali figure geometriche piane e solide	• Giochi in classe e in palestra • Completare puzzle • Giochi con gli indicatori spaziali. • Disegnare linee chiuse e aperte • Discriminare e colorare la regione interna ed esterna • Giochi vari alla lim per individuare le coordinate di una casella • Giochi di classificazione con i blocchi logici • Usare le forme in modo creativo	• Riconosce ed opera con misure • Riconosce gli enti geometrici fondamentali, li rappresenta e risolve i problemi con essi. • Localizza oggetti, nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Riconosce negli oggetti più semplici tipi di figure geometriche e le rappresenta. • Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. • Ritrova un luogo attraverso una semplice mappa. • Individua la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.

MATEMATICA

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
L'alunno: 1) Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). 2) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 3) Costruisce ragionamenti formulando ipotesi utilizzando il linguaggio della probabilità. 4) Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza	• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati • Riconoscere situazioni di incertezza usando espressioni: certo/possibile/impossibile	• Stabilire e rappresentare relazioni • Conoscere le proprietà di oggetti • Riconoscere differenze ed analogie • Utilizzare il NON in una classificazione • Rappresentare dati • Leggere un istogramma • Utilizzare correttamente i termini certo, possibile, impossibile, vero e falso • Conoscere il significato di addizione e sottrazione • Distinguere lo strumento che si utilizza per misurare dal campione unità di misura	• Utilizzo di materiali non strutturati • Utilizzo di blocchi logici • Utilizzo dei numeri in colore • Diagramma di Eulero-Venn, schemi, tabelle a doppia entrata • Giochi con i dadi	• Riconosce le relazioni più significative. • Realizza e legge semplici tabelle e grafici • Raccoglie dati e costruisce tabelle e semplici grafici • Individua ed osserva grandezze misurabili. • Compie confronti diretti di grandezze. • Classifica in una situazione concreta oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà. • Riconosce la proprietà di un determinato gruppo di oggetti • Raccoglie dati e informazioni e li organizza con rappresentazioni iconiche • Riconosce se una situazione/affermazione è vera o falsa • Individua situazioni problematiche • Esplora e rappresenta situazioni problematiche • Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni

5) Utilizza i più comuni strumenti di misura arbitrari	• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie		• Utilizzo di campioni arbitrari	
6) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	• Risolvere facili problemi relativi all'esperienza concreta dell'alunno		• Problemi relativi all'esperienza dell'alunno	
7) Risolve facili problemi				

Metodologia

La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche. Si utilizzerà un metodo basato sulla concretezza che permetterà all'alunno di leggere, comprendere e rielaborare meglio la realtà quotidiana. Si farà uso di materiale strutturato e non strutturato incrementato dai bambini stessi con una grande valenza sia logica che affettiva. Attraverso i laboratori i bambini parteciperanno ad attività significative, osserveranno, useranno strumenti, saranno messi in condizione di "fare", si porranno domande, formuleranno semplici ipotesi e intuiranno spiegazioni, immagineranno e verificheranno.

Nel rispetto delle intuizioni e delle argomentazioni di ciascuno e nel rispetto dei tempi di ognuno, verrà usata una metodologia fondata su "problemi" per far acquisire nuovi concetti e per stimolare il ragionamento.

LABORATORIO SCIENTIFICO				
CODING UNPLUGGED				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONCETTI BASE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
●Sviluppa competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente ●Organizzare diagrammi di flusso in ordine temporale ● Rintracciare gli errori dei comandi dati in una programmazione e correggerli.	• Esprimere i movimenti tramite una serie di istruzioni • Impartire le istruzioni di movimento tramite una serie di passisequenziali	• Concetto di ORDINE • La SEQUENZA • DEBUGGING	•L'utilizzo del codice nei problemi matematici attraverso la pixel-art. •Labirinto: Sequenze •Le ripetizioni, le condizioni logiche variabili e costanti. •Ascolto e rispetto delle istruzioni vocali per compiere percorsi rappresentandoli graficamente e attraverso attività motorie (un passo avanti, un passo indietro, un passo a dx, un passo a sx).	●Risolve problemi in modo creativo ed efficiente

SCIENZE				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
• Osserva , riconosce, manipola e descrive gli oggetti per rilevarne le loro caratteristiche • Classifica in base a caratteristiche • Ha un atteggiamento curioso ed esplorativo • Inizia a formulare ipotesi per spiegare quanto viene osservato.	• Riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo • Riconosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato • Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali • Osserva momenti significativi nella vita di animali e vegetali	• Il corpo e le sue parti • I cinque sensi • Esseri viventi e non viventi • Animali e vegetali • Le stagioni e le loro caratteristiche	✓ I cinque sensi Tatto, olfatto , udito, gusto e vista: -prove di tatto sul corpo, olfatto, gusto e udito -tombola degli odori -riconoscimento con prove di gusto -memory uditivo -individuazione della provenienza di un suono -telefono senza filo ✓ Esseri viventi e non viventi Discriminazione tra viventi e non viventi, prime classificazioni e utilizzo diagrammi e tabelle ✓ Animali e vegetali Osservazione e descrizione di piante presenti nel giardino della scuola Semplici classificazioni di animali ✓ Le stagioni e le loro caratteristiche Classificazione degli elementi distintivi delle varie stagioni	• Scopre la funzione dei 5 sensi • Esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi. • Usa i 5 sensi per conoscere la realtà circostante • Individua le caratteristiche di semplici oggetti • Manipola oggetti per riconoscerne proprietà e funzioni • Osserva momenti significativi della vita di piante e animali • Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e non. • Distingue le principali caratteristiche di animali e vegetali • Apprende semplici norme di educazione alla salute

Metodologia

Si farà uso del metodo della ricerca. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi. Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire:

- descrivere;
- utilizzare/comprendere termini appropriati;
- scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni;
- problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi.

Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro

TECNOLOGIA				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
• Vede , osserva ed esplora • Interviene e trasforma	• Riconosce e classifica i vari tipi di materiale • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, sa descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento • Esegue semplici lavoretti manuali • Riconosce i componenti essenziali del pc.	• I materiali • Strumenti di uso quotidiano • Il computer	✓ I materiali Schede di osservazione e classificazione dei vari materiali , loro uso e ri-uso ✓ Strumenti di uso quotidiano Descrizione e conoscenza degli usi di alcuni strumenti di lavoro di uso quotidiano, attraverso rappresentazione grafica. Loro composizione e scomposizione. Realizzazione di piccoli attrezzi dilavoro. ✓ Il computer e le sue parti Classificazione degli elementi distintivi di un computer, e attività pratiche con l'utilizzo di software didattici.	• Esplora il mondo artificiale attraverso i cinque sensi cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni. • Effettua semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Prevede lo svolgimento di semplici processi relativi a oggetti comuni e strumenti esplorati. • Rileva le trasformazioni di utensili facendo riferimento alla storia dell'uomo. • Usa strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione. • Conosce le proprietà,caratteristiche, struttura,tipi di lavorazione dei diversi materiali. Utilizza le tecniche e gli strumenti da disegno e rappresenta figure piane.

Metodologia

Le attività di tecnologia favoriscono e stimolano la generale predisposizione umana a collaborare in abilità di tipo operativo, metodologico e sociale. Selezionando aspetti vicini all'esperienza dei bambini, si svilupperà in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia: i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi che l'uomo progetta per risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. Le attività laboratoriali saranno intese come modo per accostare gli alunni in maniera attiva e operativa ai fenomeni oggetti di studio. I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi multimediali rappresenteranno un elemento fondamentale in tutte le discipline ma, soprattutto attraverso la tecnologia, si combineranno le conoscenze teoriche e pratiche per la comprensione di sistemi più complessi. Quando possibile, i bambini potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici, che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato finale.

INGLESE				
LISTENING				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
L'alunno: Riconosce semplici messaggi in lingua inglese.	- Ascoltare e comprendere un saluto e rispondere ad esso. - Ascoltare e comprendere la domanda sul nome. - Ascoltare una storia. - Ascoltare e identificare temi relativi alle stagioni. - Ascoltare e identificare aspetti del tempo atmosferico. - Ascoltare e comprendere parole legate alla tradizione di Halloween. - Ascoltare e identificare i numeri fino al 10. - Comprendere domande relative alla quantità. - Ascoltare e comprendere parole legate al Natale e alla Pasqua. - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Ascoltare e identificare oggetti scolastici e giocattoli.	- Conoscere il lessico relativo a: numeri da 1 a 10; i colori; formule augurali relativi alle festività; il tempo atmosferico; le stagioni; gli oggetti scolastici e i giocattoli; la famiglia e gli animali; le parti del corpo. - Conoscere le formule di saluto formali e informali: Hello! / Hi! / Goodbye! Bye-bye! - Conoscere come chiedere il nome ai compagni e rispondere: What's your name? My name is, I'm... Thank you).	- Giochi e attività mimico-gestuali. - Mini dialoghi guidati. - Role play. - Action songs. - Ascolto guidato. - Schede operative. - Attività grafico-pittoriche. - Video e ascolto di brevi dialoghi funzionali ai vocaboli e alle strutture presentate. - Attività ludiche per rafforzare l'impiego e il riconoscimento delle aree lessicali presentate. - Attività mimico-motorie. - Ascolto di filastrocche e canzoncine. - Uso dei puppets.	L'alunno: - Ascolta e comprende semplici messaggi presentati nelle unità.

	- Ascoltare e comprendere saluti di incontro e di congedo. - Ascoltare ed identificare componenti della famiglia. - Ascoltare e mimare una storia. - Ascoltare e identificare colori. - Ascoltare e identificare le parole delle parti del viso. - Ascoltare e comprendere il lessico relativo alle stanze della casa e alle forme geometriche.			
READING				
L'alunno: Legge semplici messaggi in lingua inglese, parole ed immagini.	- Identificare oggetti scolastici e giocattoli. - Identificare i soggetti e i colori delle varie stagioni. - Identificare i numeri fino al 10. - Identificare aspetti del tempo atmosferico. - Leggere e comprendere semplici parole. - Leggere e comprendere semplici domande. - Identificare colori. - Identificare componenti della famiglia. - Associare a immagini la forma scritta di parole memorizzate.	- Leggere e comprendere parole accompagnate da supporti visivi e sonori. - Leggere e comprendere parole già note oralmente. - Associare le parole note alle figure corrispondenti.	- Lettura di schede operative per il riconoscimento e la discriminazione delle parole relative alle aree lessicali presentate. - Lettura di parole con il supporto delle flashcards per la memorizzazione del lessico. - Lettura di parole e abbinamento alle immagini corrispondenti.	L'alunno: Legge semplici messaggi in lingua inglese, parole ed immagini e li comprende.

	- Associare a immagini le parti del viso. - Associare a immagini il lessico della casa e delle figure geometriche.			
SPEAKING				
L'alunno: Interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi memorizzate. Risponde a semplici domande.	- Rispondere ad un saluto. - Comunicare il proprio nome. - Raccontare una storia. - Riconoscere e dire i nomi delle quattro stagioni. - Comunicare i numeri fino a 10. - Comunicare i colori. - Cantare le canzoni relative ad Halloween, al Natale e alla Pasqua. - Comunicare le parole relative al tempo atmosferico. - Comunicare le parole riguardo gli oggetti scolastici e giocattoli. - Dire i nomi dei soggetti della famiglia. - Comunicare le parole delle parti del viso.	- Conoscere e utilizzare le formule di saluto formali e informali: Hello! / Hi!/ Goodbye! Bye-bye! - Conoscere e chiedere il nome ai compagni e saper rispondere: What's your name? My name is,- I'm...Thank you). - Conoscere e riprodurre il lessico relativo a: numeri da 1 a 10; i colori; formule augurali relativi alle festività; il tempo atmosferico; le stagioni; gli oggetti scolastici e i giocattoli; la famiglia e gli animali; le parti del corpo.	- Giochi con le flashcards e wordcard per memorizzare e ripetere parole relative alle unità presentate - Riproduzione orale dei vocaboli ascoltati. - Drammatizzazione dei dialoghi. - Ripetizione di parole, canti e filastrocche. - Role play, giochi e attività mimico-gestuali.	L'alunno: Interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi memorizzate. Risponde a semplici Domande.
RIFLESSIONE SULLA CULTURA				
L'alunno:	- Riprodurre parole, canzoni e filastrocche legate alla tradizione di	- Conoscere il lessico e le strutture linguistiche relativi ad alcune	- Ascolto di storie e visione di video che propongono aspetti comuni e	L'alunno: Individua alcuni

Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone	Halloween, del Natale e della Pasqua.	festività tipiche della tradizione e della cultura anglosassone. - Conoscere filastrocche canzoni tradizionali.	differenze di cultura tra la propria e quella anglosassone.	elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi diversi della lingua straniera.
--	---------------------------------------	--	---	---

METODOLOGIA

Si adotterà un approccio ludico-funzionale-comunicativo che tenga conto delle necessità dei bambini e dei loro ritmi d'apprendimento.

Gli alunni potranno acquisire modelli di comportamento linguistico in contesti d'uso, attraverso attività significative dal punto di vista emotivo, affettivo, motorio e linguistico.

Le attività didattiche saranno prevalentemente su base ludica. Per coinvolgere gli alunni si proporranno giochi ed attività manuali; si riprodurranno dialoghi per simulare situazioni realistiche, avvalendosi di fonti audio madrelingua, per favorire l'apprendimento della corretta pronuncia e intonazione; canzoni e rime per rinforzare gli obiettivi fonetici.

Le varie attività saranno realizzate attraverso strategie didattiche diversificate per stimolare continuamente l'attenzione e la partecipazione attiva degli alunni; inoltre le funzioni linguistiche proposte faranno riferimento alla quotidianità, all'immaginario, ai centri di interesse dei bambini in modo da risultare loro significative e motivanti.

Le attività didattiche proporranno l'utilizzo di tutti gli aspetti della lingua (strutture, funzioni, lessico e pronuncia), secondo un percorso graduale e calibrato, e svilupperanno le abilità di ascolto, parlato, lettura e interazione attraverso una vasta gamma di compiti comunicativi.

Si prevede l'utilizzo di:

- PUPAZZI DI STOFFA per interagire con gli alunni;
- CD audio con filastrocche, storie, canzoni e attività proposte dal libro di testo;
- FLASHCARD /WORDCARD che illustrano i vocaboli presentati e che possono essere usate nella fase di presentazione, revisione, approfondimento e per attività-gioco;
- STORYCARD con ingrandimento delle vignette delle storie del classbook;
- DVD con storie animate, fiabe e brani sulla civiltà;
- LIM / espansioni online.

Le proposte saranno prevalentemente di tipo ludico, manipolativo e motorio.

STORIA				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporanei e durate. Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita. Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.	- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. - Prendere coscienza dei cambiamenti personali e dell'ambiente nel tempo. - Rappresentare i concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. - Intuire la durata del tempo;	- Riconoscere la successione cronologica in azioni ed eventi. - Riconoscere e usare gli indicatori temporali: (Prima/Dopo/Infine e Contemporaneamente/Ieri/Oggi/Domani). - Riconoscere la successione ciclica: il giorno e la notte. - Riordinare storie in sequenze. - Riconoscere le durate temporali; il concetto di contemporaneità; - il giorno e la notte; - i momenti della giornata.	- Distinzione e uso degli indicatori temporali: prima, adesso, dopo. - Individuazione delle parti della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte. - Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti significativi della giornata del bambino. - Ascolto di storie, favole, fiabe, verbalizzazione e ricostruzione delle stesse. - Ricostruzione temporale di esperienze e vissuti personali seguendo un ordine logico e cronologico. - Verbalizzazioni orali e scritte, ricerca di immagini, attività guidate, rappresentazioni	- Usa fonti per produrre informazioni su esperienze vissute. - Usa fonti di vario tipo per ampliare le proprie conoscenze - Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute identificando rapporti di successione e contemporaneità. - Conosce e utilizza in modo corretto gli indicatori temporali. - Individua mutamenti e durate in esperienze vissute - Riconosce la ciclicità in fenomeni temporali e la loro durata. - Utilizza strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e la periodizzazione - Coglie il nesso tra causa ed effetto - Rispetta e condivide le cose e lo spazio comune. - E' consapevole dei propri diritti e dei propri doveri di bambino nel contesto della famiglia e della scuola. - Seleziona ed organizza in modo diverso le conoscenze acquisite - Relaziona la storia locale con quella italiana, europea e mondiale. - Argomenta attraverso il linguaggio specifico della disciplina - Utilizza le conoscenze per produrre testi anche multimediali

Racconta i fatti vissuti e produce semplici testi storici.	• Conoscere gli strumentip er misurare iltempo; • Conoscere il nome dei mesi dell’anno e la lorodurata.	• Conoscere e utilizzare la ruota dellestagioni; • Riconoscere la casualitàdegli eventi; • Individuare la storiapersonale.	grafiche e iconiche. • Scoperta e uso dei primi strumenti di rappresentazione temporale degli eventi.	
---	--	--	--	--

METODOLOGIA

Le insegnanti si propongono di favorire nei bambini l'acquisizione della capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, di riflettere e dialogare sugli aspetti della realtà a loro più vicini. Inoltre saranno introdotti nella dimensione della memoria comune e delle responsabilità verso il proprio ambiente di vita. Si partirà dalle esperienze che gli alunni hanno già all'ingresso della scuola primaria, esplicitate attraverso diverse attività, per metterle a confronto con quelle dei compagni. Compito dell'insegnante sarà quello di aiutare i bambini a sistematizzare ed integrare le loro preconoscenze con un graduale approccio ai contenuti e al lessico specifici della storia e della geografia non perdendo di vista l'ottica predisciplinare ed interdisciplinare. L'avvio della riflessione sul tempo e sullo spazio, quindi, verrà attuato in modo graduale e in costante riferimento ai vissuti concreti dei bambini. Per una significativa acquisizione degli apprendimenti si farà ricorso ad attività che coinvolgono il corpo, la mente, gli affetti, come: - giochi ed attività motorie che potenziano la padronanza dello spazio intorno al corpo, permettono l'acquisizione di coordinate spaziali e temporali, favoriscono le relazioni; - attività di costruzione, grafico – pittoriche - occasioni di narrazione e di drammatizzazione

GEOGRAFIA				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	• Muoversi consapevolmente nello spaziocircostante. • Usare correttamente gli indicatori topologici; • Distinguere spazi aperti e spazi chiusi. • Disegnare la posizione degli oggetti nellospazio. • Conoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori topologici. • Riconoscere gli elementi caratteristici di uno spaziovissuto. • Comprendere che per muoversi in uno spazio si esegue un percorso definito. • Scoprire gli elementi dello spazio e collegarli tra diloro. • Localizzare, in una rappresentazione grafica, gli elementi osservati nellospazio. • Individuare la struttura funzionale di un ambiente	• Riconoscere lo spazio grafico per scrivere, disegnare ecolorare; • Conoscere lo spazio vissuto e la suarappresentazione; • Distinguere in maniera corretta gli indicatori topologici (vicino, lontano, destra, sinistra, sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro). • Distinguere gli indicatori topologici (danti-dietro-vicino-lontano-a sinistra-a destra-di fronte,ecc); • Conoscere gli spazi vissuti e le relative funzioni. • Descrivere semplici percorsi negli spazi dellascuola. • Riconoscere gli spostamenti nello spazio; • Conoscere gli spazi vissuti e le relative funzioni. • Descrivere semplici percorsi negli spazi dellascuola. • Lettura e rappresentazione di sempliciante.	• Organizzatori topologici (avanti-dietro-sinistra-destra); • Regione interna edesterna. • La rappresentazione dello spazio e deglioggetti. • Lettura e rappresentazione di semplicipercorsi. • Percorsi negli spazi scolastici ed extrascolastici • Dettatitopologici. • Riproduzione dall'alto di ambienti noti (la casa, la scuola,l'aula).	• Esplora glispazi scolastici per acquisire una prima conoscenza della loro ubicazione, del loro uso, della loro funzione. • Riconosce ed indicala posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando correttamente gli organizzatori spaziali. • Acquisisce lacapacità di muoversi correttamente in uno spazio vicino e vissuto. • Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi e gli spostamenti propri ed altrui nello spazio vissuto. • Usa il disegno, lo schizzo, l'impronta per rappresentare oggetti e spazi esaminati. • Esplora il territorio circostante attraversol'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. • Individua gli elementi fisici ed antropici in ambienticonosciuti • Osserva gli spazi organizzati dei vari ambienti di vita, la loro funzione e gli elementiconstitutivi

L'alunno: Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	• Produrre la rappresentazione grafica di uno spazio; • Utilizzare una simbologia condivisa per rappresentare uno spazio; • Individuare i sensi che ci permettono di esplorare la realtà circostante • Scoprire gli elementi caratterizzanti di un ambiente.	• Conoscere la pianta e la mappa per rappresentare un ambiente. • Conoscere la legenda e la simbologia. • Riconoscere gli ambienti	• Rappresentazioni individuali e collettive dello spazio. • Esplorazione dello spazio attraverso i cinque sensi; • Osservazioni di immagini per il riconoscimento dei diversi ambienti.	
--	---	--	---	--

METODOLOGIA

Le insegnanti si propongono di favorire nei bambini l'acquisizione della capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, di riflettere e dialogare sugli aspetti della realtà a loro più vicini. Inoltre saranno introdotti nella dimensione della memoria comune e delle responsabilità verso il proprio ambiente di vita. Si partirà dalle esperienze che gli alunni hanno già all'ingresso della scuola primaria, esplicitate attraverso diverse attività, per metterle a confronto con quelle dei compagni. Compito dell'insegnante sarà quello di aiutare i bambini a sistematizzare ed integrare le loro preconoscenze con un graduale approccio ai contenuti e al lessico specifici della storia e della geografia non perdendo di vista l'ottica predisciplinare ed interdisciplinare. L'avvio della riflessione sul tempo e sullo spazio, quindi, verrà attuato in modo graduale e in costante riferimento ai vissuti concreti dei bambini. Per una significativa acquisizione degli apprendimenti si farà ricorso ad attività che coinvolgono il corpo, la mente, gli affetti, come:

- giochi ed attività motorie che potenziano la padronanza dello spazio intorno al corpo, permettono l'acquisizione di coordinate spaziali e temporali, favoriscono le relazioni;
- attività di costruzione, grafico – pittoriche
- occasioni di narrazione e di drammatizzazione

EDUCAZIONE FISICA				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra.	• Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. • Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. • Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute. • Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole. • Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.	• Le parti del corpo e i loro movimenti. • Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Le regole di semplici giochi. • Comportamenti adeguati nei vari ambienti divisa.	✓ Le parti del corpo e i loro movimenti Esercizi di lateralizzazione, posture e coordinazione ✓ Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee Esercizi motori generati da ritmi, esercizi espressivi con il corpo. ✓ Le regole di semplici giochi. Giochi singoli e di gruppo, piccole gincane, e percorsi liberi. ✓ Comportamenti adeguati nei vari ambienti divisa Utilizzo consapevole e sicuro degli attrezzi ginnici, conoscenza di percorsi di sicurezza stradale e percorsi di emergenza scolastica.	• Riconosce, denomina varie parti del corpo e le rappresenta graficamente. • Riconosce funzioni del proprio corpo nella sua globalità. • Sviluppa una coordinazione dinamica generale ed una coordinazione oculo-manuale e segmentaria. • Percepisce e conosce il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo. • Si esprime liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. • Si adegua a semplici regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco.

Metodologia

Attraverso una didattica attiva il bambino interagisce con ciò che lo circonda e con gli altri, caratterizzandosi come protagonista del proprio percorso di apprendimento. L'ambiente in cui deve interagire è di tipo operativo e cooperativo dove si creano le condizioni perché ogni alunno sviluppi consapevolmente: - una giusta maturazione sul piano psicomotorio - un rapporto orientato nello spazio e nel tempo - autonomia e senso di responsabilità - il rispetto dei tempi e dei ritmi propri e altrui - il rispetto delle regole.

MUSICA				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
L'alunno: Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti, di strumenti Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche in base a schemi elementari Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali	• Produrre gesti/suoni con il corpo. • Distinguere il suono, il rumore, il silenzio. • Distinguere suoni naturali e artificiali. • Usare la voce nelle espressioni parlate, cantate e recitate.. • Utilizzare la sonorità della voce per parlare, leggere, recitare e cantare. • Controllare il tono della voce • Eseguire semplici sequenze ritmiche. • Eseguire canti.	• Cogliere i fenomeni acustici silenzio/rumore/silenzi o; • Ascoltare se stesso e gli altri utilizzando voce, oggetti e strumenti. • Ascoltare se stesso e gli altri utilizzando voce, oggetti voce, oggetti, strumenti. • Riconoscere tempo, ritmo e timbro. • Riprodurre, da solo e in gruppo semplici canzoni.	• Ascolto di suoni e rumori della classe, della scuola, della strada, di ambienti e luoghi diversi . • Acquisizione dei concetti di intensità, timbro, altezza, durata o di veri i propri strumenti per produrre sequenze ritmiche. • Sperimentazione di movimenti ad • Uso del corpo, della voce, di oggetti atti per accompagnare un canto o una musica. • Esecuzione di canti per imitazione • Giochi con la voce • Giochi di ritmo.	• Esegue collettivamente ed individualmente semplici brani vocali sotto direzione gestuale. • Usa con gradualità la voce e gli oggetti per produrre, riprodurre e creare fatti sonori • Percepisce ed interpreta a livello corporeo- gestuale le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato • Discrimina suoni e rumori dell'ambiente

METODOLOGIA

Verranno proposte attività per utilizzare in maniera adeguata la voce e il corpo mediante giochi musicali e drammatizzazioni. Tutte le attività saranno presentate in forma ludica per permettere agli alunni di riconoscere le più semplici dimensioni del suono (intensità, durata, altezza, timbro, velocità). L'aula diventerà un laboratorio musicale per ascoltare, imparare canzoni inerenti a argomenti trattati o in occasione di feste e drammatizzazioni. I canti corali di gruppo svilupperanno nell'alunno atteggiamenti socialpositivi.

ARTE E IMMAGINE				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
L'alunno: Produce immagini con varie tecniche, materiali e strumenti in modo creativo. Osserva e coglie globalmente immagini e messaggi visivi anche in opere d'arte di facile lettura.	• Elabora creativamente produzioni personali. • Trasformare immagini e materiali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse. • Guardare ed osservare un'immagine/opera d'arte cogliendone il senso. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi che lo compongono.	• Conoscere la realtà percepita • Ricercare soluzioni figurative originali. • Saper realizzare prodotti grafici, plastici pittorici. • Scoprire ed osservare immagini • Descrivere gli elementi di base secondo la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare il significato espressivo in linee, colori e forme.	• Approccio ed uso di materiali diversi. • Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. • Analisi guidata di immagini e verbalizzazione delle proprie emozioni.	• Usa consapevolmente la linea grafica • Realizza disegni utilizzando tecniche grafico-espressive di vario tipo • Esprime, attraverso i linguaggi non verbali, i propri stati d'animo • Riconosce ed usa i colori in modo espressivo • Manipola materiali plastici di vario tipo • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. • Osserva un ambiente e descrive tutto ciò che vede, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.

METODOLOGIA

Le insegnanti terranno presente e favoriranno l'espressione libera, immediata e spontanea e la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative intenzionalmente programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.

Allo scopo di stimolare le attività espressivo -comunicative saranno presi in considerazione:

- le esperienze vissute dal bambino
 - le storie di persone, personaggi reali o immaginari, individuati in storie lette, ascoltate, viste o inventate
- gli aspetti dell'ambiente

LABORATORIO ESPRESSIVO				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati • Sa esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative emozioni e stati d'animo; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative diverse. • Si misura con la creatività e la fantasia. • Comunica, esprime	• Sperimenta differenti tecniche e modalità pittoriche • Sviluppa la capacità di prestare attenzione • Amplia le competenze lessicali • Impara a comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale • Sperimenta il piacere di stare bene insieme ai compagni condividendo attività.	• Le stagioni • Le principali festività • Le emozioni - Inclusione • L'arte e le sue forme	Le stagioni Creazioni di Lapbook inerenti l'autunno, l'inverno e la primavera Le principali festività Festa dei nonni Natale Carnevale Pasqua Festa del papà Festa della mamma Realizzazione di piccoli lavoretti Le emozioni Inclusione Attività di brainstorming	

emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	divertenti • Esplora il mondo naturale e artificiale che lo circonda.			
---	---	--	--	--

RELIGIONE				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
- Riconoscere la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo. - Comprendere che per i cristiani il mondo è dono di Dio, Creatore della vita e Padre degli uomini.	- Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. Scoprire che la scuola è il luogo di incontro, dove si impara, si accoglie, si rispetta e si condivide. - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio	Io con gli altri nel creato. Tanti amici diversi. Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	La Creazione. Narrazione biblica della Creazione e rielaborazione grafica dei giorni della Creazione, canto sulla Creazione. Dio Padre. Confronto tramite osservazioni orali e scritte tra gli elementi del creato e ciò che costruisce l'uomo.	- Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. - Capisce che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio - Descrive i contenuti principali del Credo cattolico - Capisce l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane - Conosce e tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo - Conosce alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni - Capisce attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli - Conosce i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali - Comprende che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù
Riconoscere i segni e i simboli che contraddistinguono la festa del Natale nell'ambiente.	Cogliere i segni cristiani del Natale.	L'importanza della festa. La festa del Natale	Il Natale. Visualizzazione, tramite LIM, di un cartone della nascita di Gesù, canti, poesie, lavori.	
Confrontare il proprio ambiente di vita con quello di Gesù. Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento. Ascoltare, leggere e	Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e familiari.	Concetto di Parabola e di miracolo. Gesù e il suo messaggi	La casa al tempo di Gesù. Visualizzazione, tramite il testo, dell'ambiente di vita, delle case al tempo di Gesù, attività sui testi.	
	Conoscere gli ultimi	I simboli della Pasqua. La	La Pasqua. Visualizzazione, tramite LIM, di	

saper riferire circa alcune pagine evangeliche sulla Pasqua nei suoi momenti salienti.	avvenimenti della vita di Gesù.Cogliere i segni cristiani della Pasqua.	festa della vita: la Pasqua.	un cartone della Pasqua, riproduzioni grafiche, lavori, canti, poesie.	
Riconoscere gli elementi distintivi principali in una chiesa.	Riconoscere la Chiesa come comunità che ha memoria di Gesù e del suo messaggio.	L'edificio scuola. La Chiesa e la sua missione.	La Chiesa. Comprensione degli arredi della chiesa tramite la visione di immagini sul testo o LIM e attività inerenti.	



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "BERNACCHIA"

Piazza Vittorio Veneto snc - **86039 TERMOLI (CB)** - Fax 0875/712709 – Tel. 0875/712701-2-3-4-5-6-7

Codice Fiscale 91055120702 - Codice Meccanografico CBIC85400G

E-mail: cbic85400g@istruzione.it; cbic85400g@pec.istruzione.it - Sito web: www.comprensivobernacchia.edu.it

CURRICOLO ORIZZONTALE DELLE CLASSI SECONDE

ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: Partecipa a scambi linguistici nelle differenti situazioni attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti Comprende semplici testi ascoltati di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.	-Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola -Comprendere i messaggi e le informazioni principali nelle diverse situazioni comunicative -Ascoltare e comprendere testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	-Conoscere le regole della comunicazione -Raccontare esperienze anche personali rispettando l'ordine cronologico. -Applicare strategie di ascolto . -Esporre il contenuto di una lettura ascoltata rispettando l'ordine temporale. -Ascoltare consegne, istruzioni e spiegazioni e mostrare di averle comprese -Raccontare esperienze e storie.	-Le regole dell' ascolto. -Conversazioni collettive guidate o libere per esprimere pensieri ed esperienze personali. -Rispetto dei tempi. -Rispetto dei punti di vista diversi. -Scambi comunicativi. -Ascolto di testi. -Esposizione orale dei fatti ascoltati. -Assegnazione di un titolo ad un racconto dopo averlo ascoltato. -Concludere un racconto in modo adeguato dopo averlo ascoltato.	L'alunno: partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso anche in vista di scopi funzionali.

Racconta oralmente un'esperienza o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute.	-Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni -Raccontare storie reali o fantastiche. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza utilizzando descrittori spazio-temporali. -Individuare gli elementi essenziali di una comunicazione: l'emittente, il destinatario, lo scopo, l'informazione principale.	-Ricostruire oralmente i fatti ascoltati -Riconoscere e utilizzare diversi registri della comunicazione orale in base al destinatario.	-Invenzione di storie partendo da immagini -Consegne, regole e istruzioni per lo svolgimento di attività pratiche. -Lavori di gruppo. -Lavori a coppie. -Domande guida per riordinare racconti. -Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche. -Racconti di storie sulle ricorrenze del periodo.	Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri vissuti. Acquisisce la competenza tecnica della lettura.
LETTURA				

Legge in maniera scorrevole brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e/o svago, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali	-Padroneggiare la lettura strumentale -Individuare alcuni elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali -Leggere e comprendere testi (narrativi realistici e fantastici, descrittivi, poetici, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. -Leggere ed intuire la struttura di testi in rima.	-Leggere in modo corretto e con espressione -Utilizzare forme di lettura diversa, (ad alta voce, silenziosa) funzionali allo scopo -Rilevare la funzione di un testo e il suo scopo. -Evidenziare nei testi i protagonisti, i luoghi, il tempo dell'azione. -Individuare nel testo narrativo la struttura di base: inizio, svolgimento, conclusione -Comprendere ed eseguire le istruzioni date dal testo -Cogliere il senso globale delle poesie e riconoscere la rima.	-Lettura espressiva di testi di vario tipo. -Lettura di immagini e storie. -Lettura e semplice analisi dei testi letti, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. -Lettura di testi descrittivo, narrativi su aspetti stagionali. -Individuazione nei testi di schemi, elementi strutturali e vissuti. -Memorizzazione di poesie e filastrocche. -Allestimento biblioteca di classe.	Legge in modo fluente brevi testi a voce alta. Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali.
--	--	---	--	--

SCRITTURA				
Scrive semplici messaggi e testi, connessi a scopi pratici e di intrattenimento, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche	-Scrivere sotto dettatura e in autonomia rispettando le convenzioni orografiche. -Comunicare con frasi semplici e compiute . -Scrivere brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i rapporti temporali.	-Scrivere pensieri spontanei. -Strutturare semplici frasi con correttezza ortografica e morfosintattica. -Rispondere a domande. -Scrivere didascalie. -Produrre un semplice testo anche con l'ausilio di immagini: brevi testi narrativi con situazione iniziale, svolgimento e conclusione; brevi testi descrittivi. -Produrre un testo guidato	-Giochi linguistici. -Manipolazioni del testo: concludere un testo in modo coerente. -Suddivisione e riordino di sequenze. -Dalla lettura di immagini alla scrittura di brevi storie. -Racconti da riordinare. -Lavori di gruppo Lavori a coppie.	Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando la struttura della frase e le più importanti convenzioni ortografiche.

		-Comporre in modo coerente la conclusione di un racconto -Scrivere di avvisi, messaggi, elenchi.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese -Ampliare il lessico d'uso. -Ricerca il significato di parole in base al contesto. -Scoprire il significato opposto delle parole.	-Conoscere l'ordine alfabetico -Comprendere il significato delle parole nella frase anche in base al contesto. -Conoscere sinonimi e contrari di semplici parole.	-Giochi con le parole -Parole polisemiche -Sinonimi e contrari. -Giochi sull'ordine alfabetico. -Esercizi in gruppo e a coppie.	Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				

Riconosce alcune strutture linguistiche presenti nella frase.	-Consolidare le abilità strumentali relative alla scrittura. - Rispettare le fondamentali convenzioni orografiche. -Usare la punteggiatura e utilizzarla in funzione espressiva -Riconoscere nella frase alcune parti variabili. -Riconoscere la frase minima ed espanderla.	-Discriminazione di suoni simili -Scrivere parole con consonanti doppie , con digrammi e trigrammi, con suoni complessi -Applicare la suddivisione in sillabe. -Conoscere l'uso dell'apostrofo, dell'accento. -Conoscere la voce verbale "è" e distinguerla dalla congiunzione "e". - Uso di c'è, ci sono, c'era, c'erano -Conoscere l'uso dell'H. -Scrivere parole accentate e con l'apostrofo. -Conoscere la punteggiatura -Conoscere l'articolo, il nome, il verbo l'azione, l'aggettivo qualificativo. -Costruire la frase minima e manipolarla.	-Scrittura e lettura di parole che presentano varie difficoltà ortografiche. -Esercizi per riflettere sulla lingua. -Sillabe, suoni dolci e duri. -Suoni simili. -Parole con digrammi, trigrammi, suoni complessi. -Parole con nessi consonantici. -Parole con la consonante doppia. -L'unità fonetica della sillaba e divisione in sillabe. -La punteggiatura. -Esercizi sulle parti variabili del discorso: articoli, nomi, azioni. -Classificazione di parole in base al genere e al numero. -Le parti della frase e semplici espansioni. -Riordini di frasi.	Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.
---	---	--	--	--

			-Giochi con i suoni della lingua italiana. -Rebus -Giochi e lavori a coppie e in piccoli gruppi.	
--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Si favorirà la costruzione di un ambiente di apprendimento stimolante, ideato per consentire percorsi attivi, dove valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, anche sistemando spazi e arredi in modo funzionale in base alle attività proposte. Si garantirà ampio spazio alle conversazioni, ai dialoghi, ai momenti di ascolto, che rivestiranno un ruolo importante. Si guideranno gli alunni a gestire in modo ordinato le conversazioni, rispettando i turni di parola, facendo interventi pertinenti e usando un codice adeguato. Le conversazioni favoriranno un clima di partecipazione, utile per sviluppare sia abilità linguistiche che sociali e migliorare le modalità di approccio alla comunicazione. Si incentiverà l'utilizzo dei libri presenti nella biblioteca della scuola e si avvierà una biblioteca di classe per far appassionare i bambini alla lettura facendo nascere il piacere e l'interesse. Verbalizzazioni e conversazioni guidate sulle tematiche trattate, promuoveranno la partecipazione e l'uso corretto del linguaggio. Si favorirà l'esplorazione e la scoperta dando valore all'apprendimento cooperativo, alla didattica laboratoriale, al lavoro in piccoli gruppi.

STORIA				
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: costruisce e legge linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità e durata di fatti vissuti o narrati.	-Utilizzare gli indicatori temporali in successione. -Riordinare eventi in successione logica -Rilevare azioni di contemporaneità in situazioni diverse e anche in brevi testi.	-Indicatori temporali. -Sequenze temporali. -Rapporti di successione. -Indicatori di contemporaneità.	-Lettura di un testo narrativo e rappresentazione di una storia lungo la linea del tempo. -Le tracce delle vacanze: immagini, ricordi, oggetti. -La propria storia recente. -I cambiamenti avvenuti. -Rapporti di causa-effetto e il relativo lessico.	L'alunno: organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie. Utilizza strumenti multimediali per la ricerca. Racconta i fatti studiati, leggendo i quadri di civiltà. Riconosce le tracce storiche dell'ambiente e comprende l'importanza del patrimonio artistico- ambientale.
STRUMENTI CONCETTUALI				
Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità e	-Misurare il tempo in modo convenzionale (settimana,	-La ciclicità dei fenomeni temporali: settimana, mese, anno, le parti della giornata	-Il tempo e i suoi strumenti di misura.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e

individuando le durate, la ciclicità e le trasformazioni. Riconosce le relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita.	mese, stagioni, anno, calendario). -Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. -Distinguere fatti e oggetti del presente da fatti.	-L'orologio -Fonti materiali. -Passato/presente. -L'albero genealogico	-La ciclicità del tempo e il suo trascorrere- -Il tempo percepito e il tempo misurato. -Filastrocche ed esercitazioni su giorni, mesi, settimane, anni e stagioni.	individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
USO DELLE FONTI				
Distingue le tracce del proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato.	-Utilizzare fonti materiali per riconoscere le trasformazioni del tempo.	-Fonti orali e scritte.	-Gli strumenti dello storico: fonti materiali e orali. -Gli oggetti come fonti.	Sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse. Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla

				classe.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
Riconosce le relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita;	-Reperire semplici fonti storiche del proprio vissuto trascorso.	-Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.	-Disegnare e raccontare con il lessico appropriato.	Racconta e riflette su trasformazioni e cambiamenti. Rappresenta avvenimenti del passato recente con linee del tempo.

METODOLOGIA

L'obiettivo principale del percorso storico della classe seconda sarà quello di condurre gli alunni al consolidamento delle strutture di base relative al tempo. Si valorizzerà l'esperienza dei bambini per guidarli all'acquisizione di coordinate temporali indispensabili per la graduale formazione del sapere storico. Le attività di apprendimento faranno perno sulla quotidianità e sull'operatività. I vari aspetti del vissuto diventeranno oggetto di riflessione per avviare una prima lettura della realtà. Verranno stimulate le capacità di osservazione, descrizione e rappresentazione; sarà promossa la realizzazione di linee e cicli temporali, anche visivi, per fissare il concetto di tempo e la sua misura; saranno proposte semplici ricostruzioni di avvenimenti. I contenuti attingeranno alle esperienze di vita familiare e scolastica con l'utilizzo di giochi, immagini, oggetti e narrazioni.

GEOGRAFIA				
ORIENTAMENTO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: -Si orienta consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici	-Riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento -Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui	-Conoscere gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante -Rappresentare gli oggetti da diversi punti di vista -Descrivere la posizione degli oggetti nello spazio Descrivere percorsi	-Riconoscimento degli indicatori spaziali: davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra.... -Osservazione e descrizione di oggetti da più punti di vista -Riconoscimento degli oggetti da diversi punti di vista	L'alunno: -interiorizza il concetto di spazio con le sue peculiarità -Si orienta con consapevolezza nello spazio reale e grafico
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'				
L'alunno: -utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare spazi noti, progettare percorsi e realizzare semplici carte tematiche	-Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali -Discriminare funzionalmente gli elementi presenti in uno spazio -Comprender e la funzione urbana	-Rappresentare in prospettiva verticale di oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza, della propria casa...) -Acquisizione della consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle	-I punti di vista e di osservazione -La riduzione in scala -La pianta: simboli e legenda -Punti di riferimento nello spazio -Spazi pubblici e privati	L' alunno: -Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali. -Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento

	del proprio paese sulla base delle attività presenti	proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante	-Elementi antropici e naturali di un paesaggio -Regole di comportamento per la propria e l'altrui sicurezza in ambienti pubblici aperti.	lungo il percorso. -Rappresenta e "legge" gradualmente la realtà in forma simbolica
PAESAGGIO				
L' alunno: ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da rappresentazioni grafiche del territorio conosciuto -Riconosce nel territorio l'organizzazione e le modifiche operate dall'uomo.	Rappresentazione, descrizione e verbalizzazione degli ambienti noti Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, di collina, di pianura...)	-Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio -Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio	-Elementi fisici e antropici del paesaggio -Interrelazioni tra elementi del paesaggio	L'alunno: -riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
L' alunno: -riconosce nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni	-Cogliere le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo in un territorio -Riconoscere, nel proprio	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta -Comprendere la stretta	-Concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo	L' alunno: -coglie le trasformazioni operate dall' uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i

specifiche legate da rapporti di interdipendenza. -Analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo	ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	connessione tra l'uomo e l'ambiente e la necessità di stabilire rapporti armonici -Progettare uno spazio come risposta a specifici bisogni	-Il territorio di appartenenza -Lettura e costruzione di piante e mappe	risultati -Progetta possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e dei suoi coetanei
---	--	---	--	---

METODOLOGIA

Dal punto di vista metodologico didattico, il processo di apprendimento si sviluppa attraverso esperienze dirette, lavori collettivi e discussioni per far vivere lo “spazio scuola”, sviluppare la capacità di orientamento nei luoghi della quotidianità e per porre le basi per la costruzione del senso di appartenenza alla classe, alla comunità scuola e a quella del proprio territorio.

MATEMATICA				
NUMERI				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
L'alunno: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	-Rappresentare e scrivere i numeri entro le centinaia con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Confrontare e ordinare numeri naturali e collocarli sulla semiretta numerica. -Utilizzare strategie per calcolare mentalmente in modo rapido addizioni e sottrazioni e verbalizzare le procedure di calcolo -Conoscere la tecnica dell'addizione e della	Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. Confronto numerico: i simboli $>$, $<$, $=$ La semiretta numerica Tecniche e strategie di calcolo orale. La proprietà commutativa	Numerazione in ordine crescente e decrescente entro il 100 Rappresentazione dei numeri con i B.A.M. e con l'abaco Composizione e scomposizione di numeri Le relazioni d'ordine Calcoli mentali: la proprietà commutativa; tappa alla decina. Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.	L'alunno: -Riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali. -Usa il numero per contare, confrontare, ordinare -Riconosce il valore posizionale delle cifre, compone e scompone i numeri entro il 100. -Esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali e le relative operazioni inverse, utilizzandole come prove.

	sottrazione in riga e in colonna con il cambio. -Comprendere il significato di paio, coppia e dozzina. -Eseguire calcoli orali con la moltiplicazione. -Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di una cifra -Calcolare il doppio, il triplo, il quadruplo... -Costruire e memorizzare le tabelline. -Distinguere divisioni di ripartizione e contenenza. -Eseguire divisioni con il divisore a una cifra. -Calcolare la metà, la terza parte e la quarta parte.	Algoritmo dell'addizione e della sottrazione con il cambio. Addizione e sottrazione come operazioni inverse Significato dei termini coppia, paio, dozzina La moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramento, come ricerca delle combinazioni possibili.	Utilizzo dei termini coppia e paio in situazioni concrete. I diversi approcci alla moltiplicazione: addizione ripetuta; schieramenti; incroci o nodi; combinazioni. Lo zero e l'uno nell'addizione, sottrazione e moltiplicazione Situazioni problematiche con il calcolo del doppio, triplo e quadruplo. Costruzione della tavola pitagorica. Le tabelline in musica Analisi di situazioni problematiche per acquisire il	
--	--	--	---	--

		Il doppio, il triplo, il quadruplo La tavola pitagorica. Divisioni di ripartizione e contenenza	concetto di divisione come ripartizione e come contenenza.	
SPAZIO E FIGURE				
L'alunno: Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	-Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone usando termini adeguati. -Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni verbali. -Descrivere percorsi con parole e simboli appropriati.	La posizione degli oggetti nello spazio fisico I binomi locativi Descrizione di percorsi con parole e simboli I vettori per indicare verso e direzione di un percorso La sequenza	Giochi con gli indicatori spaziali Esecuzione di percorsi Rappresentazione di percorsi Esercizi tratti da studio.code.org per programmare un percorso utilizzando una sequenza di blocchi	L'alunno: -Realizza una rappresentazione tridimensionale e bidimensionale di uno spazio conosciuto (un locale della propria casa...)

Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	-Riconoscere linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste. -Individuare confini e regioni. -Individuare figure a due o tre dimensioni. -Costruire, disegnare, denominare e descrivere le principali figure geometriche dello spazio -Riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche piane secondo lati e vertici. -Riconoscere, realizzare figure simmetriche e tracciare assi di simmetria	Coordinate di caselle in una mappa Classificazione delle linee Regione interna ed esterna Le principali figure geometriche piane e solide La simmetria interna ed esterna	Coordinate sul reticolo Classificazione di linee e figure geometriche con i diagrammi di Eulero Venn, di Carroll e ad albero. Le forme nella realtà Giochi con lo specchio Realizzazione di figure simmetriche mediante piegature e ritagli Attività con Geo-Gebra	-Riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica. -Riconosce i criteri che ha senso considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche.
--	---	--	--	--

	-Effettuare misure dirette e indirette di lunghezze, di capacità e di peso ed esprimerle secondo unità di misura arbitrarie. -Conoscere l'unità di misura del tempo -Saper leggere l'orologio. -Conoscere l'unità di misura del valore.	Unità arbitrarie per misurare lunghezza, peso e capacità Anni, mesi, settimane, giorni L'orologio L'euro: monete e banconote	Confronti tra grandezze, scelta del campione adeguato, stime di misura. Il calendario e la suddivisione dell'anno Le parti dell'orologio Giochi con il kit di monete e banconote Giochi con il software di Ivana Sacchi	-Effettua semplici misurazioni, esprimendole con misure arbitrarie o convenzionali
RELAZIONI DATI E PREVISIONI				
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	-Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli mediante diagrammi. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con	-Conoscere il significato di indagine, campione, dati.	-Conduzione di semplici indagini e statistiche con tabulazioni di dati e rappresentazione con un grafico. -Lettura di grafici.	-Sa usare diverse rappresentazioni dei dati (tabelle, grafici...) -Distingue e denomina eventi certi, possibili o impossibili.

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi utilizzando il linguaggio della probabilità. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve facili problemi	diagrammi, schemi e tabelle. -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati -Riconoscere situazioni di incertezza usando espressioni: certo – possibile - impossibile -Individuare situazioni problematiche, formulare e giustificare ipotesi di risoluzione.	-Conoscere modalità di rappresentazione di dati -Leggere un istogramma -Conoscere le proprietà di oggetti -Riconoscere differenze ed analogie -Utilizzare il NON in una classificazione -Utilizzare correttamente i termini certo, possibile, impossibile, vero e falso	-Classificazioni in base a uno o più attributi -Diagramma di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero, tabelle a doppia entrata -Giochi ed esperienze di probabilità e di previsione -Giochi con i dadi e le monete -Analisi del testo di un problema -Problemi relativi all'esperienza dell'alunno	-Riesce a risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito
--	--	---	---	--

	-Risolvere facili problemi relativi all' esperienza concreta	-Conoscere il significato delle quattro operazioni. -Saper individuare i dati e la domanda.		
--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Le nozioni matematiche di base saranno fondate partendo dalle esperienze dei bambini. Le conoscenze e le abilità già padroneggiate costituiranno il punto di partenza per svilupparne di nuove. Si cercherà di rendere stimolanti le lezioni attraverso attività ludiche, manipolative, grafiche. Si stimolerà e sosterrà la partecipazione creando un contesto ludico-esplorativo, individuando e valorizzando le modalità individuali di lavoro, accogliendo e coordinando le proposte e gli interventi dei singoli. Si predisporranno situazioni problematiche concrete che interessino i bambini e che li pongano in situazione di curiosità e che offrano loro l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e quindi all'applicazione operativa. Si favorirà il cooperative learning e il peer tutoring.

INGLESE				
LISTENING (ascolto)				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: Dimostra di comprendere il contenuto di consegne legate alla routine scolastica attraverso l'esecuzione pratica e/o risposte; Ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canzoni, filastrocche	- Identificare suoni della L2 - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante - Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio/video - Comprendere il lessico relativo a: classroom language, numeri, colori, animali,	Ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana: - i saluti informali e formali - le parti del giorno - i colori - i numeri fino a 20 - le stagioni - gli oggetti scolastici - le stanze della casa - la famiglia	- Ascolto di messaggi orali brevi, semplici, articolati in modo chiaro (asserzione, domanda, risposta, comando, istruzione, richiesta, ecc.) propri di contesti comunicativi familiari e quotidiani - Riconoscimento di vocaboli - Ascolto di canzoni, conte e filastrocche - Istruzioni ed esecuzione di comandi, vocaboli e semplici frasi	L'alunno: - comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari - comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.

	oggetti scolastici, le stanze di una casa, le parti del giorno. • Abbinare suoni a parole.	• i capi d'abbigliamento • i giocattoli • le parti del corpo e del viso • i cibi • gli animali della fattoria • le azioni • gli stati d'animo • il tempo atmosferico • le forme geometriche • l'alfabeto e lo spelling	• Ascolto di storie finalizzate a familiarizzare con nuove strutture linguistiche • Utilizzo di flashcards per la memorizzazione del lessico • Utilizzo dei puppets	
SPEAKING (parlato)				
L'alunno: Interagisce nei giochi e in conversazioni guidate con frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati ^[L]_[SEP]	• Riprodurre i suoni della L2. • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali	• Conoscere e identificare gli elementi del lessico presentato • Produrre frasi significative riferite al vissuto	• Conversazioni guidate e giochi strutturati per favorire la memorizzazione della struttura e del lessico • Utilizzo di flashcards • Drammatizzazione dei dialoghi proposti e conosciuti	L'alunno: • Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.

	canti corali, filastrocche e giochi. • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali.	• conoscere e utilizzare in modo opportuno le strutture linguistiche proprie di contesti comunicativi familiari e di routine	• Giochi di interazione orale • Riproduzione di canzoncine, in gruppo e singolarmente, per esercitare la fluency e migliorare la pronuncia.	
READING (lettura)				
L'alunno: Riconosce la forma scritta dei vocaboli legati alle esperienze familiari.	• Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente. • Associare le parole note alle figure corrispondenti. Riconoscere parole straniere che fanno parte della lingua italiana.	• Riconoscere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale	• Utilizzo di flashcard per la memorizzazione e la ripetizione della struttura e del lessico. • Lettura di frasi e semplici messaggi finalizzati a familiarizzare con le nuove strutture linguistiche • Attività di movimento fortemente motivanti (TPR).	L'alunno: • Comprende brevi e semplici testi, cogliendo parole e frasi già conosciute a livello orale.
WRITING (scrittura)				

L'alunno: Scrivere autonomamente e/osotto dettatura vocaboli, semplici frasi e strutture,relativi al lavoro di memorizzazione svolto in precedenza	• Copiare e riscrivere parole di uso quotidiano e semplici frasi relative alle unità tematiche con il supporto di immagini • Copiare parole e brevi frasi per etichettare immagini e disegni	• Trascrivere e/o completare parole o semplici frasi	• Giochi • Utilizzo di wordcards • Avviamento alla scrittura con completamento guidato di parole e semplici frasi	L'alunno: • Scrive vocaboli, semplici frasi e messaggi
CULTURE (riflessione sulla cultura)				
L'alunno: Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	• Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone • Individuare somiglianze e differenze fra tradizioni culturali diverse. • Sviluppare atteggiamenti di comprensione e di rispetto verso la propria e le altre culture	• Conoscere il lessico e strutture linguistiche relativi ad alcune festività tipiche della tradizione dei paesi anglofoni. • Conoscere filastrocche e canzoni legate alla tradizione dei paesi anglofoni.	• Visione filmati sulle tradizioni dei popoli anglofoni • Letture • Canzoncine contenenti lessico e riferimenti culturali tipici della festività/tradizione considerata • Realizzazione di biglietti augurali e oggetti/manufatti a tema	L'alunno: • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi diversi della lingua straniera.

		• Conoscere alcune festività tipiche della tradizione e della cultura anglosassone. • Confrontare usi e costumi di differenti culture		
--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Si adotterà un approccio ludico-funzionale-comunicativo che tenga conto delle necessità dei bambini e dei loro ritmi di apprendimento; si apprende comunicando e sperimentando, per questo sarà privilegiato lo sviluppo delle abilità orali attraverso attività audio-orali. Si farà uso di giochi, di filastrocche e di canzoni, per conseguire obiettivi fonetici; si farà uso di puppets per coinvolgere gli alunni in un clima ludico e piacevole. Si utilizzeranno flashcards e poster che illustrano i vocaboli presentati e che possono essere adoperati anche in fase di revisione dei termini e per attività-gioco. L'uso di CD audio e iTools saranno un valido aiuto per memorizzare facilmente filastrocche e canzoni, per seguire storie e attività proposte dal libro di testo. Le funzioni linguistiche proposte, strutturate secondo un percorso graduale, faranno riferimento alla quotidianità e all'interesse dei bambini in modo da risultare per loro motivanti e significative.

TECNOLOGIA				
VEDERE E OSSERVARE				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: -esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e /o di una semplice macchina.	-Leggere ricavare informazioni utili. -Rappresentare i dati dell'osservazione.	- Conoscere gli oggetti attraverso i cinque sensi valutando i vari tipi di materiali. -Rilevare le trasformazioni di utensili, osservando oggetti del passato. Consolidare la conoscenza del PC.	-Osservare le fasi di progettazione e realizzazione di un oggetto. -Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati. -Nomenclatura del PC.	L'alunno: distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente. Effettua prove ed esperienze dei materiali più comuni. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe,

				diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE				
L'alunno: -osserva, esplora e riconosce attraverso i cinque sensi, materiali di tipo diverso (argilla, plastilina, farine, carta, cartone, metallo, legno, plastica, rappresentazioni virtuali ecc.)	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Conoscere l'uso appropriato di oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	-Vari esperimenti inerenti ai materiali. -Creazione di vari oggetti impiegando materiali di uso comune e non (carta, legno, materiale di recupero...).	Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni. Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti
INTERVENIRE E TRASFORMARE				

L'alunno manipola materiali di vario tipo per realizzare sempliciforme identificabili negli oggetti quotidiani.	-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. -Realizzare vari oggetti, con diversi materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	-Seguire istruzioni d'uso per Realizzare oggetti. -Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	-Progettazione di un semplice oggetto. - Abbellimento e mantenimento del proprio luogo scolastico.	Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto.
---	---	---	---	--

METODOLOGIA

Le metodologie principale utilizzata per questa disciplina sarà la didattica laboratoriale affiancata da altre metodologie quali: cooperative learning, brain storming, circle time, problemsolving, tutoring, peereducation.

SCIENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

TRAGUARDO DI COMPETENZA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	TRAGUARDO DI COMPETENZA	TRAGUARDO DI COMPETENZA
L'alunno fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare alle esperienze in classe e in laboratorio. L'alunno sviluppa capacità operative, progettuali e manuali da utilizzare in contesti di esperienza- conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. L'alunno riflette sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto.	Distinguere gli oggetti naturali da quelli costruiti dall'uomo. Riconoscere i materiali più comuni e la loro provenienza. Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune. Produrre rappresentazioni grafiche e manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto. Mescolare diversi materiali e riconoscerne le caratteristiche.	Conoscenza dei diversi materiali, della loro funzione, delle loro caratteristiche e qualità specifiche	I materiali. Le trasformazioni dei materiali. Manipolazione dei materiali	Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO				
L'alunno possiede capacità operative progettuali e manuali da utilizzare in contesti di	Conoscere gli effetti del calore e della luce solare sui tre regni della natura.	Conoscenza degli strati del terreno.	La composizione del terreno.	Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze

esperienza/conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni	Descrivere la composizione di un terreno e individuare le differenze tra terreni differenti. Comprendere l'importanza dell'elemento acqua e conoscerne le caratteristiche. Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale. Osservare e confrontare sistematicamente i fenomeni atmosferici.	Conoscenza dell'acqua e il suo ciclo. Rilevazione dei fenomeni atmosferici.	L'acqua e il suo utilizzo quotidiano. Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. Il ciclo dell'acqua. L'ambiente circostante. Il tempo meteorologico.	e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE				
L'alunno conosce la struttura e comprende il funzionamento degli organismi viventi. L'alunno assume atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.	Distinguere vegetali e animali. Rilevare interazioni tra ambiente e viventi. Distinguere gli aspetti morfologici dei vegetali.	I cambiamenti dell'ambiente. Varietà di forme e trasformazioni nelle piante. Varietà di forme e comportamenti negli animali.	I tre regni della natura. Le piante e gli animali. Il rispetto dell'ambiente e della propria salute	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali

L'alunno ha consapevolezza dell'importanza di un'alimentazione sana	Distinguere gli aspetti morfologici degli animali. Comprendere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione all'ambiente. Classificare e descrivere le caratteristiche delle specie animali. Riconoscere le diversità dei viventi. Rilevare interazioni tra ambiente e viventi. Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali.	Uso consapevole dell'ambiente Terra. L'ambiente e la propria salute.		
--	---	--	--	--

	Adottare un'alimentazione sana e riconoscere la composizione di alimenti.			
--	---	--	--	--

METODOLOGIA

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni
 - Rispettare i diversi stili cognitivi
 - Favorire l'esplorazione e la scoperta, stimolando la fantasia e il pensiero divergente, dando il giusto valore dell'apprendimento cooperativo, alla didattica laboratoriale e al percorso del problem solving.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modi di apprendere al fine di “imparare ad apprendere”.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO				
TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPETENZE
L'alunno acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali. L'alunno riflette sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto. L'alunno utilizza il movimento per valutare distanze e traiettorie.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: a. sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; b. sperimentare lo schema dello strisciare; · analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: · acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento;	Le parti del corpo. Le posizioni fondamentali. Schemi motori combinati. L'orientamento. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.	Percorsi e giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali. Giochi di mira. Ritmo e sequenza. Giochi individuali ed a coppia.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattamento alle variabili spaziali e temporali

	-percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. -Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: a. sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; ·Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche	-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: ·Sperimentare l'espressività corporea Comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo	L'espressività corporea. La tensione muscolare e gli stati emotivi.	Attività legate al correre, saltare, afferrare, lanciare... Giochi motori individuali, a coppie, di squadra o sotto forma di staffetta.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE ED IL FAIRPLAY				

Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole	-Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: ·Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà	Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport	Riproduzione di schemi ritmici.	Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole
SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE				
L'alunno agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	-Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. -Conoscere comportamenti igienici adeguati. -Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento.	Utilizzo dei piccoli attrezzi in situazioni di giochi e in percorsi. Conosce la cartellonistica della sicurezza	Individua comportamenti e stili di vita

METODOLOGIA

- Attività svolte in forma ludica

- Giochi di movimento per la conoscenza del ritmo, dello spazio e del tempo
- Giochi liberi e guidati
- Giochi individuali o di gruppo
- Giochi con utilizzo di attrezzi ginnici.

RELIGIONE				
DIO E L'UOMO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: - Riflette su Dio Creatore e Padre; - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	- Saper capire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Saper individuare i tratti essenziali della Chiesa. - Saper riconoscere la chiesa come luogo di preghiera e la preghiera, un dialogo tra l'uomo e Dio.	- Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore. - Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio, e che all'uomo è stato affidato il mondo affinché ne abbia cura e ne sia responsabile. Riconoscere la domenica come giorno speciale per i cristiani, dedicato a Dio. Conoscere luoghi di culto diversi dalla chiesa in cui si	-La bellezza e la bontà del mondo naturale e umano. -Francesco, il Santo che amava ogni creatura animata e non. -Comportamenti di tutela e rispetto del creato. -La domenica per i cristiani, celebrazione eucaristica e preghiera. <u>Attività:</u>	L'alunno: - Riflette su Dio Creatore e Padre; - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

		riuniscono comunità non cristiane.	Riflessione guidata sul valore della natura e della vita. Ascolto e rielaborazione di testi narrativi. Attività grafico/pittoriche.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
L'alunno: - Riconosce nella Bibbia il libro sacro per cristiani ed Ebrei.	- Saper ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine fondamentali, tra cui il racconto della creazione. - Saper ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui episodi chiave dei racconti evangelici.	- Conoscere la storia della nascita di Gesù, dei Magi, del significato dei doni. - Conoscere alcuni brani significativi della vita pubblica di Gesù. - Conoscere i brani evangelici riferiti alla Pasqua e alla Pentecoste.	-Il Natale -Zaccheo -Bartimeo -La parabola del figliol prodigo -La Pasqua -La Pentecoste <u>Attività:</u> Ascolto e rielaborazione di testi narrativi. Attività grafico/pittoriche, guidate e spontanee. Analisi di testi poetici.	L'alunno: - Riconosce nella Bibbia il libro sacro per cristiani ed Ebrei.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				

L'alunno: - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; - Riconosce il significato e i segni cristiani del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza familiare, personale e sociale; - Riconosce i segni cristiani della Pasqua; - Riflette sui fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	- Saper capire l'Avvento come attesa. - Saper riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Saper riconoscere i segni cristiani, in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Saper riconoscere gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	- Riconoscere nell'Avvento il tempo di preparazione ed attesa all'evento della nascita di Gesù. - Apprendere che Dio manda suo Figlio nel mondo per il bene di tutta l'umanità. Conoscere l'ambiente di vita di Gesù, in relazione al proprio vissuto, evidenziandone analogie e alterità. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di celebrare).	-Significato del tempo dell'Avvento -La storia biblica del Natale -Opere d'arte sulla Natività e sulla Pasqua -La storia evangelica della Pasqua -I simboli dello Spirito Santo -Il Battesimo <u>Attività:</u> Riflessioni sulla vita quotidiana in Palestina Ascolto e comprensione di testi evangelici Ascolto, verbalizzazione e drammatizzazione del Battesimo Riflessione guidata sui simboli battesimali Attività grafico/pittoriche.	L'alunno: - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; - Riconosce il significato e i segni cristiani del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza familiare, personale e sociale; - Riconosce i segni cristiani della Pasqua; - Riflette sui fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				

L'alunno: - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; - Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	- Saper riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Saper discernere tra comportamenti amicali e non.	- Conoscere il valore reale del perdono di Gesù che non allontana mai nessuno. - Riconoscere nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli. - Riconoscere nel Natale un segno d'amore per gli uomini.	-Il Natale -Racconti di alcuni miracoli -Racconti di alcune parabole -La Pasqua <u>Attività:</u> Riflessione guidata dopo ogni racconto evangelico. Ascolto e rielaborazione di testi narrativi. Attività grafico/pittoriche e manipolative.	L'alunno: - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
--	---	--	---	--

METODOLOGIA

Particolare attenzione sarà riservata alla creazione di un contesto ambientale, emotivo e sociale coinvolgente. Molto importante risulterà anche la relazione che l'insegnante instaurerà con gli alunni: più sarà fondata sulla fiducia e il rispetto reciproci, più le possibilità di apprendere in modo efficace saranno maggiori. Saranno privilegiati il linguaggio della narrazione e dell'arte per favorire l'avvicinamento del bambino al dato religioso.

Gli alunni potranno confrontarsi attraverso la lettura e la comprensione di brani proposti, evangelici e non; potranno, inoltre interagire in discussioni orali di gruppo; utilizzare schemi e tabelle di sintesi degli argomenti presentati. Anche se non mancherà la lezione frontale e il lavoro individuale, gli alunni lavoreranno spesso in gruppo, anche col metodo della classe capovolta o del peer to peer.

MUSICA				
ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPETENZE
L' alunno: -riconosce ediscrimina eventi sonori diversi; -riconosce ivari elementi del suono; -riproduce eventi sonori con la voce, gli strumenti e oggetti vari.	Conoscere i parametri del suono. Percepire i suoni e i rumori del proprio corpo. Saper distinguere gli elementi acustici in Relazione all'intensità.	Suono, rumore e silenzio. Distinzione e produzione di suoni: forti,deboli, acuti, gravi, lunghi Accenno ai concetti di: intensità, durata, timbro, il ritmo e altezza.	Esperienze sonore legate ai suoni e i rumori; Esperienza diascolto di branidiversi per intensità, durata,timbro, ritmo ealtezza. Ascolto di più brani differenti per durata, ritmo, intensità ealtezza;	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce e il corpo. Improvvisa liberamente e in modo creativo.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI				
L'alunno: -Riproduce eventi sonori diversi. -intono con sicurezza canti.	Riprodurre suoni, rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari. Intonare canti ad una voce. Saper	La voce. Il canto. Gli strumenti musicali. Accenno ai concetti di: Intensità,	Intonazione di bravi ascoltati. Esecuzione di canti con le parole e senza. Utilizzo di strumenti musicali Reinterpretazioni	Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

	accompagnare i canti con semplici strumenti. Riprodurre la differenza di: ritmo, intensità, durata, timbro e altezza di un brano. Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali di vario genere, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Coglie la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.	durata, timbro, il ritmo e altezza.	creative dei concetti acquisiti Improvvisazione musicale. Esperienze sonore di vario genere.	
--	---	--	---	--

METODOLOGIA

Verranno proposte attività per utilizzare in maniera adeguata la voce e il corpo mediante giochi musicali e drammatizzazioni. Tutte le attività saranno presentate in forma ludica per permettere agli alunni di riconoscere le più semplici dimensioni del suono (intensità, durata, altezza, timbro, velocità). L'aula diventerà un laboratorio musicale per ascoltare, imparare canzoni inerenti e argomenti trattati in occasione di feste e drammatizzazioni.

ARTE E IMMAGINE				
OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE MESSAGGI ICONICI				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI	COMPETENZE
L'alunno: ☐ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Osservare la realtà circostante e individuare i tipi di linee usate.	Osservazione e descrizione di un'immagine, di paesaggi, di fotografie. Utilizzo del punto e della linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici. Gli elementi di base della comunicazione iconica: la luce e le ombre nella realtà e nella rappresentazione artistica.	Realizzazione di Produzioni espressive utilizzando i colori primari, secondari complementari e le loro gradazioni. Realizzazione di disegni a puntini e utilizzare le varie tipologie di linea. Realizzare un disegno con elementi realistici e fantastici.	Riconoscere le diverse tipologie di linguaggio iconico. Descrivere immagini secondo criteri dati.

plastici, ma anche audio - visivi e multimediali);		Lettura e immagini secondo la variabile spazio -temporale.	Realizzare un disegno rispettando in modo intuitivo la prospettiva.	
ESPRIMERSI ATTRAVERSO MESSAGGI ICONICI, UTILIZZANDO TECNICHE E MATERIALI DIVERSI				
-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali; -Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Realizzare paesaggi colorati con la tecnica dei segni. Riconoscere in un testo iconico – visivo, gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme..) e del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato. Leggere alcune opere d'arte Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel territorio.	Lettura e immagini secondo la variabile spazio – temporale. Uso di materiali e tecniche espressive diverse (argilla, carta, tempere, pastelli, pennarelli...)	Produzione di paesaggi a tema. Osservazione e rilevazione delle forme più caratteristiche di un ambiente naturale. Analisi e riproduzione delle forme degli alberi dei colori e dei principali elementi presenti.	Produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche diverse. Perfezionare l'uso del colore nelle attività grafico-pittoriche.
ESPRIMERSI E COMUNICARE				

-Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche,pittoriche plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di tecniche e materiali diversi tra loro.			Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità sensoriali e il corpo. Esprimere e descrivere emozioni, sensazioni, provenienti dall'osservazione di un’ immagine.
--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Attraverso il “fare – osservare – riflettere” si stimolerà nell’alunno lo sviluppo della capacità di osservare la realtà per attivare tutti i sensi ed emozioni attraverso le immagini. La manipolazione di diversi tipi di materiali accompagna l’alunno nella sua scoperta della realtà; lavorare con una libertà d’azione che permetta di creare qualcosa di personale, aiuterà l’alunno a sviluppare fiducia in se stesso e nelle proprie abilità, oltre a dare spazio all’espressione della personalità, delle emozioni, dei vissuti individuali.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "BERNACCHIA"

Piazza Vittorio Veneto snc - **86039 TERMOLI (CB)** - Fax 0875/712709 – Tel. 0875/712701-2-3-4-5-6-7

Codice Fiscale 91055120702 - Codice Meccanografico CBIC85400G

E-mail: cbic85400g@istruzione.it; cbic85400g@pec.istruzione.it - Sito web: www.comprensivobernacchia.edu.it

CURRICOLO ORIZZONTALE CLASSI TERZE

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. Ascoltare istruzioni di uso pragmatico. Ascoltare spiegazioni, narrazioni e descrizioni. Ascoltare con attenzione gli interventi dei compagni ed esporre con chiarezza la propria opinione. Riconoscere i principali componenti della comunicazione. Partecipare ad una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico. Esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.	Strategie essenziali dell'ascolto Concetti di : mittente, destinatario, messaggio. Regole della comunicazione orale. Utilizzo di frasi correttamente strutturate e con lessico appropriato. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze. Consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività	Conversazioni collettive guidate o libere per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio, riflessioni sulle proprie esperienze Drammatizzazioni Simulazioni di situazioni comunicative Racconti di storie e di esperienze personali Ascolto di testi per comprenderne la funzione Attività per sviluppare l'ascolto e l'attenzione Istruzioni per giocare Istruzioni per lavorare	L'alunno: assume atteggiamenti legati all'ascolto attivo Coglie lo scopo comunicativo dei messaggi e interviene in modo adeguato alla situazione. Comunica in modo chiaro e corretto esperienze personali, storie lette e/o ascoltate
LETTURA				
Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le	Padroneggiare la lettura strumentale di decodifica	Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri.	Giochi per migliorare la velocità di lettura.	Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo

informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo sempre più corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per lo studio,per il gusto personale. Leggere varie tipologie di testo (narrativi, descrittivi, informativi) individuando le informazioni principali Individuare la struttura (inizio, svolgimento,conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni...). Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini e didascalie per la comprensione del testo Leggere e comprendere istruzioni scritte Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali. Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario). Cogliere in un testo poetico le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa	Funzione e scopo del testo. Elementi strutturali di un testo: inizio,svolgimento, conclusione. Classificazione dei testi narrativi: realistici e fantastici Elementi fondamentali di un testo: luoghi,tempi,personaggi, situazioni. Riflessione sul titolo e sulle immagini a corredo del testo Il testo poetico Il testo descrittivo Il testo informativo Il testo regolativo	Lecture animate o recitate Attività finalizzate ad acquisire la capacità di formulare ipotesi e fare delle anticipazioni (titolo, inizio, argomento, termini specifici). Attività volte a continuare un testo dato l'inizio, la parte centrale o la conclusione. Lettura e analisi di testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Individuazione nei testi analizzati di: elementi strutturali, informazioni implicite ed esplicite, dati sensoriali, rime, versi, strofe, similitudini, metafore. Attività di animazione alla lettura.	Legge e comprende brevi testi e ne coglie sia il senso globale che le informazioni essenziali
--	--	--	---	--

	del poeta ed esprimere un parere personale			
SCRITTURA				
Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Costruire frasi strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Produrre testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini. Produrre testi legati anche all'emozione Sintetizzare un breve racconto Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività Modificare testi anche in modo creativo (titolazione, parte iniziale / conclusione ...). Rielaborare testi. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	Frasi coerenti e ortograficamente corrette. Struttura base di un testo secondo la tipologia. Principali caratteristiche dei testi narrativi e descrittivi. Scrittura creativa. Riassunti	Dettati Autodettati. Cruciverba e giochi. Filastrocche e scioglilingua. Attività sull'uso della punteggiatura Analisi e produzione di testi di vario tipo legati a scopi diversi: - Narrativi (realistici e fantastici) - Descrittivi - Informativi (in forma guidata) - Regolativi (in forma guidata). - Schemi ed immagini adeguati per lo sviluppo dei vari testi. - Intervento su un testo per modificare: alcuni elementi, alcune parti. - Avvio alla sintesi di un testo .	Scrivere testi di diverso tipo chiari e coerenti Rielabora testi, trasformandoli e completandoli, rispettando la struttura morfologica e sintattica della frase
ACQUISIZIONE E ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Utilizzo di un lessico sempre più complesso e specifico Significato contestuale delle parole Somiglianze, differenze di parole Uso del dizionario	Sinonimi, omonimi, contrari. Attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note attraverso il dizionario e l'osservazione del contesto e della forma delle parole.	A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati anche legati a concetti di base delle discipline

	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Individuare relazioni di somiglianza e differenza tra le parole			
ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. Utilizzare i principali segni di punteggiatura. Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. Riconoscere se una frase è completa dei suoi elementi principali: soggetto, verbo, espansioni	Ortografia I segni di punteggiatura Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi.preposizioni semplici e congiunzioni Nomi primitivi, derivati, alterati, collettivi, composti La frase minima e le espansioni.	Individuazione e classificazione delle parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbo (coniugazioni, tempi, persone, modo indicativo). Individuazione e classificazione degli elementi principali della frase semplice: il soggetto, il predicato, le espansioni	Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.

METODOLOGIA ITALIANO

L'esperienza scolastica è intesa, oltre che all'apprendimento dell'utilizzo della lingua scritta e parlata, anche a incoraggiare i bambini a raccontare esperienze per essi significative e ad esprimere le loro emozioni e riflessioni. Partendo dalla discussione collettiva si promuoverà il confronto tra le opinioni, affinché gli alunni siano in grado di cogliere i diversi punti di vista ed elaborare una posizione personale. Gli interventi sia a livello orale che scritto tenderanno man mano all'organicità, completezza, e verranno espressi con un linguaggio gradualmente più ricco ed appropriato. In particolare si rinforzerà l'abitudine a gestire in modo ordinato le conversazioni e le discussioni collettive, chiedendo la parola, rispettando i turni di prenotazione e intervenendo in modo pertinente. Per quanto riguarda la lettura si stimolerà la motivazione ed il piacere per questa attività leggendo storie, fiabe e brevi romanzi. Si proporranno modelli di lettura ad alta voce differenziata nell'espressione a seconda dei tipi di testo. Verrà proposta una tipologia di testi diversificati e si guideranno gli alunni nella ricostruzione dei diversi schemi narrativi ed espositivi. Si solleciteranno gli alunni affinché facciano una lettura attiva che guidi alla comprensione del brano con anticipazioni del contenuto e verifica delle ipotesi avanzate. Si abitueranno gli alunni a ricavare il significato di parole sconosciute riflettendo sul contesto. Per quando riguarda la lingua scritta, il lavoro consisterà nel fare esercitare i bambini a comporre testi sulla base di modelli dati o ricavati dall'analisi di brani letti o ascoltati. Gli alunni saranno incoraggiati a produrre composizioni libere, relative ad esperienze significative individuali, o svolte collettivamente con la classe. Si stimolerà l'invenzione di storie con tecniche diverse e si esplorerà la composizione di semplici testi poetici: rime, filastrocche, e prime composizioni poetiche. Scrivere semplici testi per augurare, esprimere desideri e informazioni. Esercizi di scrittura creativa: produzione di semplici testi scritti narrativi, descrittivi, regolativi. Per quanto riguarda la riflessione sulla lingua si consolideranno e approfondiranno le seguenti attività: la corretta trascrizione di alcune convenzioni ortografiche; rilevare le pause nel testo ed attribuirvi l'esatta punteggiatura; giocare con le parole per scoprirne il significato. Riflettere su alcune parti del discorso(nomi, articoli, aggettivi, verbi; intuire gli elementi fondamentali dell'enunciato (soggetto, verbo, frase minima); imparare l'uso del dizionario. Ricerca e arricchimento lessicale: tabelle, giochi, cruciverba, uso del vocabolario

INGLESE				
LISTENING				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	-Comprendere vocaboli, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla vita della classe, ai compagni, alla famiglia. Comprendere semplici e chiari messaggi su argomenti familiari che utilizzano lessico e strutture noti . Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Comprendere l'argomento di una breve storia o di un dialogo.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Ascolto e comprensione di saluti, istruzioni e comandi correlate alla vita di classe, alle attività e ai giochi proposti. Ascolto e comprensione di frasi d'uso quotidiano e di termini relativi agli ambiti lessicali proposti. Ascolto e comprensione di frasi e di termini relativi alla descrizione di persone, oggetti e animali	Comprende il senso generale di messaggi orali
SPEAKING				
Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando	-Riprodurre frasi curando la pronuncia. -Formulare semplici domande e rispondere	-Semplici frasi ed espressioni convenzionali, utili per attirare l'attenzione, segnalare di non aver capito, chiedere di ripetere, interagire.	Presentazione e descrizione di sé e degli altri. Classificazione di numeri fino a 100, le parti del corpo, stati	Interagisce verbalmente con suoi argomenti di diretta esperienza.

informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	in modo pertinente. -Formulare domande per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze in fatto di cibo. -Comunicare a voce in modo semplice situazioni relative alla propria vita personale (casa, famiglia, scuola...) e ai propri bisogni ed esigenze. -Interagire in un breve e semplice dialogo su argomenti conosciuti.	-Lessico relativo a: numeri, ambienti, cibi, oggetti di uso comune, abiti, animali, giorni della settimana, mesi, alcuni aggettivi	d'animo, animali e loro caratteristiche, oggetti e loro caratteristiche, abbigliamento e cibo. Formulazione di inviti, richieste : età, caratteristiche, preferenze, gusti, sensazioni, stati d'animo. Riproduzione di parole, frasi, filastrocche, cantilene, canti inerenti al lessico presentato. Semplice Interazione dialogica con i compagni durante i giochi, le attività proposte utilizzando il lessico e le strutture linguistiche apprese.	
READING				
	-Leggere brevi e semplici testi cogliendone le parole chiave. - Associare immagini a semplici frasi. - Riordinare sequenze di una storia nota.	-parole;semplici frasi e brevi testi	Lettura e comprensione dei termini relativi ai seguenti ambiti lessicali: numeri fino al 100, le parti del corpo, stati d'animo, animali e loro caratteristiche, oggetti e loro caratteristiche, abbigliamento e cibo. Lettura e comprensione di parole, frasi e brevi testi con cui si è familiarizzato	Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza.

			oralmente relativi ai contenuti proposti.	
WRITING				
Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	-Scrivere messaggi semplici e brevi seguendo un modello dato con l'ausilio di immagini o un elenco di parole. -Compilare un modello predefinito : cartolina , lettera, biglietto d'auguri, invito. -Compilare una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato , della lettura di un semplice testo scritto o dell'interazione con i compagni. -Completare per iscritto parole e frasi conosciute. -Fornire brevi e semplici descrizioni secondo una struttura data.	- Espressioni utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali	Completamento di parole e frasi relative ai contenuti presentati. Scrittura autonoma dei termini relativi ai seguenti contenuti : numeri fino a 100, le parti del corpo, stati d'animo, animali e loro caratteristiche, oggetti e loro caratteristiche, abbigliamento e cibo. Scrittura autonoma di frasi e strutture linguistiche apprese oralmente. Traduzione scritta di termini e frasi acquisite oralmente.	Copia e scrive semplici frasi relative a contesti di esperienza.
ELEMENTI DI CULTURA E TRADIZIONI				
	Confrontare culture e civiltà diverse.	-Caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone -Aspetti di una cultura diversa dalla propria.	Bonfire Night Christmas Valentine's Day Easter Mother's day Father's day	- Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture

		-Analogie e diversità culturali tra l'Italia il Regno Unito ed il mondo. -Simboli, termini e oggetti relativi alle festività.	The UK	
--	--	--	--------	--

METODOLOGIA INGLESE

La metodologia punterà molto sulla pratica attiva della lingua orale e sulla riflessione sui meccanismi linguistico – comunicativi; il tutto attraverso attività di tipo ludico-comunicativo.

Si privilegerà il processo di apprendimento dei contenuti attraverso l'ascolto e il dialogo in modo che l'alunno possa acquisire la consapevolezza dell'importanza della lingua straniera come veicolo di sviluppo e conoscenza.

Si proporranno le seguenti attività: • ripetizioni corali di tutta la classe • ripetizioni a catena • lavoro in coppia • dialogo • drammatizzazione • role play • giochi di movimento, TPR activities • giochi con immagini • attività grafico pittoriche • canzoncine e filastrocche cantate e mimate • ascolto/drammatizzazione/rielaborazione di storie.

MATEMATICA				
NUMERI				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Esegue con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e non.	Contare in senso progressivo e regressivo.	Contare gli oggetti a voce e mentalmente.	I numeri fino alla quarta cifra. Il valore posizionale delle cifre. Situazioni problematiche di ogni tipo. Procedimento di calcolo mentale, orale e scritto. Le quattro operazioni: le loro proprietà. La divisione e i suoi termini.	L'alunno conosce il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri con la virgola, frazioni)	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale Nell'ordine delle migliaia. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli	Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta Calcolare oralmente e per iscritto Calcolo di addizioni e sottrazioni scritte e orali Moltiplicazioni e divisioni con l'utilizzo della tavola pitagorica Sapere le tabelline.	Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.	Conosce il significato delle operazioni Opera con i numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti

	algoritmi scritti. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.	Rappresentazione delle parti di un intero mediante la frazione Riconoscimento di frazioni decimali e loro rappresentazione	Frazioni e decimali in contesti di misurazione: dal disegno ai simboli numerici e viceversa. Calcoli con uso di monete.	
SPAZIO E FIGURE				
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra e i più comuni strumenti di misura).	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal propriocorpo. Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti utilizzando termini adeguati: sopra/ sotto, davanti/ dietro, destra, sinistra, dentro/fuori Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere e operare con figure geometriche utilizzando simmetrie, ingrandimenti e riduzioni Disegnare figure geometriche.	Localizzazione del propriocorpo. Utilizzo adeguato dei termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori. Esecuzione di semplici percorsi Descrizione di semplici percorsi Riconoscimento nello spazio circostante di figure piane esolide Acquisizione del concetto di poligono Osservazione, descrizione, classificazione di figure secondo le loro caratteristiche Disegno di figure geometriche piane Individuazione di angoli in figure e contesti diversi.	Giochi per l'organizzazione dello spazio Realizzazione di percorsi Giochi per il riconoscimento di figure piane. Riconoscimento degli elementi significativi di una figura piana. Disegni di figure geometriche piane Angoli Simmetrie Concetto di "contorno" da misurare e di superficie	Riconosce, descrive e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche Usa strumenti per il disegno geometrico e la misura

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici).	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune	Lettura e verbalizzazione di grafici, diagrammi, schemi e tabelle	Realizzazione di grafici, diagrammi, schemi e tabelle	Effettua ed interpreta semplici indagini statistiche.
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Conosce ed utilizza le unità di misura convenzionali	Equivalenze di lunghezza, peso, capacità, tempo con misure arbitrarie e convenzionali	Analizza situazioni problematiche e formula ipotesi di soluzione
Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.	Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie che convenzionali (metro, orologio.)	Comprensione e analisi di testi di problemi di vario tipo	Risoluzione di situazioni problematiche	Costruisce e descrive procedimenti matematici di soluzione e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria
Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Analizza, rappresenta e risolve semplici problemi individuando possibili strategie risolutive	Individuazione delle strategie risolutive		

METODOLOGIA MATEMATICA

Elemento importante sarà il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

Si utilizzerà il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, rappresentandole in diversi modi. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

Obiettivo fondamentale dell'Aritmetica è far giungere gli alunni ad avere una buona padronanza del calcolo. Attraverso una serie di esperienze e lavori programmati verranno introdotti i concetti di misura. Partendo da semplici attività si presenteranno, a livello pratico e intuitivo, esercizi di

misurazione di lunghezza, peso, capacità.

Per l'acquisizione di concetti geometrici e delle relative conoscenze è fondamentale organizzare esperienze concrete basate su una serie di movimenti e operazioni motorie e sensoriali ,anche attraverso l'uso di strumenti idonei (piegatura della carta, ritagli, disegni...).

SCIENZE				
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZEAL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
L'alunno Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza le proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, ne riconosce le funzioni e modid'uso. Classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare idati. Descrive semplici fenomeni, osservati nell'esperienza quotidiana, riguardo nal comportamento della materia Osserva i momenti significativi nella vita di piante eanimali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osserva e descrive, confronta e correlazona elementi della realtà circostante. Osserva le caratteristiche dell'aria, dei terreni e delle acque ed esegue semplici esperimenti legati ai tre stati dellamateria Conosce il processo di nutrimento di piante e di animali (carnivori, erbivori e onnivori). Apprende le forme di adattamentodelle piante e degli animali all'ambiente. Conosce e rispetta alcune regole per la salvaguardia dell'ambiente circostante. Sa rilevare informazioni datesti. Sa esporre oralmente e per iscritto i contenutiappresi.	Scoperta di alcuni ambiti della ricerca scientifica Analisi degli strumenti dello scienziato Utilizzo delle fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi e verifica degli item dilavoro Esperimenti sui fenomeni della vita quotidiana Analisi del terreno e conoscenza della stratificazione Esperimenti sulla materia per verificarne caratteristiche e cambiamenti di stato (aria, acqua, gas) Visione di documentari, lettura di testi informativi, esplorazione diretta di alcuni ambienti naturali ed analisi delle caratteristiche dei viventi in essi presenti Indagine conoscitiva per individuare le caratteristiche degli ecosistemi nell'ambiente circostante Avvio al metodo di studio: individuazione di parole chiave nel	osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. problematicizzare la realtà osservata , formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti relazionarei contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che si condivide con gli altri. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Sa rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande Sa verbalizzare oralmente e graficamente con un semplice ma organico schema gli argomenti trattati	Sa completare, redigere e verbalizzare schemi e tabelle	testo esecuzione di collegamenti logici realizzazione di schemi di sintesi, completamento questionari, verbalizzazioni orali e scritte Verbalizzazione delle esperienze e dei contenuti appresi con un linguaggio proprio della disciplina	
--	--	---	---	--

METODOLOGIA DI SCIENZE

"Fare scienza" nella scuola primaria significa identificare ed essenzializzare una serie di competenze fondamentali da promuovere progressivamente nei diversi livelli di età. Si tratta soprattutto di sviluppare il rapporto cognitivo con il reale, inteso come l'insieme delle azioni percettive e mentali che un bambino mette in atto per acquisire, conservare organizzare e riutilizzare informazioni provenienti dall'ambiente. Questo processo di assimilazione e organizzazione di conoscenze viene attivato secondo due direzioni da valorizzare e da far interagire: quella dell'attività razionale e quella dell'attività creativa. Le modalità di lavoro scolastico passeranno attraverso la dimensione formativa e costruttiva. Il processo di apprendimento si articolerà, come già iniziato nei due anni precedenti, su un lento e ricorrente percorso di esperienze, osservazioni, riflessioni, confronto e formalizzazioni, a partire da quelle linguistiche e rappresentative, che portano a strutturare il pensiero spontaneo verso forme sempre più coerenti ed organizzate. Si cercherà di porre i bambini sempre a diretto contatto con gli oggetti di osservazione e di studio; è il saper fare su cui costruire esperienze e sviluppare riflessioni, ponendo sempre attenzione a rendere consapevoli gli alunni della dimensione sia concettuale, sia sperimentale delle scienze. Le osservazioni concrete stimoleranno e sosterranno le interpretazioni che diverranno via via più articolate e formalizzate, seguendo la strategia di ogni corretto procedimento scientifico. In questo anno le attività mireranno anche al consolidamento del metodo di studio anche attraverso consultazione di testi scientifici sempre più complessi, sia in attività individuali che di gruppo.

STORIA				
Uso delle fonti				
Traguardi	Abilità	Conoscenze	Contenuti/ Attività progetti	Competenze al termine della classe terza
L'alunno: Fa uso di fonti per conoscere eventi significativi del passato e del suo ambiente di vita; Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia.	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. Distinguere e confrontare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti relativi al passato generazionale e agli aspetti della preistoria.	Le diverse tipologie di fonti. La formazione della vita sulla Terra. Le tappe dell'evoluzione dell'uomo e la deriva dei continenti. Le condizioni di vita delle società primitive.	Gli studiosi della storia: archeologo, geologo, antropologo ecc... Le fonti della storia: fonti orali, visive, materiali e scritte; Conoscenza sui Miti e le leggende sulla nascita della Terra; Conoscenza del racconto storico della nascita della Terra; Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: l'Australopithecus, Homo habilis, Homo erectus, Homo sapiens, Homo sapiens sapiens, gli strumenti, la scoperta del fuoco, la caccia e la pesca Conoscenza della scoperta dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: l'agricoltura, l'allevamento, la scoperta dei metalli.	Conosce come lo storico costruisce le conoscenze storiche; Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti; Sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata; Comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale.
Organizzazione delle informazioni				
L'alunno: Usa la linea del tempo per	Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate	Lo sviluppo delle tecnologie nella Preistoria.	L'ordine cronologico;	Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle

collocare un fatto o un periodostorico; Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie.	temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali usati dall'uomo per la misurazione e la rappresentazione del tempo.		Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia; Conoscenza dell'evoluzione degli esseri viventi (le ere geologiche); Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.	generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti; Traspone in temi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico; Rileva differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo; Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Strumenti concettuali				
L'alunno: Conosce le caratteristiche individuali e le relazioni tra uomo e ambiente;	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico. Conoscere la Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: dalla	L'organizzazione sociale nella Preistoria.	Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era. I primi gruppi sociali. L'organizzazione dei villaggi primitivi. L'alimentazione nella Preistoria.	Conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzazioni temporali e spaziali, mutamento e permanenza; Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite;

	comparsa dell'uomo alla rivoluzione neolitica. Individuare analogie e differenze fra organizzazioni sociali diverse (i gruppi umani preistorici, la società di cacciatori, raccoglitori).			
Produzione scritta e orale				
L'alunno: Sa raccontare i fatti studiati; Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; Sa produrre semplici testi storici; Comprende i testi storici proposti; Sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti.	Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e con risorse digitali (dove possibile). Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia imparata. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.		Rappresentazione de lavoro	Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe e tabelle; Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuti di indici, schemi, grafici, mappe e carte geo-storiche; Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; Produce semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali.

METODOLOGIA STORIA

Lo studio della storia sarà inteso come una attività di ricerca, per cui la narrazione dei fatti e la descrizione dei fenomeni sono il risultato a cui l'allievo giunge dopo aver analizzato una realtà, cercando delle risposte. La lezione frontale costituirà una introduzione argomentativa e offrirà agli alunni un quadro di riferimento e di collegamento tra i contenuti esaminati. L'alunno si renderà consapevole che il lavoro non consiste nel "costruire la storia" ma nel ricercare tutte le componenti di un fenomeno e le possibili interrelazioni tra esse. La lettura del testo, poi, permetterà di analizzare e selezionare le informazioni. L'operatività sarà esplicitata attraverso l'analisi dei contenuti, la classificazione e il confronto dei fatti e dei fenomeni che porteranno l'alunno alla acquisizione definitiva dei contenuti. Il percorso didattico sarà flessibile e si adatterà nei tempi e nei modi alla reale situazione della classe. Oltre ai metodi strettamente coerenti con l'insegnamento e l'apprendimento della geografia, si elencano di seguito ulteriori metodologie, tecniche e strategie didattiche variamente utilizzate dai docenti, oltre alla lezione frontale e alle esercitazioni, per lo sviluppo delle competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali quali le mappe cognitive, le mappe concettuali, la conversazione clinica, il pensiero ad alta voce, le facilitazioni procedurali, l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo, la discussione, il ragionamento condiviso, il dialogo, la disputa e l'uso efficace e motivato del rinforzo e la nuova metodologia di flipped classroom. Si utilizzeranno il libro di testo, documenti, carte storiche, sussidi audio-visivi ed altro materiale ritenuto utile e necessario per approfondire le conoscenze dei contenuti trattati. Il percorso didattico sarà flessibile e si adatterà nei tempi e nei modi alla reale situazione della classe.

GEOGRAFIA				
ORIENTAMENTO				
Traguardi	Abilità	Conoscenze	Contenuti/ Attività	Competenze al termine

			progetti	della classe terza
L'alunno: Colloca correttamente nello spazio stesso, oggetti, persone base di indicazioni verbali	Osservare e rappresentare lo spazio vissuto con opportune riduzioni in scala, legende, punti cardinali. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	Elementi di orientamento (i punti cardinali); I simboli convenzionali della cartografia;	Introduzione di carte geografiche di diverso tipo: tematiche, stradali, fisiche, politiche, ecc... I punti cardinali. Rappresentazione grafica dei luoghi conosciuti.	Si orienta sulla carta a grandissima scala del quartiere che ospita la sua scuola per raggiungere una meta prefissata;
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA'				
L'alunno: Utilizza semplici simboli per registrare mappe e percorsi Compie misurazioni Empiriche	Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. Rappresentare in pianta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Leggere e interpretare le carte geografiche.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento; piante, mappe e carte; Terminologia specifica; Elementi naturali e artificiali;	Etimologia della parola geografia. L'oggetto di studio della geografia. Gli strumenti e i collaboratori del geografo: botanico, geologo, zoologo, ecc... Elementi naturali e antropici di un paesaggio.	Rappresenta con il disegno frontale in pianura uno spazio all'aperto direttamente osservato; Analizza e/o costruisce la pianta del circondario;
PAESAGGIO				
L'alunno: Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Gli elementi fisici di un territorio; Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	I paesaggi naturali: la montagna: storia, elementi flora e fauna; la collina: storia, elementi, flora e fauna; la pianura: storia, elementi, flora e fauna;	Conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione; Conosce il quadro paesaggistico della Preistoria;

			il fiume: storia, elementi, flora e fauna; i laghi: storia, elementi, flora e fauna; il mare: i movimenti, flora e fauna.	Coglie le prime trasformazioni operate dall'uomo delle origini sull'ambiente;
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
L'alunno: È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici(monti, fiumi, laghi) eAntropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Relazioni casuali fra territorio e la sua trasformazione;	I paesaggi artificiali: l'uomo e la montagna; l'uomo e la collina; l'uomo e il mare; l'uomo e il fiume; l'uomo e il lago.	Conosce gli ambienti e gli elementi che li compongono; Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione; È in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d'età.

METODOLOGIA GEOGRAFIA

Alla geografia, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel proprio contesto spaziale e in modo multi scalare, da quello locale fino ai contesti mondiali. Il raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione di rappresentazioni spaziali, lette e interpretate a scale diverse, servendosi anche di carte geografiche, di fotografie e immagini da satellite, del globo terrestre, di materiali prodotti dalle nuove tecnologie legate ai Sistemi Informativi Geografici (GIS). Oltre ai metodi strettamente coerenti con l'insegnamento e l'apprendimento della geografia, si elencano di seguito ulteriori metodologie, tecniche e strategie didattiche variamente utilizzate dai docenti, oltre alla lezione frontale e alle esercitazioni, per lo sviluppo delle

competenze, della motivazione all'apprendere e delle abilità sociali quali le mappe cognitive, le mappe concettuali, la conversazione clinica, il pensiero ad alta voce, le facilitazioni procedurali, l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo, la discussione, il ragionamento condiviso, il dialogo, la disputa e l'uso efficace e motivato del rinforzo e la nuova metodologia di flipped classroom. Si farà uso di: libro di testo, quaderni, penne, fotografie, cartoline, carte geografiche e risorse digitali ed altro materiale ritenuto utile e necessario per approfondire le conoscenze dei contenuti trattati. Il percorso didattico sarà flessibile e si adatterà nei tempi e nei modi alla reale situazione della classe.

TECNOLOGIA				
VEDERE E OSSERVARE				
Traguardi	Abilità	Conoscenze	Contenuti/ Attività progetti	Competenze al termine della classe terza
L'alunno: Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.	Conoscere proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni; Riconosce le modalità di manipolazione in sicurezza.	Montaggio e smontaggio di semplici oggetti. Utilizzo di vari materiali (carta, cartoncino, plastica...). Esecuzione di esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni. Uso e costruzione di tabelle, mappe, diagrammi di flusso, disegni, testi. Utilizzo delle principali applicazioni informatiche. Utilizzo di programmi didattici interattivi per il consolidamento delle conoscenze disciplinari.	L'alunno: Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. Classifica i contenuti in base alle caratteristiche. Colloca i materiali nel contesto d'uso e riflettere sui vantaggi che ne trae la persona.
PREVEDERE E IMMAGINARE				

L'alunno: Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni;	Utilizzare oggetti di uso comune. Conoscere oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.	Progetti di abbellimento della propria aula. Progettazione e realizzazione di un oggetto.	Riesce a fare ipotesi sulla funzione di semplici oggetti. Prevede lo svolgimento ed il risultato di semplici processi relativamente all' utilizzo di oggetti esplorati.
INTERVENIRE E TRASFORMARE				
L'alunno: Manipola materiali di vario tipo per realizzare oggetti quotidiani. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando strumenti multimediali. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegandole fasi del processo.	Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Scegliere le strategie più opportune per raggiungere un risultato.	Abbellire e integrare il proprio corredo scolastico. Utilizzare semplici programmi o software didattici. Riconoscere le modalità di manipolazione in sicurezza.	Manufatti plastici, biglietti legati alle festività, lapbook murali e non, inoltre tutto ciò che può supportare la programmazione di classe. Costruzione di un semplice oggetto. Utilizzo delle principali applicazioni informatiche. Impiego di alcune regole del disegno tecnico. Uso di programmi didattici interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa manipolare materiali di diverso tipo per realizzare semplici forme. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

METODOLOGIA TECNOLOGIA

La metodologia propria della Tecnologia fa riferimento al metodo della ricerca, all'agire per problemi in situazioni concrete e motivanti, muovendosi su scale spaziali che vanno dal molto vicino al più lontano e dal semplice al complesso. Con tale accezione non si intende che per gli alunni non siano possibili incontri con sistemi complessi, ma che deve esserci un continuo andare e tornare, allontanarsi e avvicinarsi dal particolare al generale, per poter porre gli alunni in situazioni il più motivanti possibile ed esperibili. . Si farà uso di schemi, mappe concettuali, modelli, giochi, marchingegni, simulazione di situazioni, di funzionamenti, didattica laboratoriale e dell'artefatto. Verranno prodotti lapbook che rivestono doppia valenza, una riassuntiva dei contenuti disciplinare e una manipolativa. Inoltre, gli alunni effettueranno lezioni di coding sia in modalità tecnologica che con modalità manuale.

Qui di seguito si elencano alcune tecniche e strategie metodologiche:

Luoghi strutturati per le attività Progettazione partecipata Mappe di comunità

Schemi, mappe concettuali, modelli Didattica laboratoriale Didattica dell'artefatto

ARTE				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI-COMPNDERE LE OPERE D'ARTE				
Traguardi	Abilità	Conoscenze	Contenuti/ Attività progetti	Competenze al termine della classe terza
L'alunno: produce varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip). Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte e apprezza le	Elabora creativamente produzioni personali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse. Trasformare e personalizzare immagini, cercando soluzioni figurative originali. Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine. Individuare in un testo iconico visivo il significato espressivo di linee, colori, forme.	Realizza prodotti grafici e pittorici. Scopre e osserva immagini e opere d'arte. Riconosce il significato espressivo di linee, colori, forme. Osserva e conosce opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Comprende il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.	Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage. Produzione di elaborati con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse. Utilizzo del chiaro-scuro: immagini e disegni in bianco e nero. Osservazione di un'opera d'arte e scoperta del messaggio sottinteso e della tecnica utilizzata. Combinazioni di linee, punti, colori e forme.	Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.

opere artistiche provenienti da culture diverse dalla nostra.			Riproduzione di lavori artistici attraverso tecniche diverse.	
---	--	--	---	--

METODOLOGIA ARTE

In questa disciplina è essenziale iniziare ad acquisire le competenze di base, fare in modo che i bambini si avvicinino al linguaggio dell'arte, fornendo loro gli strumenti del linguaggio visivo. Nella fase operativa impareranno le caratteristiche delle varie tecniche, nella fase espressiva le tecniche diventano strumento per realizzare le proprie creazioni.

Verranno fornite ai bambini spunti e stimoli per permettere loro di mettere insieme tutte le informazioni per trovare nuove soluzioni, in modo fantasioso e creativo.

MUSICA				
ASCOLTO-COMPREENSIONE E PRODUZIONE MUSICALE				
Traguardi	Abilità	Conoscenze	Contenuti/ Attività progetti	Competenze al termine della classe terza
L'alunno: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. Esplora le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, ascoltando se stesso e gli altri. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione,computer).	Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali. Brani corali e strumentali. Brani di genere e provenienza diversi. Interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere.	Ascolto di brani musicali di vario genere. Brani vocali orali. L'intonazione e l'espressività. Gli elementi linguistici di un brano musicale: ritmo, melodia, timbro, intensità. Valori espressivi delle musiche ascoltate: parola, azione motoria, disegno come rappresentazione personale.	Cogliere le diverse Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti. Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva . Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.				Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.
--	--	--	--	--

METODOLOGIA MUSICA

Nell'ambito dell'insegnamento musicale tutte le attività ed i giochi proposti saranno finalizzati a promuovere le conoscenze degli elementi base del linguaggio musicale e verranno realizzati fondamentalmente attraverso esperienze globali, coinvolgenti e significative per gli alunni. Nello svolgimento dei diversi percorsi si stimoleranno l'osservazione, l'ascolto e la riproduzione della realtà in senso affettivo – cognitivo, per favorire un apprendimento più consapevole aperto al rispetto e alla collaborazione.

EDUCAZIONE FISICA				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
Traguardi	Abilità	Conoscenze	Contenuti/ Attività progetti	Competenze al termine della classe terza
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Eseguire giochi con la palla a coppie o in gruppo.	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	Organizzazione del proprio movimento nello spazio in	Percorsi strutturati per eseguire staffette, lanci, e corsa ad ostacoli.	
			Eseguire giochi inerenti le singole discipline sportive.	

orientamento alla futura pratica sportiva.	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicali e coreutiche Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Sviluppare modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo (utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare: stati d'animo, idee, situazioni etc...).	Eseguire giochi con la palla a coppie o in gruppo. Percorsi strutturati per eseguire staffette, lanci, e corsa ad ostacoli. Eseguire giochi inerenti le singole discipline sportive.	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Rispettare le regole di giochi, anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri. Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri spazi e attrezzature. Favorire il progressivo miglioramento dei comportamenti relazionali.	Eseguire giochi che permettano all'alunno di sviluppare la capacità di iniziativa e la soluzione di problemi. Proporre giochi vari e guidare gli alunni a riflettere sulle regole	Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi; Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria. Accettazione della diversità manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assumere atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita.	Regole e consuetudini per realizzare stili di vita salutari.	Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi a corretti stili di vita, per la conservazione della propria salute e dell'ambiente .	Acquisizione di consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

METODOLOGIA:

La metodologia riguarda un'attività didattica attiva, per mezzo della quale il bambino interagisce con ciò che lo circonda e con gli altri, caratterizzandosi come protagonista del proprio percorso di apprendimento. L'ambiente in cui deve interagire è di tipo operativo e cooperativo dove si creano le condizioni perché ogni alunno si sviluppi consapevolmente:

- una giusta maturazione sul piano psicomotorio
- un rapporto orientato nello spazio e nel tempo
- autonomia e senso di responsabilità

- il rispetto dei tempi e dei ritmi propri e altrui
- il rispetto delle regole

Le attività si svolgeranno in palestra. Gli alunni saranno guidati dall'insegnante di classe (e in occasione di progetti da un esperto). Le richieste e le proposte di gioco saranno gradualmente sempre più complesse in termini di coordinazione, sforzo e complessità di esecuzione.

Saranno preferiti i seguenti approcci metodologici:

- uso di attrezzi codificati e non
- esercizi di controllo motorio in situazioni statiche/ dinamiche e di equilibrio
- Giochi tradizionali e non
- giochi di movimento e sportivi individuali e di gruppo.
- È prevista la presenza di un esperto con riferimento al progetto regionale "ViviBasket"

RELIGIONE				
DIO E L'UOMO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: Riflette su Dio Creatore e Padre; Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Saper capire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Saper riconoscere nella preghiera il dialogo tra l'uomo e Dio. Saper riconoscere Dio Padre, come Colui che ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Conoscere il pensiero dell'uomo fin dalla sua origine il quale si è sempre posto domande su di sé e sull'origine dell'universo. Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico e la loro distinzione in monoteiste e politeiste. Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.	Le grandi domande dell'uomo e l'archeologia. Le antiche religioni politeiste Racconti mitologici Il materiale scrittorio antico. <u>Attività:</u> Interazione verbale: chi ha creato l'universo. Narrazioni mitologiche. Ricerca sulle divinità di antiche civiltà. Attività grafico/pittoriche Schede operative di rielaborazione e sintesi.	L'alunno: Riflette su Dio Creatore e Padre; Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla sua esperienza. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale per la nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	Sa riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate. Sa capire le tappe fondamentali della storia della Salvezza. Sa ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo. Conoscere la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate di un testo biblico. Conoscere i personaggi principali del popolo d'Israele nell'Antico Testamento. Conoscere la storia dei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, nella storia, per guidare il suo popolo.	Composizione del testo biblico. La Creazione nella Bibbia e nell'arte. La Bibbia e l'ebraismo. La prima forma di monoteismo. L'Alleanza con i patriarchi d'Israele. Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo. La storia di Giuseppe e il disegno divino. La chiamata di Mosè e il valore del decalogo. I re d'Israele e il tempio di Gerusalemme. La caduta del regno e l'esilio Babilonese. <u>Attività:</u> Interazione verbale: tutto ha un'origine. Produzioni scritte di sintesi. Lettura ed analisi di passi del libro della Genesi. Osservazione ed esame della struttura biblica. Esecuzione di schede strutturate. Spiegazione orale. Disegni di sintesi. Lettura animata di brani biblici. Conversazioni guidate di approfondimento.	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla sua esperienza. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale per la nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. L'alunno riconosce il significato e i segni cristiani del Natale.	Sa riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Sa riconoscere i segni cristiani, in particolare della	Conoscere il messaggio di Gesù in cui si manifesta in parole ed opere. Conoscere e confrontare la Pasqua ebraica con quella cristiana, rilevando le differenze di significato e	La storia biblica del Natale. Opere d'arte sulla Natività e sulla Pasqua. La Pasqua nell'antica e nuova alleanza. Stili di vita delle prime comunità cristiane.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

Riconosce i segni cristiani della Pasqua. L'alunno riflette su Dio Padre e sugli elementi	Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste. Capire che è all'interno di riti ebraici che si colloca la Settimana Santa cristiana.	Gesù insegna con parole ed opere. <u>Attività:</u> Ascolto e comprensione di testi biblici. Interazione verbale sul messaggio profetico. Analisi e riproduzione di opere d'arte. Attività grafico/pittoriche e manipolative. Ricerca sulla Pesach. Interazione verbale spontanea. Conversazione guidata di attualizzazione. Attività grafico/pittoriche.	L'alunno riconosce il significato e i segni cristiani del Natale. Riconosce i segni cristiani della Pasqua. L'alunno riflette su Dio Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù .
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. L'alunno riflette su Dio Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Conoscere le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta di Gesù. Riconoscere nel Natale un segno d'amore per gli uomini. Conoscere il messaggio con cui Gesù si manifesta con parole ed opere. Conoscere e confrontare la Pasqua ebraica con quella cristiana. Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna. Riconoscere nella carità cristiana un valore imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo.	Le profezie messianiche. Il Natale. La Pasqua ebraica e cristiana. Stile di vita delle prime comunità cristiane. Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà. L'esempio dei cristiani di oggi. <u>Attività:</u> Riflessione guidata dopo ogni racconto evangelico. Ascolto e rielaborazione di testi narrativi. Attività grafico/pittoriche e manipolative. Interazione verbale spontanea. Conversazione guidata di attualizzazione.	L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. L'alunno riflette su Dio Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

METODOLOGIA IRC

L'IRC si propone nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali e promuovendo un confronto mediante il quale la persona riflette e si orienta. Emerge così un ulteriore contributo dell'IRC alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'IRC si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari.

Gli strumenti didattici di cui si avvale sono:

rappresentazioni grafiche;

cooperative-learning; peer-tutoring;

conversazioni basate su fatti tratti dall'esperienza quotidiana dell'alunno e del mondo che lo circonda;

mezzi audiovisivi;

favole, canzoni e poesie con testi attinenti agli argomenti svolti;

attività pratiche e manuali;

schede da completare;

utilizzo del libro di testo.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "BERNACCHIA"

Piazza Vittorio Veneto snc - **86039 TERMOLI (CB)** - Fax 0875/712709 – Tel. 0875/712701-2-3-4-5-6-7

Codice Fiscale 91055120702 - Codice Meccanografico CBIC85400G

E-mail: cbic85400g@istruzione.it; cbic85400g@pec.istruzione.it - Sito web: www.comprensivobernacchia.edu.it

CURRICOLO ORIZZONTALE CLASSI QUARTE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI ATTIVITA'	COMPETENZE
Ascolta in modo attivo e funzionale testi orali di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti. Prende la parola negli scambi comunicativi(dialoghi, conversazioni, discussioni), dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola. Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.	Comprendere l'argomento e i diversi passaggi in una conversazione a più voci. Comprendere l'argomento e le diverse posizioni degli interlocutori in una discussione su argomenti familiari. Ascoltare una storia e ne comprende il significato sia globale che analitico. Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e finale. Ascoltare un testo su un argomento di interesse generale e coglie il punto di vista dell'autore. Ascoltare l'esposizione su un argomento, recuperando le informazioni principali.	Strategie di ascolto attivo e processi di controllo. Registri comunicativi negli scambi linguistici. Ascolto e comprensione per cogliere le informazioni e gli scopi. Differenza tra lingua orale e scritta. Consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. Pianificazione di un'esposizione orale utilizzando uno schema, parole chiave, supporti visivi di riferimento. Elaborazione orale di esperienze, opinioni e argomenti collegati alle	Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. Storie e racconti orali. Esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale e di studio. Messaggi trasmessi dai media, del genere annunci. Consegne e istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. Parlato interattivo, tipo dialogo su esperienze personali, discussione su argomenti di interesse comune.	Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso e ricavarne il significato. Comunicare con un linguaggio adatto alle varie situazioni. Acquisire una graduale capacità espositiva di opinioni personali, elabora confronti ed opera sintesi.

	Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento e formula domande pertinenti di spiegazioni e/o approfondimento, durante e dopo l'ascolto. Comprendere il contenuto e lo scopo di semplici messaggi trasmessi dai media. Comprendere consegne e istruzioni orali, memorizzandole nel giusto ordine sequenziale al fine di una loro applicazione pratica. Prendere la parola in un dialogo, rispettando il turno. Partecipare ad una conversazione tenendo un registro adeguato agli interlocutori e alla situazione. Raccontare esperienze personali in modo chiaro, mettendo in evidenza gli elementi più significativi ed esprimendo anche emozioni e stati d'animo. Raccontare storie realistiche e/o fantastiche seguendo l'ordine cronologico e logico, dando tutte le informazioni necessarie e inserendo descrizioni utili.	discipline.	Racconto orale di un'esperienza personale, di una storia inventata, ascoltata o letta. Istruzioni orali per svolgere un gioco o per raggiungere un luogo. Esposizione orale su un argomento di studio o su un'esperienza didattica.	
--	--	-------------	--	--

	Dare istruzioni per eseguire un gioco, raggiungere un luogo, esplicitando tutti i passaggi in ordine cronologico, logico e spaziale. Produrre un semplice discorso orale su un'esperienza scolastica o un tema affrontato in classe, rispettando l'ordine logico e cronologico. Esporre oralmente su un argomento di studio, utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa, in modo chiaro e ordinato.			
LETTURA				
Legge ad alta voce , in modo fluente, con espressività e intonazione testi di vario tipo, adottando strategie idonee. Legge e comprende testi espositivi a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche.	Leggere ad alta voce in modo espressivo, dando il giusto tono alle battute. Leggere e comprende il senso globale e analitico delle storie. Leggere testi di diverso tipo, comprendendone parole ed espressioni dal contesto, dando un'interpretazione personale del testo. Comprendere istruzioni scritte e le segue per realizzare qualcosa, svolgere un'attività o regolare un comportamento. Ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi	•Tipologie testuali varie compresi orari, moduli, mappe, pubblicità, recensioni. Ipotesi sul contenuto di un testo analizzando il titolo, le immagini e le didascalie a corredo. •Individuazione di informazioni per argomentare oralmente o per iscritto. •Struttura e scopo del testo regolativo. •La punteggiatura come regola del flusso di parole.	Testi narrativi, poetici, regolativi, informativi. Testi funzionali (moduli, orari, mappe, schemi ecc...).	•Leggere e comprendere vari tipi di testo •Leggere scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. •Utilizza abilità funzionali allo studio, ricavando dai testi scritti informazioni utili, per l'apprendimento di un argomento dato.

	informativi di argomenti di interesse generale o inerenti le discipline di studio. Ricavare informazioni da testi diversi al fine di realizzare uno scopo pratico, applicando tecniche utili (evidenziare, annotare, costruire schemi e mappe...).	Informazioni esplicite e implicite. • Classificazione dei testi realistici e fantastici. • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. • Testi narrativi: autobiografie, lettere, cronache, diari.		
SCRITTURA				
Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo, il destinatario, la situazione....	Raccogliere ed organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto. Scrivere un testo narrativo coerente e coeso, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti. Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere un testo descrittivo con modalità espositive adatte all'oggetto e alla tipologia della descrizione (descriz. oggettiva/soggettiva). Scrivere testi creativi, rispettando una data tipologia e traccia. Scrivere testi regolativi finalizzati all'esecuzione di attività. Scrivere una lettera a scopo informativo, con un linguaggio adatto al destinatario.	• Poesie d'autore come espressione di emozioni e di affettività. • Significato figurato delle parole. • Figure retoriche. • Parafrasi, riassunti, trasformazioni e completamenti. • Cronaca nera e cronaca rosa. • Intreccio e fabula. • Nessi logici. • Tecniche per riassumere. • Realizzare testi collettivi applicando le strutture compositive dei vari tipi di testo, registrare opinioni su argomenti trattati in classe, effettuare resoconti di esperienze scolastiche. • Manipolare testi in base a un vincolo dato secondo punti di vista diversi (apportando	Produzione di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi. Produzione di testi informativi del genere cronaca o lettera. Rielaborazione di testi: trasformazione, sintesi...	• Produrre testi di vario tipo. • Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura).

	Scrivere un breve articolo di cronaca per un determinato pubblico di lettori. Scrivere un testo rielaborandolo in modo personale e creativo, cambiando il punto di vista, i personaggi, le situazioni... Riscrivere un testo sintetizzandolo	cambiamenti ai contenuti, alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, sottolineando le emozioni, variando lo scopo, esprimendo opinioni diverse, parafrasando...)		
GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA				
Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.	Ortografia: conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. Morfologia: distinguere fra le parti del discorso variabili e invariabili; riconoscere le principali parti di un discorso; verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione; riconoscere gli aggettivi e i pronomi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali); Riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole (numero, genere, grado, persona, modo, tempo); riconoscere i principali meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi); riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro valore semantico. Sintassi: riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza; riconoscere una frase minima; riconoscere il soggetto, il predicato e gli altri elementi. Testualità: riconoscere alcune caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta; riconoscere la funzione di alcuni principali segni di punteggiatura e saperli usare correttamente; riconoscere il significato e la funzione dei principali connettivi e saperli usare correttamente.	Frase minima; espansioni del predicato. Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e i loro tempi, avverbi, preposizioni e congiunzioni. Ortografia della lingua italiana.	Ortografia Morfologia Sintassi Testualità	Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione

--	--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative..	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e	Uso del dizionario per la ricerca del significato dei termini. Classificazione di sinonimi e contrari, polisemia e omonimia. Uso corretto delle parole straniere. Ricerca sull'etimologia di parole di uso comune.	Letture di gruppo e singole. Attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note attraverso il dizionario e l'osservazione del contesto e della forma delle parole.	

	frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		
--	--	--	--

INGLESE			
LISTENING			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Ascoltare e identificare i pronomi <i>he e she</i>. - Ascoltare e comprendere i nomi dei paesi del Regno Unito. - Ascoltare e comprendere la domanda sull'età. - Ascoltare e comprendere frasi per identificare soggetti del mondo naturale. - Ascoltare e comprendere semplici comandi. - Ascoltare e comprendere frasi per identificare le professioni e i luoghi di lavoro. - Ascoltare e comprendere frasi sulle attività della routine	- Role play. - Action songs. - Ascolto guidato. - Schede operative. - Video e ascolto di brevi dialoghi funzionali ai vocaboli e alle strutture presentate. - Molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione. - Attività ludiche per rafforzare l'impiego e il riconoscimento delle aree lessicali presentate. - Ascolto di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di	L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

	quotidiana. - Ascoltare e identificare le ore. - Ascoltare e identificare i negozi e i prezzi. - Ascoltare e comprendere sulle attività del tempo libero.	sequenze linguistiche	
READING			
L'alunno: Legge semplici messaggi, testi e frasi in lingua inglese.	- Identificare i pronomi <i>he e she</i>. - Leggere e comprendere i nomi dei paesi del Regno Unito. - Leggere e comprendere la domanda sull'età. - Leggere e comprendere frasi per identificare soggetti del mondo naturale. - Leggere e comprendere semplici comandi. - Leggere e comprendere frasi per identificare le professioni e i luoghi di lavoro. - Leggere e comprendere frasi sulle attività della routine quotidiana. - Identificare le ore. - Identificare i negozi e i prezzi. - Leggere e comprendere sulle attività del tempo libero.	- I soggetti del mondo delle fiabe. - Frasi per identificare persone. - I paesi nel mondo. - Domanda sull'età. - Domanda sul paese di provenienza. - Membri della famiglia. - Frasi per identificare persone. - Le caratteristiche fisiche. - Frasi su preferenze. - Cibi e bevande. - Orari. - Frasi sugli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche.	L'alunno: Legge semplici messaggi, testi e frasi in lingua inglese.
SPEAKING			
L'alunno: Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio	- Rispondere a domande che chiedono informazioni personali. - Dire il proprio nome. - Dire l'età. - Dire il paese di provenienza	- Giochi con leflashcards e wordcard per memorizzare e ripetere parole relative alle unità presentate.	L'alunno: • Descrive oralmente e per iscritto, in modo

vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Porre domande che chiedono informazioni su persone o membri della famiglia e rispondervi. - Descrivere la propria famiglia. - Nominare le materie scolastiche. - Indicare che materie piacciono o non piacciono. - Nominare e identificare caratteristiche fisiche. - Descrivere le caratteristiche fisiche altrui. - Nominare e identificare cibi e bevande. - Esprimere gusti e preferenze. - Chiedere l'ora. - Nominare e identificare gli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche	- Riproduzione orale dei vocaboli ascoltati. - Drammatizzazione dei dialoghi. - Ripetizione di parole, canti e filastrocche. - Role play. - Attività di interazione con domande e risposte per sviluppare la comunicazione.	semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
WRITING			
L'alunno: Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Scrivere le risposte e le domande che chiedono informazioni personali. - Scrivere il proprio nome, l'età e il paese di provenienza - Scrivere le domande che chiedono informazioni su persone o membri della famiglia e rispondervi. - Descrivere la propria famiglia. - Scrivere informazioni sulla scuola e indicare che materie piacciono o non piacciono. - Descrivere le caratteristiche fisiche altrui.	- Esercizi ludici di ricerca e copiatura di parole conosciute (crosswords, puzzle, quiz...) e di completamento di frasi. Esercitazioni sulla riflessione linguistica.	L'alunno: Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

	- Scrivere informazioni sui cibi e le bevande ed esprimere gusti e preferenze. - Scrivere l'ora. - Scrivere informazioni sugli animali selvatici e le loro caratteristiche fisiche.		
RIFLESSIONE SULLA CULTURA			
L'alunno: Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	- Riprodurre parole, canzoni e filastrocche legate alla tradizione del Natale e della Pasqua. - Ascoltare e comprendere vocaboli legati alla cultura del Galles, dell'Irlanda. - Comprendere un testo informativo e descrittivo relativo al Galles. - Comprendere domande sulle festività.	- Ascolto di storie e visione di video che propongono le informazioni su un castello, sul mondo della scuola britannica e le località marittime. - Uso di scioglilingua per la memorizzazione di sequenze linguistiche. - Attività di lettura per sviluppare la comprensione di un testo descrittivo ed informativo. - Uso di foto autentiche per la conoscenza di aspetti della vita britannica.	L'alunno: Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.

MATEMATICA				
NUMERI				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZA

L'alunno: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre la classe delle migliaia, sia interi che con la virgola,.	- Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali e con la virgola avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare e ordinare i numeri interi e con la virgola sulla retta numerica - Conoscere i termini delle operazioni - Eseguire correttamente le quattro operazioni con i numeri naturali e usare le relative proprietà - Consolidare il concetto di frazione come parti di un intero, o di una quantità e operare con esse. - Utilizzare le frazioni e i numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.	- Lettura e scrittura dei numeri naturali per il consolidamento del valore posizionale delle cifre. - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numerica. - Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo - Costruzione di relazioni tra numeri naturali (multipli, divisor, numeri primi...) - Riconoscimento e denominazione di frazioni.	- I numeri oltre la classe delle migliaia. - Le proprietà delle quattro operazioni e il loro utilizzo; - Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con due o più cifre al moltiplicatore e di divisioni in colonna con due cifre al divisore; - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 - Multipli e divisori di un numero; - Individuazione delle frazioni complementari ed equivalenti; - Trasformazione di una frazione in numero decimale e viceversa; - Ordinamento e confronto di numeri con la virgola; - Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri con la virgola; - Calcolo della frazione di una quantità;	L'alunno conosce il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale Conosce il significato delle operazioni Opera con i numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti
--	--	---	---	---

SPAZIO E FIGURE				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra e i più comuni strumenti di misura).	- Localizzare posizioni nel piano cartesiano attraverso coordinate. - Rappresentare sul piano figure ottenute per ingrandimento, rimpicciolimento e simmetria. - Costruire e descrivere percorsi attraverso simbologie convenzionali. - Consolidare il concetto di angolo ed esercitare l'abilità della loro misura. Determinare il perimetro delle principali figure piane.	- Individuazione delle proprietà delle figure geometriche piane. - Utilizzo degli strumenti opportuni per rappresentare graficamente le misure. - Identificazione di isometrie: rotazioni, traslazioni e simmetrie. - Uso, in contesti concreti, del concetto di angolo. - Misurazione di angoli. - Determinazione, in casi semplici, del perimetro di figure geometriche conosciute. - Determinazione, in casi semplici, delle aree di figure geometriche conosciute.	Riconoscimento degli elementi significativi di una figura piana. - Disegni di figure geometriche piane - Angoli - Simmetrie - Concetto di perimetro e di superficie	- Riconosce, descrive, rappresenta e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche - Usa strumenti per il disegno geometrico e la misura - Costruisce e usa algoritmi per il calcolo del perimetro e dell'area di alcuni poligoni.

Metodologia

Elemento importante sarà il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. Si utilizzerà il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, rappresentandole in diversi modi. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

Obiettivo fondamentale dell'Aritmetica è far giungere gli alunni ad avere una buona padronanza del calcolo. Attraverso una serie di esperienze e lavori programmati verranno introdotti i concetti di misura. Partendo da semplici attività si presenteranno, a livello pratico e intuitivo, esercizi di misurazione di lunghezza, peso, capacità.

Per l'acquisizione di concetti geometrici e delle relative conoscenze è fondamentale organizzare esperienze concrete basate su una serie di movimenti e operazioni motorie e sensoriali, anche attraverso l'uso di strumenti.

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI ATTIVITA'	COMPETENZE
L' alunno: Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si interroga sui fenomeni osservati e ricerca spiegazioni utilizzando il metodo scientifico. Ricerca informazioni e spiegazioni utilizzando varie fonti.	Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.	Il funzionamento di semplici macchine. L'energia e la sua produzione. Le fonti energetiche rinnovabili e non.	Esperienze concrete Osservazioni, sperimentazioni, schematizzazioni. .	Individua nelle esperienze concrete alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore Conosce il concetto di energia Osserva ed utilizza semplici strumenti di misura. Individua le proprietà di alcuni materiali
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI				

•Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato •Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. Il Sistema Solare. Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. • Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. • Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione...). • Le fonti energetiche. • L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale)	Fenomeni della vita quotidiana. Esperimenti scientifici. Misurazioni con strumenti convenzionali. Verbalizzazione delle esperienze. Esperimenti come modalità complementare di studio dei fenomeni. Costruzione di cartelloni, produzione di schemi e mappe. Ricerche individuali e di gruppo. Visione di filmati/documentari. Visione di materiale didattico (atlante scientifico). Esposizione degli argomenti trattati utilizzando il linguaggio appropriato.	Acquisizione dei concetti scientifici relativi a: materia, esseri viventi e tecnologia. Individuare le proprietà di acqua e aria. Osservare e comprendere i passaggi di stato della materia. Esplorare fenomeni applicando il metodo scientifico. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e comprendere la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi. Conoscere le caratteristiche dell'aria. Conoscere la stratificazione del suolo	Osserva una porzione di ambiente circostante Individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo Conosce la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Conosce le caratteristiche di alcuni corpi celesti
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE				

L' alunno: Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi. Riconosce l'importanza di corrette abitudini alimentari per la cura della salute. Riconosce gli elementi fisici e naturali dell'ambiente, è consapevole delle relazioni tra di essi e ha consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.	La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. Il rispetto del corpo. Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. Problemi ambientali e possibili soluzioni.	Attività per analizzare la struttura e la funzione degli organi. Valorizzazione dei comportamenti positivi (tratti anche dall'esperienza personale) che contribuiscono al mantenimento della salute psico-fisica. Riflessione sugli effetti dell'uomo sull'ambiente	Effettuare prime classificazioni degli organismi vegetali e animali in base alle loro principali caratteristiche. Comprendere le relazioni tra i vari organismi.	• Conosce l'organizzazione del corpo umano, dagli apparati agli organi ai tessuti, alla cellula. • Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita • Cura la propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Classifica animali e vegetali sulla base delle osservazioni personali e delle trasformazioni ambientali.
---	---	--	--	--

STORIA				
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
Conosce aspetti fondamentali delle civiltà studiate e sa operare confronti, anche con il presente Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	La linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo	Conoscenza dei principali aspetti socio-culturali delle civiltà studiate. Collegamento tra presente e passato in contesti confrontabili. Percorsi multidisciplinari e/o raccordi con altre discipline.	Sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi rilevanti delle civiltà studiate; Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
USO DELLE FONTI				
Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.	•Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro	I vari tipi di fonti storiche. Il lavoro dello storico Collaboratori dello storico Reperti: catalogazione, lettura e conservazione	Ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti. Ricava informazioni dai documenti e le usa per rappresentare il quadro storico-sociale di una civiltà studiata. Comprende che i fenomeni storici e sociali possono essere conosciuti solo con la ricerca storica e l'uso di fonti documentate

		storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
Conosce la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;	La linea del tempo. Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) Lettura di carte geo-storiche Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo. Costruzione di cartelloni, produzione di schemi e mappe	Costruzione dei quadri di civiltà dei popoli studiati;	Stabilisce relazioni tra i fatti storici Usa la cronologia storica. Associa carte geo storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulla civiltà e sul mondo dell'antichità
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	Esposizione orale Schemi riassuntivi Mappe concettuali	•Sa elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali; •Sa esporre con coerenza e linguaggio specifico.

da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		Testo storico Testo narrativo Testo argomentativo Linguaggio specifico della disciplina Esposizione chiara e lineare degli argomenti studiati. Dibattiti, riflessioni ed attività pratiche	
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA				
ORIENTAMENTO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
L'alunno: •i orientano nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	Orientamento nello spazio.	I riferimenti topologici. I punti cardinali. Strumenti per orientarsi	Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'				
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta... Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e non, interpretando carte	•Lettura di diverse carte geografiche.	Le scale di riduzione. Elementi e simboli. Mappamondo e planisfero. La carta fisica d'Italia. Carte fisiche, politiche e tematiche. Grafici e tabelle Produzione e rappresentazione di dati raccolti in seguito ad indagini, effettuate, con opportuni grafici (tabelle, istogramma, areogramma, schemi di sintesi, dati statistici...)	Riesce ad utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. •Sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

	geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.		Impiego di varie scale, carte tematiche, grafici, repertori statistici per l'identificazione degli indicatori socio-demografici ed economici. Interpretazione e rappresentazione di tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, legenda, mappe, tabelle, coordinate geografiche.	
PAESAGGIO				
Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana	Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio italiano.	Osservazione ed utilizzo della carta fisica, politica, tematica ... per individuare il territorio italiano, i paesaggi fisici, le fasce climatiche, le suddivisioni politico- amministrative del territorio, gli insediamenti/influssi e le attività umane, nonché rilevare dati e fenomeni e descriverli, mediante la visione di filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini, elaborazioni digitali... Ricerche per effettuare distinzione di fonti cartografiche e satellitari, tecnologiche,	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.

			digitali, fotografiche...	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori	Lettura analitica di immagini e testi per effettuare la descrizione delle caratteristiche naturali e antropiche dei diversi paesaggi: montani, collinari, urbani, rurali e industriali per l'individuazione di fiumi, monti, pianure, idrografia, mari, coste ... ; la rilevazione degli elementi e delle interazioni tra fattori naturali e attività dell'uomo. Osservazione diretta delle condizioni climatiche stagionali del territorio Confronto con altre località italiane con dati e rilevazioni. Analisi di fattori che determinano il clima e i mutamenti climatici. Definizione e individuazione delle zone climatiche italiane	Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.

TECNOLOGIA				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
L'alunno: Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiali. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. Rileva le trasformazioni di utensili facendo riferimento alla storia dell'uomo. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando semplici elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Osservare e descrivere le varie parti che compongono un semplice oggetto per comprenderne il funzionamento. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizzare un oggetto incartoncino o altro materiale riciclabile, descrivendo e documentando la sequenza di operazioni Utilizzare i programmi di videoscrittura e grafica.	Discussioni guidate inerenti gli argomenti in esame. Manipolazione di alcuni materiali per la realizzazione di semplici manufatti (cartelloni...). Produzione e rappresentazione di dati ed oggetti con disegni e opportuni grafici (istogramma, areogramma, schemi di sintesi, tabelle, dati statistici...). Usi del diagramma di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto. Utilizzo delle principali applicazioni informatiche. Utilizzo dei programmi Paint, Word, Power-point	Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda della diverse situazioni Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando semplici elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

			e conoscenze delle procedure di ricerche, apertura, uso del programma e salvataggio del lavoro svolto; Uso della LIM nello svolgimento delle attività didattiche.	
PREVEDERE E IMMAGINARE				
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni riguardo a un viaggio di istruzione	Confronti di immagini o oggetti del passato e le loro trasformazioni nel corso del tempo. Realizzazione di oggetti in cartoncino o materiale riciclabile descrivendo e documentando la sequenza di operazioni.	Realizza oggetti progettando e cooperando con i compagni. È in grado di usare nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative.

EDUCAZIONE FISICA			
Traguardi	Abilità e conoscenze	Contenuti	Attività
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea; - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;	- Il corpo e le funzioni senso percettive - gli schemi posturali e motori. - La lateralità. - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - le capacità coordinative generali e speciali - Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Il gioco, lo sport, le regole	- Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. - Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria. - Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempoin cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici.

fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità; Salute e benessere, prevenzione e sicurezza ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		• Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole. • Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla: farla cadere, farla rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni.
--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
L'alunno: • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche Trasformare immagini e materiali Sperimentare strumenti e tecniche diverse Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici	Conoscere le varie tecniche grafiche e pittoriche e utilizzarle per manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Trasformare e personalizzare immagini cercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rappresentare la realtà percepita in modo personale.	Tecniche grafiche e pittoriche: coloritura a puntini, mosaico, graffiti, collage. Utilizzo del chiaroscuro: immagini e disegni in bianco e nero. Uso di acquerelli, tempere, colori a cera...; Uso di materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta, argilla...	Rielabora, modifica e compone creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. Esprime e comunica emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. Analizza ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI				
Conoscere come osservare un'immagine per coglierne i particolari Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini per riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...). Conoscere gli elementi del linguaggio visivo(punti, linee, colori, forme) e ... Identificare in un testo visivo, costituito da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio.	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici	Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte. Descrizione degli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Uso di fotografie, immagini, disegni e video per l'individuazione di campi, piani.... Combinazione di linee, punti, colori e forme	Osserva, descrive, legge la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.
Conoscere le opere d'arte confrontarle e distinguerle per individuare l'uso diverso degli elementi del linguaggio visivo. Conoscere le diverse forme d'arte e avvicinarsi ad alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti a culture diverse.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali.	Individuazione del significato espressivo in linee, colori, forme, volumi e spazi. Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Conoscenza dei	I beni culturali del territorio. Avvicinamento alle opere d'arte.	Conosce, apprezza ,rispetta e analizza ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.

		principali monumenti storici e artistici del territorio.		
--	--	--	--	--

MUSICA				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
Esegue individualmente collettivamente semplici brani vocali. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non convenzionali. Utilizza la voce, ritmi corporei, strumenti sonori in modo creativo e con gradualità. Riconosce le funzioni, gli usi della musica, dei suoni nella realtà tecnologica. Sonorizza un breve	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali. Brani corali e strumentali. Brani di vario genere e provenienza. Elementi costitutivi di semplici brani musicali e simboli convenzionali e non convenzionali. Interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere.	Interpretazione di brani ritmici, vocalizzi, giochi musicali con la voce e con gli strumenti mediante l'ascolto, la lettura e l'esecuzione pratica. Ascolto di generi musicali diversi. Uso di uno strumento didattico e di oggetti di uso comune. Esecuzione di canti, cori parlati... Ascolti musicali/video guidati, esplorazione dei suoni e delle loro variazioni, analizzando brani didattici e testi... Riconoscimento della notazione musicale formale e ritmica.	Riesce ad esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riesce ad esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riesce ad articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

racconto inventato o strutturato attraverso l'uso della voce e degli strumenti ritmici.				
--	--	--	--	--

RELIGIONE				
DIO E L'UOMO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento; - Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	- Comprendere l'origine del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico. - Operare un confronto tra la Chiesa primitiva e quella di oggi. - Individuare nel Credo i principi fondamentali della fede Cattolica. - Ricostruire le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane.	- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni individuando gli aspetti più	- La nascita della Chiesa. - San Pietro. - Saulo di Tarso. - Le persecuzioni. - I martiri. - L'arte cristiana nelle catacombe. - Le prime basiliche cristiane. Lettura di brani degli Atti degli Apostoli, Schede operative, schede ludiche, realizzazioni grafico- pittoriche.	L'alunno: - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del

	- Individuare gli aspetti che facilitano il dialogo tra i diversi cristiani nel mondo. - Confrontare alcune espressioni dell'arte sacra orientale con quella occidentale.	importanti del dialogo interreligioso.		Cristianesimo; - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	- Decodificare alcuni simboli cristiani. - Distinguere la proposta cristiana per un personale progetto di vita da quella delle altre grandi religioni. - Comprendere il valore dei libri sacri nelle varie religioni. - Individuare gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista di un dialogo che favorisca il rispetto per l'uomo e per il	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Saper attingere informazioni	- La terra di Gesù. - L'organizzazione politica della Palestina al tempo dei Vangeli. - La vita al tempo di Gesù: i mestieri e la fede. - Gruppi sociali, politici e religiosi. - I generi letterari della Bibbia. - I Vangeli e gli evangelisti. - La nascita di Gesù. - la vita pubblica di Gesù. - Le parabole. - I miracoli. - La settimana Santa.	L'alunno: - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle

	Creato.	sulla religione Cattolica anche dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	- La Resurrezione. - Gesù e i discepoli di Emmaus. - Le donne al tempo di Gesù. - Maria di Nazareth. - Le icone. Lettura di brani Biblici, schede operative, schede ludiche, visione di immagini di opere d'arte, realizzazione di cartelloni.	alla propria esperienza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; - Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani; - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Interrogarsi e riflettere sul significato del termine "vocazione" per i Cristiani. - Individuare nella vita di tanti uomini e donne la missione evangelizzatrice della Chiesa. - Conoscere l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi e individuare il contributo che essa apporta per la crescita dell'uomo. - Comprendere il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua celebrate e vissute	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	- Natale e Pasqua nella tradizione. - Natale e Pasqua nell'arte. - I simboli del Natale e della Pasqua. Schede operative, schede ludiche, biglietti di auguri.	L'alunno: - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	- Confrontare esperienze religiose differenti. - Distinguere la proposta cristiana per un personale progetto di vita da quella delle altre grandi religioni. - Individuare i valori comuni alle diverse religioni.	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. -Intendere il messaggio delle Beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei.	- Il discorso della Montagna. - I beati oggi. Schede operative, schede ludiche.	- L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "BERNACCHIA"

Piazza Vittorio Veneto snc - **86039 TERMOLI (CB)** - Fax 0875/712709 – Tel. 0875/712701-2-3-4-5-6-7

Codice Fiscale 91055120702 - Codice Meccanografico CBIC85400G

E-mail: cbic85400g@istruzione.it; cbic85400g@pec.istruzione.it - Sito web: www.comprensivobernacchia.edu.it

CURRICOLO ORIZZONTALE CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO				
ASCOLTO E PARLATO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI ATTIVITA'	COMPETENZE
1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi il più possibile adeguati alla situazione. 2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa) • Formulare domande pertinenti durante e dopo l'ascolto. • Raccontare esperienze reali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • produrre testi orali coerenti e	• Strategie di ascolto attivo e processi di controllo. • Registri comunicativi negli scambi linguistici. • Ascolto e comprensione per cogliere le informazioni e gli scopi. • Differenza tra lingua orale e scritta. • Consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. • Pianificazione di un'esposizione orale utilizzando uno schema, parole chiave, supporti visivi di riferimento. • Elaborazione orale di esperienze, opinioni e	• Conversazioni spontanee o parzialmente guidate. • Situazioni comunicative diverse con registri linguistici adeguati. • Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio alla forma scritta. • Produzioni orali soggettive e oggettive. • Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare).	• Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso e ricavarne il significato. • Comunicare con un linguaggio adatto alle varie situazioni. • Acquisisce una graduale capacità espositiva di opinioni personali, elabora confronti ed opera sintesi.

	coesi.	argomenti collegati alle discipline.		
LETTURA				
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione, anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	• Ricercare le informazioni essenziali in testi non continui anche prodotti da media. • Utilizzare le informazioni per fini pratici, di intrattenimento e di svago. • Ricavare informazioni da un testo per scopo pratico. • Leggere e comprendere istruzioni scritte. • Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Seguire istruzioni scritte • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione dalla realtà. • Utilizzare strategie per analizzare il contenuto. • Raccogliere indizi utili a comprendere lo svolgersi della vicenda. • Leggere e confrontare	• Tipologie testuali varie compresi orari, moduli, mappe, pubblicità, recensioni. Ipotesi sul contenuto di un testo analizzando il titolo, le immagini e le didascalie a corredo. • Individuazione di informazioni per argomentare oralmente o per iscritto. • Struttura e scopo del testo regolativo. • La punteggiatura come regola del flusso di parole. • Informazioni esplicite e implicite. • Classificazione dei testi realistici e fantastici. • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. • Testi narrativi: autobiografie, lettere, cronache, diari.	• Lettura, analisi e comprensione di testi di generi diversi. Integrazioni multimediali. • Esplorazione di testi informativi alla ricerca di dati ed elementi utili allo scopo dichiarato. • Lettura ed esplorazione testuale, dal punto di vista logico ed espressivo, di racconti legati e terre e periodi storici particolari. • Lettura e analisi di testi con individuazione e selezione di sequenze narrative, descrittive e di dati sensoriali.	• Leggere e comprendere vari tipi di testo • Leggere scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. • Utilizza abilità funzionali allo studio, ricavando dai testi scritti informazioni utili, per l'apprendimento di un argomento dato.

	informazioni provenienti da testi argomentativi per farsi un'idea di un argomento a partire dai quali parlare o scrivere. • Leggere testi poetici e comprenderne il senso. •Cogliere di un testo poetico le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.			
SCRITTURA				
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 7. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle	•Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza •Produrre testi narrativi su esperienze personali o vissute da altri con sequenze descrittive di persone e/o ambienti •Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. •Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati	•Poesie d'autore come espressione di emozioni e di affettività. •Significato figurato delle parole. •Figure retoriche. •Parafrasi, riassunti, trasformazioni e completamenti. •Cronaca nera e cronaca rosa. •Intreccio e fabula. •Nessi logici. •Tecniche per riassumere. •Realizzare testi collettivi applicando le strutture compositive dei vari tipi di testo, registrare opinioni su argomenti trattati in classe, effettuare resoconti di esperienze scolastiche. •Manipolare testi in base a un vincolo dato secondo punti di vista diversi (apportando cambiamenti ai	•Manipolazioni testuali con lavori a ricalco. •Dalla narrazione storica alla cronaca. •Individuazione delle sequenze di un testo narrativo. •Attività di sintesi. •Pratica di nessi logici. •Esplorazione lessicale di testi di differenti tipologie. •Produzione di testi di vario genere. •Lettura/ascolto e analisi di poesie d'autore. •Attività di ricerca di similitudini metafore. •Ricerca di figure retoriche. •Manipolazioni testuali con	•Produrre testi di vario tipo. •Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura).

discipline di studio.	d'animo. • Raccontare storie inventate organizzandole in modo chiaro e logico. • Produrre testi creativi su modelli dati, anche al computer. • Sintetizzare un racconto. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze • produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	contenuti, alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, sottolineando le emozioni, variando lo scopo, esprimendo opinioni diverse, parafrasando...)	lavori a ricalco. • Dalla narrazione storica alla cronaca. • Individuazione delle sequenze di un testo narrativo. • Attività di sintesi.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di vario genere, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato fra le parole	• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe. • Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. • Significato contestuale delle parole. • Lessico relativo alle discipline di studio.	• Uso di vocabolari etimologici e dei sinonimi e contrari. • Giochi enigmistici. • Giochi linguistici con parole omografe e omofone	• Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. • Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. • Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione

communicative. 9. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico, sinonimi, contrari) •Individuare relazioni di somiglianza e differenza tra le parole •Utilizzare parole polisemiche nelle diverse accezioni •Analizzare i processi evolutivi della lingua •Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. •Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	•Uso del dizionario. •Relazioni di significato tra le parole. •La lingua italiana come sistema in evoluzione continua nel tempo. •Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, sinonimi e contrari.		
10.Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	•Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. •Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. •Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. •Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. •Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie	•Frase minima; espansioni del predicato. •Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e i loro	•Struttura della frase semplice. •Segmentazione della frase complessa. •Espansione di frasi. •Analisi logica di frasi.	

	lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. •Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione.	tempi, avverbi, preposizioni e congiunzioni. •Ortografia della lingua italiana.	•Analisi grammaticale di parole e frasi. •Uso delle convenzioni ortografiche, della sintassi, del lessico e dei segni di interpunzione.	
--	---	--	--	--

METODOLOGIA

Il team è concorde nell'affermare che la didattica deve ispirarsi all'operatività e alla concretezza, favorire l'esplorazione e l'impiego di tecniche, strumenti e materiali differenti, così da consentire al bambino di manipolare, toccare, sperimentare, esplorare, fare esperienza in una molteplicità di occasioni che lo vedano "soggetto attivo" nel processo di apprendimento.

Gli insegnanti favoriranno la costruzione di un contesto sociale informativo e sollecitante, ad esempio sistemando spazi, materiali, arredi in modo funzionale alle attività di volta in volta proposte. Si organizzeranno situazioni in cui tutti possano confrontarsi e argomentare le proprie idee, prendendo spunto da esperienze personali, esplorazioni nel territorio, visite guidate, spettacoli... creando un ambiente stimolante, ricco di contatti, motivazione a leggere e a produrre testi di vario tipo. Si incoraggerà l'integrazione tra pari e l'insegnante coinvolgerà gli studenti nello svolgimento di determinati compiti, sostenendo e regolando il funzionamento del gruppo-classe, riprendendo e rinforzando gli interventi.

Uno spazio costante e importante sarà dedicato alla lingua parlata: i bambini imparano la lingua scritta se hanno buona familiarità con quella orale (strutture grammaticali e sintattiche, uso dei diversi registri e scopi, lessico e così via). Le conversazioni favoriscono un clima in cui tutti partecipano ed esprimono le proprie idee, ma allo stesso tempo ascoltano e comprendono quelle degli altri, imparano ad intervenire in modo coerente e a tener conto degli interventi degli altri.

L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, raccontare e dialogare; darà ordine e abituerà a chiedere la parola, attendere il proprio turno e non assumere atteggiamenti di disturbo. Proporrà anche giochi di simulazione di varie situazioni, in cui l'alunno potrà assumere differenti ruoli comunicativi.

L'alunno racconterà le esperienze con un linguaggio sempre più specifico per i diversi contesti in cui si trova ad operare; individuerà, descriverà e costruirà relazioni significative, riconoscendo analogie e differenze; acquisirà nuove conoscenze ed abilità, che condividerà con i compagni; consoliderà quanto già appreso, con il supporto dell'insegnante e degli stessi compagni, ai quali potrà esprimere convinzioni e dubbi. Affronterà il lavoro scolastico con sempre maggior autonomia, prendendo decisioni e facendo scelte operative secondo la propria interpretazione delle consegne e spirito critico personale. In quest'ambiente l'insegnante assume sempre più il ruolo di mediatore e supervisore, garantendo in ogni caso un punto di riferimento nell'incertezza e nel superamento dell'errore.

Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista.

Saranno proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei bambini, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività

di animazione alla lettura. Il lavoro di sintesi dei testi letti, mediante opportuni schemi, sarà impostato su situazioni di tipo pratico, che prevedano l'intervento diretto degli alunni nella rilevazione dei concetti-chiave da trasferire successivamente in mappe, diagrammi, reti.

Si proseguirà il lavoro dedicato alla scoperta del "piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.

Per quanto riguarda la lingua scritta, verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Letture di brani d'autore, opportunamente scelte, saranno considerate supporto valido da imitare, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi. Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l'uso guidato del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi; si farà in modo che la descrizione sistematica dei meccanismi della lingua derivi da scoperte personali e non solo dalla presentazione di definizioni e di modelli. Definizioni e modelli verranno poi forniti al termine del percorso come sintesi-promemoria. Il metodo sarà quello della didattica laboratoriale, come sistema misto comprendente attività di laboratorio pratico, lezioni frontali, ricerche, dialoghi e dibattiti. Gli strumenti saranno quelli ordinari delle attività didattiche con aggiunta i materiali di recupero occorrenti per le sperimentazioni e il lavoro di ricerca.

INGLESE			
LISTENING			
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Ascoltare e identificare i pronomi <i>he</i> e <i>she</i>. - Ascoltare e comprendere i nomi dei paesi del Regno Unito. - Ascoltare e comprendere la domanda sull'età. - Ascoltare e comprendere frasi per identificare soggetti del mondo naturale. - Ascoltare e comprendere semplici comandi. - Ascoltare e comprendere frasi per identificare le professioni e i luoghi di lavoro. - Ascoltare e comprendere frasi sulle attività della routine	- Role play. - Action songs. - Ascolto guidato. - Schede operative. - Video e ascolto di brevi dialoghi funzionali ai vocaboli e alle strutture presentate. - Molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione. - Attività ludiche per rafforzare l'impiego e il riconoscimento delle aree lessicali presentate. - Ascolto canzoni e filastrocche per	L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

	quotidiana. - Ascoltare e identificare le ore. - Ascoltare e identificare i negozi e i prezzi. - Ascoltare e comprendere sulle attività del tempo libero.	la memorizzazione di sequenze linguistiche	
READING			
L'alunno: • Legge semplici messaggi, testi e frasi in lingua inglese.	- Identificare i pronomi <i>he</i> e <i>she</i>. - Leggere e comprendere i nomi dei paesi del Regno Unito. - Leggere e comprendere la domanda sull'età. - Leggere e comprendere frasi per identificare soggetti del mondo naturale. - Leggere e comprendere semplici comandi. - Leggere e comprendere frasi per identificare le professioni e i luoghi di lavoro. - Leggere e comprendere frasi sulle attività della routine quotidiana. - Identificare le ore. - Identificare i negozi e i prezzi. - Leggere e comprendere sulle attività del tempo libero.	- Lettura di schede operative per il riconoscimento e la discriminazione delle parole relative alle aree lessicali presentate. - Lettura di parole per la memorizzazione del lessico. - Lettura di parole e abbinamento alle immagini corrispondenti. - Lettura e studio sulla riflessione linguistica.	L'alunno: • Legge semplici messaggi, testi e frasi in lingua inglese.
SPEAKING			

L'alunno: • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Rispondere utilizzando i pronomi <i>he</i> e <i>she</i>. - Rispondere a domande per che chiedono informazioni personali. - Dire il proprio nome. - Dire l'età. - Dire il paese di provenienza. - Nominare i nomi dei paesi del Regno Unito. - Utilizzare semplici frasi per descrivere soggetti del mondo naturale. - Comunicare semplici comandi. - Porre domande che chiedono riguardo le professioni e i luoghi di lavoro. - Descrivere utilizzando semplici frasi le attività della routine quotidiana. - Comunicare l'orario. - Ascoltare e identificare i negozi e i prezzi. - Descrivere le attività del tempo libero. - Utilizzare la forma affermativa di alcuni verbi nella terza persona singolare. - Utilizzare la forma affermativa, negativa (short form) ed interrogativa del verbo <i>to be</i>.	- Giochi con le flashcards e wordcard per memorizzare e ripetere parole relative alle unità presentate. - Riproduzione orale dei vocaboli ascoltati. - Drammatizzazione dei dialoghi. - Ripetizione di parole, canti e filastrocche. - Role play. - Attività di interazione con domande e risposte per sviluppare la comunicazione.	L'alunno: • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
WRITING			

L'alunno: • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Scrivere le domande e le risposte utilizzando i pronomi <i>he</i> e <i>she</i>. - Scrivere domande che chiedono informazioni personali. - Scrivere il proprio nome, l'età e il paese di provenienza. - Scrivere i nomi dei paesi del Regno Unito. - Scrivere semplici frasi per descrivere soggetti del mondo naturale. - Scrivere semplici comandi. - Scrivere domande che chiedono riguardo le professioni e i luoghi di lavoro. - Scrivere semplici frasi per descrivere le attività della routine quotidiana. - Scrivere l'orario. - Scrivere i negozi e i prezzi. - Scrivere le attività del tempo libero. - Scrivere la forma affermativa di alcuni verbi nella terza persona singolare. - Scrivere la forma affermativa, negativa ed interrogativa del verbo <i>to be</i>. - Scrivere le risposte brevi (short form) del verbo <i>to be</i>. - Scrivere la forma interrogativa del verbo modale <i>can</i> nella prima e seconda persona singolare. - Scrivere la forma interrogativa del <i>Present continuous</i> nella prima e	- Esercizi ludici di ricerca e copiatura di parole conosciute (crosswords, puzzle, quiz...) e di completamento di frasi. Esercitazioni sulla riflessione linguistica.	L'alunno: • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
--	---	---	--

	terza persona singolare.		
RIFLESSIONE SULLA CULTURA			
L'alunno: Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	- Riprodurre parole, canzoni e filastrocche legate alla tradizione del Natale e della Pasqua. - Ascoltare e comprendere vocaboli legati alla cultura del Galles, dell'Irlanda. - Comprendere un testo informativo e descrittivo relativo al Galles. - Comprendere domande sulle festività.	- Ascolto di storie e visione di video che propongono le informazioni su un castello, sul mondo della scuola britannica e le località marittime. - Uso di scioglilingua per la memorizzazione di sequenze linguistiche. - Attività di lettura per sviluppare la comprensione di un testo descrittivo ed informativo. - Uso di foto autentiche per la conoscenza di aspetti della vita britannica.	L'alunno: Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.

METODOLOGIA

Si adotterà un approccio ludico-funzionale-comunicativo che tenga conto delle necessità dei bambini e dei loro ritmi d'apprendimento

Gli alunni potranno acquisire modelli di comportamento linguistico in contesti d'uso, attraverso attività significative dal punto di vista emotivo, affettivo, motorio e linguistico.

Le attività didattiche saranno prevalentemente su base ludica. Per coinvolgere gli alunni si proporranno giochi ed attività manuali; si riprodurranno dialoghi per simulare situazioni realistiche, avvalendosi di fonti audio madrelingua, per favorire l'apprendimento della corretta pronuncia e intonazione; canzoni e rime per rinforzare gli obiettivi fonetici.

Le varie attività saranno realizzate attraverso strategie didattiche diversificate per stimolare continuamente l'attenzione e la partecipazione attiva degli alunni; inoltre le funzioni linguistiche proposte faranno riferimento alla quotidianità, all'immaginario, ai centri di interesse dei bambini in modo da risultare loro significative e motivanti.

Saranno introdotte le prime forme di consapevolezza grammaticale allo scopo di favorire la memorizzazione e di dare agli alunni le basi per usare la lingua con consapevolezza, incoraggiarli a scoprire le strutture grammaticali (pattern) in inglese e cogliere le differenze tra l'inglese e l'italiano.

Le attività didattiche proporranno l'utilizzo di tutti gli aspetti della lingua (strutture, funzioni, lessico e pronuncia), secondo un percorso graduale e calibrato, e svilupperanno le abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura attraverso una vasta gamma di compiti comunicativi.

Si prevede l'utilizzo di:

- CD audio con filastrocche, storie, canzoni e attività proposte dal libro di testo;
- FLASHCARD /WORDCARD che illustrano i vocaboli presentati e che possono essere usate nella fase di presentazione, revisione, approfondimento e per attività-gioco;
- DVD con storie animate, fiabe e brani sulla civiltà;
- LIM / espansioni online.

Le proposte saranno prevalentemente di tipo ludico, manipolativo e motorio.

SCIENZE				
OSSERVARE E SPERIMENTARE				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: •Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, individuando somiglianze e differenze e identificando relazioni spazio/temporali. •Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;	•Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici. •Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono. •Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.	Il funzionamento di semplici macchine. • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non.	•Esperienze concrete • Osservazioni, sperimentazioni, schematizzazioni.	•Individua nelle esperienze concrete alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore •Conosce il concetto di energia •Osserva ed utilizza semplici strumenti di misura. Individua le proprietà di alcuni materiali
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI				

•Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato •Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. • Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. • Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione...). • Le fonti energetiche. • L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale)	• Fenomeni della vita quotidiana. • Esperimenti scientifici. • Misurazioni con strumenti convenzionali. • Verbalizzazione delle esperienze. •Esperimenti come modalità complementare di studio dei fenomeni. •Costruzione di cartelloni, produzione di schemi e mappe. •Ricerche individuali e di gruppo. •Visione di filmati/documentari. •Visione di materiale didattico (atlante scientifico). •Esposizione degli argomenti trattati utilizzando il linguaggio appropriato.	• Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. • Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. • Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.	•Osserva una porzione di ambiente circostante Individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo • Conosce la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Conosce le caratteristiche di alcuni corpi celesti
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE				

•Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, avendo cura della sua salute.	•La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni.	•Attività per analizzare la struttura e la funzione degli organi. •Valorizzazione dei comportamenti positivi (tratti anche dall'esperienza personale) che contribuiscono al mantenimento della salute psico-fisica. •Riflessione sugli effetti dell'uomo sull'ambiente	•Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. • Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). • Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.	•Conosce l'organizzazione del corpo umano, dagli apparati agli organi ai tessuti, alla cellula. • Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita • Cura la propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Classifica animali e vegetali sulla base delle osservazioni personali e delle trasformazioni ambientali.
---	---	---	--	--

METODOLOGIA

Si privilegerà l'operare degli alunni in contesti concreti di esperienza quotidiana. Ampio spazio avrà la discussione guidata, che porterà a riflettere sull'impatto ambientale determinato dal comportamento dell'uomo, sull'importanza di privilegiare le fonti di energia non esauribili e di ridurre i consumi energetici e sulla necessità di attuare comportamenti corretti per tutelare la salute. L'osservazione e la sperimentazione sul campo e l'osservazione diretta saranno fasi indispensabili per un apprendimento efficace e significativo. Si utilizzerà il metodo della ricerca e si stimolerà nell'alunno il gusto della scoperta. Si proporranno la visione di documentari e video, la consultazione di internet e dell'atlante scientifico. Gli alunni produrranno disegni, cartelloni, schemi, grafici...per sintetizzare e visualizzare al meglio le conoscenze apprese. Le attività si svolgeranno in gruppo, a coppie e individualmente.

MATEMATICA				
NUMERI				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
1.Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. • Stimare il risultato di un'operazione.	• Stima dei risultati di un'operazione.	• Esecuzione delle prove per verificare l'esattezza del risultato. • Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni x 10, 100, 1000 con i numeri naturali. • Calcolo della percentuale di un numero, dell'interesse e dello sconto. • Esecuzione di semplici espressioni con numeri interi. • Successione di numeri in base a una data regola ordinatrice e, viceversa, riconoscimento della regola utilizzata per una data successione di numeri. • Calcoli mentali e scritti. • Previsione approssimata del risultato di un calcolo.	• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
2.Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse gli oggetti matematici (numeri decimali, frazioni percentuali, scale di riduzione...)	• Individuare multipli e divisori di un numero. • Interpretare i numeri interi negativi. • Rappresentare i numeri conosciuti. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri Individuare multipli e	• Costruzione di relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...) • Introduzione, in situazioni concrete: linea del tempo, temperatura, profondità, dei numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi).	• Riconoscimento di multipli e divisori di un numero. • Riconoscimento dei numeri primi più semplici, secondo una regola. • Scomposizione di un numero naturale in fattori primi. • Confronto e ordinamento di	

3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	divisori di un numero.	• Conoscenza del modo di scrivere in sintesi una moltiplicazione ripetuta. • Lettura, scrittura e rappresentazione grafica di frazioni. • Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali. • Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali. • Trasformazione di un numero in frazione decimale e viceversa. • Calcolo della frazione di un • Utilizzo dei sistemi di notazione in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra.	numeri relativi con l'ausilio della retta numerica. • Rappresentazione del polinomio numerico. • Conoscenza e utilizzo della numerazione romana.	
SPAZIO E FIGURE				
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Individuazione delle proprietà delle figure geometriche piane. • Utilizzo degli strumenti opportuni per rappresentare graficamente le figure.	• Riconoscimento di: lati, angoli, diagonali, basi, altezze, simmetrie in figure geometriche piane. • Costruzione di poligoni con gli strumenti del disegno.	• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
5. Descrive, denomina e	• Riconoscere figure ruotate, traslate	• Identificazione di isometrie:	• Realizzazione di figure ruotate,	

[illegible]

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

6.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	•Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni •Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	•Classificazioni di oggetti, figure, numeri, in base a una/ due o più proprietà date e viceversa. •Ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati.	•Comprensione del significato dei connettivi logici (“non”, “e”, “o” con valore inclusivo ed esclusivo). •Determinazione del valore di verità di enunciati composti mediante i connettivi “e”/ “o”. Intuizione di regolarità e costruzione di progressioni aritmetiche.	Ricavare informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche; scegliere strategie di soluzione.
	•Rappresentare relazioni e dati.	•In contesti diversi individuare	•Determinazione di relazioni tra	•Mettere in relazione, confrontare, inferire

7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.	relazioni, significative analogie, differenze, regolarità. • Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, media aritmetica.	più elementi • Esecuzione di indagini ed elaborazione di dati con l'uso di: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e circolari. • Interpretazione di grafici inerenti la statistica. • Costruzione di tabelle. • Rilevazione del dato con maggior frequenza (moda). • Calcolo della media aritmetica.	• Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Risolvere problemi di vario tipo	• Analisi del testo di un problema per individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. • Riflessione sul procedimento risolutivo seguito e confronto con altre possibili soluzioni.	• Risoluzione di problemi mediante schemi grafici (diagramma a blocchi) ed espressioni. • Trasformazione di diagrammi in espressioni e viceversa. • Risoluzione di problemi di vario tipo: aritmetici, geometrici. • Risoluzione di problemi a più soluzioni.	• Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	• Conoscenza e uso corretto delle unità di misura convenzionali. • Attuazione di semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra.	• Misurazioni di: lunghezze, pesi, capacità, superfici. Uso delle unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo. • Esecuzione di equivalenze. Intuizione del rapporto esistente tra spazio, tempo e velocità. • Utilizzo di Moneta e banconote in euro. • Utilizzo del denaro in contesti	• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi.

	• In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, tra due o più eventi, qual è il più probabile • Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà	• Valutazioni, in semplici contesti, sul grado di probabilità utilizzando le informazioni possedute. • Utilizzo in modo consapevole, dei termini della matematica fin qui introdotti.	significativi (relazione costo-misura; compravendita; percentuale di sconto). • Scelta dell'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare. • Utilizzo di adeguati strumenti di misura. • Confronti e stime con le principali unità di misura. • Riconoscimento di eventi probabili • Calcolo della probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione, una percentuale • Utilizzo del lessico e delle espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ecc.	• Eseguire con sicurezza passaggi da un'unità di misura all'altra. • Elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. • Generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe • Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. • Essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
--	--	--	--	---

METODOLOGIA

A livello metodologico si opererà al fine di:

- favorire la costruzione delle conoscenze da diversi spunti e in modi diversi;
- creare un contesto d'apprendimento stimolante e significativo;
- sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica.

Gli alunni saranno messi in condizione di acquisire concetti e le tecniche in modo costruttivo attraverso un percorso didattico che favorisca la scoperta personale e la ricerca: è il costante e il comune lavoro tra insegnante ed alunni, impegnati in una continua scoperta e nella raccolta di tutte le sollecitazioni matematiche offerte dal mondo, che promuove la formazione di atteggiamenti di simpatia nei confronti di questa disciplina.

La capacità di dominare il linguaggio specifico, sia nell'aspetto verbale che nelle forme espressive simboliche e grafiche dovrà andare di pari passo con la costruzione dei concetti. La discussione collettiva sarà un buon metodo per sviluppare un linguaggio sempre più adeguato e per introdurre nuovi concetti come pure il ricorso a forme di insegnamento reciproco e al lavoro in coppie o piccoli gruppi, utile anche per sviluppare la capacità di cooperare.

Nell'affrontare gli argomenti della materia, si approfitterà di ogni occasione per trovare agganci interdisciplinari, provocando negli alunni la curiosità e la formulazione di domande. I concetti matematici saranno presentati in modo da favorire lo sviluppo e l'organizzazione di strutture mentali sempre più complete.

Nei percorsi d'apprendimento si intende procedere contemporaneamente all'allargamento dei contenuti e all'approfondimento della comprensione, guidando i bambini ad acquisire una sempre maggiore consapevolezza dei passi fatti e a superare nel tempo eventuali difficoltà.

Nell'affrontare le situazioni problematiche si avrà cura di rappresentare una stessa situazione con diverse modalità (verbale, iconica, simbolica) cercando di individuare il contesto più favorevole per la risoluzione; bambini verranno guidati a prendere coscienza del proprio ragionamento, spesso guidato dall'intuizione o dall'analogia, a motivarlo e criticarlo.

Si svolgeranno molte attività collettive ed attività individuali a scuola e a casa, utili al consolidamento di quanto appreso.

Il metodo di lavoro si baserà principalmente su attività con l'utilizzo di schede operative di verifica e di preparazione attraverso:

- lavoro di gruppo;
- lavoro a coppie;
- lavoro individuale;
- attività di ricerca- azione-scoperta;
- giochi matematici;
- giochi logici.
- Flipped classroom.

STORIA				
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
L'alunno: •Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica; •Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico; •Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali; •Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici	•Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; •Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	•La civiltà greca:la polis; Sparta e Atene; forme di governo a confronto: oligarchia e democrazia. Gli eroi, il coraggio e il valore; Religione, arte, scienza e sport: i luoghi di culto, gli dei greci, l'arte greca, il teatro, le olimpiadi, la cultura; •Persiani, Macedoni, Alessandro Magno e l'Ellenismo; •Ipopoli italici: i Sanniti, i Camuni, i Sardi, i Villanoviani;	• Letture di carte geo-storiche; • Confronto della carta geo-storiche con la carta fisica e politica dell'Italia di oggi; •Analisi di fonti storiche di diversa natura; •Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi;	• Sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi rilevanti delle civiltà studiate; •Sa usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (A.C - D.C) e sa riconoscere avvenimenti che determinano i grandi cambiamenti; •Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

Categorie			•Uscite sul territorio per confrontare usi e costumi di alcune civiltà studiate (Etruschi e Romani).	
USO DELLE FONTI				
• Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche;	•Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;	•La civiltà degli Etruschi. Le necropoli e la concezione dell'aldilà. Innovazioni tecniche e tradizioni etrusche;	•Lettura analitica di fonti documentali finalizzata ad acquisire informazioni sui ruoli principali del cittadino all'interno delle civiltà. •Proiezioni di immagini e video; Realizzazione di cartelloni; •Giochi interattivi; •Produzioni di mappe concettuali e mentali;	•Sa utilizzare le fonti: reperirle, leggerle e confrontarle; •Sa organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà; •Sa operare confronti cogliendo permanenze e differenze; •Sa utilizzare fonti iconografiche e scritte per ricavare informazioni relative a una civiltà; •Sa costruire schemi e mappe per organizzare le conoscenze relative ad un quadro di civiltà; •Sa individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi;

			•Esposizione orale dei concetti studiati e verbalizzazione; •Conversazioni guidate per approfondire e consolidare i contenuti affrontati. •Esposizione orale dei concetti studiati e verbalizzazione; •Conversazioni guidate per approfondire e consolidare i contenuti affrontati	•Sa utilizzare diversi tipi di fonte per ricavare conoscenze sul passato; •Sa elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali; •Sa esporre con coerenza e linguaggio specifico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
•Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio	•Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. •Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate; •Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. •Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle,	•La nascita di Roma: le origini leggendarie e la realtà storica a confronto; •La potenza militare di Roma; Dalla Repubblica all'Impero; Due potenze a confronto: Roma e Cartagine;	•Costruzione dei quadri di civiltà dei popoli studiati;	•Sa operare confronti cogliendo per Sa utilizzare fonti iconografiche e scritte per ricavare informazioni relative a una civiltà; •Sa costruire schemi e mappe per organizzare le conoscenze relative ad un quadro di civiltà; permanenze e differenze.

	carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; •Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
•Sa raccontare i fatti studiati;	•Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. •Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	•La cultura romana: personaggi famosi, elementi urbanistici, monumenti, arte a Roma e nelle province. Aspetti della vita quotidiana; •Il Cristianesimo e il tramonto dell'Impero Romano. Religioni a confronto: concezioni che cambiano l'organizzazione e i rapporti sociali; •I barbari: origine, localizzazione, organizzazione sociale ed elementi culturali.		•Sa elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali; •Sa esporre con coerenza e linguaggio specifico.

METODOLOGIA

Si procederà con lo studio della storia degli antichi Greci, dei popoli italici, degli Etruschi e dei Romani dopo un breve riepilogo delle grandi civiltà dei fiumi e del mare studiate nell'anno precedente. Gli alunni impareranno gradualmente ad approfondire i diversi aspetti delle civiltà attraverso specifici strumenti di studio (sussidiario, letture tratte da testi narrativi, atlanti storici e geografici, schemi, tabelle, enciclopedie). Di ogni civiltà si evidenzieranno le caratteristiche che la rendono unica: il contesto territoriale, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, i rapporti con altri popoli. Lo studio di ogni civiltà sarà aggiornato da una breve panoramica sui siti archeologici e i reperti che testimoniano ancora oggi l'esistenza e l'importanza delle antiche civiltà oggetto di studio.

Altrettanta attenzione sarà dedicata alla cronologia: le linee del tempo sono molto utili per dare l'idea della lontananza temporale e della durata delle vicende e avvenimenti saranno raccontati a maglie larghe, per informare sull'evoluzione della civiltà nel tempo senza costringere gli alunni a improbabili esercizi di memoria. Il lavoro sui testi, intesi come fonti da cui imparare a ricavare informazioni, verrà supportato il più possibile con l'accesso alle fonti primarie: la visione, attraverso immagini fotografiche o video, del maggior numero di reperti delle antiche civiltà e l'accesso diretto a tutte le fonti reperibili. Per suscitare l'interesse e la motivazione all'apprendimento, alcune attività saranno svolte secondo la metodologia della Flipped Classroom

GEOGRAFIA				
ORIENTAMENTO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
L'alunno: • Si orientano nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc)	• Orientamento nello spazio. • L'Europa. • L'Italia nel mondo. • La Terra.	• Punti cardinali.	• Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'				
• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni	• Lettura di diverse carte geografiche. • La posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.	• Diversi tipi di carte geografiche • L'Europa fisica. • L'unione europea. • Gli altri organismi internazionali: L'UE ; Unesco, ONU, FAO. • Caratteristiche fisico-	Riesce ad utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,

e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Riconosce e denomina i principali <<oggetti>> geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	• Gli ambienti europei.	climatiche e risorse del territorio. • La popolazione europea	artistico- letterarie). • Riesce a riconoscere e denominare i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
PAESAGGIO				

• Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio italiano.	L'Italia in Europa e nel mondo.	Riesce a riconoscere e localizzare le regioni italiane. • Sa individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Sa cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
---	--	--	--	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	• Le regioni italiane. • Regioni geografiche dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico, culturale, amministrativo. • Tutela del patrimonio naturale e culturale.	L'Italia fisica e politica. • La popolazione italiana. • Luoghi di cultura e città d'arte. • Prodotti tipici legati al territorio. • Parchi naturali e aree protette. • La Costituzione italiana. • L'organizzazione dello Stato. • Gli ambienti europei. • Le regioni italiane. • Gli enti locali. • L'economia italiana.	Riesce a rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
--	---	---	--	---

			•Trasporti e comunicazioni	
--	--	--	----------------------------	--

METODOLOGIA:

Nelle varie attività si procederà con lo studio della conoscenza degli aspetti fisici dell'Europa, dell'Italia... dopo un breve riepilogo dei principali elementi caratterizzanti gli ambienti e paesaggi geografici studiati nell'anno precedente.

Gli alunni impareranno gradualmente ad approfondire i diversi aspetti degli elementi nuovi: dalla posizione geografica dell'Europa, alla individuazione sulle carte geografiche, alla densità della popolazione... attraverso specifici strumenti di studio (sussidiario, letture tratte da testi narrativi, atlanti geografici, schemi, tabelle, enciclopedie).

Di ogni ambiente/paesaggio si evidenzieranno le caratteristiche che lo rendono unico: il contesto territoriale, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso....

Lo studio di ogni elemento /paesaggio sarà aggiornato da una breve panoramica sulle immagini che testimoniano la conformazione di quel paesaggio, le sue caratteristiche geo-fisiche, culturali, oggetto di studio.

Altrettanta attenzione sarà dedicata alla esercitazione, rappresentazione grafica utile allo sviluppo dell'interesse verso l'apprendimento disciplinare.

Il lavoro sui testi, intesi come strumenti da cui imparare a ricavare informazioni, verrà supportato il più possibile con la visione, attraverso immagini fotografiche o video, per suscitare la motivazione all'apprendimento, alcune attività saranno svolte secondo la metodologia della Flipped Classroom, nonché del cooperative learning e del peer to peer. (lavori di gruppo, di coppie, individuali).

Le varie attività principalmente verranno svolte seguendo i sotto indicati punti:

- collegamento con le conoscenze pregresse
- attività di ricerca/azione
- percorsi multidisciplinari, trasversali
- analisi delle ricchezze ambientali, artistiche e storiche del territorio italiano e di quello di appartenenza
- individuazione comportamenti adeguati e di rispetto dell'ambiente
- utilizzo di metodologie di cooperative learning, flipped classroom, peer to peer
- osservazione e analisi di immagini di paesaggi diversi del territorio italiano
- confronto tra i diversi paesaggi italiani
- costruzione di schede di sintesi (classificazione dei diversi tipi di paesaggio)
- analisi delle caratteristiche fisiche del territorio italiano
- organizzazione politico- amministrativa delle regioni italiane
- lettura di testi specifici
- utilizzo dell'Atlante geografico
- utilizzo di carte geografiche a diversa scala, grafici, immagini da satelliti, software didattico, in particolare Google Earth, risorse dal web you tube, google - video.

TECNOLOGIA				
VEDERE E OSSERVARE				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
L'alunno: 1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione	• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,	• Analisi del ciclo di produzione di una azienda, dalla materia prima al prodotto finito. • Osservare e descrivere le varie parti che compongono un semplice oggetto per comprenderne il funzionamento. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Realizzare un oggetto incartoncino o altro materiale riciclabile, descrivendo e documentando la sequenza di operazioni	Conversazioni, schemi e video riguardanti gli argomenti in merito Tabelle, diagrammi, disegni, testi. Manipolazione di materiale vario per la costruzione di semplici oggetti (solidi, biglietti pop up, mini book...) Uso di diagrammi di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un semplice	• Riesce a riconoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda della diverse situazioni • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale

ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	mappe, diagrammi, disegni, testi.	Utilizzare i programmi di videoscrittura e grafica.	oggetto(Paint, Word, Power Point) e conoscenza delle procedure di ricerca, apertura, uso del programma e salvataggio del lavoro svolto. Le telecomunicazioni via cavo e via etere.	
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.				
PREVEDERE E IMMAGINARE				
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	•Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. •Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. •Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. •Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. •Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	•Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni riguardo a un viaggio di istruzione		• Incomincia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

METODOLOGIA

L'espressione libera, immediata, spontanea e l'iniziativa saranno favorite da parte dell'insegnante, nonché la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative intenzionalmente programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.

Allo scopo di stimolare le attività espressivo -comunicative saranno presi in considerazione:

- ✓ le esperienze vissute dal bambino;
- ✓ gli aspetti dell'ambiente desunti dalle visite guidate sul territorio.

EDUCAZIONE FISICA				
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Inizia a destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	• Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni. • Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale.	• Conoscere le informazioni importanti che riguardano la crescita personale, la maturazione fisica e lo sviluppo delle capacità motorie • Conoscere le nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali. • Conoscere piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni.	• Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. • Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara	• Riconosce le varie posture corporee e le potenzialità del corpo in movimento. • Conosce l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi presenti all'interno della palestra. • Esprime i propri stati d'animo e interpreta le proprie emozioni.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle,	• Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole. • Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	• Conoscere le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. • Conoscere concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. • Conoscere le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.	• Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati. • Riproduzione di giochi tradizionali. • Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.	• Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole Ha imparato a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
Si muove nell'ambiente di vita di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. • Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico • Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Sperimenta condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria Riconosce i pericoli e le varie forme di prevenzione Conosce le buone abitudini alimentari.

ARTE E IMMAGINE				
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
L'alunno: • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche • Trasformare immagini e materiali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici	• Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita. • Ricerca di soluzioni figurative originali. • Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	• Interpretazione artistica di elementi naturali. • Il volto di fronte e di profilo. • Osservazione di opere di artisti famosi Crespi, Schiele, Van Gogh, Cassatt e riproduzione di immagini ispirate all'uso del colore e delle tecniche. • Descrizione di immagini in base alle caratteristiche percettive.	• Realizza immagini per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare e rappresentare la realtà • Rielabora creativamente le immagini, ricercando soluzioni figurative originali

ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.				
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI				
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici	• Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte. • Descrizione degli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	• Criteri prospettici: linea di terra, linea d'orizzonte e punti di fuga. • Vetrofanie. • Il fumetto con i suoi codici, lo schema corporeo, i movimenti, la vignetta, la sequenza le nuvolette, la didascalia le onomatopée e i grafemi.	• Osserva con consapevolezza immagini ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un'immagine il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici elementi del linguaggio visuale per individuare il loro significato espressivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici e le

				sequenze narrative
	•Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. •Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali. •Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico	Individuazione del significato espressivo in linee, colori, forme, volumi e spazi. •Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. •Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio.	•Esame di alcuni stili pittorici (il cubismo, il puntinismo, l'impressionismo, il realismo). •Esame di alcune opere architettoniche antiche e moderne individuando alcuni elementi caratteristici.	•Comprende il messaggio e lo stile dell'artista in un'opera d'arte - Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture •Riconosce ed apprezza nel proprio territorio il patrimonio storico-artistico

METODOLOGIA

Le proposte di arte e immagine privilegiano le esperienze dirette degli alunni. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico- pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti, ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni. L'uso delle tecniche e di materiali si farà sempre più intenzionale. Il percorso didattico partirà, dove è possibile, dall'osservazione, si passerà poi all'uso dei materiali, degli strumenti, per arrivare all'individuazione delle regole che stanno alla base del linguaggio pittorico. Si guideranno gli alunni a conseguire man mano significative abilità nella lettura delle immagini. L'analisi estetica favorirà momenti di collaborazione e di rispetto e coinvolgerà gli alunni in lavori individuali e/o a piccoli gruppi a seconda delle esigenze.

MUSICA				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno 1. esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 4. Improvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di	• Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali. • Brani corale strumentali. • Brani di vario genere e provenienza. • Elementi costitutivi di semplici brani musicali e simboli convenzionali e non convenzionali. • Interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere.	• Lettura ed esecuzione di semplici brani ritmici con la voce e con gli strumenti. • Ascolti musicali guidati esplorando i suoni e le variazioni, analizzando i testi e i sentimenti suscitati. • Le caratteristiche del suono. • La notazione musicale formale e ritmica. • Visione e ascolto di brani tratti da films, da fumetti televisivi, da opere liriche, alla danza.	• Riesce ad esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Riesce ad esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Riesce ad articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 6.Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 7.Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).			
--	---	--	--	--

METODOLOGIA

Nell'ambito dell'insegnamento musicale tutte le attività ed i giochi proposti saranno finalizzati a promuovere le conoscenze degli elementi base del linguaggio musicale e verranno realizzati fondamentalmente attraverso esperienze globali, coinvolgenti e significative per gli alunni.

Nello svolgimento dei diversi percorsi si stimoleranno l'osservazione, l'ascolto e la riproduzione della realtà in senso affettivo-cognitivo, per favorire un apprendimento più consapevole, aperto al rispetto e alla collaborazione.

RELIGIONE				
DIO E L'UOMO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento; - Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	- Comprendere l'origine del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico. - Operare un confronto tra la Chiesa primitiva e quella di oggi. - Individuare nel Credo i principi fondamentali della fede Cattolica. - Ricostruire le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane. - Individuare gli aspetti che facilitano il dialogo tra i diversi cristiani nel mondo. - Confrontare alcune espressioni dell'arte sacra orientale con quella occidentale.	- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	- Come vivevano i primi cristiani. - Le Domus Ecclesiae. - La missione di Pietro. - Saulo di Tarso. - Le persecuzioni e i simboli paleocristiani. - I martiri. - Il Credo. - Il Monachesimo. - San Benedetto. - I cristiani perdono l'unità. - Le grandi religioni del mondo: Ebraismo, Islam, Buddhismo, Induismo: - I simboli delle diverse religioni. Lettura di brani Biblici, schede operative, schede ludiche, visione di immagini di opere d'arte, realizzazione di cartelloni.	L'alunno: - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità di proposta di salvezza del cristianesimo; - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento; - Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra	- Decodificare alcuni simboli cristiani. - Distinguere la proposta cristiana per un personale	- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Conoscere gli elementi	- I simboli paleocristiani. - I Testi sacri e le guide religiose nelle grandi religioni. - I diversi nomi di Dio. Lettura di brani Biblici e di	L'alunno: - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale

cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	progetto di vita da quella delle altre grandi religioni. - Comprendere il valore dei libri sacri nelle varie religioni. - Individuare gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista di un dialogo che favorisca il rispetto per l'uomo e per il Creato.	costitutivi delle principali religioni mondiali e i rispettivi testi sacri. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	passi di altri testi sacri, schede operative, schede ludiche.	della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; - Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani; - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Interrogarsi e riflettere sul significato del termine "vocazione" per i Cristiani. - Individuare nella vita di tanti uomini e donne la missione evangelizzatrice della Chiesa. - Conoscere l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi e individuare il contributo che essa apporta per la crescita dell'uomo. - Comprendere il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua celebrate e vissute	- Apprendere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. - Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della chiesa cattolica nel mondo. - Comprendere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.	- La struttura e l'organizzazione della Chiesa. - I sacramenti. - L'anno liturgico. - La vocazione cristiana. - Natale nel mondo. - I segni del Natale. - Pasqua come "Passaggio". - Pasqua nei diversi paesi. Schede operative.	L'alunno: - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; - Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani; - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	COMPETENZE
L'alunno: - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	- Confrontare esperienze religiose differenti. - Distinguere la proposta cristiana per un personale progetto di vita da quella delle altre grandi religioni. - Individuare i valori comuni alle diverse religioni.	- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia. - Individuare, nella religione cristiana figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale aspirazione.	- Le risposte alle domande di senso fornite dalle grandi religioni. - I valori universali delle religioni. - Costruire la pace. Schede operative.	L'alunno: - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

DISCIPLINA: RELIGIONE

METODOLOGIA

Particolare attenzione sarà riservata alla creazione di un contesto ambientale, emotivo e sociale coinvolgente. Molto importante risulterà anche la relazione che l'insegnante instaurerà con gli alunni: più sarà fondata sulla fiducia e il rispetto reciproci, più le possibilità di apprendere in modo efficace saranno maggiori. Saranno privilegiati il linguaggio della narrazione e dell'arte per favorire l'avvicinamento del bambino al dato religioso.

Gli alunni potranno confrontarsi attraverso la lettura e la comprensione di brani proposti, evangelici e non; potranno, inoltre interagire in discussioni orali di gruppo; utilizzare schemi e tabelle di sintesi degli argomenti presentati. Anche se non mancherà la lezione frontale e il lavoro individuale, gli alunni lavoreranno spesso in gruppo, anche col metodo della classe capovolta o del peer to peer.

MODALITA' DI VERIFICA

Si prediligeranno verifiche orali, costanti, per monitorare gli obiettivi programmati. Le verifiche formative saranno volte alla correzione di esercizi in classe e tramite conversazione guidata. La verifica delle competenze servirà per accertare l'autonomia, la relazione, la partecipazione, la responsabilità, la consapevolezza e la flessibilità.