



BOBBIO, A. (2020). CONTRIBUTI PER UNA PEDAGOGIA DEL GIOCO E DELL'INFANZIA A PARTIRE DAL PENSIERO DI FRIEDRICH FRÖBEL. IN D. SAVIO (ED.). BAMBINI E GIOCO. PROSPETTIVE MULTIDISCIPLINARI PER UNA PEDAGOGIA LUDICA (PP. 19-40). PARMA: EDIZIONI JUNIOR-BAMBINI.

---

# 1. INTRODUZIONE A FRIEDRICH FRÖBEL

Contesto storico e filosofico: Friedrich Fröbel (1782-1852), pioniere della pedagogia dell'infanzia, fondatore del concetto di Kindergarten.

Sviluppo continuo e integrale del bambino, unione tra educazione familiare e scolastica.

## 2. IL RUOLO CENTRALE DEL GIOCO NEL PENSIERO FRÖBELIANO



- Il gioco come esperienza creativa e mezzo di esplorazione.



- Gioco e libertà: Apprendimento attraverso esperienza diretta e autoeducazione.



- Il gioco come manifestazione della creatività umana.

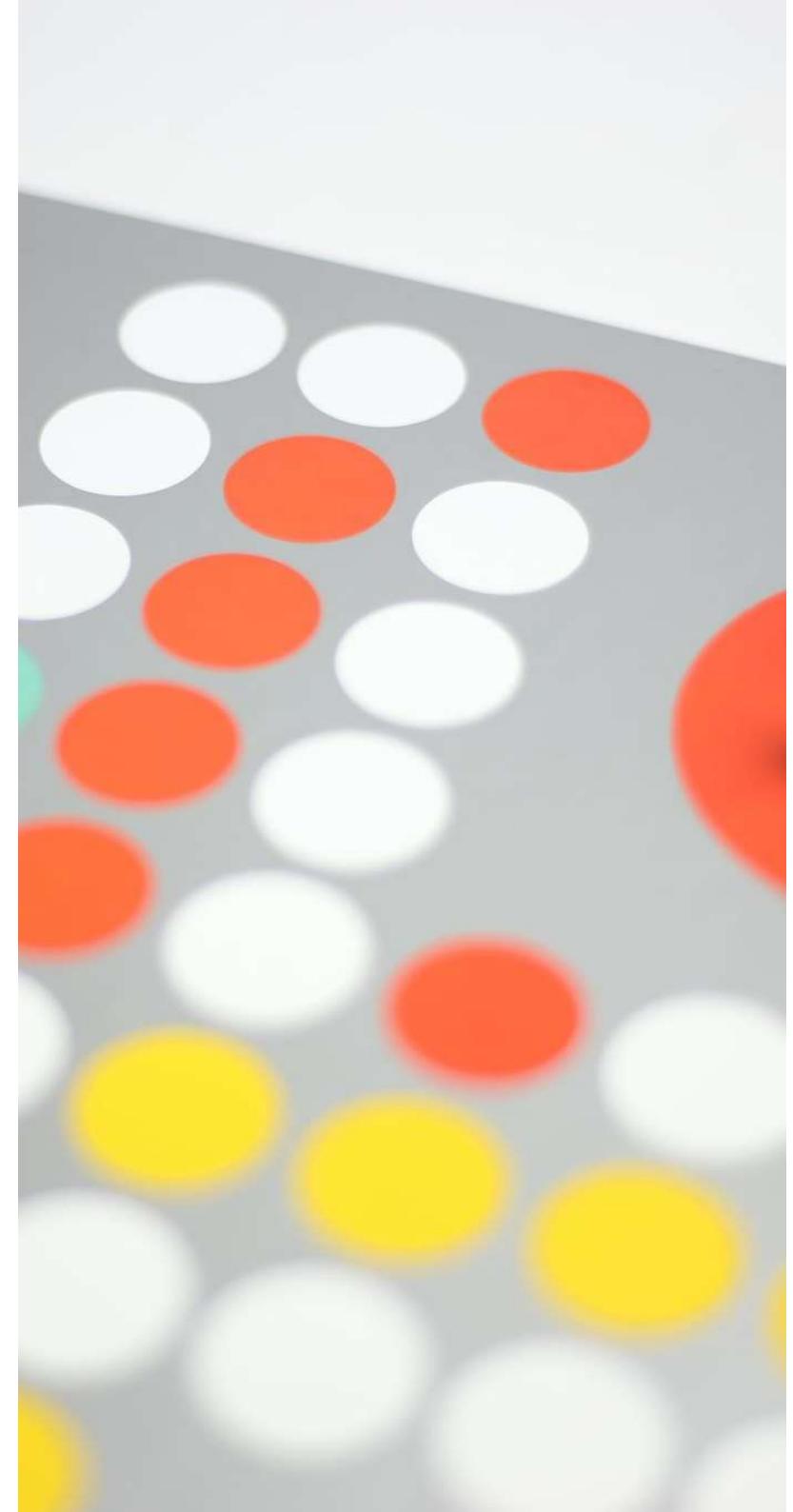
### 3. IL FRÖBELISMO IN EUROPA E IN ITALIA

Diffusione in Europa (XIX-XX secolo), in particolare in Germania, Francia e Italia.

Adattamento del metodo in Italia: dalle sorelle Agazzi al sistema educativo italiano.

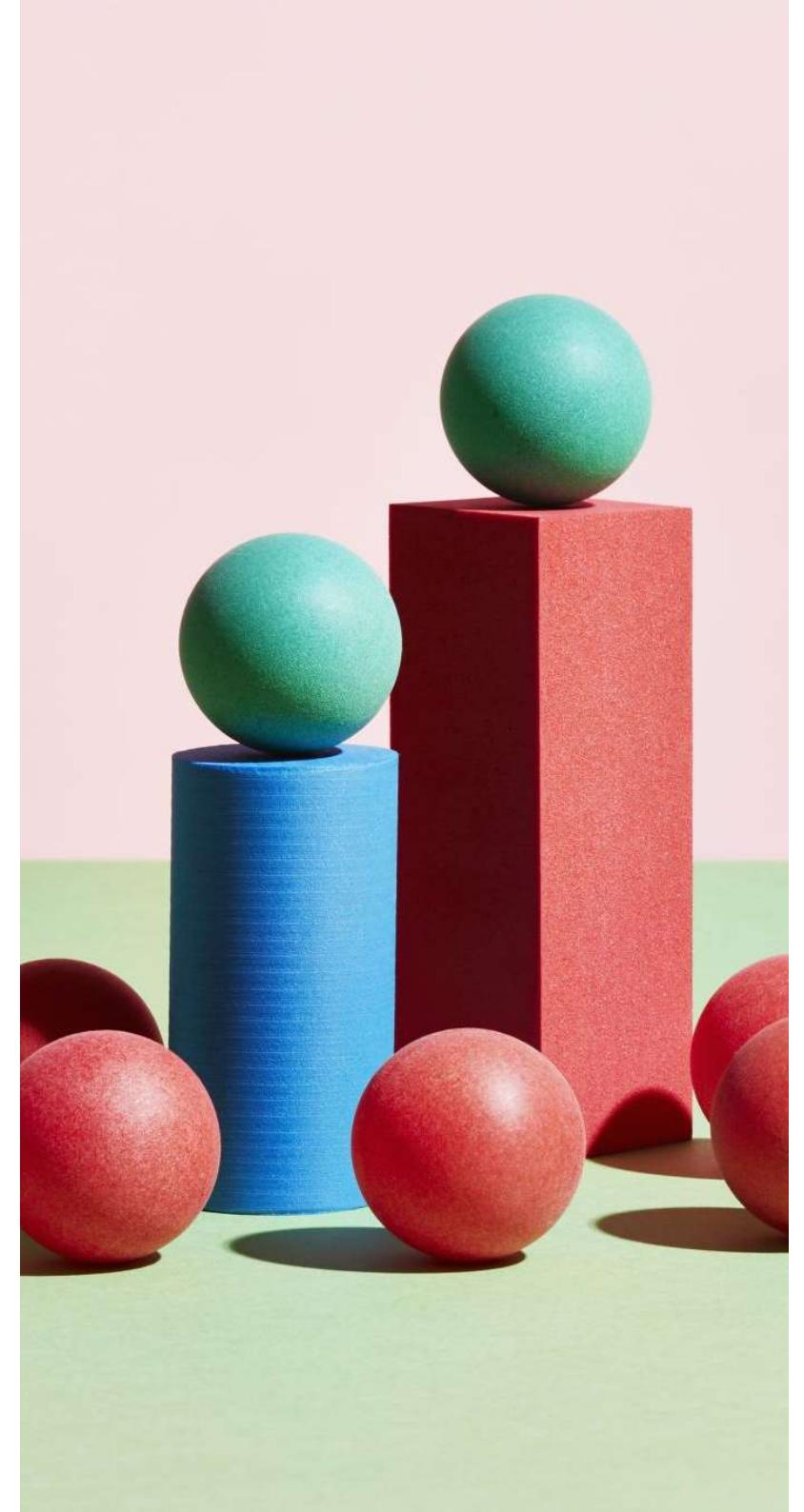
## 4. L'IMPORTANZA DEL GIOCO NEL PROCESSO EDUCATIVO

- Il gioco come fondamento pedagogico, analizzatore del dinamismo di crescita.
- Attraverso il gioco, i bambini sviluppano competenze cognitive, sociali e fisiche.
- Dimensione educativa del gioco: strumento per la costruzione della coscienza di sé.



## 5. I 'DONI FRÖBELIANI'

- Materiali didattici: Sfere, cubi e cilindri per l'apprendimento percettivo.
- Simbolismo e valore educativo, critiche e rivalutazione moderna.



## 6. FRÖBEL E LA FAMIGLIA: L'EDUCAZIONE COME PROCESSO CONTINUO

- Il ruolo della famiglia come centro dell'educazione.
- L'integrazione tra educazione familiare e scolastica.
- Il canto e il gioco materno come fondamenti dello sviluppo sociale e linguistico.

# 7. L'ATTUALITÀ DEL PENSIERO DI FRÖBEL

- Froebel e le moderne pedagogie "slow" e naturali.
- Il modello educativo unificante che si estende fino ai 7 anni.

## 8. FROEBEL E IL RAPPORTO TRA NATURA E EDUCAZIONE

- Educazione e ambiente naturale: apprendimento attraverso l'esplorazione del mondo.
- Outdoor education: autonomia e sviluppo delle competenze attraverso il contatto con la natura.



## 9. CONCLUSIONI

L'eredità pedagogica di Fröbel è viva nel pensiero educativo moderno.

Il gioco come mezzo di crescita integrata per lo sviluppo umano.

Riflessioni per il futuro dell'educazione basata su gioco e creatività.

A vibrant, colorful outdoor scene. In the foreground, a colorful, patterned blanket lies on a lush green lawn. The blanket features a repeating pattern of orange, green, and white. Beyond the blanket, the grass is dotted with small white flowers and yellow dandelions. In the background, two people are walking away from the camera, their figures slightly blurred. The background is a dense, green forest, creating a sense of depth and natural beauty.

# OUTDOOR EDUCATION

---