

1.4 A chi si racconta?

Nozioni chiave:

Narratario: destinatario della narrazione all'interno del testo

Lettore implicito: lettore ideale del testo i cui tratti possono essere dedotti dal testo stesso

Lettore reale

*N.B. Anche se la tradizione narratologica ha sempre usato in italiano solo il maschile è opportuno tenere in conto il fatto che le **lettrici** hanno avuto un ruolo importante nella storia della cultura, soprattutto come evidenziato dal campo di studi che si definisce come **Teoria e storia della lettura**, insieme con la **Teoria (o estetica) della ricezione***

Questo ci porta a uscire dal testo e a rivolgerci prima di tutto alle relazioni tra il testo e altre dimensioni, nell'articolazione definita da Genette come **transtestualità** ("tutto ciò che mette il testo in relazione segreta o manifesta con altri testi" cfr. G. Genette, *Palimpsestes. La littérature au second degré*, 1982, introduzione disponibile su moodle2) e suddivisa in 5 modalità:

- **Intertestualità**
- **Paratestualità**
- **Metatestualità**
- **Architertestualità**
- **Ipertestualità**